Avelino Peredo C.

Historia de la Instrucción Pública y Privada de Santa Cruz

-1985-

A mis padres,

Ignacio y Juana, con gratitud

OBRAS DEL MISMO AUTOR

— "Orientación Profesional del Maestro", 1939 Edit. Santa Cruz.
— "Práctica Docente y Educación Familiar", 1946.- Editorial "Lopez", Bs. Aires
— "Las pruebas objetivas de tipo colectivo en las escuelas primarias" -1952 Imprenta "Emilia"
— "Cuaderno de Lenguaje" (4° y 5° curso), 1955. Imp. "N. Mundo"
— "Cuaderno de Lenguaje" (2° y 3° curso) 1956. Impr. "N. Mundo"
— "Aritmética" (1° curso) Offset 1957 Imp. "Nuevo Mundo"
— "Cuaderno de ejercicios de Aritmética" (2° y 3° curso) 1957 Imprenta "Nuevo Mundo)
— "Como evolucionó la Instrucción Pública en Santa Cruz" - 1961 Imp. "José Mercado Aguado"

INEDITA

— "Historia de Santa Cruz de la Sierra" (para escuelas y colegios)

****

Historia de la Instrucción Pública y Privada de Santa Cruz

Avelino Peredo C.

Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Oriente S.A

Parque Industrial (P.I. 7)

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

PROLOGO

Hace treinta y dos años que salió a la luz pública, la primera edición de "COMO EVOLUCIONO LA INSTRUCCION PUBLICA EN SANTA CRUZ", como un homenaje personal a la conmemoración del cuarto centenario de la fundación de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, este opúsculo, no era otra cosa que un ensayo a la investigación de los órigenes culturales de la cruceñidad, desentrañando hechos de las mismas fuentes originales y de los grandes investigadores cruceños que supieron rescatar y dejar importantes trabajos para la posteridad, con referencia a nuestro acontecer cultural.

"La historia de la Instrucción Pública y Privada de Santa Cruz", que hoy sale a la luz pública gracias a la generosidad y decidido apoyo recibido de la empresa editora "Oriente", animada por un relevante espíritu para estimular todo lo que signifique valores culturales, constituye una obra importante no solo para los miembros del magisterio cruceño, sino para cada uno de los miembros de nuestra comunidad en general, para estudiosos, y para todo nuestra querida Bolivia, porque a través de ella, desfilarán imágenes de coloridos acontecimientos de una labor gigantesca y heróica de protagonistas anónimos, que dieron consistencia y forma de ser del habitante de nuestras llanuras orientales y nutrieron la mente y el corazón con el concepto más firme y verdadero del amor más puro a nuestra querida Santa Cruz y a la Patria toda.

Esta nuestra obra, esta pacientemente revisada, ampliada y actualizada; se ha tenido que desempolvar nuevos documentos; acudir al favor de los señores directores de planteles educacionales; a los pocos antiguos maestros que aún quedan, a fin de conseguir la fuente original de los hechos; visitar archivos escolares los pocos que aún existen, a fin de que sea un trabajo veraz, ámplio hasta donde las limitaciones del autor se lo impone.

El propósito, al lanzar a la luz pública esta nueva edición, es el de que, al tiempo de dejar un sencillo y humilde documental de la historia de nuestra educación o "intrucción" como se la llamó antiguamente y de su evolución tanto en el período colonial como en el republicano, sirva también de estímulo para los maestros de la presente generación y de las futuras; pues allí beberán de las cristalinas fuentes del sacrificio de mujeres y hombres de nuestra tierra, viviendo ejemplos heróicos y de absoluto desprendimiento en la dura tarea de abrir surcos del saber humano, acompañados

de la nobleza de alma y de profundo amor a nuestros niños y jóvenes.

Reitero mis agradecimientos a la Editorial "Oriente" por haber hecho posible esta publicación.

Avelino Peredo C.

Santa Cruz, Octubre, de 1984

La culturización de Santa Cruz de antaño

Merece especial estudio las características que tuvo la culturización de Santa Cruz en el siglo dieciocho y la primera media centuria del siglo diecinueve, con preferencia, por cuanto constituye un caso muy digno de admiración y uno de los ejemplos más edificantes de cuando se quiere elevar el nivel cultural de una población como la de Santa Cruz.

El honor de haber intentado y conseguido este propósito se lo debemos al Dr. Julio A. Gutiérrez, quien al estar desempeñando las funciones de Rector de la Universidad de ésta ciudad, escribió la importante obra "Historia de la Universidad de Santa Cruz", (1925), y sobre todo, al ilustre bibliógrafo Dr. Humberto Vásquez Machicado, que como el anterior, al desentrañar "Los orígenes de la instrucción pública en Santa Cruz", en una obra que se intitulaba así, puso de relieve la cultura que adquirió este pueblo en las épocas que tenemos mencionadas. Tampoco se puede negar el mérito primicial a don Gabriel René Moreno en sus "Notas Biográficas y Bibliográficas" de extraordinario interés y los importantes apuntes que sobre el particular dejó en su archivo documentos importantísimos de nuestra historia, el Dr. Victorino Rivero, destacado cronista histórico, maestro distinguidísimo y jurisconsulto respetado.

LA CULTURA DE SANTA CRUZ EN EL CONCIERTO NACIONAL

Unida Santa Cruz a los hermanos departamentos de la República, solo por un camino de herradura, desde la época de la conquista y la colonia y un hilo telegráfico más, durante la época republicana, se mantuvo aislada y casi al margen del movimiento cultural del país, era lógicamente difícil que lleguen hasta esta ciudad, periódicos, revistas, libros o personalidades de gran relieve cultural, que hagan vibrar al unísono las corrientes que por entonces se operaban en el Continente.

Pese a estas circunstancias que son factores negativos, Santa Cruz ocupó un puesto de honor en el concierto nacional, con referencia a su cultura adquirida por esfuerzos propios y deseo innato de aprender y en relación al índice acusado por los otros departamentos.

Por ejemplo, hasta fines del siglo pasado, Santa Cruz ocupaba el tercer lugar de la República por su población escolar. En

población alfabeta, ocupó el primer lugar, exhibiendo un índice extraordinario de gente que sabía leer y escribir, que llegó al 59%, contra el 8% que detentaban otros departamentos en la misma época; este 59% de población alfabeta demostrado categóricamente en el censo de 1900, constituía aproximadamente el 30% de la población alfabeta total de la nación- 74.724 sobre 217.513 (ver pág. 13. de "Historia de la Universidad de Santa Cruz) del Dr. Julio A. Gutiérrez- 1925).

Cómo se explica este alto índice de instrucción en una población tan desparramada en un extenso territorio enclavada en medio de sus grandes selvas de la hoya amazónica y de los últimos contrafuertes andinos?

Para contestar a esta interrogante, y aparte del factor idioma único, debo transcribir lo que magistralmente expone el Dr. J.A Gutiérrez, en su obra ya citada:

"Mídese objetivamente la difusión de la enseñanza cuando se contempla y se aprecia tan formidable dato diferencial, que se supone calidades superiores en un país tan mediterráneo, que **implica la enseñanza diligente de un maestro en cada barrio y en cada hacienda,** y la adoctrinación en la fe religiosa y en el conocimiento de la lengua de Cervantes, **que hacía a los hijos y criados en cada casa y en cada rancho".**

"La lectura era el pan diario del espíritu que saboreaban desde tiempos remotos los habitantes de ésta tierra, tanto bajo el techo señorial como a la sombra de la casa rústica, que la hoja protectora de la palmera preserva y embellece".

He aquí en pocas palabras, las razones por las cuales Santa Cruz ha tenido lugar de honor por su culturización en el concierto nacional.

Una de las características más salientes de la instrucción de esos tiempos, era su tendencia religiosa desde el momento que ella estuvo encomendada desde la fundación de la ciudad a los jesuítas y después a los seglares; pero esto no tendría nada extraordinario, si no hubiera sido que el latín constituyo cátedra independiente asignándole capital importancia desde el primer colegio seminario hasta la época del Colegio de Ciencias y Artes llegando a "traducir los clásicos latinos". A este respecto René Moreno dice:

"Allí enseñaban gramática a una totalidad de cien muchachos latin, con 24 grados centígrados por la mañana; latín a la siesta con 30 grados; a la tarde latín con 33 grados".

"Y mas adelante, el mismo escritor agrega: '...Basilio de Cuellar y Gabriel José Moreno llegaron de Santa Cruz a la Univer-

sidad de Chuquisaca, recitando de punta a cabo en latín la INSTITUTA de Justiniano. Y, antes de eso, en 1810 el doctor cruceño Lorenzo Moreno pasó tres horas hablando en latín con el Arzobispo Moxó".

LA INSTRUCCION EN LOS PRIMEROS TIEMPOS DE LA FUNDACION

Cuándo Santa Cruz era fundada en 1561 y San Lorenzo en 1590, dice el Dr. Humberto Vasquez Machicado en su obra "Orígenes de la Instrucción Pública de Santa Cruz", solo había la enseñanza de las primeras letras, o sea lo que hoy se llama "elemental alfabetización", encomendada a los sacerdotes y algunos vecinos letrados que eran pagados por la comunidad.

Desde mayo de 1587, fecha en que llegaron los primeros jesuitas a Santa Cruz, se hicieron cargo de la enseñanza de las primeras letras, aunque no en forma sistemática y debidamente organizada por cuanto las labores de la conversión de los indígenas, la catequización de los criollos y otros menesteres religiosos, aparte de su reducido número, le embargaban la mayor parte del tiempo.

Consta, sin embargo, en algunos documentos citados por el Dr. Vásquez Machicado, que en atención a dichas circunstancias, la autoridad real se vio obligada **a pagar a personas particulares** de conducta probada para que "enseñe a leer y a escribir". En otra parte de los documentos indicados se leía también:

"...tendrá escuela pública donde particularmente enseñará doctrina cristiana y todo aquello que debe enseñar un maestro del dicho arte y a los pobres enseñará de limosna (las actuales becas que conceden actualmente los colegios particulares), y por razón de dicha enseñanza, no llevará más que lo ordinariamente se ha llevado en ésta ciudad y ha estado en costumbre pagarse".

Así rezaba en el nombramiento expedido a uno de ellos, Mateo Vargas, registrado en las **Actas capitulares de Santa Cruz de la Sierra 1634-1640.- Obra citada.**

Lo expuesto anteriormente, hace pensar, que hubo interés desde el comienzo del crecimiento de la ciudad de Santa Cruz y de San Lorenzo, en que la población se instruya en la fe cristiana y aprenda leer y a escribir, salvando obstáculos tremendos, como la falta de sacerdotes, que en aquellos tiempos ellos eran los maestros de indígenas y criollos. Como se ha visto también esta escasez de sacerdotes fue superada con la designación de maestros civiles escogidos entre los de probada conducta y que fuesen

"letrados', es decir, alfabetizados y con un tanto de cultura que los diferenciaba de los de la masa

FUNDACION DEL PRIMER COLEGIO: UN SEMINARIO

A estar a las informaciones que nos dejaron los distinguidos escritores cruceños citados al comienzo de este trabajo, se sabe que allá por el año 1648 tomaba posesión de la diócesis de Santa Cruz de la Sierra, el obispo Fray Juan de Arguinao, y como sus antecesores se vio frente a un agudo problema; la escasez de clero para proseguir con la obra de la conversión de los indígenas y la enseñanza de las primeras letras para los catequizados, obra hasta entonces encomendada a los jesuitas.

Frente al problema que la situación le planteaba y urgido por la necesidad de dar solución, no obstante de tener su asiento diocesano en Mizque, el obispo Arguinao fundó el primer colegio seminario, de Santa Cruz, cuyos primeros maestros fueron los mismos padres jesuitas que a la sazón se encontraban en la ciudad.

Se dice que las principales materias de estudios eran "latinidad y algunas materias morales". Este seminario que estuvo funcionando bajo la advocación de San Juan Bautista, se llamó Colegio Seminario San Juan Bautista". No solo tenía por finalidad la formación de nuevos sacerdotes, sino también la atención de la enseñanza de las primeras letras. Hay evidencias, sin embargo, que por el año 1666 este plantel quedó desierto y desde ese año hasta 1767 fecha en que los jesuitas fueron expulsados de las colonias, la enseñanza pública estuvo a cargo casi exclusivamente de los hijos de Loyola.

No hay duda que este primer siglo de labor docente, compartida con la de evangelización, a cargo de los padres jesuitas, puso los cimientos de la naciente culturización de los cruceños nativos y valoraron los beneficios de esta labor, no otra cosa significa el constante pedido de la población para que se restablezca el seminario que había quedado en receso a raíz de la salida de los jesuitas.

FUNDACION DEL SEGUNDO COLEGIO SEMINARIO O RESTABLECIMIENTO DEL PRIMERO

En enero de 1770 se funda el segundo seminario, o mejor dicho, se restablece el primero, bajo el patrocinio del obispo Her-

boso, después de varios años de paciente papeleo y pedido contínuo de la población de Santa Cruz.

Como en el primer colegio seminario, la población que no podía contribuir con dinero para la reedificación del colegio, lo hizo con materiales de construcción y obra de mano; asi se construyeron muchos edificios de los servicios públicos incipientes, incluyendo la Catedral en su primera etapa. Se sabe también que el primer rector de este segundo seminario fue el Dr. Bernardino Gil. Las materias de estudio era las siguientes: "Gramática dividida en cuatro libros; Teología, Moral, "para los de nivel ya superior" "porque el resto lo componían alumnos de los primeros rudimentos".

Este seminario tuvo una existencia mas prolongada aunque con algunas alternativas de receso y funcionamiento; prácticamente existió hasta 1832 en la forma que se tiene dicho, es decir, hasta la creación de los colegios de Ciencias y Artes. Por informes estadísticos que consigna el Dr. Vásquez Machicado en la obra citada, se sabe que los alumnos del aula de gramática llegó al número de 21 y los de primeras letras a 91, haciendo un total de 112.

También se sabe que este segundo plantel tuvo el mismo local anterior, pero que fue reconstruído en su totalidad por el padre de nuestro patricio Dr. Vicente Seoane, el coronel Antonio Seoane de los Santos, de planta baja y alta, ubicada en el frente poniente de la actual plaza "24 de Septiembre", donde actualmente se encuentra el Palace Theatre y la Casa de la Cultura "Raúl Otero Reiche".

Allí mismo, más tarde funcionó el Colegio Nacional hasta 1910, año en que estuvo que buscarse nuevo local alquilado, por el estado ruinoso en que se encontraba, habiéndose alquilado una casa en la calle Libertad, a una cuadra y media al norte de la plaza principal, (lo que fue Casa Fuentes), para después trasladarse al local que hoy ocupa el liceo de señoritas "Monseñor Santistevan", esquina del Arenal, hasta 1919.

Esta reconstrucción a que se ha hecho referencia, tuvo lugar en 1791, según datos proporcionados por Monseñor Santistevan, descendiente de la familia Seoane, al Dr. Julio A. Gutiérrez, autor de la obra "Historia de la Universidad Gabriel René Moreno", costó la suma de cuatro mil pesos.

El Dr. Vásquez Machicado, hace resaltar el dato, y con mucha razón por su importancia, de que a la fecha de la fundación del segundo seminario en 1770, contaba con 125 alumnos y casi una centuria después, este número aumentó a 400 alumnos. Esto demuestra una vez más, el interés que tenían los moradores

de la región por instruírse a toda costa, interés demostrado también durante toda la vida republicana hasta nuestros días.

CREACION DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y ARTES EN SANTA CRUZ

Por ley del 9 de enero de 1827 se crearon en todas las capitales de los departamentos organizados a esa fecha, los colegios de Ciencias y Artes, respondiendo a una necesidad que las autoridades de gobierno la supieron interpretar; en La Paz y Cochabamba, esa medida tuvo cumplida ejecución. La reglamentación de esta ley indicaba que en dichos planteles se enseñaría "las lenguas castellana, latina, inglesa, francesa, poesía, retórica, filosofía, jurisprudencia y la medicina, todo en castellano".

A esta ley se le dio cumplimiento en Santa Cruz, recién el 29 de abril de 1832, fecha en que reunidos en acto solemne el Sr. Prefecto Diego de la Riva y otras personalidades cruceñas, dieron por creado el colegio de Ciencias y Artes de Santa Cruz, y abriendo las puertas de este nuevo plantel para la ansiosa juventud cruceña; el local fue el mismo donde funcionaron los dos seminarios del pasado.

Es importante señalar, que la creación de este colegio, encontró grandes obstáculos en las cámaras parlamentarias, por las opiniones encontradas y opuestas que ponían en el tapete de la discusión: unos pugnaban por el restablecimiento y vigencia del seminario; otros porque sea sustituído por lo que indicaba la ley propuesta y otros finalmente opinaron por una estructura ecléctica. Al fin, sin embargo, se aprobó la ley en cuyo Art. 1° establecía que: "El colegio de Santa Cruz será de Ciencias y Artes". A partir de esta fecha se daba carácter oficial a la enseñanza media en nuestra ciudad.

NUEVO PLAN DE ESTUDIOS.-El colegio de Ciencias y Artes, cambió de plan de estudios en cumplimiento de un D.S de 15 de octubre de 1845, por el que se disponía lo siguiente:

1.- Se mantenía la enseñanza de las cuatro lenguas del plan anterior.
2.- Se incluía aritmética, algebra, geometría, trigonometría.
3.- Se incluía el estudio de historia y la geografía.
4.- Religión.
5.- Elementos de historia natural y física, ciencias desconocidas hasta entonces por alumnos.

6.- Filosofía.
7.- También por primera vez se incluía dibujo, el canto y la música, cuya enseñanza se daría según los recursos de que dispor ga cada colegio.

TRANSFORMACION DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y ARTES EN COLEGIO NACIONAL

Por ley del 22 de noviembre de 1872, reglamentada por D.S de 15 de enero de 1874, los colegios de Ciencias y Artes, se llamarían en lo sucesivo Colegio Nacional, decretando al mismo tiempo, la libertad de la enseñanza para los establecimientos de ciclo medio; en otras palabras, el Estado no sostendría con sus fondos los establecimientos secundarios, sino los de primaria. Tácitamente los planteles del ciclo medio, pasaban a la iniciativa particular.

Por lo que respecta al naciente Colegio Nacional de Santa Cruz el Dr. Julio Gutiérrez en su obra "Historia de la Universidad G.R.M" dice que no sufrio menoscabo alguno por cuanto recibió la protección edilicia y prefectural que aseguraron su funcionamiento. Este regimen educacional continuo durante cinco años, pues en 1877 se restableció la enseñanza "oficial en universidades y colegios" y la remuneración de los profesores volvió nuevamente a cargo del Estado.

La guerra con Chile en 1879, obligó nuevamente a los gobernantes a retirar el apoyo económico a las universídades y colegios secundarios y en esta emergencia, nuevamente nuestro Colegio Nacional salió triunfante, porque el cuerpo de profesores constituídos en cooperativa aseguró por segunda vez su normal funcionamiento. Concluída la guerra en el año 1882 nuevamente el Estado tomaba a su cargo los centros de cultura que había dejado en manos de la iniciativa privada.

Hasta la presente fecha el Colegio Nacional de referencia que hoy ya lleva el nombre de "Florida" ha tenido un funcionamiento ininterrumpido, sufriendo transformaciones de las diferentes épocas.

FUNDACION DEL TERCER COLEGIO SEMINARIO, LLAMADO DEL "SAGRADO CORAZON DE JESUS"

Se ha dicho que el primer colegio Seminario de Santa Cruz de la Sierra, fue fundado por los españoles en el período del episcopado del Iltsmo "Sr. D. Fray de Arguinao" en la década de 1648 a

1658, porque en 1659 este prelado en carta a S.M hace alusión al colegio "San Juan Bautista" de reciente creación.

También se ha establecido que el segundo colegio seminario creado o repuesto sobre el primero, apareció en 1770, bajo el patrocinio del Obispo Herboso, cuya existencia se prolongó hasta 1832, cuando apareció el colegio de Ciencias y Artes y el Seminario desapareció.

La fundación de estos colegios seminarios obedecía a una doble finalidad: formar jóvenes cristianamente educados y aprovechar las vocaciones sacerdotales que pudiesen presentarse para formar un núcleo de clero, que permita ampliar las labores de la obra misional iniciada por los P.P jesuitas y sus sucesores.

Al proclamarse la independencia de la República, este colegio ya había dejado huellas profundas de su obra, pero circunstancias especiales impedían que su funcionamiento fuese continuado y permanente.

A fines de la década del 70 y principios de la del 80, regresaba de Tierra Santa, el que más tarde fue nuestro ilustre prelado monseñor Jose Belisario Santistevan, que se había formado en el seminario de Sucre, se disponía a dar forma y realidad a un viejo anhelo suyo: fundar otro colegio seminario que reemplazara a los dos que existieron en épocas pasadas y que sea similar al que ya funcionaba desde hacía algún tiempo, en la ciudad de Sucre. Esta magnífica idea fue ardientemente acogida por el obispo Mons. Valdivia y entre los dos iniciaron las gestiones del caso.

Cuando todo estuvo listo, el 2 de febrero de 1881, el Colegio Seminario del "Sagrado Corazón de Jesús", abría sus puertas en un local provisional de la calle Junín, de donde se trasladó en 1887 al local de propiedad de sus progenitores en la calle René Moreno y hace pocos años a su local propio construido por el Rotary Club de Santa Cruz, situado en la esquina formada por las calles Ñuflo de Chávez y La Paz, frente al templo de Jesús Nazareno, con el nombre ya de escuela Obispo Santistevan.

Como es de suponer, el director del nuevo plantel, fue el propio Monseñor Santistevan con el rango de rector del colegio y a su vez sostenedor del plantel, porque aparte de ceder con caracter gratuíto el local de referencia, mensualmente asignaba de su peculio una cantidad respetable que iba a sumarse a los pequeños ingresos, que por concepto de matrícula percibía el colegio una vez al año por cada alumno.

ORGANIZACION ORIGINAL.-Desde su fundación el Colegio Seminario fue concebido y hecho realidad con tres secciones: primaria, secundaria y teológica.

El ciclo primario contaba con tres clases o grados; los alumnos aprobados en la última clase, tenían derecho de pasar al ciclo secundario, formado por seis clases; los aprobados en la última clase de este ciclo y que revelaba vocación sacerdotal, pasaban al primer curso de teología de educación superior.

Costumbres establecidas que formaban parte de su organización era obligación que tenían los alumnos de asistir inexcusablemente a la misa dominical en la Catedral metropolitana; usaban un uniforme que consistía en traje azul generalmente de casimir (a veces negro también), calzado oscuro y cinturón morado de cuyos extremos colgaban borlas de lana sobre los costados de las piernas.

La fiesta patronal del colegio, es decir la del Corazón de Jesús, se conmemoraba de la siguiente manera:

Asistencia obligatoria al Triduo nocturno que precedía al día de la fiesta, comunión general en la misa de fiesta y por la tarde o al día siguiente, un "paseo general" de todo el colegio y durante todo el día, generalmente a la quinta de la Sra. Candelaria P. Vda de Eguez, ubicada frente al actual Colegio Militar de Aviación.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-Los primeros colaboradores que tuvo Monseñor Santistevan, entre otros, fueron los siguientes:

Rvdo. Padre José Manuel Nicanor Landívar.
Rvdo. Padre Manuel Jesús Lara.
Rvdo. Padre N. Michilin.
Doctor Pozo
Doctor Ignacio Terán
Doctor Neptalí Sandoval
Sr. Manuel Limpias
Sr. Feliciano Antelo.

Muchos otros distinguidos personajes que sucedieron a los indicados anteriormente y que colaboraron durante muchos años hasta la muerte de su fundador, dieron brillo y respetabilidad al plantel.

Entre los profesores que el mismo Monseñor Santistevan posesionó el día que abrió sus puertas el colegio Seminario (tercero), aparte de los indicados anteriormente se encontraban:

Rvdo. P. fray cura de San Roque, Antonio Ceballos, profesor de latinidad y caligrafía y el presbítero Jaime Bustillos de inspector regente de estudios.

Otro grupo de profesores que colaboró durante muchos años a Monseñor Santistevan como profesores del colegio hasta el día de su muerte en 1931 fue el siguiente:

Director y profesor de filosofía, canónigo Victor Rueda, profesor de castellano y literatura, Pbdado. Antonio Eguez B; profesor de cálculo y contabilidad Dr. José Ernesto Zambrana; profesor de matemáticas, Sr. Maximiliano Arteaga.
profesor de geografía, Sr. Gonzalo Cuellar Jimenez; profesor de historia natural, Sr. Angel Vasquez Machicado, profesor de física y química, Sr. Luis Velasco Franco, profesor de francés, Sr. Mamerto Lopez, profesor de dibujo, Sr. Gil Justiniano; profesor de historia, Dr. Napoleón Rodriguez; profesor de latín y religión, Pbtro. Gregorio Algarañaz, Strio regente, Sr. Andrés Sansuste.

AUREOLA DE MONSEÑOR JOSE B. SANTISTEVAN

La figura resplandeciente de monseñor José Belisario Santistevan, ha sido descrita por muchos de sus apologistas con los conceptos más altos y brillantes que pudiera prodigarse a uno de los más ilustres hijos de Santa Cruz.

El distinguido hombre público Dr. Julio A. Gutiérrez, en su obra "Historia de la Universidad de Santa Cruz", al referirse a esta egregia persona se expresa así:

"Ilustrísimo obispo de esta Diócesis, fundador del colegio seminario y del colegio Santa Ana, expresión sublime del maestro y jefe ínclito de la milicia de Jesús. Más de cincuenta años de maestro en Sucre y en esta ciudad, y treinta y cuatro años de episcopado ejemplar e ilustre, han pasado sobre el incienso de los pueblos y el homenaje respetuoso de las colectividades".

Nuestra cultura de medio siglo lleva el sello de monseñor Santistevan. Del seminario han salido las figuras mas descollantes de la política, de la literatura y del foro. Su labor de **maestro consejero y director espiritual** , ha sido incesante, haciendo moral social y privada, levantando legiones de estudiantes hacia senderos de verdad y de saber, modelando las fuerzas transformadoras de nuestro ambiente primitivo.

"El sostenimiento del seminario representa esfuerzos económicos, abnegación, patriotismo y también visión refulgente del porvenir del terruño y de la raza Santistevan ha puesto las bases inconmovibles del progreso intelectual de esta tierra. Su obra,

que es de apóstol y de convencido, llenará los ámbitos de la historia de nuestra cultura y perdurará a través de los tiempos como germen fecundo, como semilla eterna que ha producido el árbol frondoso de la ciencia, de la fe, de la caridad y del amor bajo el cielo tropical de esta aglomeración de hombres descendientes, ya no solo, de la gloria de Chavez, Warnes, Moreno, sino herederos legítimos del patrimonio intelectual y moral de Santistevan".

Para ilustrar un poco de los frutos recogidos de la labor cultural de este último Colegio Seminario, tomamos de un importantísimo trabajo escrito por una de las cumbres de escritores cruceños, como fue la figura señera del Dr. Plácido Molina Mostajo, con motivo de conmemorarse el cincuentenario de la fundación de ese plantel en 1931; dicho trabajo titulado: "El colegio seminario en sus cincuenta años" (diálogo entre dos alumnos...) publicado en septiembre de 1981 en el diario EL DEBER, decíamos, tomamos de allí una lista de personajes ilustres salidas de las aulas del colegio seminario de Monseñor Santistevan.

"...recordaré a los actuales senadores y diputados, de nuestro departamento, entre los que han sido ministros de Estado, y diplomáticos unos, y otros prefectos, delegados nacionales, rectores y hasta ministros de la Corte Suprema, etc. tales como los doctores Plácido Sanchez, que antes nombré, Julio Gutiérrez, Angel Sandoval, Mariano Zambrana, Bailon Mercado, Guillermo Añez, Rómulo Justiniano, cuatro de los cuales ministros de nuestra Corte Superior: doctores Molina, Olmos, Lijeron y Moreno (dos de ellos, también rectores); el actual prefecto Dr. Adalberto Terceros, y uno de los anteriores, Saul Serrate, el ex diputado y ministro en el Brasil Fabian Vaca Chavez, el actual senador del Beni Samuel Avila, el actual diputado de ese departamento, Pablo Saucedo Barbery, el actual rector de nuestra universidad Dr. N. J. Otazo, el anterior Ismael Serrate, el actual obispo monseñor Daniel Rivero y el jefe de la compañía recaudadora, Dr. Rómulo Mercado, que también fue vocal de la Corte; Domingo Leigue, Mariano Saucedo Sevilla, Castulo Chavez, Celso Castedo, Aquiles Jordán, diputados y abogados notables; entre los normalistas mas distinguidos de Bolivia estan Enrique Finot (que ya ha sido diplomático Juan Montero Jimenez, Emilio Molina hijo, Angel Chavez, etc),

"Entre los sacerdotes, además de los nombrados monseñor Rivero y Costas, el presbítero Pedro A. Rojas, profesor y periodista el penitenciario Victor Rueda y los presbíteros Antonio Eguez B; periodista y Candido Peña".

"Entre los médicos se han distinguido los doctores Alejandro Ramirez y Udalrico Zambrana (que también fue rector, Moises Terrazas, Ignacio Justiniano hijo, Leon Velasco, que se distinguió en Buenos Aires, Bailon Mercado, diputado, Aurelio Arauz, que también ha sido diputado y para remachar el clavo, el insigne joven poeta el nunca bien llorado "Emilio Finot"...

LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ

Santa Cruz, ha tenido el privilegio de haber sido el primer distrito del país que tuvo escuelas municipales, cuando en ninguna otra ciudad aún no existían.

Un informe leído por el Ministro de Instrucción Pública en 1864 en plena Asamblea Constituyente de ese año, entre otras cosas decía lo siguiente con referencia a las escuelas de Santa Cruz:

"...de 100 escuelas establecidas por el gobierno, funcionan muy pocas, y que la provincia de Chiquitos en el departamento de Santa Cruz, no tiene ninguna, mientras que la de Cordillera, del mismo departamento, posee una sola", y más adelante senala: No existe ninguna escuela parroquial en la República y ninguna corporación municipal, a excepción de la de Santa Cruz, ninguna corporación particular **de padres de familia se han preocupado de la propagación de la enseñanza".**

Este informe, como se ve, daba una imagen deprimente en cuanto al servicio de instrucción pública en el país y de él se infieren los siguientes hechos:

1.- Que por esa época (1864) en todo el país solo habían sido creadas cien escuelas.

2.- Que de esas cien escuelas no había ni una sola en la provincia de Chiquitos y solo una en la provincia de Cordillera del departamento de Santa Cruz.

3.-Que solo en el departamento de Santa Cruz, ya existían escuelas municipales, mientras en el resto del país aún no las había.

4.- Que si bien no habían escuelas patrocinadas por corporaciones de padres de familia, como se quejaba el ministro al referirse en forma general a todo el país, en Santa Cruz, en cada barrio de la ciudad, en cada aldea, en cada provincia, habían maestros particulares que se daban a la tarea de enseñar con toda regularidad.

Lo que no hemos podido averiguar por falta de documentos, es en que año exactamente se crearon las primeras escuelas municipales de Santa Cruz, pero por lo que dice el informe del Mi-

nistro aludido (1864) puede ser que esto hubiera ocurrido entre los años 1850 y 1855.

El Municipio de Santa Cruz, por consiguiente, desempeñó un papel importantísimo en el sostenimiento y funcionamiento de escuelas primarias, pues a su cargo estuvo el servicio de educación de la capital y provincias desde las fechas indicadas anteriormente hasta mayo de 1939, fecha en que estos planteles con todos sus enseres pasaron a la dependencia del Estado, siguiendo los lineamientos de la escuela unificada.

ORGANIZACION.-Tanto las escuelas municipales clasificadas como urbanas unas y suburbanas otras, según su ubicación con respecto al radio urbano de la ciudad, así como las poquísimas escuelas dependientes del Estado hasta el año 1920 más o menos, tenían la siguiente organización:

ESCUELAS COMPLETAS:

a) **CURSO PREPARATORIO.**-Para los niños de reciente ingreso, entre 6 y 7 años.

b)**CURSO INFANTIL.**-Para los que tenían algún inicio de lectura y escritura y frisaban entre los 7 y 8 años de edad.

c) **CURSO PRIMERO.**-Donde se completaba el proceso de aprendizaje de lectura y escritura y aprendían a leer "de corrido" (lectura corriente) y a rezar. También aprendían a contar por series, 8 a 9 años.

d) **CURSO SEGUNDO.**-Donde se aprendía a leer con mayor rapidez, a escribir, hacer caligrafía, algunas operaciones de aritmética (sumas y restas) para niños entre 9 y 10 años de edad.

e) **CURSO TERCERO.**-Que era el superior de toda la escuela, y se aprendía algunas otras materias como geometría, geografía, etc. Algunas de estas escuelas llegaron a tener profesora de música y canto y de labores femeninas las de niñas.

LAS ESCUELAS INCOMPLETAS.-Generalmente llamadas sub urbanas por estar ubicadas en los barrios alejados de la ciudad, solamente llegaban hasta el primer curso. En realidad se pasaba por tres cursos para llegar a vencer el primero propiamente dicho.

PRIMERAS ESCUELAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ.-No se ha podido encontrar documentación a la mano que nos lleve a los años precisos en que funcionaron las primeras escuelas municipales, que como se tiene dicho, las de Santa Cruz, fueron las primeras en todo el país con varios años de anticipación a los demás distritos del país.

Siguiendo con nuestras pesquizas de papeles, archivos oficiales centrales y escuelas que después pasaron a poder del Estado, pudimos establecer lo siguiente:

1.- INSTITUTO EL CARMEN.-Esta escuela municipal empezó a funcionar a partir de 1906, era escuela de niñas y sus primeras maestras fueron:

Srta. Angela Callau, Srta. Elvira Frias, Srta. Guadalupe Bello.

En el año de referencia, esta escuela contaba solamente con 35 alumnas distribuidas en tres cursos. Una de las tres maestras cada año hacía las veces de directora, según nombramiento expedido por la H. Municipalidad.

La supervigilancia (inspector), estuvo encargada en principio al comisionado de instrucción, elegido de entre los munícipes y después por el inspector municipal. Los haberes se pagaban por la Tesorería de la Municipalidad.

2.- INSTITUTO BOLIVAR.-Por la misma época 1906, ya funcionaba también este plantel municipal para varones con cuatro cursos, desde infantil hasta tercer curso con un paralelo.
Sus primeros maestros fueron:

Señor, José L. Guzman, Sr. Ernesto Limpias, Sr. Manuel Saavedra, Sr. Enrique Palma.

Todos ellos jóvenes distinguidos de nuestra sociedad, que a poco se graduaron de abogados.

Los alumnos sumaban en total 68 en aquel año. Algunos años después, tanto el instituto "El Carmen" como el "Bolívar" sobrepasaron a los doscientos alumnos cada uno.

El instituto "El Carmen" funcionó con ese nombre hasta el año 1913, fecha en que su denominación fue cambiada por "Escuela Municipal Warnes", en homenaje a nuestro insigne guerrillero del Pary y la dependencia municipal se continuo hasta 1934, año en que pasó al estado manteniendo este último nombre hasta la fecha.

El instituto Bolivar, cuyo primer nombre fue cambiado por el de Colegio Municipal, permaneció bajo dependencia municipal hasta el mismo año del anterior indicado, y al pasar a la dependencia del Estado sus alumnos se distribuyeron entre dos escuelas fiscales.

ESCUELAS MUNICIPALES SUB URBANAS.-La población escolar suburbana de la ciudad, tampoco fue descuidada en el as-

pecto educacional dependiente del Municipio, pues existe documentación que acredita, que desde el año 1915 hasta el año 1928 funcionaron las siguientes escuelas sub urbanas municipales:

ESCUELA SUB URBANA "MONSEÑOR SANTISTEVAN".-Con los siguientes grados: infantil, primero, segundo y tercero.

2.- **ESCUELA SUB URBANA "MANUEL IGNACIO SALVATIERRA".**-Con los cursos infantil y primero.

3.- **ESCUELA SUB URBANA "MAMERTO OYOLA".**-Con los siguientes grados: preparatorio, infantil, primero y segundo.

4.- **ESCUELA SUB URBANA "BASILIO DE CUELLAR".**-Con los mismos grados de la anterior.

5.- **ESCUELA SUB URBANA "GABRIEL RENE MORENO".**-Creada en 1920 con los grados infantil, primero y segundo.

La mayor parte de estas escuelas pasaron a integrar las nuevas escuelas dependientes del Estado conservando el mismo nombre que hasta hoy llevan, dejando por consiguiente la dependencia municipal.

FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS SUB URBANAS Y MAESTRAS DISTINGUIDAS.-El funcionamiento de estas escuelas se adaptaban al número de maestros que la Municipalidad designaba, pero como generalmente las dirigían una sola maestra, ésta debía atender hasta tres grados formando grupos separados dentro de una misma aula otras veces, la tarea docente era compartida entre dos docentes.

Cuando llegaba la época de exámenes, los tribunales examinadores era organizados con personal, docente de las escuelas completas del Instituto "El Carmen" y "Bolívar" donde acudían los alumnos de las sub-urbanas para dar la prueba final.

Fueron maestras en estas escuelas entre muchas otras respetables señoras que con el tiempo y por falta de estabilidad docente, organizaron sus escuelas particulares, para sumarse a las muchas otras existentes en los diferentes barrios de la ciudad, entre las que recordamos a las señoras Carlota Ibáñez, Angélica Herrera, Isabel de Villegas, Zaida López, etc.

ESCUELAS MUNICIPALES PROVINCIALES.-En las capitales y cantones de nuestras provincias, se contó por la misma época con escuelas municipales de uno o dos maestros y durante mucho tiempo fueron las únicas que funcionaron hasta la creación de las escuelas dependientes del Estado. Sin embargo,

esta falla estaba compensada por las escuelas particulares unitarias, que hasta los más lejanos lugares y hasta en las mismas haciendas particulares funcionaban con normalidad. Como se ha dicho estas escuelitas eran sostenidas por los padres de familia que pagaban una mensualidad convenida por cada uno de sus hijos.

Se sabe que en la mayoría de las pocas provincias existentes a mediados del siglo pasado, ya habían escuelas municipales.

LA APRECIABLE CONTRIBUCION DE LAS ESCUELAS PARTICULARES UNITARIAS.-En Santa Cruz hubo siempre un innato deseo de aprender, de instruirse y culturizarse a costa de cualquier sacrificio; quizá, esta razón sumada a la unidad del idioma sea la que colocó siempre a Santa Cruz a la vanguardia de los demás hermanos departamentos, como población alfabeta.

Como ya se tiene dicho, hasta fines de siglo, desde la proclamación de la independencia y la primera decada del presente, solo habían algunas escuelas municipales, que con el correr del tiempo se aumentaban paulatinamente, pero la deficiencia de centros educacionales del Estado, estaba reemplazada por las escuelitas particulares unitarias, que desde la época de la colonia se mantenían.

En nuestra ciudad, en cada barrio había una escuela particular y en el campo, al lado de la casa del hacendado, casi siempre, estaba la escuelita del campo instalada por cuenta de éste, para instruír a los hijos de los trabajadores y familiares suyos.

Si un establecimiento agrícola o ganadero carecía de escuela, la peonada buscaba el primer pretexto para abandonarlo y buscar otro donde haya escuela para sus hijos. De este modo, la escuelita de la hacienda era el factor principal para la estabilidad de los peones.

Nada se ha exagerado cuando René Moreno y D'Orbigni han afirmado que era **"escena corriente ver en la ciudad de Santa Cruz, personas de toda clase y condición discutiendo o conjugando verbos en latín, recitando las institutas en el mismo idioma, o ver humildes labriegos o carreteros leyendo periódicos del día".**

Las personas que tenían mayores oportunidades de instruirse mejor, se improvisaron como maestros o maestras de barrios para cubrir la falta de escuelas fiscales que no pasaban de dos o tres en las primeras décadas del presente siglo.

Entre estas personas que tuvieron el gran mérito de haber contribuído con su apreciable aporte a la labor de culturización de la comunidad cruceña, podemos citar a las siguientes:

BARRIO CENTRAL ESTE.-A una cuadra al naciente de la plaza principal, desde el principio del presente siglo ya funcionaba la escuela particular de las señoritas Olympia y Melchora Rosas, hermanas emparentadas con el ilustre Dr. Rafael Peña que fue vice presidente de la República. De allí salieron muchos personajes que terminaron su formación superior en el Seminario,

BARRIO CENTRAL SUD.-A tres cuartos de cuadra al sud de la plaza principal, sobre la calle Independencia, se enseñaba a 18 niños hijos de las personas pudientes de la barriada. Atendían esta escuela las hermanas Mercado.

BARRIO MEDIO CENTRAL NACIENTE.-En el frente naciente del actual mercado de la calle Sucre, es decir, ya en la Cochabamba, funcionó durante cerca de cincuenta años una de las escuelas más populares que ha tenido Santa Cruz: la de las señoritas Joaquina y Peregrina Arredondo, que llegó a tener los tres grados y cerca de un centenar de alumnos de ambos sexos.

BARRIO MEDIO NACIENTE.-Sobre la calle Charcas, frente al local de la meritoria sociedad "12 de Octubre", también durante más de veinte años funcionó la escuela de la Sra. Lorenza Gonzales, a la que concurrían niños de la zona de los Pozos y de San Francisco, y también del Arenal.

BARRIO EXTREMO NACIENTE.-En la misma calle Charcas, media cuadra al naciente de la conocida "Casa Santa", donde actualmente funciona la escuela de niñas "Rómulo Herrera", existió también una escuela muy popular atendida por la Srta. Daria Castro, hija de don Pedro Nolasco Castro. Esta escuela funcionó durante cincuenta años.

BARRIO CENTRAL MEDIO OESTE.-En esta zona habían dos importantes escuelas que albergaban alumnos de una zona muy poblada. Una de ellas estaba atendida por la Sra. Isabel Villegas, meritoria maestra municipal, una de las fundadoras del instituto "El Carmen" y maestra de allí durante muchos años.

La escuela de la señora Isabel de Villegas, había adquirido un prestigio tal, que concurrían inclusive alumnos de barrios alejados. Después de haber trabajado casi durante cuarenta años consecutivos, fue premiada con una modesta jubilación. Después de muchos años de su muerte, reconociendo sus importantes ser-

vicios en el magisterio fiscal y particular, se ha honrado su memoria designando al Liceo de Señoritas creado en 1960 en Vallegrande, con su nombre.

La otra escuela, fue la de la Sra. Carlota Ibañez, también meritoria maestra del Instituto "El Carmen". Esta señora maestra adquirió fama por la facilidad que tenía para enseñar a leer y escribir a sus alumnos. Fue una de las pocas escuelas donde no existió palmeta ni "cargadas" a los alumnos indisciplinados.

La Sra. Ibañez, aún con la vista ya cansada trabajó hasta pocos años antes de su muerte con la satisfacción de haber dado mucho de su saber y amor a los niños que pasaron por su escuela.

BARRIO EXTREMO OESTE: DN. LUIS MEDINA.-La gente humilde del pueblo, contó entre muchas otras, con la afamada escuela de Dn. Luis Medina, cuyo nombre llevó un tiempo una escuela profesional de señoritas de nuestra ciudad.

Este maestro de costumbres austeras y modales corteses, trabajó como maestro, un poco más de cuarenta años consecutivos. Cuando sus hijos estuvieron ya adolescentes colaboraban en las tareas docentes con mucha eficacia, ayudando a su padre. Fue una escuela muy concurrida, donde no solo asistían niños sino inclusive adultos.

Mereció el título de Maestro de la juventud Obrera, discernido por la Federación de Estudiantes, allá por el año 1928 o 30.

BARRIO SAN ROQUE.-En la calle Velasco, a unas cuadras antes del templo de San Roque, existió la escuela del señor Manuel Angel Prado, otro ciudadano de sobrias costumbres y atildado comportamiento, a la que acudía numerosa muchachada. El maestro Prado, mereció el aprecio del pueblo por su consagración al ejercicio del magisterio.

BARRIO MAESTRANZA BRUNO.-Muy próximo a este establecimiento industrial, instalado a principios del presente siglo y casi al extremo de la calle Libertad, el señor Rufino Soleto y su señora Susana, tenían instalada su escuela mas ó menos desde 1905 hasta 1930. Su horario de trabajo era de seis a diez de la mañana y de doce a tres de la tarde; asistían como unos cuarenta alumnos de ambos sexos.

BARRIO MEDIO SUD.-Sobre la calle Velasco, a pocas cuadras del Colegio Santa Ana, funcionó la escuela del señor Manuel José Parada, que llegó a ser preceptor fiscal de escuela ru-

ral. Esta escuela era también muy concurrida, pues estaba ubicada en zona densamente poblada.

Próxima a esta escuela y sobre la calle Pary, casi a una cuadra al poniente, simultáneamente funcionaba con mayor antiguedad, la escuela de la Sra. Guadalupe Bello, que anteriormente había sido de las primeras maestras que integró el personal docente de la escuela Municipal "El Carmen".

Han habido otras maestras anónimas, que el tiempo ya ha olvidado sus nombres, pero que también contribuyeron a la culturización de Santa Cruz.

ESCUELAS DE SOCIEDADES OBRERAS DE BENEFICENCIA.-Las instituciones sociales obreras de beneficencia, también pusieron su grano de arena en la obra de instrucción y culturización de Santa Cruz. Las actuales escuelas nocturnas "24 de Septiembre" y "21 de Mayo", fueron creadas y sostenidas durante muchos años con sus propios recursos por las beneméritas sociedades que llevan esos mismos nombres.

Como se ve, el deficit de escuelas fiscales y municipales, fue cubierto por las escuelas de barrios diseminados en todo el área urbano y sub urbano de la ciudad de Santa Cruz, manteniendo de este modo, un índice muy elevado de población alfabeta que asignó el primer lugar en este orden de cosas, entre las demás ciudades del país.

COMO ERAN LAS ESCUELAS HASTA LAS PRIMERAS DECADAS DE ESTE SIGLO

PROGRAMAS ESCOLARES.-Hasta la primera década de este siglo, en las poquísimas escuelas fiscales, municipales y las numerosas de carácter particular, se enseñaba a leer, escribir, rezar, conocimiento de la doctrina cristiana mediante el Catecismo, moral y urbanidad y finalmente se aprendía contar hasta cien.

Años más tarde, se incorporaron otras materias como la geometría , gramática, la caligrafía etc. En los colegios secundarios se mantuvo durante mucho tiempo la enseñanza del latín.

Prácticamente no existían programas de enseñanza bien definidos para cada "clase", pues no debe olvidarse que en la mayoría de los casos un solo maestro atendía un grupo numeroso de alumnos, que los clasificaba podríamos decir, en analfabetos, al-

fabeto y los que sabían leer de "corrido" y escribir más o menos bien.

Las lecciones se estudiaban de memoria y casi siempre bajo el temor de la palmeta, instrumento de madera fuerte en forma de brazo con que se golpeaba las manos bien extendidas, hasta que sus palmas quedaban rojas y sumamente doloridas, y también del chicotillo, sobre todo para los desaseados o rebeldes a la disciplina de la escuela.

Durante muchos años no se conoció "cuaderno de deber" ni cuaderno de "borrador" en los cursos inferiores, sino la pizarra de piedra y el lápiz del mismo material, que se importaban desde Europa. Años después aparecieron pizarrillas de cartón, de manejo más cómodo pero de menor duración, con ambas pizarrillas se escribía sobre las rodillas.

Como libros de lectura solo existían algunas cartillas con el alfabeto en tipo de letras de imprenta y de escritura manual, con ejercicios para el silabeo, y algún Catecismo muy sencillo con tipo de imprenta grande, donde se leía resúmenes sencillos de la doctrina cristiana.

Cuando se crearon las primeras escuelas fiscales en Santa Cruz, es decir, a fines de la primera década de este siglo, se usaron libros de lectura argentinos y españoles, a saber: "La Mantilla", los libros graduados de Pablo Pizzurno; "La Señorita Raquel", "Vida y Trabajo", manual de "Urbanidad" de Carreño.

En los años de la segunda década de este siglo, y cuando ya había salido de la escuela normal de Sucre recien fundada, la primera promoción de maestros graduados, por primera vez aparecieron libros nacionales de lectura, especialmente para los cursos inferiores, como "Silabario Boliviano", de Efraín S. Uría, "Pepe y Nene" de Angel Chavez Ruíz, notable maestro cruceño de la primera promoción normalista.

Estas eran las características de las escuelas municipales y particulares de que hemos hablado anteriormente y de las primeras escuelas fiscales que funcionaron en Santa Cruz, de las cuales hablamos en el capítulo siguiente.

METODOS DE ENSEÑANZA USADOS.

USADOS.-Prácticamente en las escuelas que se han descrito hasta aquí, no contaban con un método de enseñanza lógico y coherente; unos procedían rutinariamente de acuerdo a lo que tenían en la cartilla para el conocimiento del alfabeto y consiguiente silabeo, pero en las escuelas numerosas que pasaban de la centena y el maestro era solo uno o dos, empleaban un método euro-

peo pero completamente ya despojado de su originalidad por las adaptaciones que le hicieron especialmente en Bolivia.

Durante los últimos años de la época colonial, en Europa habían aparecido muchos sistemas de enseñanza pública, cada uno de los cuales trataba de imponerse sobre sus émulos.

Por el año 1815, predominaba el sistema combinado de Lancaster y Bell, el primero de origen inglés y el segundo escocés, ambos sistemas muy idénticos, cuya combinación vino a constituír un verdadero sistema con el predominio del nombre de Lancaster.

Años después, el método llegó a Buenos Aires con todo el poder de su predominio europeo, el que fue fustigado airadamente en el Primer Congreso Internacional de Pedagogía de América celebrado en Buenos Aires, por el delegado boliviano a dicho Congreso don Nicómedes Antelo un personaje cruceño de quien habló poco después Dn. Gabriel René Moreno..

Este sistema fue introducido en Bolivia con algunas reformas hechas por Dn. Simón Rodriguez, el maestro del Libertador en el año de la proclamación de la independencia 1825, cuando se le encomendó la creación y dirección de las escuelas de la naciente República. Varios años después, el método en cuestión llegó a Santa Cruz con varias reformas secundarias, pero en el fondo que daba vigente el mismo.

Este sistema se ha descrito del siguiente modo:

"El secreto de tan ingenioso mecanismo consiste en que los niños se instruyen por si mismo, esto es, que algunos de los más hábiles ejerzan con sus condiscípulos las veces de maestros, bajo el cuidado de una sola persona, que más parece administrador que regente de escuela". "Estas personas con el tiempo los llamaron monitores".

"De la forma como operaba el sistema, se dice lo siguiente:

"Se reunen los niños en una misma pieza aunque hayan más de mil y se los divide en varias clases, empezando por los que aún no conocen las letras hasta los que saben leer, escribir, contar corrientemente; cada una de estas clases por numerosa que sea, la dirige un alumno, el cual hace decir las lecciones que sabe mejor que los demás y cuando se encuentra en la clase uno tan adelantado que se halle en estado de reemplazarle, entonces él es pasado a una clase superior. De este modo se transmite la ciencia de uno a otro y se conserva asi por transmisión sin depender ni del cuidado ni de la suficiencia de un maestro".

Por lo que respecta a las niñas, aparte de la enseñanza de lectura, escrituras y números, aprendían a coser, bordar "y hacer todo lo que necesita saber una mujer, para colocarse útilmen-

te". Por lo que respecta a las materias de estudios, cobraban gran importancia las de Moral y Religión completadas con la enseñanza de buenos modales o modales de cortesía para saber comportarse correctamente en cualquier parte, para ello se usaba un texto español llamado "Urbanidad del autor conocido Carreño".

PERIODO DE TRABAJO.-Por aquellos tiempos, el año escolar se iniciaba el tres de enero de cada año y concluía en los primeros días del mes de octubre del mismo año. No habían vacaciones de invierno o descanso pedagógico, no se conocían los "paros" ni las "huelgas"; comprendiendo el período lectivo nueve meses completos o sea un total de doscientos sesenta días de trabajo en horario completo: es decir de mañanas y tardes incluyendo los sábados.

Se entraba a las 7.30 de la mañana y salía a las 11 de la mañana. Por la tarde, se entraba a la 1.30 y se salía a las 4 de la tarde.

Siempre el invierno en Santa Cruz, fue de mucho rigor, por los vientos que soplan del sur acompañados casi siempre de lloviznas que hacía bajar más la temperatura. Como aún no se conocían las chompas de lana de hoy, los niños y jóvenes concurrían a clases con sus frazadas amarradas al cuello con una pita que hacía de fruncidor. Muy pocos alumnos usaban el zapato, la gran mayoría andaba descalzo. Los pantalones se usaban a la altura de la rodilla para los niños, pero los grandes usaban a media canilla. Así de este modo, se tenía que sufrir las inclemencias del invierno por falta de adecuada protección en los vestidos que en su mayoría eran de telas delgadas de algodón, como el "dril", la "macana", el "trenzado", etc.

COMO ERAN LOS EXAMENES.-Hasta antes de la gran reforma educacional operada en nuestro país en 1909, prácticamente no existía una evaluación del aprendizaje sistematizada, sino un examen final que consistía en demostrar que se sabía leer y escribir y recitar algunas páginas del Catecismo. A partir de 1910, se estableció el examen mensual y anual, que consistía en recitar de memoria las lecciones que el maestro tomaba a los alumnos en grupos de cinco alumnos simultáneamente; posteriormente se hacían preguntas a estos alumnos sobre las lecciones enseñadas, preguntas que debían contestar cualquiera de los alumnos del grupo.

El exámen anual, se tomaba ante tribunales formados con profesores del mismo plantel; los alumnos tenían que recitar sus lecciones de memoria; el tribunal de 5° y 6° curso de primaria es-

taba integrado por un profesor delegado de secundaria.

Desde ese año 1910, se implantó el uso de la libreta escolar que se daba mensualmente a los alumnos y se calificaba con una escala de valores que empezaba con los 12 puntos (aplazado) y de 13 hasta 21 puntos (excelente) aprobados. En secundaria, al término del sexto curso, había que dar un examen general para obtener el título de bachiller en ciencias y letras y había que dar exámenes de todas las materias de primero a sexto curso; se tomaban en diciembre de cada año.

ORIGEN DE LAS ESCUELAS FISCALES DE SANTA CRUZ Y LA GRAN REFORMA EDUCACIONAL IMPLANTADA EN TODO EL PAIS

La gran reforma educacional operado en el país, se realizó a partir de 1908, durante el gobierno del Dr. Ismael Montes y su Ministro de Instrucción Pública el Dr. Sanchez Bustamante, que había realizado una gira por Europa, estudiando los diferentes sistemas educativos del viejo continente para adaptarlos después en nuestro país.

A mediados de diciembre de ese año 1908, el Congreso aprobó por unanimidad el plan general de educación, presentado por el Ministro Bustamante.

Las líneas maestras dadas en este plan eran:

1.- La reforma y mejora del profesorado.

2.- La organización adecuada de la instrucción primaria con preferencia a cualquier otro género de perspectivas, por halagadoras que ellas sean".

El problema no consiste -dice el Ministro S. Bustamante en una de sus memorias- en multiplicar inconsideradamente las escuelas, sino en organizar bien las existentes, primero en las capitales del departamento, luego en las provincias, y al fin en los distritos rurales".

Los nuevos programas consignados en líneas generales en el plan general de educación, son difundidos y explicados en casi todo el país, dando énfasis en esta reforma a los puntos claves expresados por el Ministro: los planes por si solo, no conseguirán reformar nada, si no se mejora la calidad del maestro y la de los locales escolares.

El Sr. Bustamante se dá a la tarea de explicar sea donde se encuentre su plan general de educación, los nuevos programas reformulados y los nuevos métodos de enseñanza que se han de adaptar.

Al interior del país, destacó comisiones de pedagogos profesionales graduados recientemente en el exterior con la misión de difundir y explicar estas reformas.

En 1909, y dando cumplimiento al plan de educación, el gobierno creo la Escuela Nacional de Comercio de La Paz, colocando allí profesores de la misión belga que acababa de ser contratada por nuestro gobierno con el Dr. Georges Rouma a la cabeza.

El 6 de junio de 1909, se funda la Escuela Normal de Sucre, y la pone bajo la dirección del pedagogo belga G. Rouma, y concurren alumnos seleccionados de cada distrito del país para dar formación al nuevo maestro boliviano. Ese mismo año el Sr. Ministro Sanchez Bustamante funda el Museo Pedagógico, con material seleccionado en diferentes países y finalmente adquiere la Biblioteca René Moreno, perteneciente a nuestro ilustre coterráneo Dn. Gabriel René Moreno.

Es bueno recordar, que desde los primeros tiempos de la República, especialmente cuando Sucre fue proclamado Presidente de la nueva Nación; ya existía la idea de fundar un centro pedagógico de formación docente; lo intentó don Simón Rodriguez cuando creó en Sucre su escuela A"Modelo", aunque no se declaraba implícitamente que su función era formar maestros y que no tuvo éxito por haber incluído en los programas de estudios los trabajos manuales, también lo intentó el pedagogo español Dn. Joaquín de Mora, con la misma finalidad. Pero esta que nacía el 6 de junio de 1909, ya había madurado mucho los planes de su creación y tenía un ministro de Instrucción Pública que ponía el hombro a esta creación, a fin de que desde allí se dispersen los nuevos maestros por todo el ámbito territorial de la Nación y organicen las escuelas bajo normas pedagógicas modernas.

PRIMERAS ESCUELAS FISCALES DE SANTA CRUZ.-No obstante que el presidente Sucre había lanzado varios decretos para crear escuelas en toda la República allá por el año 1826, estas determinaciones gubernamentales no llegaron a cumplirse en Santa Cruz, sino después de muchos años, pues Dn. Simón Rodríguez, el maestro del Libertador, había sido llamado para que en cada departamento organice las primeras escuelas fiscales; labor que solo pudo cumplir en Sucre y Cochabamba, porque renunció al cometido encomendado.

Se sabe que en 1872, por ley de la Asamblea Nacional, se entregan las escuelas primarias a la tuición y dependencia de las Municipalidades de cada departamento, porque hasta esa época los decretos de Sucre no tuvieron fiel cumplimiento.

La primera escuela fiscal que se fundó en Santa Cruz fue la escuela primaria "preparatoria", que por ley, debían estar anexas a los colegios nacionales, y ésta, fue creada así, anexa al Colegio Nacional de Santa Cruz. Este plantel fue el que sirvió de base para cumplimiento a los dictados de la Reforma Educacional de 1909, cuando el Ministro de Educación Sr. Sanchez Bustamante, envió pedagogos extranjeros a diferentes puntos del país para que organicen las escuelas fiscales bajo nuevas normas pedagógicas.

Como ya se sabe, a Santa Cruz, vino el señor Bernabé Sosa, pedagogo argentino, contratado por el Supremo Gobierno de Bolivia y como se verá más después, en capítulo respectivo, hizo surgir la escuela "Modelo 1°" que dio orígen a las demás de su mismo nivel y sexo. En capítulos independientes se relata la historia y proceso que tuvieron cada uno de estos planteles fiscales y posteriormente los particulares.

HITOS HISTORICOS DE LA EVOLUCION DE LA INSTRUCCION PUBLICA (HOY EDUCACION) Y PARTICULAR O PRIVADA

1°.- **Desde la creación de la República hasta 1908.**-Fue un período largo y penoso por la que pasó el país, hasta llegar a tener sus escuelas: maestros en cada barrio, en cada pueblito, en cada hacienda de carácter privado, pagado por los padres de familia. Dn. Simón Rodríguez, hizo sus primeros ensayos, bajo el sistema inglés de Lancaster y Bell, con algunas reformas suyas: de los mismos alumnos, se escogían los mejores para que atiendan grupos de alumnos según su rendimiento en lectura escritura y catecismo; un solo maestro hasta para cien alumnos.

Disciplina impuesta bajo el temor de la "palmeta" y del "chicotillo", cuando los alumnos eran "cargados". No habían cuadernos de deberes ni de borradores; el cuaderno era la pizarrilla de piedra o de cartón. Predominio de las escuelitas de barrio, con maestros pagados.

2°.- **Desde la reforma de 1909 hasta 1940.**-El año 1909, marca un hito en la historia de las escuelas de Santa Cruz, por cuanto la única escuela fiscal que existía, a partir de ese año fue encomendada a un distinguido pedagogo argentino contratado por nuestro gobierno para que modernice los planteles educacionales e introduzca los modernos métodos de enseñanza que a la sazón estaban en boga; se trata del Sr. Bernabe A. Sosa, de muy grata

recordación entre nosotros, porque la "instrucción" fiscal en su época adquirió categoría de excelente al punto de merecer efusivas felicitaciones de parte del director general de Educación señor Georges Rouma en su visita a Santa Cruz.

Según su contrato, el Sr. Sosa debía asumir la dirección de la escuela de niños N° 1, hoy "Rafael Peña" y capacitar técnicamente a su personal docente mediante clases de pedagogía y metodología.

Colocado en el cargo que debía desempeñar inició una labor intensa de organización escolar simultáneamente con el desarrollo de sus clases de pedagogía y metodología a los maestros, destinado un día de cada semana para prácticas escolares bajo su inmediata dirección.

Introdujo desde luego, la innovación de que cada maestro presente diariamente un bosquejo metodológico de sus clases (preparaciones actuales) concibiéndolo en tres etapas: principio, medio y fin para que tuvieran las normas necesarias en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje. Las clases ya no tuvieron el cariz de estudio motécnico, sino que tenían intuiciones, explicaciones y demostraciones prácticas, concluyendo con resúmenes que los alumnos debían repetir uno por uno.

Desterró de las escuelas el uso de la palmeta y el chicotillo e introdujo una disciplina un tanto rígida, pero exenta de castigos corporales.

En el plan de estudios introdujo el canto y las clases en contacto con la naturaleza, como material de enseñanza organizó un museo de animales disecados, otros conservados en frascos con alcohol y esqueletos famosos en su tiempo por su cantidad y calidad y por haber sido el único en su género en nuestro departamento. Por primera vez se expusieron calaveras de tigres, de caimanes, de monos, etc.

Dio gran impulso a la Instrucción Cívica en la enseñanza cotidiana y a la celebración de la efeméride nacionales y departamentales; se realizaban para tal efecto, actos lírico-musicales, procesiones cívicas, saludo a la Aurora y desfiles ante el Altar de la Patria.

Para que pueda cumplir en mejor forma la comisión encomendada al Sr. Sosa, se le designó inspector de Instrucción Primaria Municipal en 1911, a fin de coordinar su labor pedagógica con las escuelas municipales.

En suma, la instrucción fiscal estuvo en sus manos durante varios años, llegando a formar una pleyade de maestros interinos, pero técnicamente capacitados y pedagógicamente preparados.

que pusieron el prestigio de la enseñanza en Santa Cruz, en nivel de distinción.

Paralelamente con la nueva política de incremento educacional, vino la supresión de las clases de religión en las escuelas fiscales, uno de las causas de la descristianización que se operó en nuestra sociedad.

3°.- DESDE 1940 HASTA 1982.-La organización y orientación que el señor Sosa dio a la enseñanza en Santa Cruz, tuvo vigencia durante treinta años y solo a partir de 1941, cuando el Consejo Nacional de Educación declaró a las escuelas "Obispo Santistevan", y Coronel Ignacio Warnes, oficialmente escuelas "Experimentales" se produjo un movimiento nuevo de renovación pedagógica, acorde con la pedagogía contemporánea.

Muy especialmente de la escuela "Obispo Santistevan" salieron numerosas iniciativas que implicaban reformas sustanciales, que fueron adoptadas por la mayoría de las demás escuelas, sin que autoridad alguna hubiera tratado de imponerlas.

EN EL ORDEN ORGANIZATIVO.-Por primera vez en Santa Cruz, la escuela "Santistevan" aplicó los tests "ABC" del pedagogo brasileño Lourenzo de Filho, para la clasificación de los niños que ingresaban a primer curso, a fin de determinar los más maduros para el aprendizaje de lectura-escritura y formar con ellos un curso y con los inmaduros forma el curso débil paralelo.

También se empleó por primera vez, la aplicación del Barenio de iniciación de año, para los alumnos de segundo a sexto curso, que consistían en una serie de pruebas objetivas en las materias instrumentales, de modo de hacer grupos homogéneos según índice de aprovechamiento.

EN EL AREA DE PROGRAMAS Y SU INTERPRETACION.-Se estableció la enseñanza por "unidades de trabajo", con planes quincenales y mensuales, elaborados por los mismos maestros constituídos en comisión bajo presidencia del director del plantel.

Estos programas, que eran los oficiales, eran objeto de revisión anual, para actualizarlos buscando la identidad con nuestro medio geográfico y social; animales y plantas de la llanura, industrias regionales, historia regional, hombres notables cruceños, etc. Enseñanza de la Instrucción Cívica sistemática, nacional y regional.

Se estudió la interpretación de los temas del programa en sus dos dimensiones: longitudinal y de profundidad, limitando los conocimientos o extendiéndolos en sus dos dimensiones según el curso que corresponda.

REFORMA EDUCATIVA DE 1955.- En este año se produce la Reforma educativa mediante D.S. del 26 de enero de 1955. Por primera vez se dicta un "CODIGO DE LA EDUCACION BOLIVIANA"donde se trata de hacer una reforma en ciertas áreas de la educación; desde luego la Educación Urbana se separa de la Educación Rural, creando un nuevo Ministerio y se le da el nombre de Educación Fundamental.

Se establece la Orientación Educativa y Vocacional y se da más énfasis a la "Educación Técnica y Profesional". En la práctica muchas de las cosas establecidas, no llegaron a concretarse.

LA ENSEÑANZA SE PROYECTO EN SU MEDIO NATURAL.-Buscando el material necesario fuera del plantel, en su propio medio natural sea para los temas de ciencias, de botánica, de geografía, de instrucción cívica, etc.

Las excursiones debidamente organizadas, no eran solamente de recreación, sino de estudios aplicados a los temas de clases. Habían otras clases de excursiones como la de los scouts, pero con finalidades propias a su naturaleza. En gimnasia, por primera vez se introdujo la gimnasia funcional en los cursos primero y segundo de primaria y la gimnasia sueca fue dando campo poco a poco a la gimnasia atlética y ornamental.

TEATRO INFANTIL O ESCOLAR.-Tuvo su máxima expresión en esta temporada comprendida entre los años 50 y 60; en las diferentes escuelas primarias se preparaban monólogos, diálogos, comedias, dramas sencillos, sketch, recitaciones de poesías escogidas, etc. Este auge teatral no llegó al ciclo secundario sino después de los años sesenta, período en que el teatro infantil fue decayendo en el ciclo primario hasta casi desaparecer en la actualidad, quiza la falta de obras nacionales de este género, porque son muy escasas, determinó esta lamentable declinación.

LA MUSICA Y EL CANTO.-Cobró inusitado impulso, con las primeras maestras normalistas de esta materia y las interinas

autodidáctas que se empeñaron en dominar el manejo de un instrumento musical para acompañarse en el canto, especialmente el acordeón, reemplazando de este modo, a los dos únicos pianos que aún quedaban en establecimientos fiscales, con lo cual se amplió el horizonte de las canciones escolares tradicionales de los libros de la Maluska, al campo fértil del folklore regional y nacional, por primera se oían en los actos cívicos o simplemente festivales escolares, taquiraris, carnavales, chovenas, cuecas, etc.

Los kindergartens se pusieron en primer plano por aquellos tiempos por sus festivales artísticos, su música, sus decorados, su vestimenta vistosas y originales.

También hicieron su aparición los corales a dos y tres voces no solo en colegios secundarios particulares, sino inclusive en los ciclos primarios; muy famosos fueron los corales del colegio La Salle, Alemán, de la escuela de niñas Warnes; los festivales de teatro y música del colegio Santa Ana y en los últimos tiempos el teatro del colegio Marista, los coros a tres y cuatro voces en el básico e intermedio del colegio Finot, su estudiantina de guitarras, acordeón y flautas dulce, este último plantel, con 20 intérpretes del ciclo intermedio.

En el área del deporte, se oficializó en la mayoría de los planteles la práctica del fútbol infantil, se establecieron competencias interescolares para ambos ciclos, apareció el básquetball, el voley ball, la pelota quemada, etc. en secundaria hubo entusiasmo por el atletismo.

En la escuela Obispo Santistevan nació el deporte de la esgrima siendo los primeros campeones el plantel los alumnos, Adhemar Valdez Prieto y Bailón Cuéllar, dirigidos por los profesores Gilberto y Alcides Parejas. En ese mismo plantel se conoció por primera vez el ping pong, pues los alumnos disponían de dos mesas reglamentarias para practicar este deporte. No supimos que se hubiera hecho algo parecido en otros planteles.

Mediciones sicotécnicas se hicieron aunque hubiese sido en un solo plantel: el Obispo Santistevan aplicando test recomendados por la Pedagogía contemporánea para conocer mejor las facultades mentales de los educandos, se hicieron mediciones de la inteligencia, memoria inmediata, memoria de conservación, medida de la tensión, etc. Investigaciones realizadas por el personal docente del plantel indicado en los años 1942 a 1945, sus resultados fueron expuestos en cuadros objetivos no solo en el plantel sino en un concurso de exposiciones escolares realizada en la ciudad de La Paz en 1951.

En periodismo escolar, nacido en colegios secundarios y de publicación temporal, tuvo su representante en "La Voz del Estudiante" de la escuela primaria "O. Santistevan" y la "Voz del Finot" de la escuela intermedia "Enrique Finot", uno con una duración de cuatro años y el último de siete años. También fue una novedad la aparición del periódico mural en las escuelas primarias.

Surgieron las primeras asociaciones de padres de familia, que debían desempeñar un papel importantísimo en la marcha de los establecimientos escolares.

Los laboratorios y gabinetes de física, química y biología, que aparecieron en 1957 en el colegio Nacional "Florida y Liceo Monseñor Santistevan", fue un acontecimiento importante para la enseñanza en el ciclo medio, para esas materias experimentales.

La enseñanza técnica para hombres y mujeres fue favorecida con la reorganización de la escuela de Artes y Oficios a cargo de los hermanos del colegio La Salle que atendían a los huérfanos del asilo "Mercado Aguado"; la sección vocacional del colegio Nacional "Florida" y posteriormente con otros planteles de esta naturaleza hasta conseguirse la creación del Instituto Técnico Santa Cruz".

La enseñanza escolar y alfabetización por radio, fue también un poderoso elemento que contribuyó a la culturización de nuestro pueblo; esta labor estuvo a cargo y está todavía de IRFA, que planifica financia y dirige la enseñanza por radio.

La educación de la mujer cruceña, fue reforzada con la creación de dos nuevos liceos de señoritas, y muchos colegios mixtos tantos fiscales, como particulares, surgieron colegios nocturnos secundarios para facilitar los estudios del ciclo a los alumnos empleados de día, inclusive los centros nocturnos de formación acelerada de adultos para vencer el ciclo medio en solo dos años y obtener el bachillerato en humanidades.

Los centros escolares privados, surgieron por todos los barrios de la ciudad con todos los niveles de nuestra estructura educacional. En un solo año, (1981), se crearon 26 colegios particulares

Los métodos de enseñanza-aprendizaje, también fueron renovados por otros nacidos de la escuela activa muy en boga en el continente, empleando por primera vez el método de enseñanza personalizada que lo implantó el colegio Santa Ana primero, "Cardenal Cushing" después; el de grupos de trabajos; el de fichas, ambos empleados en el ciclo intermedio del "Finot".

Con todas estas innovaciones pedagógicas llegamos a 1982.

Sin embargo es de advertir que el rendimiento escolar co-

menzó a declinar y perder calidad, con honoríficas excepciones, en todos los niveles de edudación. Se puede indicar como factores determinantes para que esto ocurra: la desorientación falta de coherencia en la política educacional de los niveles superiores; los salarios bajos y mal pagados de los maestros; el horario contínuo que restó tiempo a los periodos de trabajo; los paros y huelgas sin miramientos, los normalistas sin formación firme, y ámplia y sin mística para el trabajo, etc. haciendo las consabidas excepciones que siempre las hay.

Después de la década del cuarenta, no volvieron aparecer textos de enseñanza de auxilio para los alumnos, libros de investigaciones pedagógicos regionales, de historia de la educación en Santa Cruz, etc. Uno que otro texto para alumnos salieron a luz pública de un profesor de secundaria y otros del ciclo básico.

En forma panorámica se ha presentado la evolución que tuvo la enseñanza pública y privada de Santa Cruz. En los capítulos que siguen se presentarán estudios monográficos de los diferentes planteles educacionales en todos los niveles.

LA PREOCUPACION MAYOR DEL MAESTRO.-Para el maestro cruceño siempre fue una preocupación el encontrar un método de enseñanza de la lectura y la escritura, que rinda frutos a corto plazo, pues estas dos materias instrumentales son los pilares fundamentales para culturizarse.

Al principio aprendían por repetición constante el alfabeto castellano y los escribían copiándolo de una muestra que el maestro proporcionaba. La segunda etapa consistía en hacer diferenciar las vocales consonantes, para formas sílabas con las primeras; la tercera fase era el silabeo, o sea la formación de sonidos juntando una consonante con cada una de las cinco vocales, para repetir después de memoria; la cuarta fase consistía en juntar sílabas y formar palabras, que las leían y escribían mediante el "sílabeo" y finalmente entraban al proceso de la lectura de "corrido" que consistía en suprimir el silabeo para leer directamente.

Posteriormente se introdujeron otros métodos importados para el aprendizaje de lectura- escritura. Consistía en usar como punto de partida una palabra de una serie ya seleccionadas y que llevaban el nombre de "palabras normales" y después más concretamente "palabras generadoras", que leía y escribía de copia; se descomponía en sílabas que se generalizaban con las vocales, con estas sílabas formaban nuevas palabras que se leían y escribían de copia. Finalmente se llegaba a la escritura de palabras y frases sin copiar.

Por el año 1930, las autoridades educacionales obligaron a utilizar el método de lectura-escritura del Dr. Ovidio Decroly, un método global que produjo una serie de confusiones en su aplicación porque nadie vino a enseñarlo como debía y el primer curso debía vencerse en tres años, simulando este fracaso con los primeros "C", "B" y "A". A partir de 1950 se introdujo el método ecléctico, elaborado en Bolivia, sobre la base de una mezcla de todos los métodos conocidos hasta entonces, se basa en la onomatopeya de cada letra, con la cual forman sílabas (sonidos), palabras, frases y oraciones. Es el mas usado actualmente en nuestras escuelas.

ESTADISTICA ESCOLAR DE COMIENZOS DEL PRESENTE SIGLO

Ha sido muy difícil conseguir datos estadísticos completos de fines del siglo pasado, pero tenemos a la mano los correspondientes a los primeros tres lustros del presente siglo. Como ilustración para los estudiosos e investigadores, ofrecemos aquí los consignados por el Dr. Ismael Serrate, rector de nuestra Universidad en su discurso de inauguración del año escolar de 1916:

Ciclo universitario.-La única facultad que funcionó permanentemente hasta 1938 en forma de "facultad libre", fue la de Derecho, cuyos profesores eran pagados por los propios alumnos. Las clases se dictaban generalmente en sus propios domicilios de los catedráticos. El número de alumnos en los diferentes cursos era el siguiente:

Facultad "Libre de Derecho" .....70 alumnos

Facultad de Teología que funcionaba precariamente en el colegio seminario de Msñor. Santistevan 4 alumnos.

Ciclo secundario.-Hasta el año 1916, fecha en que inauguraba un nuevo año escolar el rector Dr. Serrate, solo existían dos colegios:

Colegio Nacional .....280 alumnos

Colegio Seminario .....80 alumnos

Ciclo primario.-Por la misma época solo existían dos escuelas fiscales, seis escuelas sub urbanas municipales unitarias, dos colegios municipales urbanos completos y dos escuelas particulares con el siguiente número de alumnos:

Colegio fiscal de varones (hoy Rafael Peña) .....684 alumnos

Colegio fiscal de niñas (hoy M.I Salvatierra).....375 alumnos

Colegio seminario (Sec. primaria).....40 alumnos

Colegio Santa Ana (solamente primaria).....191 alumnas

Colegio Bolivar (municipal de varones) ..... 115 alumnos
Colegio Warnes (Mncpal de niñas) ..... 100 alumnos
Seis escuelas sub urbanas municipales ..... 225 alumnos

Total de alumnos en la capital: 2.164

A estos datos que fueron publicados en informe rectoral, se debe agregar un número aproximado de alumnos de 15 escuelas particulares por lo menos, que funcionaban en los diferentes barrios de nuestra ciudad, en 450 alumnos, asignando un promedio de 30 alumnos por escuela particular; esta cifra podría ser más elevada si consideramos que la escuela de las hermanitas Arredondo, llegaba a los 150 alumnos y la de las Srtas. Gonzales 80 mas o menos.

OTROS DATOS IMPORTANTES DE LA EPOCA.-Por esta misma época, según el informe de referencia se practicaba examen médico a todos los alumnos hasta dos veces al año; los alumnos afectados con enfermedades infecto-contagiosas eran inmediatamente separados del plantel en forma temporal. El profesional que realizaba esta labor, daba clases de higiene como prevención a las enfermedades, muy especialmente a las epidémicas como la viruela, el sarampión, el "mal de ojos" (conjuntivitis), "la terciana" (paludismo), la disentería, las paperas, - "tos de ahogo" (coqueluche), el "catarro" (gripe), etc.

INSTRUCCION PRE MILITAR.-También estuvo en vigencia por esta época y aún algunos años después, hasta 1928 más o menos, la instrucción pre militar en escuelas primarias y colegios secundarios de la capital. Cada plantel contaba con buena dotación de fusiles de madera al principio y posteriormente, de palos llamados "bordones", con los cuales se hacían ejercicios de orden cerrado en las plazoletas de los alrededores y a veces dentro del mismo local escolar.

Los desfiles cívicos que levantaban mucho entusiasmo en los alumnos, se preparaban con semanas de anticipación haciendo ensayos diarios de marchas, formaciones, conversiones, etc. marcando bien el compas. Estos desfiles que se realizaban en las festividades patrias, iban precedidos de un saludo a la "aurora" a las cuatro de la madrugada y cuando empezaba el desfile después de entonar los himnos patrios un cañón de la época de la independencia que tenía la policía de seguridad, desde el centro de la plaza principal donde había un kiosko para la banda que ejecutaba las marchas, disparaba varias salvas, casi en medio de los alumnos.

ENSEÑANZA OBLIGATORIA DE LA "URBANIDAD".-Era una buena medida que rindió óptimos frutos en la educación de los alumnos el darles clases sistemáticas de "urbanidad", que no era otro cosa, que enseñar modales de cortesía, de respeto de nuestros padres, a nuestros semejantes, a las personas mayores y una serie de reglas que ordenan la convivencia social. Para ello, se usaba como texto oficial la "urbanidad" del español Carreño. Cuando se suprimió esta enseñanza empezó a declinar visiblemente las buenas costumbres, los modales de cortesía, etc. que se transmitían de padres a hijos.

ESCUELA PRIMARIA DE NIÑOS N° 1
HOY "RAFAEL PEÑA"

Antecedentes.-La escuela primaria de niños N° 1, es la escuela fiscal más antigua de Santa Cruz, ya que su origen se remonta a la época de fines del siglo pasado y principios del presente. A fines de noviembre del año 1900, se dicta una ley por la cual, se crean escuelas primarias preparatorias, anexas a todos los colegios nacionales de instrucción secundaria, destinadas a dar una mejor preparación a los alumnos que debían ingresar al colegio secundario; parece que en muchos distritos del país la enseñanza impartida por escuelas municipales y particulares, no satisfacía el ingreso de alumnos al ciclo medio.

En cumplimiento de la ley indicada líneas arriba, aquí en Santa Cruz, se creó una escuela preparatoria anexa al colegio Nacional ubicado en el lado poniente de la plaza principal, en el año 1902.

Primeros maestros.-Los primeros maestros designados para regentar esta escuela fueron:

El Dr. Julio Salinas M., el Dr. Juan Quezada Peña como maestro auxiliar.

Indica el Dr. Julio A. Gutiérrez, en su obra "Historia de la Universidad, que en 1906, hubo de trasladarse a otro local, esta escuela anexa al Colegio Nacional por las condiciones precarias en que se encontraban este último. A partir de este año, la escuela se dividió en grados y su primer director fue:

El señor Francisco Maria Salvatierra, teniendo como maestros colaboradores a los siguientes: Dr. Julio Salinas, Dr. Juan Quezada Peña y Dr. Aquiles Jordan.

A los tres grados que tenía esta escuela, se agregaron posteriormente grados infantiles.

Director contratrado.-Como consecuencia de la reforma edu-

cacional emprendida por el Supremo Gobierno, que hizo venir al país la "misión belga", presidida por el Dr. George Rouma, famoso pedagogo europeo, que fundó la escuela Normal de Sucre en 1909, vino aquí a Santa Cruz, contratado por el gobierno boliviano, el distinguido pedagogo argentino Dn. Bernabé A. Sosa para que organice una escuela primaria modelo "donde se prepare un competente profesorado al lado del Sr. Sosa".

El 14 de julio de 1909, sobre la base de la escuela que dirigía el Sr. Francisco Maria Salvatierra, el señor Sosa, fundaba el "Colegio Primario Modelo", dándole una nueva organización y un rumbo acorde a las técnicas de enseñanza de otros países del continente.

Personal docente fundador.- Designados por el propio Sr. Sosa director del plantel, que tenía facultades especiales para ello, escogió entre jóvenes de esa época, lo mejor de la intelectualidad juvenil para que integrara su planta docente que la organizó del siguiente modo:

Director:	Sr. Bernabé A. Sosa
Preceptor:	Dr. Castulo Chavez
"	" Angel Herrera
"	" Juan Montero Jimenez
"	" Manuel José Rivera
"	" Julio Antelo
"	" Roberto Tellez C.
"	" Rodolfo Antelo A.
"	" D. Alpiri

En los años subsiguientes se mantuvo esta planta con algunos variantes, como por ejemplo: en 1911 se incorporó el Dr. José Callaú, punto de partida de su brillante carrera docente.

DENOMINACIONES QUE TUVO EL PLANTEL

En 1902 nació con el nombre de Escuela Preparatoria.

En 1906, se llamó Escuela Primaria completa.

En 1909, colegio primario modelo N° 1 con un total de 432 alumnos desde 1° a 5° curso.

En el año 1920 se creó el sexto curso, siendo el profesor de este, el flamante normalista señor Benjamin Céspedes, distinguido profesor que colaboró eficientemente al Sr. Sosa.

En 1925, en acto especial celebrado el 21 de septiembre, fue bautizada con el nombre de "Rafael Peña", en homenaje a este

ilustre ciudadano cruceño, que además de haber llegado a ser vicepresidente de la República, fue notable erudito investigador, autor de la conocida obra "Flora Cruceña".

A partir de este año su nombre fue: Escuela de niños N°. 2 "Rafael Peña".

LOCALES QUE HA TENIDO.- El año de la reorganización del Sr. Sosa, la Municipalidad de Santa Cruz le asignó uno de los suyos en la calle Sucre esquina Aroma, frente al mercado "seccional" donde actualmente funciona la escuela "M.I. Salvatierra".

Allí estuvo muchos años y sólo desocupó para darle campo a la escuela municipal "Warnes", habiéndose trasladado a la casa particular del Dr. Aurelio Araúz (antes propiedad del Dr. Pontieneo Rojas), en la esquina Arenales Beni.

Durante la Guerra del Chaco, hubo de trasladarse, a otra casa particular de la calle Velasco, donde funciona actualmente el colegio particular "Enrique Finot' de donde finalmente se trasladó al local que actualmente ocupa, en la calle "24 de Septiembre" esquina "Rafael Peña" de propiedad de la familia Añez-Mansilla.

DIRECTORES QUE HA TENIDO.- De acuerdo a los documentos revisados han sido los siguientes:

Francisco M. Salvatierra	: de 1902 a junio de 1909
Bernabé A. Sosa	: de julio de 1909 a junio de 1932
Sixto Vaca Guzmán	: de julio-1932 a febrero de 1933
Fenelón Reyes Laguna	: de Feb. de 1933 a Feb. de 1934
Miguel Toledo	: de marzo de 1934 a Oct/1934
Wenceslao Montero J.	: Todo el año 1935
Luis Landívar Salas	: de En. de 1936 a Feb. 1941
Francisco Salvatierra	: de marzo 1941 a Ag. 1944
Ricardo Zuna Rico	: Del 1° de Sept/1944 a 30 Sept. 1944
Enrique Balcázar Barros	: 30 de Sept. 1944 a Feb. 1945
Juan Arce Mostajo	: Feb. 1945 a Dcbre. 1952
Luis Aranibar Bozo	: Feb. 1952 a marzo de 1971
Orlando Lozada	: 3 de abril 1971 al 7 Oct. 1974
Roberto Sinclaire	: 20 mayo 1971 al 7 Oct. 1974
Dr. Ciro Serrate	8 de Oct. 1974 y continúa.

LOCAL QUE OCUPA.- Siendo la escuela fiscal más antigua y que sirvió de laboratorio pedagógico para hacer la reforma

educacional que imperaba en el país, no tiene hasta el presente un local propio y por el contrario, sufre los frecuentes reclamos de sus propietarios que no reciben ningún canon de alquiler desde hace muchos años. Lo que debió hacerse mucho tiempo, recién se lo está haciendo: expropiación.

TRAYECTORIA QUE TUVO EL PLANTEL.-Nadie puede discutir el impulso que dio a su escuela y a la educación en general en Santa Cruz el señor Bernabé Sosa, tanto que llegó a formar generaciones de maestros adecuada y técnicamente capacitados, mediante conferencias pedagógicas, prácticas docentes y trabajos de seminarios semanales que en sí llegaron a constituír algo así como una escuela normal que funcionaba en el seno de la escuela primaria modelo N° 1.

Cuando el señor Georges Rouma, director general de Instrucción Pública en 1916 vino a Santa Cruz, dijo que la escuela del señor Sosa nada tenía que envidiar a similares del exterior y que a sus maestros solo le faltaba el título de normalistas para que sean realmente tales.

SOSA EL HITO DE LA REFORMA.-El año 1909 marca un hito en la historia de las escuelas de Santa Cruz, por cuanto la nueva política gubernamental de la Instrucción Pública en Bolivia, llegaba al Oriente con Dn. Bernabé Sosa, pedagogo argentino contratado por el gobierno central, para que las líneas maestras de la gran reforma se cumplan en todo el país, pues la inauguración de la escuela normal de Sucre en este año, era el paso más importante para conseguir lo que se había propuesto nuestro gobierno.

Colocado en el cargo que debía desempeñar inició una labor intensa de organización escolar simultáneamente con sus clases de pedagogía y metodología, destinando un día de cada semana para prácticas escolares bajo su inmediata dirección.

POR PRIMERA VEZ LAS "PREPARACIONES" DE CLASES.- Introdujo desde luego, la innovación de la presentación obligatoria de un bosquejo metodológico de cada clase que el maestro tenga que desarrollar (preparaciones actuales) concibiendolo en tres etapas: Principio-medio-fin. Las clases ya no tuvieron la característica del estudio motécnico, sino que tenía intuiciones, explicaciones y demostraciones practicas, concluyendo con resúmenes que los alumnos debían repetir uno por uno.

Disciplina- El uso generalizado de la "palmeta", lo suprimió.

así como también el de "'chicotillo", introdujo una disciplina un tanto rígida pero excenta de castigos corporales.

En el plan de estudios de su escuela, incorporó el canto, como materia integrada, llamando a regentarla a un ilustre ciudadano francés titulado en música y canto en el Instituto y Conservatorio de París, el profesor Gastón Guillaux que después fuera profesor de otras escuelas y colegios de la capital.

Organizó un museo de animales disecados, conservados en alcohol unos y otros solamente los esqueletos, famoso por la cantidad, calidad de las especies y su conservación y por ser el único en su género que existió en todo el país.

Instrucción cívica- Dió gran impulso a la enseñanza de la Instrucción Cívica, pues las efemérides nacionales y departamentales, eran bién honradas con actos adecuados, procesiones cívicas saludos a la aurora y desfiles ante el altar patrio, levantado en la escuela y en la plaza principal.

La fiesta nacional argentina, el 25 de mayo, y el pronunciamiento de Chuquisaca, eran objeto de horas cívicas especiales y se entonaba en ellas, después del Himno Nacional el himno argentino.

Para cumplir en forma su misión encomendada por el Supremo Gobierno se le designó inspector de Instrucción Primaria Municipal en 1911, a fin de coordinar su labor pedagógica con las escuelas municipales.

En suma, la instrucción fiscal y municipal, estuvo en sus manos durante muchos años, llegando a formar una pleyade de maestros interinos pero técnicamente capacitados para el ejercicio de la docencia, que pusieron muy en alto, el prestigio de la enseñanza en Santa Cruz.

Laicismo en las escuelas- Paralelamente con la nueva política de la reforma educacional, vino la clausura de las clases de religión en las escuelas fiscales, lo que ocasionó serias protestas entre los padres de familia, y el inicio de la descristianización en las jóvenes generaciones.

CURRICULUM VITAE DE DN. BERNABE A. SOSA.-Contratado por el Supremo Gobierno en fecha 23 de marzo de 1909, para organizar y encausar la enseñanza primaria por senderos de la pedagogía moderna, extendió su acción más allá de la escuela que se le encomendó, por cuanto unificó también la enseñanza municipal con la fiscal, a ríz de su nombramiento de inspector de instrucción municipal, en el año 1911 y más tarde, en 1915, como catedrático del colegio Nacional Florida.

En 1915, también tomó la dirección de la escuela de hijos N 2 M.I Salvatierra) después y en 1917 se desprendió de la escuela que regentaba (Modelo 1) la sección "B", formando un plantel independiente con el nombre de Escuela Fiscal N° 2 (más tarde "Basilio de Cuellar".

De este modo tomó la dirección de todas las escuelas fiscales y municipales, quedando únicamente las particulares marginadas de esta dirección.

Fue miembro activo de la "Sociedad de Estudios Históricos y Geográficos", y vice presidente de la Sociedad Protectora de la Infancia, una entidad similar a la Cruz Roja Dptal.

En 1924, el gobierno de su país, lo designó Vice Consul de la Rep. Argentina cargo que lo desempeñó hasta su muerte, a beneplácito general, logrando estrechar mucho las relaciones bolivianas de esta parte de la patria, con la vecina República Argentina.

Había formado su hogar, buscando como compañera, a una distinguida dama cruceña, la Sra. Petrona Suárez, que hoy forma un nutrido núcleo de familias emparentadas muy honorables.

Agobiado por una intensa dolencia y permanente actividad docente se vio obligado a acogerse a los beneficios de la jubilación en el año 1931.

Una grave enfermedad lo tenía casi físicamente invalidado y el 10 de agosto de 1942 expira en medio de la consternación de familiares y de numerosos docentes que rodeaban su lecho de enfermo.

La obra pedagógica y sobre todo, la ética que llegó a formar en sus nuevas generaciones de maestros que formó, han sido la base fundamental de toda la enseñanza en Santa Cruz, hasta hace muy pocos años.

CONTRATO QUE SUSCRIBIO EL SR. SOSA CON NUESTRO GOBIERNO

Se ha dicho que el señor Bernabe A. Sosa, vino a Bolivia en virtud de contrato suscrito con el gobierno de nuestro país, cuya copia reproducimos a continuación;

"Legación de Bolivia.- Buenos Aires.-Entre el encargado de Negocios de Bolivia y el señor Bernabé A. Sosa se ha convenido lo siguiente: 1°.- El Sr. Bernabé A. Sosa se compromete a prestar sus servicios como director del colegio primario de Santa Cruz de la Sierra, según las instrucciones del señor ministro de Instrucción

Pública de Bolivia y el Rector de la Universidad de aquel distrito.- 2° el señor Sosa se compromete a dar semanalmente una clase de metodología al personal docente del establecimiento a su cargo. 3° Este contrato durará dos años, uno forzoso y el otro voluntario para ambas partes. Sin embargo, no mediara un desahucio previo con tres meses de anticipación, el segundo año se considerará igualmente forzoso. 4° serán causas de nulidad de este contrato la falta de cumplimiento de cualquiera de las partes a lo estipulado o fuerza mayor que inhabilite para su cumplimiento 5° El S.G. de Bolivia pagará al señor Sosa en remuneración de sus servicios la suma de cuatrocientos pesos moneda nacional argentina, mensuales, liquidados, al cambio del día por el Tesoro Nacional y una suma que fijará el señor ministro de Instrucción Pública para alquiler de casa. 6° El Gobierno de Bolivia abonará al señor Sosa, los bagajes necesarios que comprendan el pasaje y pago de equipaje en los ferrocarriles y dos bolivianos por legua en los caminos de herradura. Al término del presente contrato el gobierno abonará en igual, forma los gastos de regreso. Firmado por duplicado en Buenos Aires a los 23 días del mes de marzo de 1909.-(fdo.) Juan María Zalles (fdo) Bernabé A. Sosa (Aquí un sello que dice (Legación de Bolivia-Buenos Aires) Después siguen firmas del prefecto de Dpto. Rector Universidad, 14 de junio de 1909).

DEL SEMINARIO A LA ESCUELA OBISPO SANTISTEVAN

Durante el año 1930, se vio obligado monseñor Santistevan a consentir muy a pesar suyo, por falta de ayuda gubernamental la clausura de la sección secundaria. Hacía pocos años que el gobierno había asignado en presupuesto una suma modesta de socorro al sostenimiento cuyo fundador la había sostenido no sólo dando su casa sino con dinero de su propio peculio y las exiguas entradas por concepto de matrícula de inscripción de sus alumnos que una vez al año se la exigía, todo, durante cuarenta años consecutivos y ahora, cuando los achaques de la edad y el trabajo incesante de los apostolados que cumplía Mons. Santistevan y que habían minado notablemente su salud, el gobierno le retira esa exigua suma, que hacía pocos años, se le había asignado, decretando con ello, como ya se ha dicho, el cierre de la sección secundaria del seminario.

Al año siguiente de este acontecimiento concretamente el 30 de marzo de 1931, este santo varón entregaba su alma a Dios y

quedaba de su grandiosa obra, solamente la sección primaria, cuya suerte se jugaba.

A gestiones de las autoridades departamentales y representantes nacionales de esa época, se consiguió que el gobierno oficialice este plantel, pasando a ser dependencia del estado, asignándoles el nombre de escuela "Obispo Santistevan" las costumbres que tienen fuerte arraigo y a veces hacen ley, hizo que el plantel, inclusive hasta en esos días se la llame como colegio seminario.

EL LOCAL ANTIGUO Y EL NUEVO DE LA ESCUELA "O. SANTISTEVAN".-Se ha dicho que el colegio Seminario fundado por Mons. Santistevan, funcionó, después de su precario *local de la calle Junín, donde abrió sus puertas en 1881*, se trasladó al local donde vivía el fundador, que era del patrimonio de su familia y allí funcionó desde 1887 hasta diciembre de 1968, ubicado en la segunda cuadra de la calle Rene Moreno.

A mediados de 1967, cuando el Comité de Obras Públicas hacía excavaciones en las calles de la ciudad para trabajos del servicio de alcantarillado de la ciudad y su próxima pavimentación con las losetas actuales, la parte media posterior (lado sud) de este tradicional colegio, se derrumbó, destruyendo tres aulas que daban a la calle René Moreno, quedando seriamente afectadas las paredes que se mantuvieron en pie.

El director del plantel de esa época, el prestigioso profesor Sr. Ricardo Zuna, habilitó corredores interiores para reemplazar las aulas destruídas hasta concluír la gestión escolar de ese año. Al año entrante y durante el periodo de vacaciones de año que fenecía se movilizó ante las diferentes autoridades departamentales para buscar los medios de adquirir un local donde pudiera funcionar la escuela "Obispo Santistevan".

La gestión se centralizó en las oficinas de la Jefatura de Distrito Escolar, a cuya cabeza se encontraba la digna profesora Sra. Otilia Vaca Diez, quien no tuvo descanso en sus solicitudes contactos hasta darle solución al problema. Ella consiguió que el Comité de Obras Públicas aporte con la suma de cien mil pesos livianos, en calidad de indemnización por el daño causado por sus maquinarias al hacer las excavaciones para la construcción de la red de alcantarillado de nuestra ciudad.

Los herederos del patrimonio del antiguo local, contribuyeron con la suma de treinta mil pesos bolivianos, lo que hizo un total de ciento treinta mil pesos bolivianos, cantidad insuficiente par la adquisición de un local ya visto para su compra.

La Sra. Jefa del Dtto. Escolar, frente a la situación que se presentaba, gestionó ante el ente estatal CONES (Consejo Nacional de Edificaciones Escolares) una suma adicional que se concretó en ciento ochenta y cinco mil pesos bolivianos, suma con la que se canceló el costo total de dos inmuebles contiguos situados sobre la calle Ñuflo de Chávez, esquina La Paz de propiedad del Sr. Braulio Sotelo el uno y de la Sra. Elvira Hurtado el otro.

Por su parte, la escuela "Obispo Santistevan" tuvo que reunir trece mil pesos bolivianos, para lograr la desocupación de dos inquilinos en calidad de indemnización.

Al iniciarse la gestión escolar de 1968, la escuela Obispo Santistevan desocupó el viejo y tradicional local, para trasladarse a la vieja casona recientemente adquirida en la calle Ñuflo de Chávez. El director Zuna, colaborado por sus entusiastas maestras hicieron algunos arreglos en este local, logrando habilitar ocho habitaciones y enladrillar el patio.

EL NUEVO LOCAL.- Aprovechando el Sr. Zuna, director del plantel, su condición de socio del Rotary Club de Santa Cruz, por intermedio de su amigo, y consocio Sr. Freddy Boland, quien desde el primer momento acogió con entusiasmo la idea del Prof. su amigo, planteó en Asamblea General la necesidad de construir un nuevo y moderno edificio para la escuela "Obispo Santistevan" en los predios recientemente adquiridos para dicha finalidad.

El presidente de la institución rotaria, señor Wilfredo Barba y los sucesivos Dr. Roque Aguilera, Cap. Roca Senzano y muchos otros socios que habían sido alumnos del seminario, apoyaron y empujaron el proyecto de la construcción en un principio de seis aulas que la iniciaron a fines del año 68.

A fines del año 69 se entregó la primera fase de los trabajos que consistía en la construcción de las seis aulas ya mencionadas al inicio del año 1970, se continuaba con los trabajos de la segunda fase compuesta de otro número similar de aulas en la planta alta.

Bajo la presidencia del Sr. Pepe Terrazas en el Rotary Club, se concluyó la edificación de todo el proyecto y oficialmente fue entregado al Ministerio de Educación el 3 de marzo de 1972 con la presencia del primer mandatario Gral. Bánzer.

Los esfuerzos desplegados por el director Sr. Zunas sus maestras y la destacada actuación de la Sra. Otilia Vaca Díez, se vieron colmados con el altruismo y esfuerzo del Rotary Club Santa Cruz.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Se ha dicho que el colegio Seminario tuvo como director nato o rector

a su mismo fundador Monseñor Santistevan, pero durante los últimos veinte años de su funcionamiento, hubieron directores para cada ciclo.

En el ciclo secundario por ejemplo, al término de su clausura en 1930 y durante muchos años estuvo a la cabeza del plantel el Dr. Napoleón Rodríguez, culto y destacado escritor y en el ciclo primario, el último director de esta misma época fue el Rvdo. Padre José Carrasco.

El ciclo primario que fue lo que subsistió después de la muerte del Ilustre Obispo, después de su oficialización quedó bajo la dirección del conocido y prestigioso profesor Sr. Armando Jordán hasta febrero de 1938 fecha que se acogió a la jubilación.

Desde marzo de 1938 hasta septiembre de 1949, estuvo bajo la dirección del profesor Avelino Peredo C. y desde octubre de 1949, hasta agosto de 1978 la dirigió el Prof. Ricardo Zuna, quien entregó la dirección del plantel, a la competente y dinámica maestra señora Delmira Tomelic de Suárez, que es actualmente su directora.

CENTENARIO DE LA FUNDACION DEL COLEGIO SEMINARIO.-Correspondió a la directora Sra. Tomelic, presidir los actos conmemorativos del centenario de la fundación de este tradicional colegio. Un semana de actividades culturales, artísticas, deportivas y sociales fueron el marco de esta celebración, en que la sociedad de padres de familia, directora, maestras y ex alumnos del colegio, desplegaron intensa actividad para dar todo el brillo que correspondía a tan magna fecha.

El acto central, se realizó el 18 de agosto de 1981, aniversario del nacimiento de Monseñor Santistevann. Estuvieron presentes aparte de los padres de familia, alumnos y maestros del plantel, numerosos invitados de personas representativas. El acto estuvo realzado con la presencia del ex mandatario Gral. Hugo Banzer Suárez, ex alumno del colegio, quien en pleno acto en palabras de circunstancias relievó la labor del colegio en la formación de varias generaciones y al concluir obsequió una plumafuente de oro al abanderado del plantel.

En ese acto también rindieron homenaje al Prof. Avelino Peredo C. por su intensa labor en la reorganización del establecimiento y la nueva orientación pedagógica que imprimió en el trabajo hasta poner al colegio en el sitial que todo Santa Cruz reconoce: recibió una hermosa bandeja de plata de sus maestros que colaboraron en la década del 40 al 50. Homenaje semejante recibió el Prof. Ricardo Zuna que continuó la labor de su predecesor.

Cerraron los actos conmemorativos con la recepción de la condecoración del "Cóndor de los Andes", que el supremo gobierno no discernía al plantel por valiosos servicios prestados a la enseñanza del país.

NOMINA DEL PERSONAL DOCENTE, ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIO DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "OBISPO SANTISTEVAN" CICLO BASICO EN EL AÑO DE SU CENTENARIO 1881-1981

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Sra. Delmira Tomelich de Suárez	Directora
Srta. Ana Maria Deminguel	Secretaria
Sra. Honoria V. de Añez	Portera

PERSONAL DOCENTE

Srta. Justa Soliz Mercado
Sra. Dora Gonzales de Alarcón
Sra. Abaida Galeb de Roca
Sra. Clara Robles Villarroel
Srta. Roxana Parada Velasco
Sra. Ofelia Ayaviri de Gálvez
Srta. Lily Teresa Leaños
Sra. Sonia Salas de Tejada
Sra. Fanny Jimenez Torrez
Srta. Dora María Suárez E.
Sra. Cloris Velasco de Sánchez
Srta. Silvia Suarez
Sr. Rubén Ayala Bravo

PROGRAMA GENERAL DE FESTEJOS "CENTENARIO"

31 de agosto - Hs. 9 a.m- Acto de inauguración de los festejos del centenario de la escuela, sujeto a programa especial.

Día 1° Sptbre- Hs. 8.30 Primera Comunión, seguida por un desayuno preparado por las mamás de los niños.

Día 2 Sptbre- Hs. 9 a.m Festival artístico - danzas, orquestación.

Día 3 Sptbre - Hs. 9 a.m Entrega de material didáctico y donativos de los ex alumnos y la gran comisión de festejos. Descubrimiento de placas conmmemorativas.

Día 4 Stpbre- Hs. 9. am Condecoración del estandarte, programa esp.

Día 5 Sptbre - Hs. 9 am - Festival deportivo, sujeto a P. espe-

CUERPO DOCENTE.- De la escuela "Obispo Santistevan" en 1948 - Parados: Sr. Luis Salinas Rocha, Srta. Hilda Cortéz; Srta. N. N. Srta. Dora Shirasawa; Sr. Ricardo Zuna; Sr. Elvio Justiniano. Sentados: Sra. Fresia de Ribera; Sra. Nelly Velasco: Sr. Avelino Peredo; Srta. Eldda Viera, Srta. Neisa Anglarill.

LA ESCUELA "OBISPO SANTISTEVAN" CONVERTIDA EN ESCUELA EXPERIMENTAL

Es interesante conocer el proceso y evolución que sufrió la escuela "Obispo Santistevan" en su segunda época, es decir, a partir de 1938, porque marca un hito importante en la historia de la educación en Santa Cruz.

Aunque resulta bastante incómodo referirme al autor de la

presente obra, pero la relación de hechos exige hacerlo muy a pesar de lo ya expresado.

El 8 de marzo de 1938, estando desempeñando la cátedra de castellano en el colegio Nacional "Florida", el profesor Avelino Peredo, fue designado director de la escuela "Santistevan", cargo que estaba vacante por haberse jubilado el titular Sr. Armando Jordán. Había caído en tal decadencia la escuela, que su director, pese a numerosas gestiones en favor del plantel no logró conseguir nada. Tenía como colaboradores, algunos restos del personal antiguo, entre los que se encontraban dos octogenarios con problemas marcados en algunas facultades mentales y en la visión; completaban el personal dos más en edad también avanzada y con problema de salud.

Sabía el nuevo director que tenía al frente una labor difícil que cumplir para reorganizar y dar una fisonomía moderna la plantel, acorde con su gloriosa tradición. El problema mayor que había que atacar era el de los maestros ancianos que desde hacía varios años gestionaban su jubilación sin resultados positivos.

Ese año, el nuevo director recibió la escuela con solo ochenta alumnos inscritos, veinte bancos largos para doce asientos y con inscripciones grabadas en el siglo pasado; tres pizarrones de todo el largo de dos tablas unidas y pintadas de negro.

El director nuevo, empezó por atacar el problema número uno que tenía por delante; conseguir la jubilación de cuatro maestros, en circunstancias en que conseguir una sola en esos tiempos era verdadera hazaña. Al efecto, viajó a La Paz con sus propios medios y allí permaneció un mes y medio haciendo las gestiones pertinentes; es de justicia reconocer que si no hubiera sido las gestiones auxiliares del Dr. Vicente Donoso Torres, muy amigo del Presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. Díaz Villamil, hubiera sido imposible conseguir los objetivos propuestos.

Conseguida las cuatro jubilaciones, correspondió al directivo entablar una lucha con los jefes distritales de Educación para conseguir maestros normalistas recien egresados que cubran las vacancias dejadas por los ancianos jubilados.

El problema número dos, de gran envergadura, era dotar al plantel de un mobiliario moderno y suficiente. Para ello, organizó la sociedad de Padres de Familia habiendo salido electo como presidente, un digno militar, cultor de las artes y la cultura, el Gral. Victor F. Serrano. Con él a la cabeza, movilizó a los padres de familia que tenían sus hijos en la escuela que ya sumaban cuatrocientos, entre ellos, el hijo del Pdte. Serrano.

Al final del año 1939, la escuela ya contaban con cincuenta bancos bipersonales nuevos, una pizarra de tela encerada para

cada aula, que de seis se aumentaron a nueve en los años sucesivos, dos vitrinas nuevas y algo de material deportivo.

Ahora correspondía esbozar un plan de trabajo que permitiera levantar a la escuela de la postración en que había caído, después del llorado deceso de su fundador y sostenedor Mons. Santistevan, por el abandono absoluto por parte de los poderes públicos y de las autoridades específicas que la tomaron a su cargo a partir de 1931.

Ocho años habían transcurrido desde que la escuela pasó a poder del Estado y los diferentes directores que se sucedieron luchaban con porfía ayudados por una u otra autoridad local y la opinión pública revelada por la prensa local de esa época, sin lograr conseguir nada, (solamente promesas incumplidas), en favor de un plantel que representaba todo un glorioso pasado inmediato, la cuna de la cultura cruceña durante medio siglo.

La esencia del plan que debiera esbozarse tendría por finalidad el de procurar restablecer en algún modo, aunque fuera en mínima parte el prestigio y esplendor del seminario.

Se daba por descontado que era una empresa muy difícil o casi imposible, dado que la ausencia de esa figura majestuosa llena de sabiduría y santidad era irremplazable y decisiva en el plan. Sin embargo, con fe y optimismo, teniendo siempre en nuestra mente y en el corazón de cada maestro la figura señera del fundador, bajo los parámetros de las innovaciones pedagógicas producidas en la mayoría de los países de América y Europa, y la corriente innovadora en las técnicas de enseñanza que salían de la Escuela Normal de Sucre, bajo la égida de grandes pedagogos nacionales como Vicente Donoso Torres, Saúl Mendoza, Cabrera Lozada, Josefina Goytia, etc. se esbozó el siguiente plan de trabajo:

1°—**Procurar el conocimiento individual y total de los alumnos**, por parte de los maestros, en los siguientes aspectos: de salud y físico; social y económico incluyendo el domiciliario; y el psicológico.

2°- **Al iniciar labores, aplicar el baremo de principio de año,** a fin de permitir al maestro el conocimiento del grado de aprovechamiento con que el alumno ingresa al plantel, especialmente en las materias instrumentales. Información y adopción de medidas en Consejo de Profesores que permitan la recuperación y aproximada nivelación al grado que corresponda.

3°-**Adoptar el sistema de enseñanza-aprendizaje con métodos activos:** quedaría suprimido el dictado de elecciones a cambio de redacciones propias mediante cuestionarios y cuadros sinópti-

cos; empleo de material didáctico en lo posible del natural (animales, vegetales, edificios públicos) calles, monumentos y accidentes geográficos). Como en esa época, habían primeros grados "C" y "B" que aprobar para recien pasar al primero "A", se determinó que como norma solo había que aprobar un solo primer año para pasar al 2°.

4° Dar la mayor cobertura al teatro y literatura infantil, asi como a la música y al canto. Quincenalmente cada curso, por turno preestablecido, ofrecería a la escuela un festival de esta naturaleza. Al efecto, los padres de familia mediante su presidente el Gral. Serrano, dotó a la escuela de un telón de fondo bien pintado, un magnífico telón de boca y las respectivas bambalinas.

5° Dar todo el apoyo necesario para incrementar las actividades deportivas, hasta ese entonces, casi ausentes, porque la gimnasia, lo absorvía todo. Al respecto, fue la primera escuela que tuvo mesas de ping pong, prácticas y campeonatos de esgrima mesas de ajedrez y una brigada de scouts perfectamente equipada que hacía excursiones con duración hasta de tres días por los alrededores de la ciudad; tuvo equipos de fútbol.

6° Introducir la práctica de trabajos manuales, sistemátizados, con taller adecuado y las herramientas necesarias.

Todo el plan expuesto anteriormente, se cumplió estrictamente y aún se agregaron actividades de jardinería, y fue el que sirvió de cimiento para darle una fisonomía dinámica y moderna.

DECLARATORIA DE ESCUELA EXPERIMENTAL.-Por resolución expedida por el vocal de primaria el Prof. Faustino Suarez, en el año 1942, la escuela "Obispo Santistevan" de varones, y la escuela de niñas "Warnes", fueron declaradas escuelas experimentales.

Esta situación obligó a la escuela, a realizar una serie de experiencias psicotécnicas, consistentes en mediciones mentales, aplicando pruebas recientemente estandarizadas en países extranjeros; memoria mediata e inmediata, resistencia a la fatiga mental, índices de edad mental en relación con la edad cronológica, aplicación por primera vez de las pruebas de madurez para la enseñanza de lectura escritura, las A B C, para establecer cursos diferenciales con niños de primer curso.

FOCO DE IRRADIACION, DE TECNICAS MODERNAS.-La escuela "Obispo Santistevan", que para mantener algo de su tradición había repuesto la celebración de la fiesta patronal del Corazón de Jesús, dándole todo el esplendor y trascendencia, se convirtió en foco de irradiación de las técnicas modernas de enseñanza.

Mucho despertó el entusiasmo entre maestros y alumnos y el pueblo cruceño en general: la aparición de su periódico oficial "La Voz Estudiantil", cuya colección se conserva actualmente en la escuela. Este periódico que salía poligrafiado en máquina propia adquirida por la "Santistevan", era escrito, dibujado e ilustrado con cuadros adecuados a los temas publicados, poligrafiado y repartido para la venta, por los propios alumnos.

No fueron pocos los directores y maestros que visitaban frecuentemente la escuela, en procura de informaciones, de material y de explicaciones a grupos que las solicitaban; y no era solamente el director el requerido para este trabajo, sino también los propios maestros del plantel, que se convertían en maestros de sus colegas.

Siete largos años fueron de intensa actividad pedagógica, en que los seis puntos propuestos en el plan de reorganización y de puestas en práctica nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje se cumplieron estrictamente y fueron evaluadas periódicamente por el consejo de profesores y de comisiones de la dirección Gral. de Educación. Toda esa labor, se objetivizó en dos hechos: uno, el haberse llevado todo el trabajo experimental realizado en una exposición psicográfica que se realizó en la ciudad de La Paz, la primera que se presentaba de esta naturaleza, y que obtuvo el primer premio, medalla de oro y diploma para el distrito escolar de Santa Cruz.

Otro, fue el haber reunido todo ese material en un libro de 210 páginas, intitulado "Práctica Docente", editado en Buenos Aires, por la Librería Escolar de la firma Ribera Hnos.

MAESTROS QUE COLABORARON EN ESTA OBRA DE REORGANIZACION.- Muchos maestros pasaron por las aulas de la Escuela Obispo Santistevan durante la década del cuarenta, llamada por muchos su "edad de oro", y todos en mayor o menor grado, pusieron su granito de arena, pero los que permanecieron mas tiempo y soportaron el peso del trabajo de reorganización y consolidación de las reformas introducidas, fueron los siguientes:

Sr. Ricardo Zuna Rico ,maestro normalista que se incorporó al plantel en 1941, tuvo a su cargo casi siempre los cursos superiores, que eran "coco" de muchas maestras. Tomó a su cargo las clases de trabajos manuales en taller con herramientas adecuadas y una sala especial para este fin; como maestro de sexto curso tenía el contacto con los alumnos mayores, pero también se daba tiempo para atender a los que quinto curso. Ayudaba tam-

bién a dirigir a los alumnos que tenían a su cargo la elaboración del periódico "La Voz Estudiantil", además de ser un excelente maestro de curso.

Srta. Eldda Viera Barba.-Por su temperamento suave y de mucho apego a los niños de menor edad, atendía con preferencia los cursos inferiores, después que había tenido experiencias e todos los cursos del ciclo primario. Cooperaba en el arte literario y teatro escolar con otros profesores, pues tenía una habilidad sorprendente para enseñar el arte de la declamación, y de la escenificación de obras escolar teatrales. Como maestra de curso era excelente y gozaba del aprecio de sus educandos.

Sra. Neisa Anglarill, entusiasta, dinámica, de un humor permanentemente alegre, lo que le permitía ganarse rápidamente la confianza de sus alumnos, introdujo con mucho éxito la escuela activa que el director había establecido en su plan de trabajo anual. Esta distinguida maestra, por sus condiciones anotadas, en 1956, fue elegida para que aplique en su curso de 1er grado, el novísimo método ecléctico, de escritura lectura, elaborado en la escuela Piloto de Miraflores de la ciudad de La Paz, por los pedagogos, destacados de la UNESCO doctores Roberto Velasco y Omar Albarracin, cuando a la sazón ya la escuela estaba bajo la dirección del Sr. Zuna.

Srta. Arminda Soria Cabrera igualmente una joven maestra recientemente egresada, pero con una vocación docente que resaltaba a primera vista; también de caracter amable, suave y cariñoso para con los niños. Llevó a feliz término las nuevas técnicas de la enseñanza y fue una digna colaboradora de la gran tarea que se habían impuesto.

Sra. Dora Schirasawa, Rosa Dabdoub y Delicia Justiniano, fueron maestras excelentes, asimilaron con facilidad todo el plan de trabajo y no escatimaron sacrificio para que su labor fuera muy eficiente, como realmente lo fue.

Sra. Nelly Velasco S. muy jovencita llegó a desempeñar el cargo de profesora de música y canto, reemplazando a su hermana Sra. Victoria Velasco, que había renunciado. La Sra. Nelly solo tenía a su entrada, su rebosante juventud, su afición al canto y un espíritu de superación indeclinable. El director era demasiado exigente para satisfacerle con solo ese bagaje, pero la Sra. Nelly con ese carácter porfiado que tenía, no se rindió y por el contrario, a los pocos años se convertía en la profesora de Música, corales y danzas, que fueron ejes en las actividades culturales de la escuela; muy pocas maestras tuvieron esa fe, perseverancia y espíritu de sacrificio para vencer todas las vallas que se le oponían.

Los profesores Gilberto y Alcides Pareja, distinguidísimos profesores de educación física, que ocuparon los primeros puestos en el Instituto de La Paz. Gilberto que estuvo mayor tiempo en esta escuela, pero siempre colaborado por Alcides, introdujeron en el plantel las prácticas de esgrima con alumnos de cursos superiores, algo increible, puesto que ni en colegios secundarios se conocía esta disciplina; introdujo también entre las actividades deportivas, la pelota de mesa o ping pong, cuando aún este deporte no era conocido por la mayoría de las gentes. Organizaron la primera brigada de scouts con equipo completo de campaña, costeado por la asociación de padres y familia y por influencias de su presidente el recordado Gral. Serrano, con el Ejército nacional.

Sra. Lilia Aponte de Demiguel, eficiente secretaria de la escuela, fue otro importantísimo elemento docente, que puso el hombro a esta gigantesca tarea; muy consciente de sus responsabilidades funcionarias, daba ejemplo con su puntualidad, con su responsable trabajo administrativo, con permanente disponibilidad para cumplir misiones especiales y su temperamento siempre amable y alegre. Es posible que se me escapen algunos otros nombres de maestros meritorios que si bien su paso por la escuela fue transitorio, pero dejaron la huella de su dedicación al trabajo y el amor a los niños.

En los primeros años de reorganización, colaboraron muy eficientemente los maestros Lorenzo Ortíz, humilde profesional pero con vocación docente; el Sr. Humberto Daza Pinto, el Dr. Alberto Loayza, el señor Luis Salinas Rocha, el Sr. Octavio Rosales, etc. cuyo tránsito por la escuela fue breve, pero que cumplieron una labor exitosa en el plantel.

También colaboraron con toda eficacia y devoción a la carrera, otras distinguidas maestras unos profesionales y otras interinas, como la Sra. Fresia R. de Ribera, Sra. Iraida R. de Peredo, del grupo primero, y la Srta. Mary Ribera y Esther Astete, entre las segundas, que fueron piezas importantes en el tablero del reajuste organizativo de la escuela.

Así mismo, por poco tiempo, también pasaron por las aulas de la escuela, las competentes maestras normalistas, Srta. Maria Luisa Queirolo, Irma Lijeron, Dalinda Hurtado, y algunos más.

Un capítulo especial, se merece en esta constelación de maestros que tuvo la escuela "Obispo Santistevan", la distinguida matrona y delicada poetiza que fue laureada con varios premios en concursos diversos, Sra. Elvira Ortiz de Chávez, que desde el cargo de música y canto, desarrolló una labor intensa y fructífera de esta materia.

No solo organizó diferentes grupos corales, a dos voces, novedad para las escuelas, sino que escribió varios himnos cívicos y sagrados que hasta hoy se escuchan en festividades especiales; enseñó todos los himnos departamentales que se cantaban en cada fecha cívica, hizo la primera presentación de danzas folklóricas que una escuela presentaba en el estadio el 24 de septiembre de 1938, la danza de la siembra, original de los indios sirionós, cantada en su propio dialecto, vestidos a la usanza de aquellos.

Para presentar esta danza, hubo de pedir permiso al Sr. Próspero Gil, un destacado jefe de familia tradicional cruceña para que un grupo de estos indígenas que los tenía alojados provisionalmente en su casa, bailarán su danza en presencia de la Sra. Elvira, quien gratificaba por su cuenta con algunos regalos a los indígenas sirionós. De este modo se presentó una auténtica danza folklórica; posteriormente presentó una chovena auténtica de las que bailan los nativos de San Javier y de San Pedro en festividades religiosas; la danza interpretada por alumnos de la escuela, siguiendo la coregrafía original, se agrupaban en parejas que llevaban agarrados de sus cabos, arcos de bejucos adornados con flores multicolores, llevando el ritmo de la música vernacular.

Es bueno apuntar en este espacio, que desgraciadamente esa originalidad de las danzas folklóricas nuestras como la chovena y el taquirari, han sido tan deformadas, que a la fecha, por las coreografías introducidas; casi nada queda de su originalidad; para ejemplo un botón, ni la chovena, ni el taquirari se baila con las manos atrás, esto ha sido una copia de las danzas mejicanas, centroamericanas y venezolanas.

ACTIVIDADES CIVICAS CULTURALES.- Como se ha dicho en capítulo anterior, las actividades cívico culturales, tuvieron un notable impulso, pues se establecio una sana competencia entre los diferentes cursos que tenían a su cargo la presentación de actos de esta naturaleza cada quince días y el programa estaba conformado por tres aspectos: uno de carácter cívico de homenaje a la patria en su símbolo sagrado nuestra bandera tricolor, alguna fecha cívica del calendario escolar, siempre con una alocución de parte del director cultivando en los niños el amo a la patria

Otro aspecto, se refería a la parte del teatro infantil, poniendo en escena comedias, diálogos, monólogos, declamaciones, sketch y hasta zarzuelas. El último aspecto era netamente musical: habían coros, rondas y danzas.

Como la biliografía de teatro escolar boliviano, siempre fue escasa, los maestros componían escenas de nuestra historia na-

cional y local, dirigidos por el director del plantel.

Los padres de familia asistían en gran número a estos actos y salían satisfechos de las actuaciones de sus hijos y demás alumnos.

ACTIVIDADES RELIGIOSAS.- La fiesta patronal del Sagrado Corazón de Jesús que en tiempos de Mons. Santistevan cobraba esplendor y fe religiosa, fue respuesta en la escuela "Obispo Santistevan" y en esa ocasión se estableció para lo sucesivo la Primera Comunión de los niños: antes se hacía la comunión general de primaria y secundaria. Manteniendo la tradición la escuela nuevamente asistió a la procesión de Viernes Santo junto con el colegio Santa Ana. Como no había profesor de religión, algunas maestras de buena voluntad enseñaban a sus alumnos a recitar las oraciones principales.

Esta fiesta patronal, se recordaba con un acto literario musical bien preparado, y un magnífico desayuno para los niños de primera comunión donde asistían los padres de familia y los padrinos de los niños. Al siguiente día, se ofrecía un paseo general para toda la escuela.

Después del acto literario musical, se ofrecía una exposición de trabajos manuales, generalmente de juguetería de madera, que se vendían rápidamente a los mismos visitantes, y asistentes a los actos recordatorios.

REPERCUSION EN OTROS PLANTELES.- La Escuela "Warnes" que fue declarada experimental juntamente con la "Santistevan" seguía al unísono las reformas que salían de esta última y ensayaban otras de su propia iniciativa. En materia de música y canto por ejemplo la Sra. Directora Dra. Elfy Albrecht le dio mucho énfasis y estímulo a su excelente maestra la Srta. Ayda Mc Kenny de entonces.

Los famosos corales a dos y tres voces de la escuela Warnes, adquirieron fama y prestigio por la calidad de la música escogida y de las voces debidamente preparada.

Este entusiasmo contagió también a las escuelas Manuel Ignacio Salvatierra, Rómulo Herrera, Basilio de Cuéllar y otras.

Se ha señalado esta década del 40 como un hito en la historia de la enseñanza en Santa Cruz, porque significó una verdadera revolución en los métodos de enseñanza, actividades integrales de la educación y la nueva dinámica nacida en las escuelas.

El director Sr. Avelino Peredo C. que había recibido la escuela "Obispo Santistevan" el 8 de marzo de 1938 sólo con ochenta alumnos inscritos y veinte bancos viejos del antiguo seminario

y un personal docente que se debatía en la impotencia de conseguir sus jubilaciones, ya que la edad avanzada y precaria salud que tenía, no les permitía trabajar con regularidad y eficiencia, entregó la dirección del plantel al señor Ricardo Zuna a fines de septiembre de 1949 después que el señor Peredo aceptó la Inspección Departamental de Educación Primaria, y después de las seguridades que se le dio, de que el sucesor sería el propuesto por el director saliente, que era el profesor Ricardo Zuna.

Es de advertir que el director señor Avelino Peredo C, rechazó dos veces su ascenso a la Inspección, exigiendo previamente que su sucesor sería el señor Zuna, pedido que a la tercera invitación del nuevo cargo, fue aceptado.

La labor desplegada por el Prof. Zuna cuando asumió las funciones de director de la escuela Obispo Santistevan, confirmó plenamente el concepto profesional y humano que tenía de este buen maestro.

El director Sr. Avelino Peredo C. al hacer dejación de este cargo, entregó al Sr. Zuna una escuela con gran prestigio, bien organizada, con cuatrocientos alumnos inscritos en sólo dos días, un material didáctico moderno y nuevo, taller de carpintería completo, equipo de scouts también completo para treinta alumnos, una máquina multicopiadora, equipo de telones y bambalinas para actuaciones teatrales, material de deportes, colección del periódico "La Voz Estudiantil" dos álbumes de fotografías de alumnos y maestros de las escuelas archivo bien organizado y los documentos anuales del plantel en perfecto orden.

Este período, correspondiente al director Sr. Peredo duró doce años, continuando su labor docente ya en las nuevas funciones de inspector departamental de Educación Primaria.

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "NEPTALI SANDOVAL"

El creciente aumento demográfico casi siempre determina la necesidad de crear nuevos establecimientos educacionales. Las escuelas antiguas como la de niños "Rafael Peña" y la de niñas "Manuel I. Salvatierra" y "Mamerto Oyola" tenían exceso de alumnos que las aulas ya no tenían ninguna capacidad para recibir nuevos alumnos y por esto, la enseñanza se tornaba un tanto difícil.

Por esta razón, el Sr. Rector de la Universidad, que a su vez ejercía las funciones de Jefe de Distrito Escolar, cargo aún no creado, determinó la creación de un nuevo plantel para descongestionar los tres planteles indicados anteriormente y recibir los de la nueva gestión escolar. De este modo, se originó la creación de una escuela mixta.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- FUNDACION DE LA ESCUELA.- En un acto de circunstancias con la presencia de maestros, alumnos y padres de familia, la escuela mixta incompleta que así se llamó porque sólo tenía alumnos hasta el tercer curso de primaria, quedó inaugurada las labores escolares ordinarias.

El personal docente fundador que inició labores escolares, fue el siguiente:

Director con curso Sr. Aquino Ibáñez Soruco (Normalista)
Preceptor de curso Srta. Julia Ríos
Preceptor de curso Sr. Antonio Franco Decrep.
Preceptor de curso Sr. Calixto Gutiérrez
Preceptor de curso Srta. Raquel Suárez
Preceptor de curso Srta. Celia Aponte

Este personal docente inició labores el 7 de abril de 1931 con un total de 172 alumnos de ambos sexos sacados de las tres escuelas nombradas anteriormente.

EVOLUCION QUE TUVO EL PLANTEL.- Al iniciar labores sólo tenía hasta tercer curso, no tenía personal de materias técnicas ni administrativo, pero en años sucesivos fue aumentando de un curso cada año, hasta que en 1935 la escuela quedó totalmente completa y debidamente organizada.

Esta escuela tuvo la suerte de tener buenos directores en su mayoría maestros normalistas que durante su trayectoria al servicio del magisterio ya habían demostrado competencia y vocación.

Como se verá en la nómina de directores que tuvo la Escuela figuran maestros antiguos de notable actuación docente como Dn. Miguel Toledo, Juan Zárraga, Luis Landívar Salas, José Ortiz Aponte, Ricardo Zuna, Leonor Ribera Durán y otros.

Su primer director el Sr. Aquino Ibáñez S. periodista y escritor, fue quien dio la primera organización a este naciente plantel, dándole normas de disciplina, trabajo y actividad permanente.

En años sucesivos se le fue aumentando de a un curso, hasta que en 1935, su organización fue completa ya bajo la dirección del Prof. Luis Landívar Salas, y convertida en escuela de niños. Este año por disposición rectoral, el plantel recibió la denominación de escuela de niños N°. 3 Neptalí Sandóval, en homenaje a este preclaro ciudadano que tuvo brillantes hojas de servicios en el magisterio como profesor y autor de varias obras didáctica

miembro prominente de la judicatura cruceña y de las actividades cívico-sociales y como propulsor de importantes obras como el Hospital y Pabellón de hermanas para su residencia, como presidente del centro cívico patriótico que inauguró en nuestra plaza principal, la estatua del egregio Cnl. Ignacio Warnes.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL

Sr. Aquino Ibañez Soruco	7 de abril 1931-22 Agst 1932
Sr. Miguel Toledo	Sept 1932 - 20 de mayo 1933
Sr. Leonor Ribera Durán	Junio a Sept. 1933 (accidental)
Srta. Maria Luisa Castro	16 En. 1934 a Abril 1934
Sr. Luís Landívar Salas	2 de Mayo 1934 a Dcbre 1935
Dr. José Ortíz Aponte	Enero de 1936 a Feb. 1945
Sr. Juán Zárraga	Marzo de 1945 a 15 de junio 49
Sr. Ricardo Zuna Rico	18 de Jun 1949 a Sept 1949
Sr. Lorenzo Ortíz	Octubre 1949 a Dcbre 1952
Sr. Alfredo Barbery	En. a Dic. 1953
Dr. Rodolfo Guzman A.	En de 1954 a Jun 1960
Srta. Maria Luísa Queirolo	Julio 1960 a Dbre 1981
Sra. Mary M. de Pando	Enero de 1982

Como se puede apreciar de la lectura de los tiempos registrados en el desempeño de las funciones de director en este plantel se deduce claramente que solo dos directores permanecieron 13 y 21 años respectivamente el Dr. José Ortíz Aponte y la Srta. Queirolo.

El Dr. Ortíz A. imprimió normas de organización y disciplina, renovó métodos de enseñanza ya caducos y exigió del personal docente un rendimiento aceptable en el ejercio de sus funciones. La srta. Queirolo que ha permanecido 21 años, logró rodearse un personal docente muy responsable y trabajador que le ha facilitado las árduas tareas de dirección y la escuela ha logrado mantener su sitio honorable en el concierto de los demás planteles educacionales.

BODAS DE ORO DE LA ESCUELA.- Correspondió a la Srta. Queirolo presidir los actos conmemorativos a la celebración de las bodas de oro de la escuela "Neptalí Sandoval", los que cobraron jerarquía e importancia por la atinada preparación y desarrollo del programa de festejos, cuyas partes principales fueron las siguientes:

Día 7 de abril de 1981: misa de Acción de Gracias a Hs. 9.

Hs. 18:30 mismo día: Acto cívico musical sujeto a programa especial.- Inauguración de los festejos. En este acto, el Prof. Aquino Ibáñez Soruco, director fundador del plantel recibió una medalla de oro como condecoración que le otorgaba la escuela y la Asociación de Padres de Familia. Así mismo, la directora Srta. Queirolo recibió un pergamino de sus ex alumnos muchos de ellos distinguidos profesionales, en reconocimient de sus valiosos servicios docentes.

El día 8 de abril de 1981, hubo otro acto cívico musical, con intervención ya de los alumnos de la escuela.

En ambos actos se notó la respetable concurrencia de los padres de familia y de la primera autoridad Dptal. de Educación que dio mayor realce al acto.

ESCUELA DE NIÑOS Nº. 4
"ANGEL CHAVEZ GUTIERREZ"

Otra vez las exigencias del crecimiento demográfico de Santa Cruz, determinaron la creación de esta nueva Escuela en fecha 16 de marzo de 1936.

En el proyecto de presupuesto de 1935 el Rectorado (aún no se habían creado las jefaturas distritales de Educación), había proyectado ya esta creación que tuvo cumplida ejecución en el presupuesto de la gestión siguiente:

Consta en el libro de matrículas, quefueron 201 alumnos con que funcionó el primer año de su creación y se ubicó en una casa particular ubicada sobre la calle Velasco, en el frente Oeste del Colegio Santa Ana.

Se necesitaba un plantel que tenga esta ubicación para cubrir las necesidades de los niños de la zona sud de la ciudad, especialmente de las barriadas de las Siete Calles y San Roque, muy pobladas y que carecían de un plantel fiscal próxima a la zona.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Según datos encontrados en el respectivo Acta de Inauguración de labores escolares, el personal docente fundador fue el siguiente:

Director	Sr Octavio Rosales
Preceptor	" Alfredo Barbery
"	Mario Moreno
"	Srta Eddy Chávez Ortiz
"	" Ramona Gutiérrez Arteaga

"	"	Celia Aponte
"	"	Alicia Roca
"	"	Elba Gómez A.
"	"	Filadelfia Peña
"	"	Otilia Vaca Díez
"	"	Ramiro Ortiz E.

En homenaje a otro eminente ciudadano cruceño que se había destacado como profesor, jurisconsulto y rector de nuestra universidad, se le denominó escuela fiscal N°. 4 "Angel Chávez Gutiérrez".

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Ha tenido esta escuela los siguientes directores:

Sr. Octavio Rosales de 1936 a 1937
" Rodolfo Guzmán A. primeros mese de 1938
" Miguel Toledo el resto de 1938
" Benjamín Céspedes de 1939 a 1945
" Hernán Roca Cortez de 1946 a 1943
" Enrique Balcázar B. de 1949 a 1975

LOCAL.- Como ya se tiene expresado esta escuela desde su fundación ocupó un local particular situado en la parte céntrica de la calle Velasco, pero a partir del año 1949 se trasladó a su propio local construido a una cuadra al naciente del colegio Nacional "Florida", conocido con el nombre de "Grupo Escolar", porque el proyecto de construcción fue concebido originalmente así: un plantel que agrupe todos los niveles de la estructura educacional del país. Parece, sin embargo, que los fondos destinados a este fin no fueron suficientes, pues sólo permitió construir un pabellón con seis aulas y sus dependencias administrativas.

Por su defectuosa construcción hubo de ser objeto de serias reparaciones, la última realizada en 1959, abarcó reposición de vigas en la techedumbre, cielo raso y la construcción de un servicio higiénico que hasta el año 1962 estuvo sin uso por falta de conexión del servicio de aguas potables, ya que a red de cañería llegaba por esa época a una cuadra de la escuela.

El director Balcázar se preocupó bastante de la buena conservación del edificio y de su mobiliario gestionando constantemente atención ante los organismos respectivos.

En este mismo local, en turno de la tarde, funciona la escuela "Aurelio Ribera Méndez" y en sus predios el Club de Leones de nuestra ciudad construyó un edificio y dependencias especiales

para un kindergarten que lleva el nombre de la meritoria institución leonística.

Jubilado el Prof. Enrique Balcázar, le sucedió en el cargo de directora del plantel, la Sra. Dolly Castro de Mustafá, a mediados de 1975, la que continúa como tal, hasta la presente gestión escolar de 1982.

ESCUELA DE NIÑOS "TTE. GRAL. BUSCH"

Durante la Jefatura escolar del Dr. Venancio Aquino V. y siempre atendiendo al descongestionamiento de las otras escuelas de varones, se proyectó en el presupuesto de 1939 la creación de un nuevo establecimiento escolar para el ciclo primario, habiendo venido consignadas las partidas presupuestarias en 1940.

El 17 de abril de 1940, y en local particular de la familia Justiniano Ruiz, sobre la calle Colón, (abría sus puertas, el nuevo plantel con el nombre de escuela de niños "Tte. Germán Busch"

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- La planta docente de este nuevo plantel estuvo integrado del siguiente modo:

Director	Sr. Alfonso Ichaso
Preceptor	" Serapio Salvatierra
"	" Danilo Pavisich
"	Sra. Esther A. v. de Rojas
"	Srta. Ramona Aguilera
"	" Leticia Terrazas
"	" Marina Aguirre S.
"	" Blanca Romero
"	" Alcira Durán M.
Educ. Física	Sr. Sigfrido Villarroel
Música y Canto	Srta. Olga Greiner
Secretaria	" Hilda Gil

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Fueron los siguientes:

Sr. Alfonso Ichaso	desde el 17 de abril a Dcbre. 1940
Dr. Rodolfo Guzmán	de 1941 a 1953
Sr. Alfredo Barbery Ch.	de 1945 a julio de 1960
Sr. Cristian Saucedo B.	de agosto 1960 a 1965
Sr. Lorenzo Ayala A.	de 1966 a marzo 1970

Sra. Gladis S. de Sánchez de 1970 a febrero 1978
Sra. Aida Vaca de López de marzo 1978 a febrero 1979
Sra. Martha M. de Alvarez de marzo 1979 y continúa en 1982. Como se ve, los períodos de los directores han sido relativamente cortos para poder desarrollar una labor destacada. La directora actual, Sra. de Alvarez, ha logrado conseguir un trabajo mancomunado con la escuela del turno de la mañana, la "Neptalí Sandóval" y así han conseguido en 1980, la dotación de 100 bancos bipersonales en 1981 consiguieron la construcción de un alar amplio, para las clases de educación física. Ultimamente para las bodas de oro de la escuela "N. Sandóval", consiguieron el pintado total del edificio tanto en la parte exterior como en la interior.

LOCAL.- Desde hace muchos años funciona en el turno de la tarde del mismo local donde funciona la N. Sandóval.

El director fundador Sr. Ichaso, logró conseguir en sus primeros tiempos un local ubicado en las calles Arenales, esquina Aroma, posteriormente se trasladó al local donde actualmente se encuentra. Este distinguido maestro oriundo de Sucre, que sentó reales en Santa Cruz, donde forma una honorable familia, falleció pleno ejercicio de sus funciones docentes, después de violenta enfermedad.

ESCUELA "ANTONIO VICENTE SEOANE"

En su origen esta escuela mixta sub-urbana del Pari, fundada el 10 de febvrero de 1943 con dos cursos funcionó en una casita particular del señor Modesto Cossío, que la cedía en forma gratuita, muy próxima a la plazuela del Pari.

MAESTROS FUNDADORES.- En esta etapa inicial, fueron los maestros Aurelio Aguayo y Alcides Aponte que prestaron sus servicios ad-honoren bajo los auspicios de la junta vencinal del lugar.

Posteriormente la jefatura de Dtto. Escolar designó a dos maestros con ítems fiscal, ellos fueron:

Srta. Rosaura Landívar Cabrera
Sr. Oscar González Monasterios

A partir de 1950, año en que se trasladó al local que actualmente ocupa y que fue de propiedad del señor Francisco Justiniano se le fue aumentando de a un maestro cada año y se designó como subdirector al señor Leonidas Leaños.

ESCUELA COMPLETA.- En marzo de 1952, la escuela de referencia completó a los seis cursos del ciclo primario, habiendo sido designado el siguiente personal:

Directora	Srta. Margarita Balcázar G.
Preceptora	Srta. Gladys Egüez
"	Srta. Dalinda Hurtado
"	Sra. Piedades C. de Pinckert
"	Srta. Cira Montenegro
"	Sr. Mario Leigue
"	Sr. Leonidas Leaños
"	Sr. Julio Flores
" de Lab. E.D.	Sra. Fanni Zapata de Toro
" de Música y C.	Srta. Teresa Bowles
" de Educ. Física	Sr. Hugo Durán
" Secr. Habilitado	Sr. Alfredo Rodríguez
Portera	Sra. Adela Vaca de Soria.

DENOMINACION.- En 1951 se dictó la Resolución Ministerial N°. 758 con fecha 20 de noviembre de 1951, por la cual se denominaba a esta escuela del Pary "Antonio Vicente Seoane", en homenaje a uno de los gestores del movimiento libertario de SantaCruz. Su fiesta oficial fue señalada cada 20 de marzo (1952) fecha en que la escuela tuvo completo su personal docente con los seis cursos del ciclo y con profesores de materias técnicas.

GESTO IMPORTANTE.- Durante varios años y mientras fue escuela incompleta, el Rotary Club de Santa Cruz, le prestó poderosos impulsos, que asignó un maestro a dicho plantel que los sostuvo por su cuenta y dotó de diez bancos pupitres de construcción sólida.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Mientras estuvo funcionando con dos y tres maestras hacía de subdirector el señor Leonidas Lieaños.

Desde enero de 1952 hasta septiembre de 1957 , fue la Srta. Margarita Balcázar Gutiérrez.

Desde el 27 de septiembre de 1957 hasta el 30 de agosto de 1958 el señor Rómulo Paz.

Desde el 1° de septiembre de 1958 hasta .... el señor Luis Salinas Rocha.

ESCUELA "JOAQUIN DE MORA" DEL TROMPILLO
(Refundada después a otro plantel)

Hacía ya algún tiempo que la barriada del Trompillo, crecía inusitadamente en población y los vecinos sentían la falta de una escuela próxima a su conglomerado humano, ya que hasta entonces tenían que mandar sus hijos hasta la misma ciudad capital. Después de varias gestiones del vecindario en 1948, la jefatura de Dtto. Escolar, creó la escuela unitaria del Trompillo, habiendo sido designada maestra de aquella, la Sra. Imelda Roca de Barba, quien organizó su primer curso con 28 alumnos.

Al año siguiente , 1949 como la población aumentaba, se destinaron ya, dos maestras que fueron: Srta. Ghersa Canido y Blanca Ribera V.

En 1950, se aumentó un nuevo maestro a quien se le encargó la sub dirección habiendo quedado integrado el personal docente del siguiente modo:

Sub director con curso	Sr. Sergio Terrazas
Preceptor	Srta. Ghersa Canido
Preceptor	Sra. Stael de Blumberg

En 1951, se aumentó un curso con su maestra que fue la Sra. Carmen Leigue de Morales.

Desde el 1° de marzo de 1952, la escuela que ya recibía la denominación de "Joaquín de Mora" por R.S del 20 de noviembre de 1951, en homenaje a un distinguido pedagogo español, que por primera vez organizó una escuela normal en Bolivia.

Este año el plantel obtuvo personal docente completo y estuvo integrado del siguiente modo:

Director	Sr.Sergio Terrazas
Preceptor	Sra. Stael F. de Blumberg
Preceptor	Srta. Ghersa Canido V.
Preceptor	Sra. Hortensia B. de Menacho
Preceptor	Sra. Enma B. de Barba
Preceptor	Sra Enma de Quezada
Preceptor Edc. Física	Sr. Melchor Rojas C
Preceptor Música y Canto	Srta. Nancy Gutierrez
Preceptor Labores Fem	Sra. Blanca D. Hurtado
Secretaria	Sra. Mary C. de Peña
Portera	Srta. Delia Urgel

DIRECTORES QUE HA TENIDO.-Fueron los siguientes: A partir del año 1950, cuando la escuela tuvo tres cursos la sub dirección fue encomendada al maestro Sergio Terrazas.

Cuando la escuela ya fue completa en 1952, fue ya director de esta escuela el mismo señor Sergio Terrazas, cargo que lo mantuvo hasta que se acogió a los beneficios de la jubilación.

Poco tiempo después, la escuela Joaquín de Mora, desapareció al haber pasado sus alumnos a una nueva escuela que Fe y Alegría fundaba con el nombre de escuela San Antonio, que hoy es un centro escolar que tiene todos los niveles de nuestro sistema educativo.

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "CORONEL JOSE MANUEL MERCADO"

En el año 1952, se crearon dos escuelas fiscales dentro del casco viejo de la ciudad que por su ubicación provisional fueron denominadas "Zona Norte" la una y "Zona Sud" la otra. La primera, que después se llamó escuela de niños "Coronel Jose Manuel Mercado", funcionó provisionalmente en horario contínuo del turno de la tarde en el local de la escuela de niños "Rafael Peña", para trasladarse posteriormente al lugar donde actualmente funciona alternando con la escuela de niñas "Gabriel René Moreno". Este traslado se realizó atendiendo a que en dicha zona, no había ni una sola escuela de varones en todo la barriada de La Merced y su periferie.

PRIMER ALUMNADO.-Las escuelas mixtas que por esa época funcionaban, la "Rómulo Herrera" y Benjamin Burela, se desdoblaron, para llevar a los varones a la nueva escuela de la zona Norte y convertirse las mixtas en escuela de niñas exclusivamente hasta el presente. También el excedente de la escuela R. Peña, fue llevado a integrar lo que ya había en la escuela de reciente creación. En su primer año de funcionamiento llegó a tener 150 alumnos.

Posteriormente, en 1953, la escuela fue trasladada al local de la escuela "Gabriel René Moreno", llegando a matricular a 400 alumnos.

EL LOCAL.-Se encuentra ubicado en la calle "Santa Bárbara" N° 51, atrás del templo de La Merced. Fue una casa de vivienda muy incómoda, con algunas piezas de amplitud aceptable, pero la mayor parte de ellas, pequeñas y muy bajas. Las directo-

ras de ambos planteles han tenido que desplegar intensas actividades para mejorar todo el edificio, al principio sin resultado positivo alguno porque era alquilado, solo después de que fue de propiedad del Estado se consiguió que se hagan algunas mejoras.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-La dirección del plantel de reciente creación, fue asignada a la competente maestra Srta. Eldda Viera Barba, habiendo tenido como maestros colaboradores a los siguientes:

Sr. Hugo Clouset, Jefe de curso
Sra. Doris Ibañez de Moreno, jefe de curso
Srta. Yolanda Dominguez F, jefe de curso
Sra. Amanda Clouset de Marco, jefe de curso
Sra. Yolanda L. de Landívar, jefe de curso
Srta. Olga Barba, Prof. Música y Canto
Sra. Betty Villavicencio, prof. Educ. Fisica
Srta. Angela Caballero, secretaria
Sra. Alicia Rivero, portera

DIRECTORES QUE HA TENIDO.-Se sucedieron así: Srta. Eldda Viera Barba, desde 17-III-1952 a XII de 1953. desplegó una actividad encomiable en el aspecto organizativo y de cubrir las primeras necesidades materiales que requiere todo plantel nuevo, juntamente con sus maestras, recaudaron fondos con actuaciones de los alumnos, y rifas. En su corto período, imprimió normas de disciplina para maestras y alumnas.

Sr. Anibal Quezada, desde el 11 de enero 1954 a 30 de enero de 1955. El señor Quezada continuó con lo iniciado por su antecesora Srta. Viera.

Srta. Elva Mariaça Chavez, desde el 1° de febrero de 1955 hasta diciembre de 1965. Esta prestigiosa maestra vino de Vallegrande para hacer permuta con el director Sr. Anibal Quezada, quien regresó a Vallegrande a ocupar la dirección que había dejado la Srta. Elva Mariaca. Este mismo año de 1955, la escuela recibió la denominación oficial de escuela de niños "Coronel José Manuel Mercado".

La actitud dinámica y organizadora de la Srta. Mariaca, hizo que las necesidades mas premiosas del plantel fueran cubiertas a corto plazo. La escuela adquirió prestigio por la disciplina y orden en el trabajo. Dotó a la dirección del mobiliario completo incluyendo biblioteca y máquina de escribir.

Con la directora de la escuela de la mañana, la "René Moreno", liderizó una campaña con las autoridades educacionales

inclusive directamente con el señor Ministro de Educación para que el local sea adquirido en propiedad para la escuela que se consiguió al poco tiempo de su gestión directiva.

Srta. Sofía Rodríguez.- La Srta. Mariaca a comienzos de 1966 fue destinada a la dirección de una escuela de la ciudad de La Paz, y entró en su lugar, la distinguida maestra Srta. Sofía Rodríguez, muy apreciada entre sus colegas por sus dotes de señorío, espíritu de responsabilidad en toda función que se le encomendab. Continuó la obra de la Srta. Mariaca, aumentando el mobiliario y consiguiendo que hagan algunas reparaciones al edificio de la escuela. Tuvo un personal docente colaborador, joven y entusiasta que le permitió realizar una encomiable labor directriz.

Sra. **Mirian Palma de Coímbra.-** Acogida a la jubilación de la Srta. Rodríguez, fue designada en su lugar la Sra. Mirian Palma de Coímbra, prestigiosa maestra normalista que había sido maestra durante varios años en a escuela "Mamerto Oyola".

Recibió la dirección del plantel en marzo de 1972 y desde entonces continúa a la cabeza del mismo, dándole prestigio y buen nombre a la escuela. Ha dotado de algunas comodidades para la buena marcha del plantel, como la adquisición de máquina multicopiadora material didáctico plastificado, libros de consulta para el maestro y de recreación para los niños, hasta de un potente ventilador para la oficina de dirección y secretaría. También ha tenido que hacer varias reparaciones al edificio, y un mantenimiento adecuado para mantenerlo presentable y limpio.

ALUMNOS.- La escuela tiene actualmente 11 cursos con un total de 414 alumnos.

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "REP. ARGENTINA" (turno mañanas)

Se encuentra ubicada en el segundo anillo de circunvalación zona oeste de la ciudad, sobre la calle "Perovélez". Al principio fue una escuela particular que fundó el maestro interino N. Núñez el 15 de septiembre de 1952.

Esta escuelita particular que llegó a tener hasta tres cursos funcionó hasta mediados de 1957.

OFICIALIZACION DE LA ESCUELA PARTICULAR.- Por gestiones que hizo el mismo maestro Núñez ante autoridades políticas y administrativas, consiguió que se oficialice la escuela, asig-

cuela, asignando el Estado un personal docente completo, que inició labores en los primeros días de julio de 1957.

NOMINACION DEL PLANTEL.- Esta escuela fue nominada con el nombre de Escuela Mixta "Eva Perón", en gratitud a la ayuda que se recibió para la construcción de su local escolar de parte de la esposa del Gral. Perón, Presidente de la Rep. Argentina en aquellos tiempos.

Por el numeroso alumnado que tenía, hubo de desdoblarse en dos planteles el de varones que funciona en las mañanas y de niñas que tomó el turno de la tarde, con el nombre de escuela de niñas "Santiago Vaca Guzmán" ilustre ciudadano sucrense de origen cruceño considerado como escritor, periodista de gran talento.

Este desdoblamiento se produjo el 13 de abril de 1957. Ese año, la escuela de niños que se denominaba "Eva Perón" se cambió de nombre con el de "Rep. Argentina" para continuar recibiendo los beneficios de la colonia de residentes argentinos, que no sólo ayudaron en ampliaciones del local, sino en donativos de importante material didáctico.

FUNDADORES.- Se ha indicado, que esta escuela en su origen fue particular, la fundó un maestro interino el señor Luis Núñez, que la sostuvo en este carácter desde 1952 hasta 1957. Este año pasó a dependencia del Estado siendo designada como primera directora la Sra. Pastora Sandóval, con muchos años de servicios que puso los cimientos de su nueva organización.

Posteriormente, fue designada directora titular la Sra. Zora Hurtado de Meroe, maestra dedicada por entero a su profesión que le dio más consistencia a su organización, estableció normas de disciplina para maestras y alumnas e imprimió un nuevo rumbo en la enseñanza actualizando métodos modernos.

La Sra. de Meroe que continúa hasta el presente dirigiendo el plantel consiguió mucha ayuda de los residentes argentinos para cubrir las necesidades más imperiosas. Actualmente se hacen gestiones por conseguir una cancha deportiva.

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "LEONOR RIBERA DURAN"

La escuela de niñas "Rómulo Herrera", ubicada casi al final de la calle Charcas, dentro del Casco Viejo de la ciudad, en la década del cincuenta cubría gran parte del alumnado de esa extensa

zona que se prolongaba hasta la "Pampa de la Isla", pero una vez desdoblada esta escuela y convertida en solamente para niñas, los varones tenían que hacer largas caminatas para encontrar una escuela primaria, si se tiene en cuenta que, por aquella época los barrios de la "Casa Santa", "Los Pozos", "La Máquina Vieja", "Los Huesos", "La Codiciada", el adyacente al Cementerio General, estaban carentes de escuelas de varones.

Esta situación dio motivos para que las autoridades educacionales de esa época, crearan la escuela de niños "Leonor Ribera Durán" el 15 de enero de 1957.

LOCAL.-Este nuevo plantel se ubicó en el turno de la mañana, donde funciona la "Escuela de Niñas Rómulo Herrera", como ya se tiene dicho, sobre la calle Charcas.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-El personal docente fundador, fue el siguiente:

Director	Sr. Lorenzo Ayala
Preceptora	Srta Rosaura Landivar
"	Sra Beatriz Dávalo de Ribera
"	" Edith Sanchez de Ribera
"	" Guillermina de Lairana
"	" Ernestina Velez de Ribera
"	" Edith de Carrasco
Secretaria	Srta Lidia Ibañez .

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.-Fueron los siguientes:

Sr. Lorenzo Ayala
Sr. Cristian Saucedo
Srta. Virginia Barba Sevilla, que la dirige desde ya varios años

NOMINACION DEL PLANTEL.-Reconociendo los méritos indiscutibles del profesor Dn. Leonor Ribera Durán, como maestro fiscal de muchas generaciones y fundador de la ya extinguida escuela "'Dpto. Beni" y profesor particular en muchas familias muy conocidas de nuestra capital, en donde sus servicios de maestro experimentado eran requeridos sobre todo, para nivelar niños que acusaban retraso en sus estudios oficiales, sea del ciclo que fuere. Tuvo el orgullo de conmemorar sus bodas de oro docentes en pleno ejercicio de sus funciones.

Este recordado maestro dejó una digna familia, cuyos

miembros siguieron los pasos en el magisterio como maestros destacados y catedrático de la universidad "Gabriel René Moreno".

ESCUELA DE NIÑOS "VICTORINO RIVERO"

Preveyendo el aumento considerable de alumnos para la gestión escolar de 1959, el inspector Dptal de Educ. Primaria, señor Avelino Peredo C. consiguió las partidas necesarias en el anteproyecto de presupuesto que debía entregar al Sr. Jefe Dttal. de Educación para la creación de dos nuevos planteles educacionales: uno para niños (Victorino Rivero) y otro para niñas (Ignacia Zeballos) elevado a la consideración del señor Ministro del ramo.

Estas creaciones eran imperativas por cuanto las escuelas existentes ya no tenían cabida para un mayor número de alumnos y el mobiliario escolar faltaba inclusive en las escuelas antiguas.

A reiteradas gestiones del Sr. Lorenzo Ortiz jefe de Dtto. escolar, autoridades departamentales, así como de la delegación de maestros que asistió al Congreso de Cochabamba la idea se concretó en hecho real.

FECHA DE INAUGURACION.- En la tarde del 27 de abril de 1959 en acto cívico literario preparado especialmente para este acto, inauguró labores escolares la escuela de niños "Victorino Rivero".

Los alumnos, que integraron esta escuela fueron sacados de los grandes excedentes que había en muchas escuelas con los cuales se organizaron los seis cursos del ciclo primario con un total inicial de 182 alumnos.

LOCAL.- Establecido ya el horario continuo y la falta de locales construidos para esta finalidad así como la escasez de mobiliario y como quien se aprovechaba la oportunidad de dar cobertura la zona Sud-Oeste de la ciudad, esta escuela se instaló en el local donde funciona la escuela de niñas "Cnl. Ignacio Warnes" en turno de las tardes.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Fueron nombrados los siguientes:

Directora	Sra. Celia Ribera V. de Zegarra
Preceptora	Srta. Petrona Saavedra Vaca
"	Sra. Otilia Morales de Ruiz
"	Sra. María Lazcano Mostacedo que,

"	permuta posteriormente con la Sra Ma. Aguilera de Brunn de La Paz.
"	Sra. María Aguilera de Brunn de La Paz
"	Sr. Cristian Saucedo B.
"	Sr. Luis Osvaldo Chávez
Música y Canto	Sra. Yolanda de Justiniano
Ed. Física	Sra. Ana Rivero de Jiménez
Secretaria Habilitada	Sra. Sonia V. de Chávez
Portera	Sra. Ada Gutiérrez de Castedo
	Sra. Alicia Roca

DIRECTORES QUE HA TENIDO.- Fueron los siguientes:
Sra. Celia Ribera V. de Zárraga desde 27-IV-59 al 30-V-60
Señor Mario Ibáñez López de junio de 1960 al ...
Srta. Flora Méndez A.
Sra. Herminia Raldes de Sandóval.

La Srta. Flora Méndez, fue la directora que permaneció mayor tiempo a la cabeza de este plantel, al cual le imprimió un estilo de trabajo activo y organizado, controlando constantemente el trabajo de sus maestras y dándole las directivas adecuadas.

Se preocupó constantemente del buen estado del local y movió todos los resortes administrativos para conseguir atención a sus pedidos de reparaciones a su vetusto local.

Injustamente fue declarada en "comisión" para que se acoja a los beneficios de la jubilación.

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "LORENZO CABALLERO"

En el año 1961, la zona Sudoeste de la ciudad comprendida entre la avenida El Trompillo y el estanque de Saguapac era poco poblada las casas estaban un tanto dispersas y los niños en edad escolar de esta zona, tenían que recorrer largas distancias para encontrar una escuela próxima que la tenía en el centro de la ciudad.

Considerando esta situación las autoridades educacionales de la época, resolvieron crear una escuela incompleta, que por lo menos salve a los niños menores de hacer tan largo recorrido.

FUNDADORES.- Se encomendó provisoriamente la dirección del nuevo plantel, como director encargado, al maestro Nica-

nor Cuchallo Orellana normalista egresado de la escuela normal de esta ciudad.

Como colaboradores, fueron designados los maestros Juan Cabrera Cabrera y la Sra. Emma de Alamis, un equipo de maestros jóvenes y dinámicos.

LOCAL.- No existía local para el funcionamiento de dicho plantel; el director alquiló una casita donde provisionalmente funcionó algún tiempo. Al año siguiente, en un predio municipal próximo a la casita donde funcionaba la escuela, ubicado en la que hoy es calle "Ignacia Zeballos", el director Cuchallo personalmente y con la ayuda de sus maestros y algunos vecinos, empezó a construir dos aulas de ladrillo. Más tarde fue ampliando su construcción con nuevas aulas.

DESDOBLAMIENTO DE LA ESCUELA.- Como la matrícula escolar era numerosa en este plantel mixto, hubo necesidad de desdoblarla y trabajar en dos turnos para dar cabida a alumnos de reciente ingreso, por eso en 197, se llevó a cabo este desdoblamiento que dio origen a la nueva escuela, ya de niñas que se denominó escuela de niñas "Juan Franco Román".

ALUMNOS.- Esta escuela en su primer año de fundación tuvo 75 alumnos inscritos con tres maestros, actualmente tiene 250 alumnos inscritos con trece maestros.

Su director fundador y que no continúa actualmente fue el señor Nicanor Cuchallo.

FUNDACION.- Este plantel fue creado en 1961 y entró en funcionamiento el 20 de marzo del mismo año.

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "JOSE MONTERO JUSTINIANO"

Hacía seis años que la escuela mixta "Tristán Roca" ubicada en la zona del Lazareto, hoy "San José Obrero" había crecido en matrícula escolar y el local se hacía cada vez más incómodo e insuficiente para albergar a todos sus alumnos siquiera sea medianamente cómodos, fue entonces que la Dirección Distrital de la época y a sugerencia de la Sra. Directora de la escuela "Tristán Roca" se creó la escuela de niños "José Montero Justiniano" con desdoblamiento de la escuela indicada anteriormente. Esto fue el 10 de junio de 1966.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- La dirección de este nuevo plantel fue asignada al maestro Sr. Jorge Jimenez, con un personal docente colaborador con algunos cambios, que fue el siguiente:

Sr. Grover Roman Peinado
Sr. Juan Villafuerte Quevedo
Sra. Doris Lorente Gandarillas
Sra. Rogelia Lavandez de Siles
Sr. Hugo Banegas Perez
Sra. Blanca Vaca Diez Murillo de Ibañez
Sra. Felicia Añez Medina
Sra. Anselma Luque de Barrientos
Sra. Doris Añez de Pareja
Sr. Carlos Paz Zarco Música
Sra. Prima Vera de Suárez - Edc. Física
Srta. Nancy Lopez Ribera - Secretaria
Sra. Aida Pinto de Zarco - Portera

Como es de suponer, al señor Jimenez, como director y fundador, le correspondió hacer las diligencias de organización, primeras adquisiciones materiales y normas técnicas de trabajo para sus maestras.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Al director Jorge Jimenez que estuvo a la cabeza del plantel algunos años, le sucedió la Sra. Sara Zarco V. de Paz una dinámica y entusiasta maestra que había hecho sus primeras armas en el magisterio de Urubichá (Guarayos) al lado su esposo un maestro distinguido de muchos méritos docentes, director del núcleo de aquella zona, el señor Felix Paz Vieira; posteriormente dirigió una escuela en La Esperanza, cantón de la provincia Warnes y finalmente directora de la escuela de niños "José Montero Justiniano".

La Sra. de Paz, en colaboración con la directora de la mañana, desplegando esfuerzos y sacrificios, logró conseguir construír dos aulas y obtener un buen lote de mobiliario escolar.

Durante la presidencia del Dr. Adolfo Siles Salinas, el gobierno asignó fondos para la construcción del local que hoy dispone de dos plantas, diez aulas, dirección y servicios higiénicos.

Actualmente está dirigida la escuela por la maestra Brunilda Schwenk de Dresniam, quien también como sus antecesoras ha puesto mucha preocupación y esfuerzos por el progreso del plantel.

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "JOSE CALLAU"

UBICACION.- Esta escuela se encuentra ubicada en la esquina formada por las calles "21 de Mayo" y "Cuéllar", por consiguiente cubre las necesidades escolares de la zona hospitalario por el poniente y por el norte, a la población ubicada hasta la mitad del segundo anillo de circunvalación.

El local donde funciona es una casa antigua de vivienda particular, compartiendo turno con un colegio secundario.

FUNDACION.- Como la zona señalada y delimitada por los barrios ya nombrados, carecía de escuelas primarias que sirva a dicho sector, el Inspector Deptal. de Educación Primaria de la época el Prof. Avelino Peredo, presentó el proyecto de creación por segunda vez a su jefe inmediato superior esta vez, la Sra. Directora distrital de Educación Urbana, Dra. Elffy Albrecht, quien hizo las gestiones pertinentes ante el Ministerio de Educación, para conseguir las partidas presupuestarias correspondientes.

Culminado el trámite con éxito, la Sra. Directora Distrital de Educación Urbana presidió la inauguración de labores escolares, de esta nueva creación, el 10 de febrero de 1965.

MAESTROS FUNDADORES.- Fue designada directora de esta escuela la Sra. Jacinta Hurtado, maestra muy recomendable por sus dotes de maestra muy dedicada a su función docente, de mucho espíritu de responsabilidad funcionaria y profesional. Su labor inicial debía ser ardua y sacrificada, pues no es sencillo organizar y hacer funcionar una escuela que sólo cuenta con los ítems de sus maestras.

Sus maestras colaboradoras asignadas fueron las siguientes:

Directora	Srta. Jacinta Hurtado Subirana
Preceptora	Sra. Olga Prado de Méndez
"	Sra. Mirian Calderón de Medrano
"	Sra. Bertha R. de Roca
"	Sra. Delicia R. de Ortiz
"	Sr. Delfo Limpias Méndez
"	Sra. Argelia D. Fernández
"	Sra. Ana María de Amelunge
Prof. de Música	Sra. M°. Luisa Vaca P. de Barbery
" Educ. Física	Srta. Zulema Antunes Justiniano
Portera	Sra. Soledad Cabezas

DIRECTORES QUE HA TENIDO.-La escuela José Callaú, tuvo los siguientes directores.

Srta: Jacinta Hurtado S. en los años 65 al 66

Señor Oscar Suarez Sanchez en los años 67 al 70

Sra. Nancy Justiniano de Añez.

Todos ellos han sido muy buenos directores cuya capacidad conductora fue demostrada por los dos primeros en otros planteles donde ejercieron los mismos cargos.

Por lo que se sabe, la Sra. Directora actual se desempeña también con acierto y dirige correctamente el plantel.

DENOMINACION DE LA ESCUELA.-A esta escuela se le denominó escuela de niños "José Callaú", en homenaje a este ilustre cruceño, que honró durante muchos años al colegio Nacional "Florida" como un inolvidable profesor de Gramática y educador integral. El gobierno lo llamó varias veces para ejercer altas funciones públicas como el de rector de la universidad, la prefectura del Dpto. y otros.

ESCUELA DE NIÑOS "JESUS PEREDO C"

UBICACION.-Este plantel se encuentra ubicado en el segundo anillo de la avenida "Kennedy", próxima a la barriada conocida con el nombre de "4 de Noviembre" de donde viene la mayor parte del alumnado.

LOCAL.- Ocupa un bonito local construído y donado por el "Club de Leones", originalmente con diez aulas y posteriormente por necesidades de la creciente matrícula, su directora actual, la competente maestra, que trabajó como maestra en planteles de primera línea, en trabajo coordinado con la directora del turno de la tarde, llegaron a construír dos aulas más, haciendo un total de doce, fuera de dependencias administrativas y baños.

FUNDACION.-Aquella, era una zona de creciente población; en pocos años se hicieron numerosos asentamientos de familias completas y cerca de la zona no había mas escuelas que una particular, la evangélica, pero que cubría una zona muy distinta pero más o menos a dos o más kilómetros.

En vista de esta circunstancia y frecuente pedidos de los padres de familia de la zona, durante dos años, al fin el 6 de abril de 1971, en acto cívico adecuado se dio por iniciada las labores de la escuela de niños "Jesús Peredo C."

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-Según datos re-

cogidos por la Sra. Directora actual, fue el siguiente:

Directora (encargada)	Sra Ma. Elena Ortíz de Saavedra
Preceptora	" Carmen Maldonado de Lange
"	" Irma Salvatierra de Gutiérrez
"	" Nancy Guzman de Lozada
"	Srta Dolly Balcazar Ribera
"	" Susana Calzadilla Flores
Secretaria	Srta Teresa Lijeron Jordán

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.-Con tener aún corta existencia la escuela de niños "Jesús Peredo C" solo ha tenido una directora encargada sin item, en el año de la fundación que fue la Sra. Maria Elena Ortíz de Saavedra y que solo a partir de 1972 fue titular hasta enero de 1975.

El 1° de febrero de 1975, fue designada directora del plantel la Sra. Yolanda Dominguez de Rojas, quien lo recibió con solo diez cursos; a la fecha tiene ya doce gracias a gestiones de ella y de su colega de la tarde.

La Sra. de Rojas, desarrolló una labor activa y entusiasta para poder cubrir tantas necesidades, desde luego, lo primero que hizo fue resguardar las ventanas que fueron construídas con vidrios grandes y la rotura de uno costaba mucho dinero y además, exponía a que saqueen la escuela.

El piso de afuera de la escuela, en tiempo de lluvia retenía mucha agua formando una verdadera laguna que obstaculizaba el tránsito peatonal; la señora pidió cooperación a instituciones militares quienes le colaboraron en el relleno del piso y la consiguiente nivelación del terreno.

Contando con la colaboración de la escuela de la tarde, lograron construír dos aulas mas para poder recibir excedentes de alumnos de la misma zona.

Cuenta con un regular stock de material didáctico, deportivo y biblioteca. La Sra. Yolanda de Rojas que se caracteriza por su rectitud y espíritu de organización, continúa actualmente a la cabeza de este plantel.

DENOMINACION.-Por resolución Suprema Ministerial, se le dió el nombre del profesor Jesus Peredo Cortes, fallecido en la década del 60. Había egresado titulado en Ciencias Biológicas de la Escuela Normal Superior. Era preparado en sus materias y sobre todo en la de didáctica y psicología del adolescente.

Por sus condiciones de maestro virtuoso, cumplido y entregado por entero a su misión, sus servicios profesionales fueron requeridos en el liceo de Srtas. "Monseñor Santistevan", en el Cole-

gio Nacional "Florida", en el Colegio Militar de Aviación de esta ciudad, en la Escuela Normal de esta capital, donde experimentó los primeros tragos amargos de la injusticia, al querer defender la dignidad de las chicas alumnas, víctimas de alumnos desorbitados.

En su casa, nunca negó la ayuda extraordinaria de sus alumnos a quienes les pasaba clases extraordinarias gratuitamente; nunca cobró un centavo, por eso su casa ordinariamente se encontraba contínuamente llena de alumnos suyos y extraños.

Murió muy joven, a los 45 años de edad, cuando la educación aún esperaba de este maestro que respondía verdaderamente este calificativo de "maestro".

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "LUCINDO ROSADO"

Simultáneamente a la fundación de la escuela de niñas Melvin Jones, que había recibido el edificio construido por el Club de Leones ubicado en la avenida "26 de Febrero" a una cuadra y media al Norte del monumento al Chiriguano en 1967, se creaba también la escuela fiscal de niños "Lucindo Rosado" que funciona en el turno de la tarde.

FUNDACION.-Por instrucciones de la Sra. directora distrital Dra. Elffy Albrecht, la escuela de niños "Lucindo Rosado", inicia labores el 3 de febrero de 1967, siendo designada directora fundadora una conocida maestra por su dedicación y vocación al servicio de la enseñanza, la Sra. Gladis Saucedo de Sanchez, quien colaborada por 9 maestras, siete de las cuales, de curso y dos de materias técnicas.

La Sra. Gladis de Sánchez, que dirige el plantel hasta el presente (1982), colaboró con toda decisión a la directora de la Melvin Jones que funciona en el turno de la mañana, tanto en la construcción de las cinco nuevas aulas, el bardeado del edificio, la colocación de verja, materiales didácticos y deportivos y que estaba y aún esta dirigida por la Sra. Nancy O. de Terrazas.

La Sra. de Sanchez tuvo a su cargo, las labores de organización pertinentes a todo plantel de nueva creación; dar las normas de trabajo, disciplina, de celebraciones del calendario cívico, etc., etc.

ALUMNOS.-En su año de fundación tenía 190 alumnos, actualmente tiene 264.

El nombre que lleva esta escuela, es el de un distinguido maestro y catedrático de la universidad Gabriel Rene Moreno, cuya juventud la pasó como maestro del ciclo básico, posteriormente

del ciclo medio y finalmente del ciclo universitario, fue excelente abogado y un amigo muy leal.

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "LEON RODOLFO WEISSE"

La escuela fiscal de niños "León Rodolfo Weisse" tuvo su origen en el desdoblamiento oficializado de la escuela mixta "Rep. del Uruguay" que dirigía desde su fundación en 1961 la Sra. Carmen Moreno de Rosado.

ANTECEDENTES.-Ocurrió que cuando la escuela mixta "Uruguay" se trasladó de sus antiguas instalaciones de la Cancha Municipal en la zona del "Paraiso" al edificio construído por el Club de Leones en 1966, aumentó considerablemente la matrícula escolar, llegando casi al millar de alumnos de ambos sexos.

Como este número de alumnos no cabía en las aulas del nuevo edificio, la Sra. directora Sra. Carmen M. de Rosado, dividió a los alumnos por sexos en dos turnos, las mujercitas en las mañanas y los varoncitos en las tardes, pero esta señora era la directora única para ambos turnos.

FUNDACION.-Pese a los frecuentes reclamaciones de la Sra. directora para que doten al turno de los varones de director propio y personal docente propio, no consiguió que se realizara este anhelo, y tuvo que aguantar hasta el 1° de marzo de 1968 atendiendo ambos planteles, fecha en que el turno de la tarde, se convirtió en escuela fiscal de niños "León Rodolfo Weisse", que fue alto miembro fundador del leonismo en Santa Cruz; de este modo, nacía una nueva escuela en una zona densamente poblada como lo es del Paraíso, bajo los auspicios de la directora distrital de aquellos tiempos, la Dra. Elffy Albrecht Ibáñez.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-La dirección del plantel fue asignada a la maestra con muchos años de servicios docentes tanto en el Dpto, del Beni como aquí en Santa Cruz, Sra. Raquel M. de Clouset y se le asignaron también ocho maestras de curso, la mayoría del personal docente de la escuela "Uruguay" que atendía dos turnos, y además una secretaría.

Aunque el inmueble estaba dotado del mobiliario respectivo adquirido por el esfuerzo de la Sra. de Rosado y sus maestras, los padres de familia y la parroquía de la Santa Cruz, por intermedio de su párroco, el P. Eduardo Penchi y la madre Filomena, la nueva directora tuvo también que desplegar alguna actividad con sus

maestras para adquirir los implementos que necesitaba una escuela independiente.

La directora actual, que sucedió al señor Hugo Poppe que dirigió con diligencia este plantel, es una maestra normalista joven entusiasta y dinámica, la Sra. Gloria Cerrutti de Quezada, que tiene impresa una nueva tónica en organización y disciplina y con muchos ánimos de colocar al plantel en un nivel de espectación.

ALUMNOS.-Se creó esta escuela con cerca de 600 alumnos correspondientes al turno de la tarde, quedando en la escuela de la mañana, alrededor de 300 niñas.

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "EMILIO TARRADELLES"

Cuando se creó la escuela "Dr. Bernardo Cadario", que funciona en el mismo local de esta nueva escuela, aquella era mixta; la excesiva cantidad de alumnos para un solo plantel, creaba problemas de capacidad para colocar cómodamente a los alumnos. Para solucionar este problema, la Dirección Distrital de Educación, autorizó el desdoblamiento de la primera que se convirtió en escuela de niñas y la nueva escuela de varones. Ambas estan en la zona llamada "Villa Brigida".

FUNDACION.-Como se tiene dicho, anteriormente, la zona Villa Brigida, era densamente poblada allá por el año 1974 y

Directora y personal docente de la escuela "Emilio Tarradelles" 1979

tanto las autoridades educacionales del departamento, como el vecindario, pedían que allí se construya un edificio escolar que asegure la existencia de una escuela organizada.

Fue el 20 de abril de1974 que se entregó oficialmente el edificio recientemente construido llevándose a cabo en ese instante el desdoblamiento de la escuela mixta, y dando lugar al nacimiento de la escuela de varones "Emilio Tarradelles".

LA DIRECTORA FUNDADORA.- Sra. Luz Betty Torres de Melgar maestra normalista de trayectoria vocacional docente reconocida, movió con algunas de sus colegas y algunos vecinos para conseguir el mobiliario necesario, así fue que consiguió que el párroco de la Santa Cruz padre Eduardo Penchi, que ya había colaborado a las escuelas "Cristóbal de Mendoza", "René Barrientos Ortuño" y otros, le proporcionara cuarenta sillitas para los niños de primer curso, y veinte mesitas del Comité de Obras Públicas, consiguió que le donasen cincuenta bancos bipersonales.

Gestionó también y consiguió de los organismos competentes hagan llegar hasta el plantel el servicio de aguas potables, llevando la cañería desde una distancia de diez cuadras.

EL EDIFICIO ESCOLAR.- Es muy bonito, y cómodo, construido por el benemérito"Club de Leones", pero el terreno arenoso en que está asentado, ocasiona problemas que han obligado ya a practicar dos reparaciones serias: entre tanto su directora la Sra. Luz Betty Torres de Melgar, continúa vigilante y tomando las precauciones del caso.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Se conformó del siguiente modo:

Directora	Sra. Luz Betty Torres de Melgar
Preceptora	Sra. Dorian Zelaya de Tapia
"	" Ruth Elvira Paz
"	" Blanca Peinado de Moreno
"	Srta. Asunta Alpiri Chávez
"	Sra. Elffy Osinaga de Ulloa
"	" Bárbara Camacho de Aguilera
Secretaria	Srta. Rosa Leny Siles
Educ. Física	Sra. Mery Téllez Franco

LAS ESCUELAS FISCALES PRIMARIAS DE NIÑAS DE SANTA CRUZ

En capítulo anterior, hemos hablado de las primeras escuelas fiscales de niños de la ciudad de Santa Cruz, hasta las últimas fundadas en 1982. Hoy nos ocuparemos de las escuelas de niñas, de las que se sabe que hasta 1906 solo había la escuela municipal "Instituto El Carmen", que posteriormente dió origen a la escuela "Warnes" de niñas.

ESCUELA DE NIÑAS "MANUEL IGNACIO SALVATIERRA"

En el año 1902, había entrado en funcionamiento la escuela fiscal de niños denominada "preparatoria" de varones, que funcionó un tiempo anexa al Colegio Nacional, era la primera escuela fiscal de la ciudad.

El 27 de mayo de 1906 se creaba la escuela fiscal de niñas en nuestra capital, que con el tiempo llegó a ser la que hoy se conoce con el nombre de escuela de niñas "Manuel Ignacio Salvatierra".

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-Esta escuela, que era la segunda fiscal que se creaba, tuvo el siguiente cuerpo docente fundador:

Directora	Sra	Carmen Peña V. de Padilla
Preceptora	Srta	Petrona Suárez
"	"	Dorotea López
"	"	Concepción Saenz
"	"	Benjamin Ribera
"	"	Maria Manuela Mansilla

LOCAL DONDE FUNCIONO.-Nacido esta escuela con el nombre de "Escuela Fiscal de Niñas", y con un alumnado que llegaba a los 120, funcionó en un principio en la casa particular del señor Leoncio Rivero (hoy propiedad de la familia Aguilera-Peralta, calle Junín esquina España). Años después, se trasladó al extremo oeste de la ciudad y de la calle Ingavi, casa de la Sra. Lorenza Parada; poco después a la casa de la familia Terceros, sobre la calle Junín. Años más tarde se trasladó a la casa ubicada en la esquina de las calles "Bolívar y Murillo". Posteriormente se trasladó a la casa del señor Manuel Saavedra sobre la misma calle Bolívar y a media cuadra de la anterior y finalmente a la casa Municipal de la calle Sucre, donde actualmente funciona.

NOMBRES QUE TUVO LA ESCUELA.-Nació con el nombre de "Escuela Fiscal de Niñas", posteriormente se llamó "Escuela Fiscal de Niñas Sección B", cuando el señor Bernabé Sosa tomó a su cargo este plantel conjuntamente con la escuela de niños N° 1. Más tarde se la denominó escuela fiscal de niñas N° 1 y finalmente el que lleva hoy: Escuela fiscal de niñas Manuel Ignacio Salvatierra", en homenaje a este ilustre personaje cruceño.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO LA ESCUELA.- En los archivos de la escuela de referencia y de la Dirección Dttal. de Educación consultada no se ha podido establecer con exactitud las fechas de los períodos correspondientes al desempeño de sus funciones de las distintas directoras, pero si se ha logrado establecer el orden cronológico en que se sucedieron, y fue así:

01.- Señora Carmen Peña de Padilla, directora fundadora.
02.- " Raquel Claros V. de Chávez, hasta Sept. de 1912.
03.- " Katte Russel Olave, desde el 11 de Sept. de 1912 hasta el 12 de abril de 1915. Fue maestra normalista norteamericana contratada por el gobierno boliviano.
04.- Señor Bernabe A. Sosa.- Esta escuela quedó con la dirección en acefalía a raíz del retiro de la Sra. Katte Russel O de ese cargo, el que inmediatamente fue llenado con el Sr. Bernabé Sosa por orden del rector Ismael Serrate, que determinó que ejerza simultáneamente las direcciones de las escuelas de niños N° 1 y esta de niñas, que tomó el nombre de sección "B", a partir de ese año de 1915.
El rector Serrate, determinó que la totalidad del personal docente de la escuela de niñas, fuera integrado por maestros varones, de este modo fueron maestros de la sección "B" de niñas, los Dres. Manuel José Ribera, Gregorio Moreno, Julio Antelo, Julio Salmón, Cástulo Chávez, Virgilio Ribera, Alfredo Justiniano, Luís Viruez, Daniel Zambrana, Roberto Añez. Esta medida provocó fuertes protestas por parte de los padres de familia, y hubo de anularse la disposición rectoral para que después de dos años, vueltan nuevamente todas las maestras mujeres.
05.- Señorita Elvira Frias en 1917, fue designada como directora de este plantel, la Srta. Elvira Frias. Este año, hubo de escoger el mejor alumnado para que sirva de ba-

se para la creación del Colegio Modelo de Niñas cuya primera directora fue la Srta. Josefina Goytia.

06.- Sra. Zoila Pizarro de Molina normalista titulada en Chile, fue directora en el año 1921.

07.- " Elena Tejada de Mercado

08.- " Eloisa Chavez de Rivero

09.- " Elvira Velasco Rojas

10.- " Felicidad Ardaya

11.- Señorita Ramona Gutierrez

12.- " Carmen Ortíz de Peredo

13.- Señora Agar López de Gutiérrez, que tomó la dirección desde enero de 1949 hasta fines de 1966

14.- " Teresa S. de Añez, desde 1967 hasta fines de 1980.

15.- " Irma Chávez de León, desde 1981 y continúa en 1982.

LABOR DE LAS DIRECTORAS.-Se sabe por la tradición, que esta escuela siempre estuvo catalogada entre las mejores, lo que quiere decir que sus directoras se preocuparon por el adelanto del plantel. Pero el autor, de este libro, ha sido testigo, en su calidad de Inspector Dptal. de Educación, de la labor desarrollada por la Sra. Agar López de Gutiérrez, que por su dinamismo, iniciativas, y espíritu emprendedor, logró colocar a la escuela a un nivel de primera situación.

Gracias a su dinámica y a la efectiva colaboración que recibía de sus maestras, logró un mantenimiento adecuado del local, haciendo reparaciones de gran envergadura; organizó la mejor biblioteca escolar entre las escuelas de la capital, dotándole de un mobiliario adecuado, de mesas, sillas, vitrinas, libros de consulta para maestros y alumnas, y de una sala especial para asegurar su buen funcionamiento.

Dotó también a cada aula, de vitrinas, material didáctico mural y de mano.

Los festivales cívicos, adquirían verdadera categoría por la calidad de sus presentaciones, a la que asistían numerosos padres de familia y autoridades distritales de educación.

Las exposiciones de labores femeninas y economía doméstica, también llamaban la atención por los trabajos realizados por las alumnas.

Imprimió una disciplina consentida entre maestras y alumnas y frecuentemente controlaba el rendimiento escolar y las clases de enseñanza aprendizaje.

En resúmen, la Sra. Agar L. de Gutiérrez y su equipo de maestras realizaron una labor que ha de perdurar por muchos años

y ha de servir de meta para su actual directora la Sra. Irma Chavez de León, prestigioso elemento docente, que desde ya se encuentra abocada, entre una de sus actividades, a organizar debidamente el archivo de la escuela, una de las fallas fundamentales en casi la totalidad de los planteles educacionales.

ESCUELA DE NIÑAS "MAMERTO OYOLA"

ANTECEDENTES.-En el año 1916, Santa Cruz había sido honrada con la visita del ilustre pedagogo belga Dr. Georges Roma, que a la sazón desempeñaba en nuestro país, las funciones de director general de Educación Primaria, Secundaria y Normal.

Esta autoridad había apreciado en su justa dimensión la labor desenvuelta por el Sr. Bernabé Sosa como director de la escuela N° 1, habiendo sido impresionado favorablemente por el significativo desarrollo de la enseñanza primaria y el crecido número de alumnos asistentes a los planteles en funcionamiento.

Por ese tiempo, las escuelas fiscales de niños N° 1 y la de niñas, eran las más numerosas, pues cada maestro tenía un promedio de 58 alumnos por curso. Ante esta realidad, el señor Rouma vió la necesidad de descongestionar estos planteles y autorizó el desdoblamiento de ambas escuelas, para el año siguiente, es decir para 1917.

NACEN DOS ESCUELAS.-Con la medida adoptada por el Sr. Rouma se dá curso al nacimiento de dos escuelas: una de niñas y otra de varones; la primera corresponde a la que es hoy escuela de niñas "Mamerto Oyola" y la segunda a la que fue escuela primaria de niños "Basilio de Cuellar", hoy del ciclo intermedio.

ACTA DE FUNDACION.-El acta de fundación de la escuela "Mamerto Oyola" (la única encontrada en archivo), dice textualmente:

"En Santa Cruz, a Hs. 8 a.m del día **22 de enero de 1917,** fue reunido en este local el personal, docente presidido por el señor rector de la Universidad Dr. Udalrico Zambrana y el secretario general Dr. Alfredo Jordán, a objeto de instalar un nuevo plantel de instrucción en esta capital con el nombre de "Colegio Modelo de Niñas", bajo la dirección de la Srta. Josefina Goytia (normalista) colaborada de cuatro señoritas normalistas y dos interinas. Después de entonar el Himno Nacional, la Srta. Directora dirigió una alocución de aliento e impulso al nuevo trabajo emprendido,

procediéndose inmediatamente a la distribución de cursos en la siguiente forma:

6° año Srta. Emilia Zapata (normalista)
5° año Srta. Trinidad Cobarrubias (normalista
4° año Srta. Teresa Añez (interina)
3° año Srta. Elvira Montaño (normalista)
2° año Sra. Raquel V. de Chávez (interina)
1° año Srta. Teresa Velasco (normalista)
Profesora de Corte y Confección Sra. V. de Tellez
Prof. Auxiliar Corte y Confección Srta. Dora Menacho
Prof. de Música Srta. Fanny Urdidinea
Auxiliar general Srta. Josefina Banzer

Con lo que terminó el acto, firmando en constancia la directora y la suscrita secretaria (Fdo). Josefina Goytia (Fdo) Teresa Añez.

SU NOMBRE ACTUAL.-Data del año 1925, dispuesto por el rectorado de la Universidad y a sugerencia del Dr. José Callaú que desde hacía varios años desempeñaba las funciones de secretario de aquel; desde entonces se denominó escuela de niñas "Mamerto Oyola".

FECHA DE ANIVERSARIO.-Originalmente y legítimamente es el 22 de enero, pero por la incomodidad y proximidad a la iniciación de labores escolares que impedía preparar debidamente los festejos y por ser todavía vacación anual, la fecha fue cambiada por la del 11 de mayo, que recuerda el nacimiento del Dr. Oyola.

No pudo ser más justo el homenaje que se le rendía a este filósofo cruceño dando su nombre a un plantel muy prestigioso, si se tiene en cuenta la personalidad del autor de "Razón Universal" obra de filosofía pura, única en su género en la bibliografía nacional.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.-Desde la fecha de su fundación hasta el presente año (1982), este plantel ha tenido 14 directoras:

Srta Josefina Goytia	de 1917 a 1919
Sra Celia Ortíz de Reyes Ortiz	de En. a May de 1920
Srta Elvira Frias	de Jun 1920 a 1924

" Petrona Suárez de 1925 a 1928
" Elvira Velasco Rojas Interinamente 1929
" Delicia de Franco De 1929 a 1930
Sra Elena Tejada de Mercado de 1931 a final 1931
Srta Felicidad Ardaya de 1932 a 1939
Sra Carmen Ortiz de Peredo Año 1940
" Julia Soruco de Molina de 1941 a mayo de1950
" Luisa Cuéllar de Lozada de Jun. de 1956 a Mar. 1969
" Agar López de Gutiérrez de Abr. 1969 a Sept. 1979
Srta. Arminda Saavedra Franco de Oct. 1979 a Sept. 1981
Sra. Marina Romero de Téllez desde Oct. de 1981 (cont).

TRAYECTORIA DE ESTE PLANTEL.- La escuela "Modelo" como se la llamó por muchos años, respondió eficientemente al nombre. Pues tanto las directoras que tuvo como el personal docente en pleno supieron imprimir rumbos de organización, disciplina, trabajo, métodos de enseñanza adecuados,etc.

Al igual que la escuela "Salvatierra" madre de casi todas las escuelas de niñas hasta el año 1950, la Oyola mantiene su prestigio y la matrícula excesiva del alumnado obligó a desprenderse de tres cursos para crear la escuela "Ignacia Zeballos" integrada con otros tres de la "Salvatierra" por la misma razón.

LA OBRA DE LA SRTA. GOYTIA.- No se puede discutir la aureola de méritos que justamente se ganó la Srta. Josefina Goytia, que por su obra le corresponde. Colaborada por cuatro normalistas que le acompañaron venidas de interior y una selecta planta de maestras interinas cruceñas puso los cimientos más sólidos que pudo tener un plantel educacional.

Su obra, no se limitó a hacer una escuela realmente "modelo"' sino que amplió sus horizontes dando las bases de actual liceo Srtas. Monseñor Santistevan, con los cursos de enseñanza superior que organizó y sostuvo con sus maestras ad honorem durante año y medio hasta que el Gobierno asignó la partidas correspondientes para su inicial sostenimiento. De este modo, satisfizo el anhelo y el derecho de la mujer cruceña a participar de los beneficios de la enseñanza del ciclo secundario.

Con la ayuda de la municipalidad y de algunas de sus maestras también organizó los primeros cursos nocturnos de educación popular para la mujer obrera que no disponía de medios para educarse durante el día.

A fines de 1918 después de casi dos años de labor consiguió la subvención del Tesoro Nacional de Bs. tres mil, suma con la

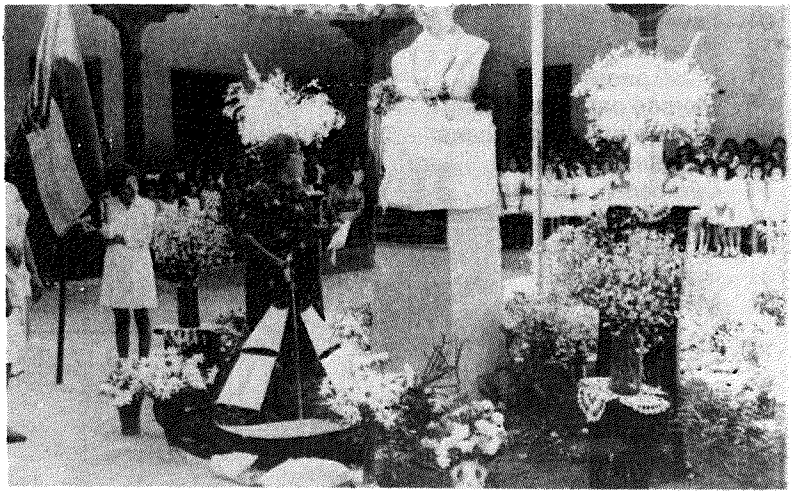
cual equipó a su escuela en forma magnífica. En un informe suyo, fechado del 1° de febrero de 1919, rinde cuentas al señor rector del dinero recibido, habiendo hecho una inversión valiosa que solo por motivos de curiosidad y para establecer comparaciones con los tiempos actuales, lo transcribimos a continuación:

RENDICION DE CUENTAS

	Descuento del 3% sobre $b. 3.000	$b.	90.- -
01	Mesa escritorio	"	75.- -
01	Reloj de pared	"	38.- -
02	Máquinas de coser "SINGER"	"	188.- -
12	Escupideras enlozadas	"	15.- -
16	Vasos de cristal y aluminio	"	17.20
08	Bañadores	"	56.- -
08	Jarras enlozadas	"	29.- -
12	Sillas trenzadas, manufactura del país	"	138.- -
01	Mesa, 3 x 1,5 m.	"	35.- -
01	Ropero	"	120.- -
01	Esterado de 6.5 x 4 m.	"	18.- -
01	Percha	"	3.50
01	Esterado de 8 x 6 vs.	"	28.- -
01	Bandera Nacional	"	10.- -
01	Asta para Bandera	"	8.- -
01	Lavatorio	"	6.50
12	Sillas de Viena	"	145.- -
01	Mesa pequeña	"	10.- -
05	Marcos para escudos	"	15.- -
100	Bancos estilo americano	"	1.600.- -
02	Estantes de vidriera	"	250.- -
01	Campana	"	4.50
01	Registrador	"	7.- -
08	Escritorios pupitres	"	136.- -
01	Prensa de copiar	"	35.- -
01	Mesita	"	5.50
	TOTAL	"	3.172.20

NOTA: El excedente ha sido cubierto con fondos de gastos de escritorio (archivo 1919 Esc. M-Oyola).

Directora y Personal Docente de la Escuela de Niñas "MAMERTO OYOLA" - 1981



La Escuela "Mamerto Oyola", en acto conmemorativo festeja las Bodas de Oro de su fundación - 1967

LOCAL.-Su antiguo local donde funcionó la escuela Mamerlo Oyola, ubicado en la calle Sucre, era un edificio antiguo de dos plantas y dos patios con salas ámplias que cuadraban el primer patio y otras interiores en el segundo patio. En la planta alta había un salón grande. En la parte exterior que daba a la calle Sucre, se destacaban sus arcos que remataban con horcones de galería en ambas plantas.

Este edificio fue comprado a una de las familias más tradicionales de Santa Cruz; la familia Suárez, mediante R.S del 27 de mayo de 1924, por la suma de Bs. 62.000.- pagaderos en bonos del Estado, operación que se realizó por intermedio del rectorado de Santa Cruz y el Fiscal de Distrito en representación del Estado.

En el año 1973, el local de la escuela "Mamerto Oyola" fue canjeado por el local de la Renta de Impuestos ubicado en la calle Ñuflo de Chávez, antiguo local del colegio Alemán, donde actualmente funcionan las escuelas de niñas Mamerto Oyola, e Ignacio Zeballos.

DESCOLLANTE ACTUACION DE SUS DIRECTORES.- De un modo general, todas las directoras que estuvieron a la cabeza de este plantel, tuvieron actuación correcta y satisfactoria, porque pusieron todo su empeño para conseguir el progreso del plantel; sin embargo, hay figuras que han descollado del grupo, empezando por la fundadora Srta. Josefina Goytia, de quien ya se ha hablado anteriormente.

También se puede citar a la Srta. Felicidad Ardaya, quien permaneció durante ocho años en la dirección del plantel, asignándole su sello de disciplina entre maestros y alumnas, trabajo intenso y de superación a las maestras que periódicamente recibían instrucciones para la aplicación de métodos modernos del aprendizaje, controlado personalmente por ella. Hizo algunas adquisiciones de materiales educativos y mobiliario escolar nuevo.

A la Sra. Julia Soruco de Molina, que permaneció dieciseis años en la dirección de la escuela, manteniendo y reajustando constantemente la organización y modalidades que dejó la Srta. Ardaya. Se preocupó bastante del mantenimiento del buen estado del local, consiguiendo que se realicen varias reparaciones y buen aspecto del local.

A la Sra. Luisa Cuellar de Lozada, que puso todo su entusiasmo en el ejercicio de sus funciones. Le correspondió presidir los festejos de celebración de las bodas de oro de la escuela en 1967. Este acontecimiento fue recibido con algunas obras auspiciadas por la Sra. Directora y su activo personal docente como las si-

guientes: consiguió que el señor alcalde municipal Cnl. Villazón contribuyese con el busto de Oyola; hizo cementar el primer patio y dar una mano de pintura a todo el edificio. Consiguió adquisiciones importantes como las siguientes: un acordeón, una máquina de escribir de carro largo; una cocina económica y una conservadora, mandó hacer un nuevo estandarte para la escuela y compró dos banderas nacionales; compró libros para la biblioteca de la escuela y adquirió materiales didácticos.

A la Sra. Agar Lopez de Gutiérrez, que había dejado su sello indeleble de buena organización y disciplina en la escuela Manuel Ignacio Salvatierra donde trabajó como directora por varios años, preocupándose también por la superación de sus maestras, equipando de muebles adecuados, de una importante biblioteca y materiales didácticos. Este mismo accionar lo llevó a su escuela donde debía desempeñar las mismas funciones de directora en la Mamerto Oyola, a partir de abril de 1969 hasta 1979. Aquí también dio impulso a la pequeña biblioteca existente; dotándola de mobiliario nuevo y adecuado, sin costo alguno para el Estado. Exigió trabajo consciente y responsable a sus maestras. Supo dar realce a las horas cívicas semanales y festivales escolares del calendario cívico nacional y departamental, destacándose los festivales corales y danzas, escenas de teatro escolar, que atraían mucho público. Fue una directora activa y dinámica.

La Srta. Arminda Saavedra Franco, que en dos años que estuvo a la cabeza del plantel, realizó obras importantes, especialmente relacionadas con la conservación y buena presentación del edificio, amén de hacer reajustes importantes en los métodos de enseñanza-aprendizaje.

A esta diligente y dinámica directora se debe haber conseguido la construcción de un aula para las prácticas de economía doméstica, tan necesaria para la educación integral de las niñas, sin costo alguno para el Erario Nacional, sino acudiendo a instituciones locales que no niegan estas ayudas cuando ven que hay un directivo honesto y trabajador como fue la Srta. Saavedra.

Así mismo creó e inauguró un museo costumbrista con más de cien objetos y utensilios folklóricos, muchos de los cuales ya las nuevas generaciones no llegaron a conocerlos cuando eran de uso corriente.

Este museo es único en Santa Cruz, no existe en ningún otro plantel, ni institución representativa; un señor, alto empleado de banco, entusiasmado por esta obra, obsequió al plantel un mueble adecuado para exponer permanentemente y conservar bien estos objetos.

Se ganó la simpatía de los padres de familia y con su ayuda

logró reunir los fondos y materiales necesarios para hacer un pintado general exterior e interior de su local.

Desde octubre de 1981, dirige la escuela «Oyola» la Sra. Marina Romero de Tellez, que reemplaza a la Srta. Saavedra por haberse acogido esta a los beneficios de la jubilacion. Se tiene fundadas esperanzas de que la Sra. Romero de Tellez, ha de seguir los pasos de su antecesora en bien de este prestigioso plantel.

ESCUELA DE NIÑAS "CORONEL IGNACIO WARNES"

ORIGEN DE ESTA ESCUELA.- Hasta el año 1906, la única escuela primaria fiscal que funcionaba con tres cursos, fue integrada a escuela completa; ese año, la H. Municipalidad de muestra capital, creó una escuelita de "Primeras letras", con una matrícula de 35 niñas distribuidas en dos cursos : infantil y primer año. Esta escuela nació con el nombre de "INSTITUTO EL CARMEN" y fueron sus maestras fundadoras las siguientes:

Srta. ANGELA CALLAU
" ELVIRA FRIAS
" GUADALUPE BELLO

Paralelamente a este plantel, la Municipalidad creaba otra escuela destinada a la educación de los niños, en la misma fecha de la anterior y con la denominación de "INSTITUTO BOLIVAR", con un total de 68 alumnos distribuidos en los siguientes cursos.

Un primer grado con preceptor	Sr. JOSE LUIS GUZMAN
Dos segundos grados con preceptor	Sr. ERNESTO LIMPIAS
	Sr. MANUEL SAAVEDRA
Un tercer grado con preceptor	Sr. ENRIQUE PALMA

Ambas escuelas municipales tuvieron crecimiento y desarrollo apreciable en el curso de los años, ya que llegaron a ser escuelas completas y con más de una centena de alumnos en cada plantel.

CREACION DE LA ESCUELA "WARNES".- A partir de enero de 1913,la escuela municipal de niñas conocida con el nombre de "INSTITUTO EL CARMEN", tomó la denominación de "ESCUELA MUNICIPAL "CORONEL IGNACIO WARNES", en homenaje al insigne guerrillero de la independencia caido heroicamente en las llanuras del Pari.

PERSONAL DOCENTE DE LA DENOMINADA ESCUELA MUNICIPAL "WARNES"

En los archivos de la Escuela de referencia, uno de los pocos que se conservan, figuran como maestros de esta nueva creación los siguientes:
Curso preparatorio con 46 alumnos, preceptora Srta. Isabel Villegas.
Curso 1° "A" con 30 alumnos, preceptor Sr. Eduardo Roca
Curso 1° "B" con 22 alumnos, " Srta. Beatriz Guzmán
Curso 2° con 18 alumnos, preceptor Srta. Florinda Buceta
Curso 3° con 9 alumnos, precetor Srta. Teresa Añez
Curso 4° con 8 alumnos, preceptor Srta. Elvira Valencia.

En los mismos archivos de referencia correspondiente a este año de 1913, no aparece el Director, sino la firma y nómina de las maestra registradas lineas anteriores, pero en cambio, figura el nombre del señor MANUEL SAAVEDRA,como Inspector de Instrucción Municipal, que al parecer, desempeñaba al mismo tiempo las funciones de Director del plantel.

DIRECTORES DE LA ESCUELA DE NIÑAS "CORONEL IGNACIO WARNES"

En sus dos etapas, es decir, en la municipal y en la fiscal, esta escuela tuvo las siguientes Directoras:
Señor Carlos Zambrana Franco durante el año 1914
Srta. Teresa Añez, sub-Directora,durante los años 1915 y 1916
" Maria M Mansilla, durante el año 1917
" Liberata Jimenez durante el año 1918
" Casta B. v. de Serrate, los años 19, 20 y 21
Srta. Alicia Saucedo R. del año 1922 al año 1928
" Zoraida Buceta de 1929 a 1936
" Arcelia Ribera M. durante el año 1937
Sra. Carmen Ortiz de Peredo de 1938 a 1939
" Luz Solares de Gutierrez de marzo de 1940 a marzo de 1944
Sra. Rosa Arce de Tineo de marzo de 1944 a enero de 1945
Dra. Elffy Albretch Ibañez de enero de 1945 a mayo de 1960

Sra.Celia Ribera v. de Zarraga, de mayo de 1960 a 1962
Dra. Elffy Albretch Ibañez de febrero de 1963 a agosto de 1965
Srta. Dora Rivero Dorado, de agosto de 1965 hasta Spbre. 1970

Sra. Elva López de Aramayo, de octubre de 1970 a agto.1977
Sra. Consuelo España de Haderspock, desde septiembre 1977 continua en 1982

ACTUACION DE DIRECTORAS DEL PLANTEL.- La mayoria de las Directoras de la escuela "Warnes", sus periodos de trabajo a la cabeza del plantel fueron muy cortos y solo la Dra. Elffy Albrecht y la Sra. Elva de Aramayo estuvieron durante 8 y 7 años respectivamente.

A la Dra. Albrecht, distinguida maestra de la docencia cruceña y lider civica que defendió con valor y entrega absoluta a la causa de la cruceñidad en las luchas civicas en defensa de las regalías petroleras, le correspondió iniciar juntamente que la escuela "Obispo Santistevan", ambas declaradas escuelas experimentales por el Concejo Nacional de Educación, dar impulso a la renovación de métodos y sistemas de enseñanza y experiencias de tipo psicopedagogicas. Anteriormente la Sra. Luz Solares de Gutierrez, ya habia dado pasos muy importantes en este orden de cosas.

La Dra. Albrecht, fué la artifice de la adquisición del local que hasta ahora ocupa la escuela "Warnes", pues su activa y permanente gestión en ese sentido durante cuatro años consecutivos, dió sus frutos en 1957, al ser expropiada para propiedad del Estado.

Había una razón poderosa para que esta campaña emprendida por la Dra. Albrecht, en procura de su compra o expropiación en favor de la escuela: el estado de deterioro que presentaba el local que siendo alquilado, en razón de una disposición ministerial los locales que estaban en esta situación, no gozaban del beneficio de las reparaciones, arreglos de urgencia o remodelaciones; el local podia amenazar caerse y tal vez producir desgracias personales, pero el Estado no asignaba sumas presupuestadas para reparaciones o arreglos de emergencia.

Impulsó los festivales cívicos escolares y las demostraciones corales de música selecta, o de cánones, a dos y tres voces, tuvieron renombre en nuestra comunidad, lo que le dieron mayor prestigio al plantel. Estos coros eran dirigidos por la excelente profesora de música y canto del plantel, la Srta. Aida de Mackenni, digna y eficente colaboradora de la Dra. Albrecht.

La Sra. Celia R. v. de Zárraga, que desempeñó la dirección del plantel durante tres años, logró hacer construir un alar enladrillado en el segundo patio y arreglo general del techo; ya el local era de propiedad del Estado.

Durante la gestión de la Sra. Elva de Aramayo, se hizo un nuevo reajuste a la enseñanza aprendizaje de las alumnas y logró también conseguir que se hagan arreglos y limpieza del local.

La escuela siempre tuvo actuaciones interescolares deportivas, corales y literarios musicales, muy aplaudidas por el público asistente. Cuando la materia de Labores Femeninas y Economia Domestica, estuvo a cargo de la Sra. Francia de Barbery y la Sra. Sciaroni se presentaban exposiciones magnificas de bordados a mano, lenceria, corte y confección, reposteria y otros que llamaban la atención del público y sobre todo, de los padres de familia. La Sra. Francia trabajó en este plantel varios años y dejó los frutos de su trabajo en el aprovechamiento notorio de sus alumnas.

FIESTA ANIVERSARIO.- El 27 de mayo, dia de la madre, ha sido determinada como fiesta de aniversario del plantel, por no concerse la fecha exacta de su fundación original, pues tuvo una serie de transformaciones, empezando por ser una escuela unitaria municipal.

ESCUELA DE NIÑAS GABRIEL RENE MORENO

La creciente población escolar de nuestra ciudad capital, ponía en duros aprietos a los directores de los diferentes planteles educacionales para albergar un número mayor a su real capacidad.

Fué así que la escuela de niñas "Mamerto Oyola" que tenía una matricula muy crecida y superior a su capacidad, hecho que obligaba a sus Directoras a hacer constantes reclamos a los jefes de Dtto. Escolar, ya que la presión de los padres de familia en el periodo de inscripciones escolares era muy grande, obligandolas a recibir mas de lo que cómodamente se podía albergar, dió pié para proyectar la creación de este nuevo plantel por el entonces todavía Rector de la Universidad, Dr. Jose Callaú que contó con la colaboración eficaz del Oficial Mayor del Ministerio de Educación Dr. José Montero Justiniano, decidido impulsor de la Educación nacional y especialmente de la de Santa Cruz.

FUNDACION.- El 15 de enero de 1937 abria sus puertas este nuevo plantel, bajo la dirección de la dinámica maestra normalista Srta. Julia Ribera Aguilera, distinguida maestra cruceña.

LOCAL.- Como siempre en cada creación de escuelas había que ingeniarselas para conseguir local donde funcione normalmente.

Al principio, hubo de compartir el local de la escuela Oyola, en turno de la tarde y tambien compartieron del alumnado pasando todo el excedente de chicas a la de nueva creación. Posteriormente, esta nueva escuela hubo de trasladarse al local donde funciona hoy la escuela "'M.I. Salvatierra" en abril del mismo año, con una dotacion de 40 bancos bipersonales nuevos entregados por el Rector Dr. José Callaú.

Trasladada la escuela al local que actualmente ocupa, una casa alquilada al Estado hasta 1958, las Directoras que le sucedieron a la fundadora, durante dos años consecutivos hubieron de ambular de un lado a otro, gestionando la compra del local, para poder hacer reparaciones que con urgencia exigia el local; estas Directoras fueron la Sra. Delicia J. de Antunez y su colega del turno de la tarde Sra. Elva Mariaca de Rodriguez, Directora de la escuela "Cnl. Mercado", que al final llegaron a convencer a las autoridades nacionales por la adquisición del edificio en 1958.

Directora y Personal Docente de la Escuela "René Moreno" 1982

DOTACION DEL PLANTEL.- La Srta. Directora Julia Ribera y el personal docente fundador, hubieron de desplegar gran actividad durante varios años, a fin de recaudar fondos, con los cuales se hicieron adquisiciones de mobiliario, como sillas, vitrinas, bancos, máquina de escribir, máquina de coser, biblioteca,botiquín,etc.

ORIENTACION INICIAL DE LA ESCUELA.- Al principio, se dio mucha importancia al conocimiento de los valores civicos cruceños ya desaparecidos, denominando con los nombres de dichos personajes las diferentes aulas de la escuela y conmemorando con actos civicos adecuados en cada oportunidad. La Srta. Julia Ribera A. tiene el mérito además de haber sido la primera maestra normalista cruceña titulada en Sucre.

En materia de técnicas de la enseñanza, se hicieron algunas innovaciones que despertaron el interés de las maestras.

Alumnas de la escuela "Gabriel René Moreno" en la fiesta del Estudiante en 1982

NOMBRE DEL PLANTEL.- Hacia pocos años que la Universidad "Gabriel René Moreno", habia sido suprimida y en consecuencia, el nombre del ilustre cruceño Dn. Gabriel René Moreno, no quedaba asignado en ninguna institución. Atendiendo a esta circunstancia, el Dr. José Callaú primer Jefe de Distrito Escolar, sugirió el nombre del egregio cruceño.

Desde entonces,1938, la escuela ostenta el nombre del Principe de las Letra Bolivianas.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-

Directora	Srta. Julia Ribera Aguilera
Preceptora	Sra. Raquel Suárez de Landivar
,,	Sra. Celia Suárez de Cuellar
,,	Srta. Adelaida Soria Galvarro
,,	Srta. Isabel Mendez
,,	Srta. Luisa Saucedo Sevilla
,,	Srta. Lourdes Albrecht
Musica y canto	Sra. Maria Vaca Pereira de Moreno
Labores y Economía Doméstica.	Srta. Sarah Vaca Diez

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Es una de las pocas escuelas que ha tenido Directoras con periodos largos a la cabeza del plantel, veamos:

Srta. Julia Ribera Aguilera, del 15 de enero de 1937 al 2 de marzo de 1949.
Sra. Delicia J. de Antunez, del 3 de marzo 1949 al 31 de enero de 1963
Sra. Celia R. de Zárraga, del 1 de febrero 1963 al 31 de mayo de 1968
Sra. Fidelia Rosales de Chavez, del 1 de junio 1968 al 31 de marzo de 1979.
Sra. Stael Hurtado de Hervas, desde el 1 de abril de 1979 y continúa en 1982.

Correspondió a la Sra. Celia R.v. de Zárraga, enladrillar los patios, pues el piso de tierra que tenian, levantaba nubes de polvo que entraba hasta las aulas; mejoró los baños higienicos y los techos fueron reparados; reconstruyó un muro,etc..Su labor fue amplia.

A la Sra. Fidelia R. de Chavez, maestra en ese plantel desde abril de 1941, ascendida a Directora en junio de 1968, le correspondió desarrollar una labor dinámica en diferentes áreas de dirección: desde luego, modernizó la oficina de la Dirección y Secretaría dotandola de mobiliario nuevo, teléfono tan necesario en una escuela, megáfono, ventilador de pie, reloj de pared, libros de consulta, vitrinas para cada aula, habilitacion de aulas para clases de Economia Doméstica y otra para Labores Femeninas con sus implementos básicos. Adquirió un acordeón y material deportivo. Se colocó en el frontis del plantel una placa nominativa del plantel, verja y protector metálico. En mayo de 1971 pudo adquirir 30 bancos bipersonales. En mayo de 1976,a gestiones suyas consiguió del Comité de Obras Públicas una donación de 60 bancos bipersonales, etc.

Consiguió todo lo dicho con la eficaz colaboración de sus maestras que contagiadas de su entusiasmo no escatimaron esfuerzo alguno en bien de este centro educativo.También logró organizar disciplinadamente la escuela, estableciendo normas de orden, trabajo y respeto mutuo para maestras y alumnas. Su labor fue muy fructífera.

Actualmente la dirige, la entusiasta maestra Sra. Stael H. Hervas, que seguramente ha de seguir los pasos de su antecesora, porque como maestra fue distinguida.

FUSION ESCUELAS UNITARIA SUB-URBANAS Y ORIGEN DE NUEVAS ESCUELAS DE NIÑAS FISCALES.

Hasta 1937, funcionaban doce escuelitas suburbanas UNITARIAS distribuidas en los alrededores de la ciudad, y en algunos barrios alejados de la ciudad; pero el Jefe de Distrito Escolar de esa época el siempre recordado gran maestro Dr. José Callaú y su Inspector Dptal. de Educación Primaria, hallaron conveniente reunir esas maestras dispersas, en tres escuelas nuevas completas, a fin de servir mejor a la población escolar de dichos barrios.

Fue asi que a partir de ese año, aparecieron en la constelacion de escuelas fiscales de la capital, tres escuelas mixtas, que fueron:

Escuela mixta "Gustavo Parada
Escuela Mixta "Emilio Finot" mas después "Benjamín Burela"
Escuela Mixta "Mariano Saucedo Sevilla"

Estas escuelas que en principio fueron incompletas y mixtas,

con el correr de algunos años, se convirtieron en establecimientos completos y solamente de niñas, para atender los excedentes y demandas de inscripción que habían desde algunos años atrás.

ESCUELA DE NIÑAS "GUSTAVO PARADA"

Como se tiene expresado en el capítulo anterior, la escuela Gustavo Parada, nació como consecuencia de la reunificación de escuelas unitarias suburbanas en el año 1937. En un principio funcionó solamente con dos maestras fundadoras:

Sra. Isaura de Morales
Srta. Elvira Suárez

A partir de 1945, la escuela fue integrada con los seis cursos y se convirtió desde esa fecha en escuela completa, pero siempre manteniendo su estructura de mixta.

En 1952, la escuela de desdobló, quedando únicamente al servicio de las niñas.

NOMINACION.- Siendo aún sub-urbana, con dos maestras reunificadas ya se le conoció como escuela mixta "Gustavo Parada", en homenaje a este ilustre maestro cruceño fallecido el 27 de marzo de 1936, nombre con que se perpetuo a este nuevo plantel.

LUGARES DONDE FUNCIONO ESTA ESCUELA.- Ocupó diferentes locales desde su fundación hasta 1941, la escuela ocupó un local particular situado en el cuartel Sud-este, en la calle Cochabamba, entre la Warnes y la Ñuflo de Chávez. En 1942 se traslado a otro local situado en el cuartel Sud-oeste, en la calle Colón, entre la calle Pary y la Suárez de Figueroa. Como estos locales eran muy incómodos y estaban bastantes deteriorados, hubo de trasladarse al local de la escuela Warnes en turno de la tarde, a fines de 1956. A partir del año 1957 se trasladó al local que ocupa la escuela "Obispo Santistevan en la calle René Moreno y posteriormente al nuevo local situado enla calle La Paz esquina Ñuflo de Chávez, donde actualmente continúan funcionando los dos planteles.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO.-En 45 años de existencia, esta escuela solo ha tenido las siguientes directoras hasta 1982:

Sra. Isaura de Morales	durante el año 1937
Srta. Elvira Suárez	durante el año 1938
Srta. Angélica Rojas	durante los años 1939 y 1940
Sra. Lidia Roman de Ozuna	desde 1941 al año 1956
Sra. Herminia V. de Zuna	de junio 1956 a Sept. 1978
Sra. Gaby M. v. de Landívar	de Oct. de 1978 y continúa en 1982

De todas las directoras que ha tenido este plantel, la que estuvo mayor tiempo, fue la Sra. Herminia V. de Zuna, con 22 años. Obtuvo el cargo de Directora mediante concurso de méritos convoncado por la Dirección Dttal. de Educación en el año 1956.

Cuando este plantel funcionaba en el antiguo local del colegio seminario juntamente con la escuela Obispo Santistevan dirigido por su esposo el Sr. Ricardo Zuna, ambos periódicamente allegaban fondos para hacer periódicas reparaciones al local y la adquisición de mobiliario especialmente bancos.

Cuando el Rotary Club, decidió construír el nuevo local para la Obispo Santistevan ambos directores cooperaron eficazmente en la venta de talonarios de boletos para la rifa del Rotary, cuyos fondos estaban destinados para construcción del local; ambos también con ayuda de sus respectivos personal docente, trabajaron para adquirir muebles para dirección, vitrinas para cada aula, compra de acordeón.

La Sra. Herminia, estableció orden y disciplina tanto en maestros como en las alumnas, tenía control permanente en la técnica de enseñanza-aprendizaje y el alumnado que estaba un tanto disminuído aumentó notablemente en el curso de los años siguientes de su período.

Actualmente, la Sra. Gaby se desenvuelve correctamente, siguiendo los pasos de su antecesora y manteniendo el prestigio de que goza este plantel.

ESCUELA DE NIÑAS "BENJAMIN BURELA"

Se ha dicho que hasta el año 1937, funcionaban doce escuelas unitarias sub urbanas, ubicadas en los barrios apartados del centro de la ciudad y lejos del control y atención de las autoridades educacionales. Atendiendo a esta circunstancia y a la demanda de matrícula en las escuelas completas antiguas, se dispuso la creación de tres escuelas semi-completas integradas con personal de las unitarias.

FUNDACION.-El 3 de enero de 1938 entró en funcionamiento la escuela incompleta "Emilio Finot", denominación cambiada más tarde por la de escuela de niñas "Benjamin Burela", con un total de 69 alumnas inscritas y tres cursos: dos primeros y un segundo.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- De las escuelas unitarias fueron destinadas a esta nueva escuela que nacía en el concierto de las urbanas semi completas fueron las siguientes:

Srta. Marquesa Saavedra, que hacía de sub directora
Srta. Raquel Joffre, como preceptora
Srta. Teresa Ibañez, como preceptora

En el año 1940, la escuela ya tuvo directora liberada de curso, habiendo sido designada para dicho cargo, la Sra. Isabel Mendez de Lichtenstein, con el nombre de escuela Mixta N° 3.

En 1945, la escuela ya tenía personal docente completo y en marzo de 1952 desapareció su condición de escuela mixta, para quedar como escuela de niñas con el nombre de Benjamin Burela.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Desde 1940, fecha en que la escuela nació como escuela mixta incompleta N° 3, hasta el año 1957 la escuela "Benjamin Burela", estuvo dirigida por la señora Isabel Mendez de Lichtenstein.

Desde septiembre de 1957, hasta abril de 1971 desempeñó dichas funciones la Srta. Margarita Balcazar Gutiérrez.

Le sucedió la Sra. Aida Antelo de Antelo, desde mayo de 1971 hasta junio de 1978.

Finalmente, la Srta. Carlina Linares, desde junio de 1978 hasta el presente que continúa al frente de la dirección de la escuela de niñas "José Benjamin Burela" (1982).

Esta escuela funciona en turno de la tarde en el local de la escuela de niños "Rafael Peña", situado en la esquina formada por las calles 24 de Septiembre y Rafael Peña. El aspecto de este local tanto interior como exterior es desastroso; fue una casa particular perteneciente a la familia del señor Jesús Mansilla, que se alquiló al Estado hace más de cincuenta años y por esta situación de "local alquilado" no merece la atención de nadie para realizar por lo menos reparaciones de mayor urgencia y presentarla regularmente limpia a los ojos de los niños y maestros, es el pecado de los "locales alquilados" a establecimientos educacionales, que no permite ni a CONES, ni a ninguna otra institución, hacer repara-

ciones o reconstrucciones.

Una acción mancomunada de la dirección Dttal, de Educación, supervisor respectivo y los tres directores que allí trabajan, debiera emprender para conseguir que este plantel sea adquirido por el Estado, para que merezca los beneficios que reciben los que son de propiedad del Estado.

Han habido derrumbes de techo, de paredes, etc. gracias a Dios aún sin víctimas. La directora actual ha hecho arreglos permanentes de las goteras, de canales maestros, pero no tiene colaboración; sola no puede realizar grandes obras.

Cuando la Srta. Carlina Linares, directora actual, recibió la escuela, tuvo que adquirir una docena de sillas, caballetes para colocar cuadros didácticos, algunos materiales deportivos, etc.

ESCUELA DE NIÑAS "ROMULO HERRERA"

Esta escuela fue creada en 1941 con el nombre de escuela mixta de nueva creación. El 26 de febrero del año siguiente, 1942 tomó la denominación de escuela mixta "Rómulo Herrera"

El personal docente fundador en esta creación fue:

Director	Sr Juan Arce Mostajo
Preceptora	Srta Clara Escalante
"	Srta Elffy Albrecht Ibañez
"	" Cira Suárez Velasco
"	" Leticia Ribera Méndez
"	" Hilda Roca
Edc Física	" Gladys Chavez Vilar
Lab femeninas	" Lastenia Suárez
Secretaria	" Maria Peredo Z
Portera	" Clotilde Ortíz

FUSION DE LAS ESCUELAS MIXTAS.- A fines de 1944, las cuatro escuelas mixtas que existían: "Gustavo Parada", "Rómulo Herrera" "Emilio Finot" y "Saucedo Sevilla", se fusionaron por disposición de la Jefatura de Dtto. Escolar, para que permanezcan solamente tres, desapareciendo las escuelas Emilio Finot y la Rómulo Herrera. De modo, que a partir de febrero de 1945, esta escuela Rómulo Herrera desapareció, juntamente con la Finot para dar lugar a la Benjamin Burela.

REPOSICION DE LA ESCUELA "ROMULO HERRERA".- En febrero de 1951, por orden de la Dirección Gral. de

Educación y a sugerencia del jefe de Dtto. Escolar, se hizo la reposición de la escuela "Rómulo Herrera", que había desaparecido en 1945. Esta escuela estaba destinada a servir a la niñez de los barrios de Los Pozos, Casa Santa, Cementerio Gral. Pampa de la Isla, etc. etc. que tenían que acudir a escuelas muy distantes de sus bases.

Este año funcionó nuevamente como mixta con 183 alumnos. en 1952, es decir, al año siguiente de su reposición, la escuela se desdobló para servir únicamente las niñas que estaban en mayoría pasando los varones a otra escuela de nueva creación.

CONCURSO DE MERITOS.- Por orden de la Dirección Gral. de Educación, se llamó a concurso de méritos para proveer el cargo de directora de este plantel en su segunda creación, habiéndose presentado seis postulantes, habiendo obtenido el mayor puntaje para este cargo, la Sra. Iraida Roman de Peredo, que fue posesionado en el cargo, en enero de 1951.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Fue el siguiente:

Directora	Sra Iraida R. de Peredo
Preceptora	" Lila Arce de Arauz
"	Srta Zorah Hurtado
"	" Rosa Parada
"	" Enriqueta Aramo
"	Sra Amanda de Marco
"	" Blanca Ribera
Edc. Fisica	Sr Eduardo Gutierrez
Mus y canto	Sra Dora Ch. de Vásquez
Lab. Fem	Sra Ma. Luisa J. de Talavera
Secretaria	Srta Maritza Hurtado
Portera	Sra Lucrecia Montero

LOCAL DONDE FUNCIONO.- Esta escuela, en su primera etapa funcionó en una casa particular de la calle Colón. Posteriormente cuando fue repuesta, ocupó un local que el año anterior había sido alquilado para la escuela Saucedo Sevilla, casi al final de la calle Charcas, a media cuadra de la Casa Santa' al naciente, donde actualmente se levanta el nuevo edificio construído por CONES de dos plantas.

La Saucedo Sevilla, se trasladó ese año, 1951, a la escuela

Basilio de Cuellar en turno de la tarde, llevándose su mobiliario al nuevo local.

Cuando la Rómulo Herrera abrió nuevamente sus puertas a raíz de su reposición, la directora entrante Sra. Iraida de Peredo hubo de desarrollar una campaña con la colaboración de su maestra, para conseguir el mobiliario indispensable para su funcionamiento.

LABOR DESARROLLADA POR LOS FUNDADORES.- Como se tiene dicho, la Sra. Directora y sus colaboradoras, tuvieron que empeñarse en una campaña dificil y de mucho sacrificio, para conseguir en primer lugar el mobiliario para los niños. Una velada que tuvo resonancia en nuestro ambiente, realizada en el Paraninfo universitario, donde se exhibió una interesante zarzuela y por primera vez se conoció una estudiantina organizada con siete botellas que pendían de un travezaño, correspondientes a los siete tonos de la escala musical, donde las niñas ejecutaron varias piezas de nuestro folklore, dio una entrada importante con lo que se adquirió una buena parte del mobiliario escolar.

Durante el curso del año lectivo, se hacían festivales a los que acudían en buen número padres de familia.

Como la directora, Sra. I. de Peredo, era al mismo tiempo profesora del colegio Alemán, aprovechando esa relación, logró conseguir que su director el Sr. Ritcher, le pase en donación para su escuela un lote de bancos y mesitas que estaba siendo reemplazado por mobiliario nuevo. Así más o menos, en tres años logró completar el mobiliario de aulas y parte de dirección.

DONACION DEL LOCAL.- Como el local estaba muy deteriorado, una comisión de maestras de la Rómulo Herrera, consiguió del propietario señor Ambrosio Villarroel, hiciera las reparaciones mas urgentes del local.

Pocos años despues, en 1969, conociendo el Sr. Villarroel la famosa disposición de que el Estado no hacía reparaciones en locales escolares alquilados, por más que amenazaran venirse al suelo, como ocurrió con algunos, resolvió conjuntamente con su Sra. esposa, donar el local para la "Escuela Rómulo Herrera" en propiedad definitiva, haciendo entrega de las escrituras correspondientes en tres ejemplares: uno para la escuela, otro para la jefatura de Dtto. escolar y la última para el Ministerio de Educación.

ACTO ESCOLAR DE AGRADECIMIENTO.- La Sra. directora el personal docente y las alumnas de la escuela de ni-

ñas Romulo Herrera en agradecimiento a este gesto de filantropia ofrecieron a los esposos y familiares Villarroel, un emotivo acto lírico musical y una animada recepción de gratitud.

Este acto estuvo honrado por el Dr. Osvaldo Gutiérrez, Presidente del Comité Pro Santa Cruz, quien a nombre de esa institución agradeció la valiosa donación hecha por los esposos Villarroel.

Hasta esa fecha, ninguna persona había hecho una donación de este género, solo después de algún tiempo un filántropo distinguido industrial destacado y gran patricio, Sr. Ramón D. Gutiérrez hizo otra donación (las dos únicas conocidas por personas particulares) haciendo edificar un moderno y amplio edificio para un colegio que con toda justicia lleva su nombre.

El Sr. Ambrosio Villarroel, falleció hace poco tiempo, y no pudo llegar a saborear la gratitud de quienes estaban obligados a eternizar su memoria dando su memoria a un plantel educacional, pese a las gestiones que hizo la Sra. directora y su personal docente

LARGA GESTION.- La Sra. Iraida R. de Peredo, dirigió este plantel, desde su reposición, en 1951, hasta 1978, año en que en el mes de agosto, logró conseguir su jubilación, después de tres años de gestiones permanentes. Al fin pudo ya descansar un rato de la penosa enfermedad que con estoicismo sobrellevaba en el cumplimiento de sus deberes funcionarios y de ética profesional.

Fueron 27 años a la cabeza de este plantel, en que solo su escuela, sin ayuda de nadie, menos del Estado, hacía refaccionar el local periódicamente, los muebles inutilizados, por los dos planteles que funcionaban en el mismo local, eran repuesto por la Rómulo Herrera por ser la escuela más antigua..

Varias veces este meritorio personal docente, dirigido por una dinámica directora, hubo de hacer adquisiciones de mobiliario, administrando honradamente los escasos recursos que llegaban a tener.

DIRECCION TECNICA Y ADMINISTRATIVA.-La directora de Peredo, imprimió normas de orden y disciplina en sus maestras y alumnas. La técnica de la enseñanza -aprendizaje, estuvo siempre renovándose, lo que promovía un estímulo permanente a la actualización de conocimientos.

La escuela adquirió prestigio bien ganado, por eso las inscripciones escolares tenían un período brevísimo, porque la demanda de matrícula era numerosa y presionante. Siempre tuvo más de 400 alumnas para ocho aulas y una que hubo de improvi-

sarse en un alar del primer patio.

Obtuvo varios diplomas de honor en las exposiciones de labores femeninas y en concurso de ofrendas florales y leyendas patrióticas en homenaje a la Batalla del Pary, convocado por la jefatura de Dtto. escolar en 1957 obteniendo el primer premio en esa justa.

EL NUEVO LOCAL.- Como este local era de construcción antigua y las reparaciones parciales no solucionaban el problema de fondo, siendo ya de propiedad del Estado, se presentó la opción de solicitar a CONES su reedificación. A gestiones de la Sra. directora Iraida de Peredo, ante la Dirección Dttal. de Educación y el representante de CONES Ing. Alex Peredo, se logró que la institución de Edificaciones Escolares consigne en su presupuesto de 1980, la suma adecuada para construir el nuevo edificio que reemplace al antiguo.

Las obras de edificación empezaron en los primeros meses de 1981 y las tres escuelas que allí funcionaban tuvieron que repartirse en otros establecimientos, inclusive unos cursos en un local y otros cursos en otro plantel con un horario de emergencia de dos horas de trabajo durante el día. Entre tanto, ya la Sra. de Peredo había logrado jubilarse en 1978, después de titánicos esfuerzos e intervención de personas particulares influyentes en La Paz, con un total de 38 años de servicios docentes.

El nuevo local fue entregado al servicio público el 24 de septiembre de 1982 en un acto sobrio en el que hizo la entrega de las llaves a la nueva directora Sra. Celia Z. de Limpias, el señor ministro de Educación. El nuevo edificio consta de dos plantas, diez espaciosas aulas, dos salones de taller, dos direcciones y los servicios higiénicos respectivos; no hubo dependencias para la portería ni pavimento en el patio.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.-

Como se tiene indicado, en su creación original, fue el distinguido maestro sucrense, Sr. Juan Arce Mostajo, hermano del recordado obispo de nuestra Diocesis Mons. Agustín Arce, cuyo período de permanencia fue de febrero de 1942 a diciembre de 1944, año en que la escuela "Rómulo Herrera" desapareció por haberse ordenado la fusión con otras dos escuelas.

Desde la fecha de su reposición o nueva creación de esta escuela, es decir, de 1951 a 1978, estuvo dirigida por la digna maestra Sra. Iraida Román de Peredo, prácticamente la creadora de este plantel que lo consolidó como uno de los más importantes

planteles, por su numeroso alumnado, por su prestigio y fama que alcanzó, por su disciplina, orden y calidad de trabajo que allí se desarrolló.

A partir del mes de septiembre de 1978, dirige el plantel la Sra. Celiz Z. de Limpias, quien ha tenido que sortear los graves problemas de traslado a diferentes locales, mientras se construía el nuevo local. La Sra. de Limpias, había trabajado en ese plantel, colaborando a la directora saliente, como maestra de curso, desde hacía 25 años ininterrumpidos, dando evidentes muestras de orden disciplina y responsabilidad funcionaria. En consecuencia, su ascenso estuvo bien justificado.

NOMBRE DEL PLANTEL.-Desde el primero año de su creación original y de su reposición, recibió la denominación de escuela de niñas "Rómulo Herrera", en homenaje a este ilustre hijo de Santa Cruz, brillante parlamentario que consiguió con sus colegas cruceños, el restablecimiento de nuestra universidad, con el mínimo de tres facultades; fue el principal impulsor del edificio que se levanta en la esquina oeste de la plaza principal, donde actualmente la universidad Gabriel Rene Moreno tiene sus oficinas principales, biblioteca y otras dependencias; era gran orador, abogado de renombre y un servidor sin reservas por las cosas de su tierra Santa Cruz.

TRABAJOS DE IMPLEMENTACION REALIZADOS POR LA SRA. DIRECTORA

La Sra. de Peredo, directora del plantel, hubo de sostener una permanente campaña con ayuda de sus maestras, para dotar al plantel de los implementos que necesitaba, para hacer arreglos en el vetusto edificio, como los siguientes:

En lado poniente del interior de la escuela, existían dos cuartitos oscuros e incómodos para que funcionen como aulas, con fondos provenientes de matinés escolares solicitadas a los propietarios de cines en horario extraescolar, logró ensanchar esos cuartos, aumentar el alero y construir un depósito para materiales de estudio.

En la parte exterior, es decir, en lo que da a la calle, se habían hundido dos de los horcones que sostenían el techo, esto provocó rajaduras en la pared y derrumbe de una parte del techo. Hubo que sacar los horcones para quitarle la parte que se había podrido y añadir trozos de otros horcones de cuchi con gruesos pernos y abrasaderas de fierro. La pared fue calzada con ladrillos y el techo derrumbado, fue restituído con material nuevo.

La escuela solo tenía una letrina cuando recibió el local en 1951, entonces una de sus primeras preocupaciones fue construír un servicio higiénico con aguas corrientes. Como nadie daba un centavo para hacer estos arreglos, tuvo què acudir al expediente de solicitar matinés escolares para acumular fondos y realizar la obra, la que ya fuè una realidad a fines de 1951. Pero, como en muchas otras escuelas, aquí también no existía colaboración de parte de la otra escuela que funcionaba en el turno de la mañana, siquiera para cuidar y mantener en buen estado este servicio; de este modo, la directora de la "Rómulo Herrera" tenía que estar constantemente haciendo arreglar y limpiar estos servicios higiénicos.

El personal docente de la escuela Rómulo Herrera cuidaba con mucho celo su mobiliario que tanto sacrificio costó obtenerlo y mantenerlo en buenas condiciones, pero no ocurría lo mismo con el otro plantel que era de varones, más inquietos y menos vigilados, entonces a fin de año, tenía que pagar un carpintero para

Cuerpo de maestras de la Escuela de Niñas "Rómulo Herrera" 1976

que arregle bancos y pupitres y reponer con nuevos los que estaban completamente destruídos.

La dirección de la escuela Rómulo Herrera, carecía de todo. Hubo que preparar veladas para presentarlas al público en el paraninfo universitario y obtener fondos para adquirir muebles, como los siguientes que fueron comprados: un escritorio; una mesa para la secretaria, seis sillas, una vitrina, un aparador para el servicio de economía doméstica, tres alacenas para guardar materiales y cuadernos de las maestras, una máquina de escribir, un acordeón, una cocina a gas, una biblioteca y una cantidad de materiales didácticos y deportivos.

La Sra. Iraida de Peredo, después de 27 años de haber ejercido la dirección del plantel, dejándolo bien dotado de muebles, materiales y un nuevo y moderno edificio, se retiró jubilada con la satisfacción de haber cumplido su misión de maestra de vocación y funcionaria responsable.

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS "AURELIO RIBERA MENDEZ"

En fecha 17 de marzo de 1952, iniciaron labores escolares dos escuelas primarias fiscales primarias de nueva creación: la escuela "zona Norte" y la escuela "zona Sud", como se las denominó al tiempo de crearlas; esta última, la "zona Sud", fue la que dió origen a la que posteriormente fue escuela "Aurelio Ribera Mendez" y funcionó con horario contínuo, en el local de la escuela "Angel Chávez Gutiérrez" de varones.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Se creó con el siguiente;

Directora prov c/curso	Sra Dora Parada Arteaga
Preceptora de curso	" Jesus Ribera Vargas
"	" Yolanda Callaú
"	" Celia Roca Ríos
"	Srta Edith Rivero Chávez
"	Sra Isaura Mercado
"	" Gladis Castedo
"	" Celia Suárez de Roca
Prof. Educ. Física	" Clara E. de Soria
Prof. Musica y canto	" Evi Francisdaki
Secretaria	Srta Martha Castedo

REESTRUCTURACION DE LA ESCUELA.- En junio de este mismo año de 1952, se posesionó el director titular de la escuela, Sr. Anibal Quezada, maestro normalista que había veni-

do de Vallegrande donde ejercía otra dirección de escuela. El señor Quezada estuvo a la cabeza del plantel, hasta fines de 1953.

A comienzos de 1954, se hizo una permuta entre el director Quezada de la escuela "zona Sud" de varones y la directora Srta. Edda Viera, directora de la escuela "zona Norte", conl a misión de reorganizar la primera convirtiéndola en escuela de niñas y no ya de varones por el escaso número de alumnos con que terminó ese último año.

PERSONAL DOCENTE REESTRUCTURADO.- El personal docente en esta nueva reorganización, fue el siguiente:

Directora	Sra Eldda Viera Barba
Preceptora	Srta Dora Shirasawa
"	Sra Micaela D. de Liaños
"	" Jesús Ribera Vargas
"	Srta Ana Maria Castedo
"	" Mirian Cuellar Suárez
"	Sra Clara E. de Soria
Prof. Musica y canto	Sr Adhemar Valdez Prieto
Prof. Educ. Física	Srta Ghersa Canido V.
Prof. Econ Dom	" Delia Gutiérrez
Secretaria	" Adda Gutiérrez S
Portera	Sra Alicia Rivero Yabeta

La Srta. Viera animada con el mas vivo entusiasmo, en compañía de sus maestras, inició una campaña para recaudar fondos que le permitió adquirir mobiliario para las niñas, vitrinas; sillas y libros para la dirección; vitrinas para cada aula, material didáctico y una bonita biblioteca para servicio de sus maestras y de sus alumnas.

En el aspecto técnico y disciplinario, tomó muy acertadas medidas que pronto dieron frutos halagadores que distinguieron a este nuevo plantel como uno de los muy buenos entre los demás.

La Srta. Viera, posteriormente fue llevada como profesora de nuestra escuela normal integrada y al jubilarse fundó un kindergarten, el "Santa Cruz", que administra y dirige con acierto.

DENOMINACION DEL PLANTEL.- En 19 de octubre de 1954, por Resolución Ministerial, la escuela original "zona Norte" se llamó escuela de niñas "Aurelio Ribera Mendez", en homenaje a distinguido maestro que falleció cuando ejercía las funciones de jefe de distrito escolar.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Fueron los siguientes:

Sra. Dora Parada Arteaga	desde iniciación de labores en 1952 hasta mayo del mismo año
Sr. Anibal Quezada	desde junio de 1952 hasta fines de 1953
Srta Elda Viera Barba	desde principios de 1954 hasta marzo de 1962
Sra Delicia J. de Antunez	desde abril de 1962 hasta abril de 1975
Sra Elffy R. de Barbery	desde mayo 1975 hasta el presente año de 1982 y continúa.

La Sra. directora actual, al reclamar sobre la parcelación de los terrenos de la escuela, que hiciera un funcionario del Ministerio de Educación, para levantar allí el edificio para las oficinas de la Dirección Dttal. de Educación, consiguió la promesa de que le harían una remodelación y ampliación al local escolar existente; promesa, que como de costumbre, no se cumplió. Hizo enladrillar el patio, construyó un corredor e hizo construir sillas para alumnos.

ESCUELA DE NIÑAS "IGNACIA ZEBALLOS"

A reiteradas gestiones de la Jefatura de Dtto. Escolar y autoridades departamentales, asi como la delegación de maestros que asitió al Congreso de Cochabamba, realizado en 1958, se consiguió la creación de dos escuelas urbanas en la capital: la "Victorino Rivero" de niños de la que ya nos hemos referido en capítulos anteriores y la escuela de niñas "Ignacia Zeballos".

FUNDACION.- En la tarde del 27 de abril de 1959 en acto cívico literario de circunstancia, se inauguraron las nacientes labores escolares de la escuela de niñas Ignacia Zeballos, compartiendo el local donde funcionaba la escuela Mamerto Oyola, en horario de la tarde.

ALUMNADO FUNDADOR.- El alumnado se obtuvo de cuatro cursos paralelos, desprendidos de la escuela de niñas "Mamerto Oyola" y dos de la escuela de niñas "M. I Salvatierra", que pasaron con sus respectivas maestras y dos cursos más que se organizaron con excedentes de otros planteles, haciendo un total de 233 alumnas.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Fue el siguiente de acuerdo a documentación encontrada:

Directora	Srta Rogelia Rojo
Preceptora	Sra. Petrona Saavedra Vaca
"	Otilia Morales de Ruiz
"	Srta Mercedes Garrido v. Seleme
"	Srta Manuca Castedo Vaca
"	Srta Aida Vaca de Lopez
"	Srta Ana Crhistiensen Rojas
"	Sra Amalia Suárez de Tardio
"	Sra Betty Maillard de Saucedo
Prof Lab Fem E Dom.	Srta Zoila Sansuste Vaca
Prof. Educ. Musical	Sra Ana Rivero de Jimenez
Educ. Física	Sra Sonia V. de Chavez
Stria Habilatada	Srta Maria Peredo Z
Portera	Sra Clara Rosell

Correspondió a la Srta. Rogelia Rojo directora fundadora del plantel, desplegar una árdua labor, con la colaboración de sus maestras, de habilitar del mobiliario mas indispensable de la oficina de su dirección y secretaría y lo correspondiente a lo más indispensable de las diferentes aulas, pizarras, vitrinas, etc.

En el aspecto organizativo, esta distinguida señorita, supo imprimir orden, disciplina, sentido de responsabilidad en el trabajo, aconsejando y evaluando cada vez el trabajo de maestras y alumnas. La Srta. Rojo, estaba dotada de una gran personalidad que la hacían aún más respetable. Impulsó los festivales cívicos y deportivos entre sus alumnas y frecuentemente hablaba del amor a la patria y a nuestro terruño.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO.-Fueron las siguientes:

Directora	Srta Rogelia Rojo de 1959 a 1967
"	Sra Sarah S. Gomez, de 1968 a 1975
"	Srta Ana Maria Salvatierra, desde junio de 1976 y continúa

La Sra. Sarah de Gómez, que se perfilaba como una excelente directora falleció en pleno ejercicio de sus funciones después de una penosa enfermedad que la postró durante tres meses.

La Srta Salvatierra, actual directora ha hecho algunas adquisiciones importantes en favor de su escuela como: una multicopiadora, seis sillas para la dirección, micrófono con altavoces,

libros de consulta, un reloj de pared, caballetes porta-cuadros un acordeón, vajilla para economía, botiquín, etc. La decidida cooperación de sus maestras han permitido hacer este acopio de cosas.

NOMBRE QUE LLEVA.- Este plantel ostenta el nombre de la insigne patriota cruceña, que luchó en los campos de la Alianza y en las líneas de fuego recogía heridos, los curaba y los atendía hasta ponerlos fuera de peligro.

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS "REP DEL URUGUAY"

Esta escuela que en sus orígenes se llamó escuela mixta "Máquina Vieja", funcionó en una casita particular alquilada en anticresis, en la zona denominada "Máquina Vieja", en la parte sub urbana Nor-este de la ciudad.

Resultó que la población escolar de allí era insignificante y los vecinos un tanto apáticos no colaboraron para hacer crecer esta escuela. Entonces su directora, optó por trasladarla a la zona del Paraíso, mucho más densamente poblada y de vecindario inquieto y de buena voluntad para colaborar con las maestras.

Allí, habían unos cuartitos de adobe, con piso de tierra que su propietario los prestó para que funcione el plantel y allí se instaló la escuela.

FUNDACION.-Durante la jefatura de Dtto. Escolar, de la Sra. Lidia Román Ruíz, se ordenó la creación de este plantel en fecha 14 de abril de 1961, en la zona de la "Máquina Vieja". Ese mismo año se trasladó a la zona del Paraíso en el frente norte de la cancha Municipal.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- La dirección fue encomendada a la maestra Sra. Carmen Moreno de Rosado quien liderizó a sus maestros y padres de familia en una árdua campaña para conseguir un local adecuado y con las mínimas comodidades por lo menos. El personal docente fundador, fue el siguiente.

Sra. Carmen Moreno de Rosado	Directora
Srta Olga Zambrana	Preceptora
Srta Olga Aponte	"
Srta Teodosia Oliva	"
Sr. Casto Silva	"
Sr Donaldo Cortéz	"
Srta. Elva Chavez	"

Sr Juan Cabrera	"
Sr. Javier Cabrera	"
Srta Rosa Lino	Educ. Física
Sra Gladys de Arévalo	Música
Sra Ma. Luisa de Talavera	Labores y Ec. Dom

EDIFICIO DE LA ESCUELA.-La Sra. Carmen M. de Rosado, que en principio alquiló tres piecitas en anticresis en la zona de la Máquina Vieja para instalar su escuela, tuvo que trasladarse a la zona del Paraíso a pocas cuadras de la anterior. Aquí consiguió también otros cuartitos de adobe para que funcione allí la escuela. Pero, antes de conseguir estos cuartitos, estuvieron trabajando debajo de un frondoso árbol al aire libre.

La Sra. Directora se movilizaba de un lado para otro en procura de que alguien construya un edificio propio para la escuela. Después de un año de gestiones ante la Prefectura y Alcaldía Municipal, consiguió que compren un lote de terreno de propiedad de la sucesión Uribe, próximo a la cancha municipal.

Como no hubo institución alguna que se hiciera cargo de la construcción del nuevo edificio, la Sra. Directora apeló a la institución leonística de nuestra ciudad, que a la sazón discutían entre construír un kindergarten o una casa de cultura. La Sra de Rosado asistió durante más de un año a las reuniones de los Leones para conseguir que se inclinarán por la construcción del edificio para esta escuela de nueva creación, hasta que al fin decidieron hacerlo.

En mayo de 1966, en acto solemne, la escuela mixta de la Máquina Vieja se trasladó al local construído por los leones iniciando labores normales de inmediato.

MOBILIARIO ESCOLAR.-Cuando estaban trabajando en aulas improvisadas y al aire libre, su mobiliario escolar se reducía a unos cuantos cajones, adobes y ladrillos que servían de asiento, y algunas tablas colocadas en soportes de ladrillos.

Una vez trasladados al nuevo edificio, la directora organizó con sus maestras y padres de familia una intensa campaña para conseguir bancos y pupitres; consiguieron donativos en madera con los que hacían construir bancos, dinero, etc. Una de las madrecitas de la parroquia de La Santa Cruz, la madre Filomena colaboró muy eficazmente en este cometido, lo mismo que el párroco padre Eduardo Penchi, llegando con el esfuerzo unificado a conseguir todo el mobiliario que se necesitaba inclusive escritorios y sillas que fueron donados por la parroquia de La Santa Cruz.

ALUMNOS.-La escuela inicialmente tuvo una matrícula de 81 alumnos en la Máquina Vieja. Cuando se trasladó al nuevo edificio en 1966, tuvo una matrícula mayor de los mil alumnos, lo que obligó a la Sra. directora a desdoblar la escuela en un turno para las niñas y otro turno para los varones en las tardes. La Sra. de Rosado tenía que atender los dos turnos hasta el año 1968, fecha en que se creó oficialmente una nueva escuela con los varones de la tarde, que se llamó escuela "León Rodolfo Weisse" cuya directora fundadora fue la Sra. Raquel V. de Clouset. De este modo, la escuela de niñas quedó con un poco más de 300 alumnas y la de varones, con 600 alumnos.

La Sra. Carmen Moreno de Rosado, después de cumplir una titánica labor, con la colaboración eficaz de los maestros, padres de familia y parroquia de La Santa Cruz, se acogió a la jubilación en 1977.

NOMINACION DE LA ESCUELA.- Como ya no correspondía mantener el nombre original de la escuela por estar situada en otra zona, y aprovechando que en aquella época las relaciones internacionales de nuestro país estaban en alto nivel, con la República del Uruguay, se la asignó dicho nombre que fue oficializado por Resolución Suprema respectiva.

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS "REP. ARGENTINA" (TURNO TARDE)

Se encuentra ubicada en la zona de Rio Nuevo y avenida "Cañoto" sobre la calle Peroveles s/n. Fue creado con parte del alumnado de la entonces escuela "Eva Perón" y posteriormente "Rep. Argentina" y parte del alumnado nuevo de reciente ingreso, el 13 de abril de 1957 con el nombre de escuela de niñas "Santiago Vaca Guzman".

NUEVA NOMINACION.-Con este nombre se mantuvo hasta el año 1969. Pero este año, el personal docente de esta escuela pidió a la dirección Dttal. de Educación Urbana, a cargo de la Sra Otilia Vaca Diez el cambio de nombre por el de "Rep. Argentina" para que los tres planteles que allí funcionan lleven el mismo nombre, y sigan recibiendo la ayuda de la colectividad argentina que ha había realizado ampliaciones y mejoras en el edificio y donativos en material didáctico.

Por Resolución Ministerial N° 141, del 12 de diciembre de 1969 se autorizó el cambio de nombre del establecimiento, en re-

conocimiento a los ingentes servicios prestados por los residentes argentinos.

FUNDADORES.- Fue su primera directora la Sra Emiliana Caballero Arancibia, maestra titular por antiguedad, que había demostrado vocación docente, durante sus muchos años de servicios y una conducta funcionaria irreprochable.

La Sra. Caballero trabajó solamente un año y posteriormente se acogió a los beneficios de la jubilación. Le sucedió en el cargo, la Sra. Olga Castro de Toledo, inteligente y dinámica maestra normalista, egresada de la normal de Sucre en 1955.

Sra. de Toledo se hizo cargo de la dirección del plantel 1° de abril de 1968 y continua hasta el presente. Esta Sra. que había demostrado su capacidad profesional y funcionaria en las escuelas fiscales donde trabajo como maestra de curso y en el colegio Alemán durante muchos años, reorganizó el plantel bajo nuevas normas de trabajo. Profundizó las ya impresas por su antecesora y llevó a sus colaboradoras por los caminos del diálogo y contactos frecuentes.

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS "TRISTAN ROCA"

Ubicada en la zona del Lazareto hoy denominada de San José Obrero, zona Este de la ciudad, sobre la calle Corumbá, se encuentra la escuela de niñas Tristán Roca.

Su creación fue determinada por el rápido crecimiento demográfico de la zona, una de las primeras de nuestra capital que creció con mucho vigor, sobre todo cuando se abrió la avenida "Melchor Pinto" y su continuación "Virgen de Cotoca". Esa zona se urbanizó con mucha rapidez, se abrieron calles transversales y se prolongaron los servicios de aguas potables, luz y teléfonos.

Existía una población escolar numerosa que tenía que recorrer grandes distancias para llegar a las escuelas urbanas de los extremos de la ciudad, tanto de niñas como de varones.

FUNDACION.-Recién posesionada del cargo de directora distrital de educación urbana, la Sra. Lidia Roman Ruíz, le correspondió ordenar el funcionamiento de una escuela de nueva creación ubicada en la zona del Lazareto, el 10 de mayo de 1960.

DIRECTORA FUNDADORA.-La dirección de este nuevo plantel, fue encomendada a la maestra normalista Sra. Leticia Justiniano de Roca, de la promoción del año 1945 de la escuela Normal de Sucre.

Los primeros años esta escuela fue mixta y la flamante directora tuvo que vérselas con las difíciles tareas de funcionamiento inicial. Logró conseguir un local particular, si bien no espacioso, para los comienzo cubría más o menos las necesidades perentorias. Enseguida la Sra. de Roca, tuvo que luchar por conseguir el mobiliario necesario, pues entre tanto, tenían que improvisarse asientos en forma precaria. Poco a poco, con esfuerzos de la directora y su cuerpo docente fue llenando las más urgentes necesidades materiales y técnicas para conseguir un buen funcionamiento escolar.

Posteriormente, esta escuela se desdobló, y se creó una nueva escuela, la "José Montero Justiniano" de varones, que funciona en el turno de la tarde.

Esta escuela lleva el nombre de un ilustre cruceño periodista de fuste, estadista y defensor de la cruceñidad, autor de la creación de la bandera cruceña: Dn. Tristán Roca, que murió trágicamente en la República del Paraguay donde se encontraba exiliado.

ALUMNOS.-Esta escuel tiene actualmente 356 alumnas y un cuerpo docente formado por catorce maestros.

NUEVO LOCAL.- Con el concurso de los directores de la escuela de la tarde y de la Sra. de Roca de la mañana, se logró obtener con muchos sacrificios un local de dos plantas que ofrece comodidades para el trabajo.

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS "MELVIN JONES"

La escuela fiscal de niñas Melvin Jones, es otra de las fundaciones del Club de Leones Centro de nuestra capital, que levantó su edificio en la avenida "26 de Febrero" de circunvalación.

Entregado el local a la Dirección Dttal. de Educación, ésta aportó con los items correspondientes para que allí funcionara una escuela de niñas que se le dio el nombre de un personaje histórico del leonismo internacional.

FUNDADORES.- El 14 de enero de 1967 empezó a funcionar este nuevo plantel educacional, habiéndose encomendado su dirección a la muy meritoria y recordada maestra Sra. Neisa Anglarill de Justiniano, que durante muchos años trabajó como maestra en la escuela Obispo Santistevan donde se inició bajo la dirección del Prof. Avelino Peredo y posteriormente del Prof. Ricardo Zuna, de donde fue ascendida al cargo de directora de la escuela Melvin Jones, posteriormente fue llamada a desempeñar

las funciones de supervisora distrital de Educación Urbana.

Le sucedió en la dirección de la nueva escuela, otra digna meritoria maestra Sra. Nancy Olmos de Terrazas que la dirig durante varios años y aún continúa.

LABOR DE LA SRA. DIRECTORA.- Desde luego, la Sa Nancy de Terrazas que en 1977 había recibido la escuela con sei aulas y una dirección que funcionaba al lado de los baños, de sarrolló con sus maestros y el vecindario que le colaboró decidi-damente, una campaña de recolección de materiales de construc ción y ayudas significativas, con las cuales logró construír cinc aulas más, una clase para trabajos de economía doméstica, bar deado del edificio y terrenos de la escuela y colocación de una verja ornamental.

El comité de padres de familia de la zona, reconociendo su fructífera labor, en acto solemne que sorprendió a la Sra. Nancy, colocó en una de las paredes del edificio, en lugar visible una placa grabada en bronce donde se expresa el reconocimiento y gratitud de la institución en expresiones más o menos del siguiente tenor:

"Los Padres de Familia en mérito a la labor de quince años de la directora Sra. Nancy Olmos de Terrazas, en reconocimiento a su profícua labor....".

REAJUSTE TECNICO DISCIPLINARIO.- Tiene ya impreso el sello de los reajustes logrados en el aspecto técnico de la enseñanza -aprendizaje, con la implantación de técnicas modernas de enseñanza y de una disciplina adecuada para maestros y alumnas. Impulsó las actividades artísticas con presentaciones de corales, actos literarios musicales, etc.

En el turno de la tarde, funciona en este local, la escuela de niños Lucindo Rosado cuya directora actual, es la Sra. Yolanda Dominguez de Ribera, que sucedió a la Sra. Gladis S. de Sanchez, directora fundadora.

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS "BERNABE SOSA"

Durante la jefatura escolar de la Dra. Elffy Albrecht, se creó esta nueva escuela, para satisfacer la siempre numerosa población escolar de la zona del Pari.

UBICACION.- Como se ha dicho esta ubicada en la zona del Pari, sobre la calle Angel Sandoval N° 250 y funciona en turno

de la tarde en el local que ocupa por las mañanas la escuela Antonio Vicente Seoane.

FUNDACION.-Se fundó el primer día del mes de marzo de 1968, con su personal docente completo, a fin de que las labores escolares no tengan que limitarse por falta de maestras.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- La dirección se le encomendó a la Sra. Lily de Arce, maestra con muchos años de servicios que había trabajado en varios planteles educacionales de nuestra capital.

Tuvo como maestras colaboradoras en su iniciación a las siguientes:

Srta. Nita Rivero R.	Curso 1° "A"
Sra Elena C. de Mesich	Curso 1° "B"
Sra. Marcela de Garcia	Curso 2° "A"
Sra. Gerarda de Paniagua	Curso 2° "B"
Sra. Celia de Ramirez M.	Curso 3°
Sra. Olga R. de Mendez	Curso 4°
Sra. Marina de Rivero	de Labores y Edc. Física
Sra Martha G. de Zambrana	Secretaria

ALUMNAS.- Inició labores con 228 niñas inscritas; actualmente tiene una matrícula de 280 alumnas.

LOCAL.- Ocupa el mismo local de la escuela Antonio Vicente Seoane, que se convirtió en escuela de varones, en el turno de la tarde. Este edificio desde su origen fue muy estrecho e incómodo, pero los sucesivos directores lograron conseguir que CONES construya dos aulas adicionales para descongestionar los cursos en funcionamiento.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Fueron las siguientes:

Sra. Lily C. de Arce
Sra. Dora Paniagua
Srta. Aida Paniagua A.
Srta. N. Gutiérrez
Sra. Carmen L. de Morales
Sra. Martha Landivar de Espinoza, que continúa actualmente a la cabeza del plantel.

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS "EDUARDO VELASCO FRANCO"

UBICACION.- Esta escuela se encuentra situada en la zona Sud oeste de la ciudad, en la prolongación de la calle Vallegrande. Ocupa un cómodo local, construído por el Club de Leones, conocido con el nombre de edificio N° 6.

En este local funcionan, además de la escuela Eduardo Velasco Franco, la escuela de niños Octavio Ribera en el turno de la tarde y por la noche, la escuela nocturna Adolfo Román hijo.

Como todas las demás escuelas aparecidas en la década del 60, su creación, se debió a la creciente población de esa zona y al pedido de su vecindario.

FUNDACION.- Fue fundada el 17 de marzo de 1968, durante la jefatura escolar de la Sra. Otilia Vaca Diez.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR: Según datos recogidos de la dirección del plantel, fue el siguiente:

Directora	Sra Blanca Serrate de Pavisich
Preceptora	Sra Marilu Castedo de Roca
"	Srta Norma El Hage Melgar
"	Srta Juana Montero
"	Sra Marcela de Landívar
"	Olga Mercado
"	Nancy B. de Candia
"	Sra. Virginia Barba

La Sra. directora que tiena ya muchos años de servicios docentes, es víctima de una prolongada enfermedad, contraída en el ejercicio de sus funciones.

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS "CNL. JUAN FRANCO ROMAN"

La escuela de niñas "Cnl. Juan Franco Roman", nació como consecuencia del desdoblamiento de la escuela mixta "Lorenzo Caballero" realizado el 1° de marzo de 1968, que funcionó ese año como escuela mixta, pero año después se hizo escuela de niñas.

Esta escuela funciona en turno de la tarde en la escuela de niños Lorenzo Caballero, un local bastante estrecho e incómodo.

Los familiares del Cnl. Juan Franco Roman, en gratitud al gesto de asignar a la escuela el nombre del Cnl. Juan Franco Román, contribuyó de modo eficaz en la construcción del nuevo local que se levantó sobre las precarias aulas del Lorenzo Caballero, quedando ambos planteles con un edificio más ámplio y con mayor comodidad.

FUNDADORES.- La dirección del nuevo plantel fue encomendada al señor Octavio Arauz Ribera quien con un grupo de maestros, fijó los cimientos de organización y trabajo de esta escuela. La dirigió durante muchos años, hasta que pudo acogerse a los beneficios de la jubilación.

ALUMNAS.- Actualmente la escuela cuenta con 209 alumnas y ocho maestras.

COMO SE CONSTRUYO EL LOCAL.- La junta vecinal de la Vega del Pari, como se llamaba entonces, estaba dirigida por una señora muy inquieta y diligente: la Sra. Elena de Añez, quien preocupada por la falta de un local adecuado para estas escuelas, acometió vigorosamente la empresa de promover la construcción de un local escolar adecuado.

Según informe de los fundadores, se sabe que la Sra. Elena consiguió las siguientes contribuciones para llevar a la realidad su ansiado proyecto: del Sr. Párroco de Fátima el Rvdo. Vicente Murti y su hermano Jaime, consiguió la donación de ladrillos; del Sr. Juan Franco Suárez, consiguió un millon de pesos bolivianos; la madera la tomaron al crédito de la empresa maderera del Sr. Guillermo Roig quien posteriormente no quiso cobrar y convirtió su aporte en madera en donativo. Posteriormente, se dice, que el presidente Barrientos, donó ocho millones de pesos para la misma finalidad; el Comité de Obras Públicas de entonces, contribuyó con cemento.

La Dirección Distrital de ese tiempo, la Sra. Otilia Vaca Diez dio gran impulso a esta construcción hasta que fue entregada a servicio público.

Esta escuela ostenta el nombre de un distinguido ciudadano cruceño y pundonoroso militar, tronco de una de las familias tradicionales de nuestro medio y padre de nuestro muy querido Juancito Franco Suárez que ha promovido tantas obras de bien y uno de los más firmes defensores de los intereses de la cruceñidad.

ESCUELA DE NIÑAS "HERMANITAS ARREDONDO"

UBICACION.- Este plantel esta ubicado sobre la avenida

"Kennedy", a la altura del segundo anillo de circunvalación, próximo al barrio conocido con el nombre de "6 de Noviembre", barriada populosa cuyos niños se sirven de este plantel que funciona por las tardes y de la escuela "Jesús Peredo C" de niños que funciona en la mañana.

LOCAL.- Es una de las obras de bien social que hace el meritorio Club de Leones de nuestra capital, edificio que comparten durante el día con la escuela de niños "Jesus Peredo C". Al principio solo contaban con seis aulas, pero poco a poco sus diligentes directores de mañana y tarde, han trabajado para ampliar la capacidad de recepción de alumnos, hasta contar ahora con 12 aulas y 12 cursos.

FUNDACION.- Como se ha dicho en la fundación de la escuela Jesús Peredo C. el barrio de la sección avenida Kennedy y segundo anillo de circunvalación había crecido notablemente en población, especialmente la zona llamada 6 de Noviembre y el vecindario pedía con insistencia escuelas en esa zona.

El 6 de abril de 1971, en solemne acto, se fundaron simultáneamente las dos escuelas: Hermanitas Arredondo y la Jesús Peredo, ambas mixtas hasta el 1972. Pero en el año 1973 se reagruparon los alumnos de ambas escuelas, varones por las mañanas y mujeres por la tarde, que corresponde al turno de la escuela Hermanitas Arredondo.

DIRECTOR Y MAESTROS FUNDADORES.- Al principio de su funcionamiento y hasta el mes de julio de ese año, se hizo cargo de la dirección como encargada, la maestra Odila de Sotelo. En ese mismo mes de julio, fue designada maestra titular la Srta. Bertha Mercado de Claros. Las maestras fundadoras fueron las siguientes:

Sra. Odila de Sotelo
Sra. Martha de Espinoza
Sra. Maria de Perez
Sra. Norah de Salinas
Sra. Delia de Eid

Iniciaron labores co 159 alumnas distribuídos en cinco cursos del ciclo básico.

LABOR DE DIRECTORAS Y MAESTRAS.- Las primeras directoras de ambas escuelas tuvieron que desarrollar una

labor intensa y sostenida, especialmente las Sras. Bertha de Claros y Sra. Yolanda de Rojas labor continuada eficientemente por la actual directora de la escuela Hermanitas Arredondo, Sra. Elva Ribera de Ruilowar y su colega de la mañana, Sra. de Rojas.

La demanda de inscripción hizo que las directoras y maestros de ambos planteles unas veces, la colaboración del párroco de San Martín de Porres y finalmente CONES, se fueran aumentando las aulas una cada año, hasta tener hoy 12 aulas para doce cursos, una dirección propia de cada escuela, 12 maestras de curso, 4 de materias técnicas, una secretaria y una portera.

La directora Sra. Elva de Ruilowa, recibió el plantel, de manos de la Sra. Bertha de Claros en el año 1980 y continuando la labor de su antecesora, hizo terraplenar el patio y la parte inundadiza de afuera en cooperación con sus maestras y su colega directora; ha dotado el plantel de vitrinas para biblioteca, cocina, heladera y un tocadiscos 3 en uno que lo robaron.

ESCUELA DE NIÑAS "GISELLE BRUNN SCIARONI"

Durante el año 1974, y atendiendo al crecimiento demográfico que ha experimentado nuestra capital, hubo necesidad de crear algunas escuelas y colegios, entre ellas anotamos la escuela de niñas Giselle Brunn Sciaroni.

La zona Nor oeste del barrio Eduardo Avaroa, densamente poblado, reclamaba una escuela por intermedio de su junta vecina, de modo que los niños no tengan que recorrer grandes distancias hasta encontrar la primera escuela.

El entusiasmo de sus pobladores y de una dinámica maestra vecina del lugar, hicieron realidad este anhelo.

LOCAL.- Con muy buen criterio, los vecinos y su futura directora Sra. María Luisa Añez de Cuéllar, vecina de la zona como ya se indicó, se abocaron a solucionar el problema del local, donde debiera funcionar la anhelada escuela.

Los vecinos encabezados por esta digna maestra, gestionaron en primer término, el terreno, y al cabo de algunas gestiones un vecino del lugar, señor Nacif Aleshy Maya, súbdito árabe, cedió en propiedad para la futura escuela una adecuada extensión de terreno de su propiedad.

Con el concurso de los padres de familia, soldados del II Cuerpo de Ejército, de la Sra. Gisella Brunn, que aportó con la

construcción de tres aulas y de la Sra. de Cuellar, que costeó gratuítamente la comida a ocho soldados, desayuno, almuerzo y cena durante diez meses, se construyó la escuela con diez aulas espaciosas y bien iluminadas y ventiladas, seis baños y un cuarto para la portera.

En turno de la tarde funciona en este mismo local la escuela "Jose Miguel de Velasco", del ciclo intermedio mixto.

MOBILIARIO.- La Sra. directora ha gestionado constantemente el mobiliario correspondiente, habiéndolo obtenido poco a poco, pero sin cubrir hasta la fecha las necesidades actuales.

FECHA DE FUNCIONAMIENTO INICIAL.- El 9 de marzo de 1974 esta escuela de nueva creación, iniciaba sus labores en su nuevo local, recientemente concluido.

NOMBRE QUE LLEVA.- Tras la inauguración de labores, se consiguió por disposición gubernamental que la escuela se

Directora y Personal Docente de la escuela de niñas "Giselle Brunn Sciaroni" 1982

denomine escuela de niñas "Giselle Brunn Sciaroni", en homenaje a est distinguida dama, que ostenta un curriculum importante como persona que ha promovido el bien social, desde diferentes instituciones de señoras que tienen a su cargo esta humanitaria tarea, además de haber contribuido con recursos propios para la construcción de tres aulas del edificio recientemente construido.

LA DIRECTORA FUNDADORA.- Desde el principio de la gestación de esta escuela, la Sra. Añez de Cuellar, desarrolló una actitud permanente y sacrificio también sus escasos recursos dando comida a ocho soldaditos que cooperaban como albañiles, durante diez meses; consiguió con tenacidad y paciencia el mobiliario requerido aunque no todo el que se necesita. La Sra. Añez de Cuellar durante algún tiempo, juntamente con la Srta. Ruth Heredia E; desempeñaron sus funciones específicas ad-honoren.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR: Fue el siguiente:

Directora	**Sra. Ma. Luisa Añez de Cuellar (adhon)**
Secretaria	**Srta. Ruth Heredia E. (ad-honoren)**
Portera	Sra. Margarita Gutiérrez
Preceptora	Sra. Sonia Villarroel Arteaga
"	Sra. Eira Soruco de Flores
"	Sra. Elina Rodriguez de Jordan
"	Sra. Yolanda de Zabala
"	Sra. Bertha Alpiri Gil
"	Sr. Andrés Saucedo Morales
"	Sra. Margarita E. de Santander
"	Sra. Beatriz Terceros de Vaqueros
"	Sra. Pura Velasco Vargas
"	Maria Teresa Cortez
Prof. Educ. Física	Srta. Elsy Durán Velasco
Lab Femeninas	Sra. Isabel Flores de Capobianco
Religión	Srta. Sarah Hurtado Subirana
Secretaria	Sra. Edna Parada de Pittari
Música y canto	Srta. Maria Elena Zeballos Oliva
Portera	**Sra. Pura Marañón de Torres**

******

ESCUELA DE NIÑOS "DR. BERNARDO CADARIO"

La zona Nor-oeste de la ciudad, conocida con el nombre de Villa Brígida, por donde pasa el antiguo camino que nos lleva al rio Piraí, había crecido en forma admirable tanto en edificaciones como en población muy especialmente en población escolar; esta situación demandaba ya la creación de una escuela para satisfacer los pedidos del vecindario.

CREACION.- El 20 de abril de 1974, abrió sus puertas la escuela de niñas "Dr. Bernardo Cadario", llamada así para recordar la memoria de un ilustre médico, cuya vocación de servicio por la gente pobre, era reconocida. El Dr. Cadario, descendiente de una familia de ingenieros italianos por parte de su padre y emparentado con la familia de la heroina Ignacia Zeballos por parte de su señora madre, fue un cruceño gran servidor de su pueblo, a su reconocida capacidad profesional, se unía sus sentimientos humanitarios por el dolor ajeno.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- De acuerdo a informaciones de su actual directora, el personal fundador fue el siguiente:

Directora	Sra. Celia Marco Ramirez
Preceptora	Srta. Virginia Ribera Añez
"	Sra. Olga de Suárez
"	Srta Matilde Saucedo
"	Sra Helen de Pedrazas
"	Sra Mirtha de Anaya
"	Srta. Wilma Suárez
"	Srta. Betty Hurtado
Secretaria	Sra. Marcela de Crespo

En sus orígenes esta escuela fue mixta, pero después de dos años de funcionamiento, se desdobló para formar las escuelas "Amadeo Tarradelles" de varones y la Dr. Bernardo Cadario de niñas, funcionando en el mismo local en turnos alternos.

LOCAL.- El local fue construído y donado por el Club de Leones en un terreno caracterizado por su estructura arenosa, como es toda esa zona, antiguos lechos del rio Perobeles, y receptores de las riadas del Piraí.

Consta de seis aulas cómodas y bien ventiladas.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- DE

1974 a la fecha, fueron las siguientes:

Sra. Celia Marco Ramirez, el año 1974
Sra. Eneida de Moscoso de 1975 a 1977
Sra. Mery v de Rojas de 1978 continúa en 1982

No se pudo obtener datos sobre la labor desenvuelta por cada una de las directoras que estuvieron a la cabeza del plantel.

OTRAS ESCUELAS PRIMARIAS FISCALES DE NIÑOS Y NIÑAS

Además de las escuelas nombradas anteriormente, existen en la ciudad de Santa Cruz, las siguientes de niños y niñas casi todas creadas en la década del setenta:

Escuela Primaria Raquel de Clouset
" Rep. Argentina (2 turnos) en Peroveles
" Granja Hogar, en Av. Centenario, final
" John Kennedy en villa Santa Rosita
" Bailón Mercado Ortiz (2 turnos) en Villa Pillin
" Carmen Ortíz de Peredo, barrio Hamacas
" Dr. Ovidio Santistevan en barrio Oriental
" Villa Bolivia, en barrio Bolívar
" San Martín de Porres (2 turnos) en 4 de Noviembre
" José Chávez Suárez, en 27 de mayo
" Gualberto Villarroel en Av. Paragua
" Máximo Diescher, en Arenales final
" Monseñor Avelino Costas, en 27 de mayo
" Maria Vaca Diez, en Arenales, final
" Sor Maria Cristina Perez, en Guaracachi
" Club de Leones en Av. Brasil
" Venancio Aquino, en Av. Melchor Pinto
" Mariscal Sucre (2 turnos) Fe y Alegria Av. Cañoto
" Santa Cruz de la Sierra, Fe y Alegria, Villa 1° de Mayo
" Gilberto Menacho, en villa Sucre
" Fausto Medrano, en villa Los Andes
" Oscar Unzaga de la Vega, en estación argentina

" Alcides Landivar Gil (2 turnos) Villa Fátima
" Alto San Pedro, en alto San Pedro
" Dr. Napoleón Rodriguez en calle Vallegrande
" Feliciana Rodriguez (2 turnos) barrio Guaracal
" Héroes del Chaco, tercer anillo
" Julio A. Gutiérrez, Av. Ejército Nacional
" La Cuchilla, en Villa Fátima
" La Morita barrio La Morita
" Nueva Rioja (2 turnos) calle Cnl. M. Suárez
" Neisa A. de Justiniano en Villa Warnes
" Octavio Ribera, final Vallegrande
" Santa Rosa, calle Prefecto Rivas
" Ramafa, barrio Ramafa

NOTA.: En el capítulo "Centros Escolares Fiscales", se incluyen sus respectivas escuelas primarias.

ESCUELA FISCAL MIXTA "CAÑOTO"

Esta escuela que cuando recien se fundó se conoció con el nombre de escuela Villa San Luís, se encuentra ubicada entre la alameda Junín y Avenida Landívar, antes de llegar al segundo anillo de circunvalación en la calle Nordenskiol.

FUNDACION.- Se fundó en abril de 1960 en los predios que fueron propiedad de Industrias del Prado una fábrica de alimentos enlatados que no duró mucho tiempo porque se declaró en quiebra. El Banco Central, que había facilitado dinero a la empresa en forma de préstamo, se adjudicó la propiedad y algunos enseres. En esos predios habían tres habitaciones pequeñas y derruídas, que en principio fueron cedidas en préstamo para que funcione esta escuela, iniciando labores con tres cursos, dos primeros y segundo.

MAESTROS FUNDADORES.- Para iniciar labores fueron designados maestros de la nueva escuela los siguientes maestros:

Sr. Efrain Vargas
Sr. Walker Lopez

Sra. Leticia Lijeron de Crespo, esta señora desempeño un papel importante en proceso de adjudicación de esos terrenos para levantar allí un edificio cómodo y moderno para la escuela y en la misma obra del nuevo local.

LOCAL DE LA ESCUELA.- Adjudicados los terrenos en favor de la escuela, por compra al Banco Central, los maestros y directores que tuvo la escuela, alentados siempre por la Sra. Leticia de Crespo entusiasta y dinámica maestra fundadora, volcaron sus esfuerzos y gestiones para que CONES construya el edificio escolar. Los esfuerzos puestos al servicio de este propósito durante algunos años, dieron sus frutos, porque CONES hizo la entrega oficial del edificio el año 1979.

El edificio consta de nueve aulas amplias y cómodas, servicios higiénicos y dirección; sin embargo, funcionana doce cursos, empleando algunos de sus corredores.

En este local, aparte de la escuela Cañoto funcionan allí un intermedio mixto en las tardes, el Walter Suárez Landivar el intermedio mixto Rosa Arano de Arnes".

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- La escuela tuvo dos años sin director titular, solo a partir de 1962, se consiguió el item respectivo; fueron las siguientes:

Sr. Angel Gutierrez	Años 1962 y 1963
Sra. Edith Castedo	Años 1964 a 1972. Esta señora profesora normalista de Sucre, fue víctima de grave enfermedad que le creó dificultades físicas para su desplazamiento aún así con ayuda de sus maestras, especialmente de la Sra. L. de Crespo que hacía de directora auxiliar, gestionó y consiguió los terrenos para la escuela.
Sra. Leticia L. de Crespo	Que continúa en la dirección desde 1973. La escuela Cañoto tiene 415 alumnos.

ESCUELA MIXTA FISCAL "JOHN F. KENNEDY"

Durante la jefatura escolar de la Dra. Elffy Albrecht I. se creó la escuela "John F. Kennedy" para niños y niñas de la zona Villa Santa Rosita, donde se encuentra ubicada esta escuela, en la U.V. 30.

Esta zona, era y es una de las más pobladas de los barrios nuevos que se formaban conforme avanzaban los trabajos de urbanización y construcción de los anillos de circunvalación de la ciudad; de ahi la necesidad de satisfacer el pedido del vecindario en sentido de dotarle de una escuela primaria.

FUNDADORES DEL PLANTEL.- El 1° de marzo de 1967, este plantel inició labores escolares con el siguiente personal docente:

Sr. Victor Terceros
Sra. N. de Baspineiro
Sra. Sofía Arauz de Nuñez

No había item para el cargo de directora ni para maestros de materias técnicas, pero la Sra. Lily de Arce, ofreció sus servicios en forma ad-honoren para ocupar el cargo de directora.

A medio año, se incorporó una maestra que tenía por las cercanías una escuelita rural y lo hizo en forma de préstamo, para colaborar a las otras tres maestras que no podían atender al numeroso alumnado que tenían desde su iniciación. La maestra era la Sra. Maria Elena de Saavedra, que trabajó en esta condición durante dos años.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO LA ESCUELA.- A la Sra. Lily C. de Arce, que trabajó solamente el año 1967, le sucedió en el cargo de directora, la Sra. Sofía Arauz de Nuñez, también sin item de directora y solamente como encargada, cargo que lo ejerció en esta condición desde el 1° de abril de 1968 hasta el 30 de abril de 1969.

Le sucedió en el cargo, la Sra. Amanda Clouset de Balcazar ya con item propio de directora desde el 1° de mayo de 1969, hasta el 30 de abril de 1970, fecha en que pasó a ocupar el cargo de supervisora de educación primaria urbana.

A partir de mayo de 1970, se hizo cargo de la dirección la Srta. Aida Paniagua Aguilera, cargo que ejerció hasta febrero de 1972.

En marzo de 1972, la Sra. Sofia Arauz de Nuñez, obtuvo el cargo de directora de esta escuela, mediante concurso de méritos y examen de competencia.

EDIFICIO ESCOLAR.— El edificio de la escuela fue construido por los padres de familia, la Sra. de Nuñez y sus maestras, liderizado por una pareja de norteamericanos, pertenecientes al Cuerpo de Paz, quien recibió de su embajada que accidentalmente visitó el lugar, una ayuda de 2.000 dólares.

La Sra. Directora consiguió del Comité de Obras Públicas 2.000 ladrillos, de la Alcaldía recibió varias bolsas de cemento para la construcción del edificio de la escuela.'

Estos esforzados miembros del vecindario de la localidad y la

directora con su personal docente, recibió en todo tiempo la valiosa ayuda del párroco de San Martín de Porres, padre Enrique Bujoll, sea en ampliaciones, en arreglos de aulas, en mobiliario escolar, etc.

Con los ladrillos y el cemento que consiguió la Sra. de Nuñez los padres de familia enladrillaron el patio en forma gratuita, pues como el piso era de tierra, el viento llenaba de polvo las aulas y no se podía trabajar con tranquilidad.

Posteriormente, volvió el embajador americano, y le dejó a la Sra. Directora en calidad de donación $b. 19.000.- que sirvió de base para construir la dirección del plantel.

Como se puede apreciar, la labor de la Sra. directora Sofia A. de Nuñez, aparte de ser muy sacrificada fue muy fructífera para la escuela de Santa Rosita John F. Kennedy.

ALUMNOS.- Esta escuela mixta en su primer año de fundación tuvo una matrícula de 136 alumnos de ambos sexos. Actualmente tiene 489 con doce cursos y cuatro maestras de ramas técnicas.

ESCUELA FISCAL MIXTA "ALICIA RIBERA DE CERRUTI"

ORIGEN DE ESTE PLANTEL.- Esta escuela se fundó el 10 de marzo de 1967 en la granja hogar de varones, ubicada en la zona Oeste de la ciudad, en los predios donde fue Palermo. Los alumnos eran los mismos chicos de la Granja y años después se amplió a los barrios periféricos.

Obedeció a una necesidad de los albergados, que, estando muy distantes de los centros de educación, dificultaba la asistencia de los chicos. Fue esa la razón que impulsó a las autoridades educacionales para crearle en su mismo albergue la escuela que se denominó "Escuela Granja Hogar".

Inició su funcionamiento con tres cursos del ciclo básico: de primero a tercero.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- En el año de su fundación fue designado como director fundador, el señor Roberto Wolff, con los siguientes maestros colaboradoresa:

Sr. Jesus Ribera Candia
Sra. Mery Callau de Canido
Sra. Rosa Rojas

El señor Wolff dirigió el plantel hasta 1971, años en que designada directora la Srta. Gloria Rodriguez, una maestra de honorable trayectoria docente, quien recibió instrucciones de trasladar la escuela de la Granja Hogar, al centro de la ciudad, al local que por muchos años ocupó el liceo técnico Maria Vaca Diez, ubicado en la calle Velasco, al iniciar labores del año 1982.

El traslado se hizo con once cursos y un total de 346 alumnos. Pero como el local es muy estrecho, hubo de devolver un item porque apenas entraron diez cursos y 262 alumnos que actualmente tiene en diez cursos.

DENOMINACION DE LA ESCUELA.- Al trasladar a su nuevo local, hubo de darle ya otra denominación, pues dejaba de ser de la Granja Hogar para convertirse en una escuela que debía recibir otra denominación.

Haciendo justicia a los méritos de una distinguida educadora, las autoridades educacionales le pusieron el nombre de la Sra. Alicia Ribera de Cerruti, nombre con el que oficialmente se le conoce.

La directora actual, Srta. Rodriguez, está desplegando una encomiable labor de dirección contando para ello con la colaboración de su personal docente.

ESCUELA MIXTA FISCAL "ING. CARLOS APONTE TINEO"

La escuela mixta Ing. Carlos Aponte Tineo, se encuentra ubicada en la zona norte de la ciudad, sobre la calle Cástulo Chavez.

LOCAL.- Es un local amplio construído por CONES, que sufrió muchos deterioros y casi abandono, después del sensible fallecimiento de su directora fundadora; todos los esfuerzos de mantenimiento y cuidado que prestó la extinta, fueron destruídos por maleantes, y animales de los alrededores. Afortunadamente, las autoridades educacionales se percataron de lo ocurrido y tomaron las medidas necesarias para la vigilancia permanente en el plantel.

FECHA DE SU FUNDACION.- Los vecinos del plantel, habían gestionado la creación de una escuela en esta zona, desde hacía tres años, hasta que el 28 de febrero de 1970, se vieron cumplidos los fervientes deseos de sus pobladores.

DIRECTORA Y PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- No pudo ser más acertada la designación de la distinguida maestra Sra. Rosa Arano de Harnes como primera directora, que puso los cimientos de un plantel bien organizado, sobre bases de disciplina, orden y trabajo. Tuvo que enfrentar serios problemas de equipamiento, pues en Bolivia casi siempre se acostumbró fundar un colegio solo con el local y los items para el personal docente y otras veces, sin siquiera contar con el local.

Le colaboraron en esta difícil etapa, las siguientes maestras:

Sra. Iris de Franco (directora actual)
Sra. Rosa de Ardaya
Sra. Piedades de Mariachi
Sra. Nelva de Wills
Sra. Yamile de García
Srta. Eldda Irigoyen
Sra. Beatriz de Quiroga
Srta. Delicia Saldaña
Sra. Eva de Ferrante
Sra. Noemí de Añez
Sra. Inés de Belmonte
Sra. Noemí de Añez
Sra. Maria Elena de Castedo

El deceso prematuro de esta meritoria maestra, produjo fuerte impacto en las filas docentes y pueblo en general, pues sus dotes morales y profesionales hacían de ella una realidad y una esperanza que se frustró.

Actualmente desempeña las funciones de directora, la Sra. Iris Vaca de Franco, que imprime al plantel normas de disciplina y de superación.

Este plantel empezó con 150 alumnos y hoy alberga a 356.

ESCUELA BASICA MIXTA "CLUB DE LEONES"

Funciona en una zona densamente poblada, en el barrio del Lazareto. Antes de la década del setenta, solo habían por esa zona dos escuelas que era insuficentes para absorver toda esa población infantil.

FUNDACION.- Atendiendo a los insistentes pedidos del vecindario, las autoridades educacionales tuvieron que acceder, aunque no contaban con local propio, lo que obligó a solicitar a la

escuela Mariscal Sucre que le permitan trabajar en el turno de las tardes. Esto ocurrió a principios de 1973.

En este local funcionó tres años, pero como el colegio de la mañana crecía hubo de trasladarse a la escuela Domingo Faustino Sarmiento, en un terreno que fue donado por su propietario el señor N. Catoira, donde CONES construyó primeramente tres aulas y después con otras ayudas se construyeron cuatro más.

UBICACION.- Construídas ya las aulas, la escuela' Club de Leones, ocupó el local, siempre en el barrio Lazareto, frente a la empresa textil TEXORSA, donde funciona también el ciclo medio e intermedio del Faustino Sarmiento.

Directora y personal docente de la escuela mixta "Club de Leones" turno de la tarde - 1982

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-Fue el siguiente:

Directora	Sra. Prof. Asunción Ribera de Kenning
Maestra	Sra. Rosario Montenegro de Flores
"	Srta. Carmen Ibaragui Yaveta
"	Sr. German Galvis Peña
Maestra de Música	Sra. Heidi Camacho de Vargas
Maestra de Gimnasia	Sr. Hernan Rodriguez Ribera

La Sra. directora que continúa hasta el presente (1982) tuvo que desplegar una actividad notable para poder afrontar todos los problemas de inauguración de un local inconcluso, donde hasta la tiza tiene que comprarla la Sra. Directora.

Es de hacer notar, que esta escuela inició labores el primer año de su fundación con 25 alumnos, y en los años sucesivos se aumentó la matrícula de modo alarmante que tuvieron que aumentar profesores. Hoy cuenta con 350 alumnos distribuidos en 7 cursos.

ESCUELA MIXTA FISCAL "MONSEÑOR LUIS RODRIGUEZ PARDO

Entre el 3° y 4° anillo de la ciudad, en dirección sud, existe una naciente barriada muy densa llamada Villa Warnes, correspondiente a la UV. 50.

Los padres de familia de dicha zona, promovieron un movimiento en procura de un edificio que sirviere de albergue a una escuela para sus hijos.

LOCAL.- Se consiguió un aporte del 50% del costo de la obra, ofrecido por la Cooperativa La Merced Ltda. y el otro 50% sería financiado por los padres de familia de la zona.

Con ese capital, iniciaron la obra en 1972. Pero las instalaciones de este local eran insuficientes para el número de alumnos de dicha barriada.

Nuestro Excmo. Arzobispo Mons. Luis Rodríguez Pardo, conocedor de esta situación y del anhelo no logrado totalmente de los padres de familia, cooperó con dinero y mobiliario para construir nuevas aulas.

FUNDACION.- Con el local ya listo y un poco de mobiliario, la escuela naciente iniciaba labores el 10 de febrero de 1973. Este plantel estuvo sin nombre hasta el 19 de marzo de 1976, fecha en que por decisión unánime de padres de familia, maestros y autoridades educacionales recibió oficialmente el nombre de escuela mixta fiscal Monseñor Luis Rodríguez Pardo, designación acertadísima para perpetuar el nombre de nuestro dignísimo prelado exponente de virtudes cristianas y de amigo de los pobres, en que pueden inspirarse maestros y alumnos de dicho plantel.

DIRECTORES QUE HA TENIDO ESTE PLANTEL.- Esta escuela ha tenido los siguientes directores:

Sr. José Chavez Montenegro, durante el año 1973
Sra. Gloria Natusch de Vaca, en los años 1974 y 1975
Sr. Raimundo Saibury Gomez, que ejerce la dirección del plantel desde el año 1976 y continua a la fecha (1982)

Este maestro ha demostrado mucho interés por el progreso del plantel que tiene a su cargo, es inquieto, dinámico.

Actualmente trata de conseguir que se construya una barda que sirva de resguardo al edificio de la escuela; también dice, que el exceso de alumnado obliga ya a aumentar la capacidad de la escuela por lo menos en dos aulas más y por consiguiente bancos bipersonales en la cantidad de treinta.

ESCUELA MIXTA DE APLICACION "ENRIQUE FINOT"

Anexa a la escuela normal integrada Enrique Finot, se encuentra la escuela de aplicación en sus ciclo básico e intermedio planteles necesarios para formación profesional de los maestros de la escuela normal, porque allí se hacen las prácticas conforme al plan de la escuela madre.

UBICACION.- Esta ubicada en la avenida San Martín, casi frente al hotel Los Tajibos, en las mismas dependencias de la escuela normal.

FUNDACION.- Tanto el ciclo básico como el intermedio, fueron fundados el 15 de febrero de 1975, bajo la dirección de la Sra. Ana Christensen el primero y de la Sra. Aida Vaca de López el segundo.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Del ciclo básico fue el siguiente:

Sra. Ana Christensen de Soruco	Directora
Srta. Rosa Leny Siles C	Maestra de curso
Srta. Carmen Mendez Saavedra	,,
Srta. Melfy Ortiz Angulo	,,
Sr. Remberto Collazos	,,
Sra. Beatriz Borda de Ribera	,,
Sra. Georgina Mojica de Rojas	,,
Sra Hilda Rivero de Añez	,,

La Sra. Ana Christensen, directora del ciclo básico, ejerce la dirección del plantel con eficiencia y sacrificios, porque en

nuestras escuelas, la mayor parte del equipamiento tiene que financiarlo los directores y maestros que inician labores; además esta Sra. ya había cobrado prestigio en la escuela de niñas Mamerto Oyola, donde trabajó muchos años.

MUEBLES PARA INICIAR LABORES.- Las directoras de estos ciclos que prácticamente son autónomos, tuvieron que emplearse a fondo con sus maestras para conseguir bancos para los nuevos alumnos.

Durante el primer año de trabajo el director de la Normal en aquella época R.P Dr. Luis Rojas C. dio prestado 80 bancos para salvar la situación de esos primeros meses, que posteriormente fueron devueltos, cuando consiguieron de CORDECRUZ y CONES 60 del primero y 100 del segundo.

Pero los primeros meses de inauguración fueron cruciales, porque recibieron las aulas vacias, a la sazón se construía en la normal la biblioteca y de allí se sacaron algunas tablas que eran colocadas sobre soportes de ladrillos que cada vez hacían estruendo cuando los ladrillos caían.

CICLO INTERMEDIO.- El ciclo intermedio esta dirigido actualmente por la Sra. Blanca Cibelo de Prinzhorn, pero su fundadora fue la Sra. Ayda Vaca de Lopez meritoria maestra que estuvo colaborada por las siguientes maestras:

Sra. Kioko Ocura de Diaz
Sra. Betty Melgar de Inchausti
Sra. Rosa Melgar de Natusch
Sra. Leny de Landriel
Sra. Lourdes de Teran
Sr. Luis Enrique Perez
Sr. Eduardo Siles

FUNCION ACTUAL DE LAS ESCUELAS DE APLICACION.- La escuela de aplicación Enrique Finot, con referencia a la escuela normal, cumple una función muy simple: recibir alumnos -maestros para prácticas permanentes y dar clases modelos a los mismos en la escuela normal.

Aún no tenemos noticias de que ambos planteles, es decir, escuela de aplicación y escuela normal, formen un laboratorio científico sobre los métodos de enseñanzas modernos y los mas aconsejados en nuestro medio.

Por ejemplo: en la gran mayoría de los colegios, particulares se lleva el método de enseñanza personalizada; en las escuelas

del Estado, se que llevan en algunos cursos y en muy raras escuelas; también se llevan otros métodos muy buenos como la dinámica de grupo y de fichas, que se llevó en los ciclos básico e intermedio del colegio particular Enrique Finot, en tiempo de la dirección del profesor Sr. Avelino Peredo.

De allí, de esos centros de enseñanza tienen que salir las normas y rumbos que la educación en Santa Cruz, debe tomar y para los maestros en general, debe ser una fuente inagotable de actualización docente.

ESCUELA FISCAL MIXTA "VILLA BOLIVIA"

UBICACION.- Esta escuela mixta se encuentra ubicada entre el canal Isuto y la carretera al Norte, en una zona llamada también Villa Bolivia, corresponde al ciclo básico.

LOCAL.- Desde sus comienzos, la actual directora y fundadora a la vez, según informaciones suyas, consiguió el terreno y con ayuda de algunos vecinos logró construir tres aulas; como estas no eran suficientes para albergar a todos los alumnos, según la misma directora, ella de su propio peculio alquila otras piezas, donde funcionan los otros cursos. Recibió muchas promesas de ayuda de parte de las diferentes autoridades para completar debidamente el edificio y dotarlo del mobiliario indispensable, pero infelizmente hasta hoy nada se hizo realidad.

FUNDACION.- Bajo la dirección de la Sra. Asunta Justiniano Salazar, este plantel inició labores en abril de 1978, colaborada por las siguientes maestras fundadoras:

Sra. Melvis de Eguez
Srta. Martha Prado
Sra. Sara Cinthia Ortiz de Franco
Srta. Denis Eguez Chavez
Sra. Susy Hurtado de Barrero

Relata la Sra. Directora fundadora, que la empresa maderera del señor Guillermo Roig, obsequió la madera necesaria, con la actual hicieron fabricar los bancos.

Actualmente gestiona ante el Plan Regulador la ampliación del terreno de que dispone y todas las disposiciones legales pertinentes.

ESCUELA FISCAL MIXTA "NUEVA RIOJA"

En la zona Sud-oeste de la ciudad y sobre el tercer anillo de circunvalación, calle Cnl Hugo Suarez s/n. en el local donde funciona un colegio intermedio y otro medio que llevan ambos la denominación de Antofagasta, se encuentra la escuela mixta Nueva Rioja, la más antigua entre las otras que funcionan en el mismo local, denominación que la ha tomado del barrio que se llama Nueva Rioja.

FUNDACION.- Fue fundado el 10 de marzo de 1968, cuando el local apenas tenía dos aulas, hoy tiene diez. Fue a pedido clamoroso de su densa población, que reclamando la creación de una escuela para que sus hijos no tengan que andar distancias mayores de un kilómetro hasta encontrar la escuela más próxima y los peligros del tránsito vehicular, se concretó en alegre realidad en la fecha que se indica.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- La directora fundadora correspondió a la Sra. Felicia Talavera, tuvo como colaboradoras a las siguientes maestras: Sra Hilda Ramirez - Sra. Mary v. de Pacheco, Sr. Grover Roman.

DIRECTORES.- Fueron los siguientes: a la Sra. Talavera que trabajó hasta 1971 le sucedió la Sra. Yolanda Suarez de Gutiérrez hasta 1973; le siguió la Sra. Aida Paniagua Aguilera, que la ejerce hasta el presente año de 1982. Las tres directoras se han desenvuelto con dinamismo y sacrificio porque allí todo faltaba.

ESCUELA MIXTA "SAN MARTIN DE PORRES" (turno de la mañana)

Esta escuela tiene apenas tres años de antiguedad y se encuentra ubicada en un nuevo barrio de la zona Oeste de la ciudad, denominado Barrio 4 de Noviembre, concretamente sobre la avenida Centenario y el tercer anillo de circunvalación.

LOCAL.- La historia del local de este plantel, es una de las más singulares, que pone de manifiesto el triunfo del empeño, y la unión de muchas personas que persiguen el mismo fin.

Hace aún pocos años, esta zona era el refugio de delincuentes comunes que constantemente hacían vivir en zozobra a sus ha-

bitantes. Los pobladores, con toda razón pedían una escuela para sus hijos, anhelo que se hizo realidad, gracias al empuje y entusiasmo de una religiosa, los padres de familia y párroco de San Martín de Porres; liderizó esta empresa la madre Anchila Beretta, directora del meritorio colegio Vicenta Uboldi.

Con el concurso unificado de esta dinámica religiosa, sus hermanas de congregación, algunos grupos de alumnos y los padres de familia de la zona, lograron construír un pabellón de cinco aulas; la directora fundadora, Sra. Gloria J. de Ruilowa, unas veces sola y otras en compañía de la madre Anchila, gestionó los cinco items para los cinco primeros cursos.

FUNDACION.- Entregado el local y conseguido los items necesarios la escuela que nacía en el barrio 4 de Noviembre, inició labores el 15 de enero de 1980, recibiendo inscripción de alumnos en el período establecido por ley y siempre a cargo de su directora fundadora Sra. Gloria de Ruilowa.

Como la demanda de matrícula se duplicó, este mismo equipo de unión de esfuerzos encaró la construcción de un nuevo pabellón de otras cinco aulas.

Que hicieron para financiar esta empresa? Nada menos que comprometerse en una operación financiera de mucho riesgo y que exigía coraje y decisión: concibieron la idea de solicitar un préstamo a CORDECRUZ, por la suma de cuatrocientos mil pesos bolivianos, pagaderos en cuatro años, de cien mil pesos anual. Este convenio fue firmado por la madre Anchila y la directora del plantel. Con estos fondos se acometió la obra que fue entregada al servicio escolar, el año pasado (1981) que consta de un pabellón de otras cinco aulas.

Como se financia este préstamo? Son varios los canales de recaudación, pero la mayor parte de ellos, la sufragan los mismos padres de familia con cuotas racionales tanto al tiempo de inscribir a sus hijos como mensualmente; cuando falta, la madre Anchila busca los recursos de otra fuente para completar cuotas. Hasta el presente, los depósitos que se hacen para la cancelación del préstamo se realizan con toda puntualidad.

Al presente, han conseguido enmallar todo el terreno que abarca como una hectárea más o menos, recientemente han terminado de construir dos direcciones y en construcción se encuentra un salón que servirá de capilla y aula simultáneamente; esta obra la impulsa el padre Jaime, párroco de San Martín de Porres.

MOBILIARIO.- Con cuotas de los mismos padres de familia, se compraron los primeros cuarenta bancos para el primer pabellón de cinco aulas y de CORDECRUZ, la Sra. directora gestionó la donación de veinte bancos más. Poco tiempo después se vio la necesidad de conseguir más bancos, que la madre Anchila los proporcionó de su colegio Uboldi en la cantidad de cuarenta.

Actualmente, el padre Jaime se encuentra preocupado en la construcción de cuarenta bancos pupitres unipersonales destinados a la capilla aula en construcción.

DIRECTORA Y PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Ya se indicó que la directora fundadora del plantel desde sus inicios, fue la señora Gloria Justiniano de Ruilowa, colaborada por las siguientes maestras:

Sr. Vidal Salvatierra
Sr. Waldo Ribera
Sra. Doris Jimenez
Sra. Aidee Gonzales de Lid
Sra. Edith Rojas de Morón

Un dato importante que es necesario destacar, fue la labor del club de madres de la zona que hizo todas las gestiones para la adjudicación del terreno donde se levanta el edificio escolar.

Es justo también resaltar la labor diligente que desplegó la directora fundadora y que actualmente se mantiene en ese cargo, la Sra. Gloria J. de Ruilowa.

En lugar destacado debemos colocar la labor de la madre Anchila, sus hermanas y los grupos de alumnas que se sumaron a esta empresa. Y para los padres de familia que han dado un ejemplo de unión de esfuerzos, la gratitud de sus vecinos de la barriada, como también para el párroco.

ESCUELA MIXTA "SAN MARTIN DE PORRES" (turno de la tarde)

Nació conjuntamente, con la escuela de la mañana, es decir, el 15 de enero de 1980; los alumnos inscritos en la escuela de la mañana fueron divididos para los dos turnos, posteriormente, cada una hace su inscripción.

DIRECTORA Y PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Fue la Sra. Rita Ruiz de Carracedo, quien, como la ante-

rior, desde sus comienzos fue la directora fundadora de la escuela San Martín de Porres turno de la tarde, colaborada por las siguientes maestras:

Sra. Amalia Valverde de Martinez
Sra. Edith Garcia de Montaño
Sr. Paulino Gutierrez Arano
Sra. Juana Gildres Rios
Sra. Felicia Chavez de Torrico

Ambas directoras comparten méritos en el ejercicio de sus funciones, pues cada una se responsabiliza de todo lo que ocurra en sus respectivos turnos y desarrollan una labor de colaboración mútua que sirve de ejemplo para muchas escuelas centrales donde los tres directores andan por su cuenta y una de ellas es la que carga con el trabajo de mantenimiento del local y de conseguir reparaciones, ampliaciones, etc.'

Es oportuno indicar aquí, que en muchas de nuestras escuelas tradicionales, creen que la escuela más antigua es quien tiene que cargar con todos los gastos de mantenimiento.

ESCUELA FISCAL MIXTA "NAPOLEON RODRIGUEZ"

En el mismo local donde funciona la escuela mixta "Alicia Ribera de Cerruti", ubicado en la calle Velasco a una cuadra y media al sud del colegio Santa Ana y en turno de la tarde, funciona la escuela mixta Napoleón Rodríguez, fundada en 1975.

Como el liceo técnico femenino Maria Vaca Diez que funcionó muchos años en ese local de la calle Velasco que es de propiedad del Estado, dejaba libre el turno de la tarde, turno que fue aprovechado para crear una nueva escuela y dar cabida a todo el excedente de alumnos de la zona de San Roque y el mercado 7 Calles.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Fue designada directora del nuevo plantel, la Sra. Maria Sandoval, maestra meritoria y de entrega total al servicio de la educación, que fue también maestra fundadora de la escuela básica "Enrique Finot" en 1963. Sus maestras colaboradoras fueron:

Sra. Blanca de Antezana
Sra. Ruth Zurita de Aguilar
Sra. Gaby Medina de Saucedo
Sra. Maria Luisa de Cerruto

Srta. Lourdes Torne
Sra. Marlene de Vaca
Sra. Laura de Villa
Sra. Jenny Sinclaire de Lino, labores femeninas
Sra. Rosmery Iza, secretaria

Inició sus labores escolares con cinco cursos iniciales y una planta docente completa, con un total de 125 alumnos.

Aunque es un local incómodo, por la estrechez de las aulas y la falta de patio, los deportes y la educación física, estan un tanto restringidos, y lo hacen cuando pueden conseguir el coliseo.

La Sra. directora tuvo que desarrollar una labor intensa en los primeros años, pues había que hacer algunas adquisiciones importantes de las que carecía en absoluto, como por ejemplo: escritorio, seis sillas, una máquina multicopiadora, una máquina de escribir, tres vitrinas y algún material deportivo.

Actualmente con siete cursos y un total de 340 alumnos la Sra. M. Sandoval y sus maestras trabajan con todo entusiasmo.

INSTITUTO RADIOFONICO "FE Y ALEGRIA" SANTA CRUZ - (I R F A)

Uno de los problemas mas acuciantes de la educación en Bolivia ha sido y sigue siende, la dificultad de llegar con los beneficios de la cultura a los sectores populares de las poblaciones perisféricas de nuestras ciudades y a las zonas rurales donde hay una extensa población dispersa ubicadas en núcleos a grandes distancias entre unos y otros, especialmente en las zonas orientales del país.

Es cierto que el sistema de educación rural que imparte el Estado, cumple esta misión, pero por sus limitaciones apenas llega a una minoría de la población rural. Existe además, que la población escolarizada en dichos grupos sociales, tiene el problema de que la gran mayoría llega solo hasta cuarto y excepcionalmente hasta quinto curso del ciclo básico.

Aunque nuestro sistema de educación rural tiene ahora los mismos niveles que tiene la educación urbana, una gran mayoría no puede beneficiarse por las circunstancias ya indicadas. El mismo problema se presenta en las poblaciones periféricas de las ciudades, o sean las sub-urbanas; pero en este caso las razones que interfieren este aprovechamiento de la educación escolar, son las de tipo económico.

Para llenar este vacio en la labor educativo del país, se organizó en nuestro país la Asociación de Educación Radiofónica de Bolivia" ERBOL.

HISTORIA DE IRFA.- En 1973, bajo los auspicios del fundador de Fe y Alegría el padre Jose Maria Velaz S.J en varios países de América, presidió una asamblea latinoamericana de Fe y Alegría en Cochabamba y propuso la idea de implantar la educación por radio para adultos de Bolivia.

Este sistema de educación radiofónica, que había demostrado eficacia y apreciables ventajas para impartir educación simultánea a grandes sectores de población, tenía un afamado centro de formación y entrenamiento especial de radio ECCA, llamado sistema ECCA, con asiento en Las Palmas de Gran Canaria.

Por resolución tomada en la asamblea de Cochabamba, se destinó a la Hna. Emma Rioja Gutierrez, muy apreciada y distinguida coterránea nuestra, que había demostrado capacidad, voluntad y espíritu vocacional en estas labores y otras del campo de evangelización para que reciba entrenamiento en el centro de Las Palmas de Canaria.

De regreso a Santa Cruz, la Hna. Emma con el apoyo del P. Victor Blajot S.J y del presidente y director de Fe y Alegría Sr. Humberto Portacarrero, inició los trámites respectivos para obtener la autorización correspondiente al inicio de este trabajo; esos trámites demoraron un poco más de año y medio, pues recién en noviembre de 1975 se obtuvo la Resolución Ministerial N° 710 que les autorizaba al funcionamiento legal de IRFA, con el compromiso de conceder en 1976 los items necesarios.

Después de una serie de actividades correspondientes a entrenamiento, estudios del sistema, estudio de la realidad del hombre de nuestra zona, de visitas al campo.

Cumplida la etapa de preparación y determinación de objetivos, IRFA empezó a preparar una experiencia piloto con grupos de alumnos analfabetos en dos escuelas nocturnas de la capital: la experiencia fue valiosa porque permitió hacer reajustes en materiales, métodos, etc. Finalmente el 25 de octubre de 1976, IRFA salió al aire con las primeras clases correspondientes a segundo y tercero básico.

PROGRAMAS QUE DESARROLLAN.- IRFA desarrolla dos importantes programas en el departamento:

"El Maestro en casa" con:
Alfabetizacion

Ciclo Básico
Ciclo Intermedio
"Cristo entre nosotros" con seis ciclos. Programa de evangelización rural (EVARUR).

ZONAS QUE CUBREN.- Son más de 240 centros de "orientación en comunidades suburbanas y rurales ubicadas en siete provincias de nuestro departamento: Andrés Ibañez, Obispo Santistevan, Warnes, Ichilo, Sara, Florida y Cordillera. Las provincias orientales de la Gran Chiquitanía, la cubren otras emisoras de dicha zona.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Este es el personal docente fundador de IRFA, que salió al aire el 25 de octubre de 1976, llevando ya siete años de labor ininterrumpida:

Hna Emma Rioja Gutierrez	Directora
Hna Rosalba del Valle Castaño	Coordinadora Dpto. Ped.
Prof. Ana Maria Perdriel Melgar	Maestro locutor
Prof. Catalina Rodriguez Zeballos	Maestros locutor
Prof. Martha Sensano Mauriel	Maestro locutor
Prof. Cesar Peña Maldonado	Maestro locutor
Prof. Rodolfo Rivas Moreno	Maestro locutor
Srta. Maria Ribera Vaca	Secretaria
Sr. Mario Panique Bodganovich	Dibujante
Sr. Juan de Dios Fernandez	Portero

OBJETIVOS.- La población meta de IRFA, son los adultos de las zonas sub urbanas y rurales de Santa Cruz, con las que cumple los siguientes objetivosA:

1.- Formación integral para el cambio.
2.- Redescubrimiento y fomento de los valores bolivianos.
3.- Alfabetización.
4.- Formación de recursos humanos.
5.- Evangelización.

METODOLOGIA.- Se basa en el sistema ECCA, creado y difundido en 1965 en las Islas Canarias, con las respectivas adecuaciones a nuestra realidad.

Este sistema consta de tres elementos que se combinan entre si:

1.- Los esquemas, que es el material impreso que va a usar el alumno, Matemáticas, Lenguaje, Reflexión familiar cristiana y fi-

nalmente, conocimientso generales.

2.- LAS CLASES RADIOFONICAS.- Que es el elemento auditivo que combina con los esquemas impresos o sea la faceta visual. Consisten en lecciones grabadas por parejas de profesores y difundidas en horarios diferentes", por varias emisoras.

3.- EL MAESTRO GUIA.- Persona voluntaria que una vez a la semana se reune con los niños para establecer una relación interpersonal imprescindible en todo proceso educativo.

La función del MAESTRO GUIA es muy importante en las clases radiofónicas de IRFA, porque sirve de enlace entre ésta y el alumno; es profesor, porque ayuda al alumno a comprender. En el ambiente rural y sub urbano es "promotor de desarrollo"; promueve "al diálogo comunitario", es un servidor de la misma y finalmente el maestro guia es un "lider cistiano"

ALGUNAS EXPLICACIONES ADICIONALES.- El programa "El maestro en casa" que difunde IRFA, permite escuchar en la propia casa del alumno, las explicaciones de dos maestros: seguirán las explicaciones en hojas que contienen esquemas y que será su "libro de texto y cuaderno de trabajo"; "una vez a la semana, sábado o domingo en un lugar cerca de su vivienda, un maestro estará a su disposición, para aclarar sus dudas y revisar su trabajo. El le entregará las hojas que necesita para estudiar las clases de la semana".

IRFA ha establecido normas muy simples para ubicar a los alumnos al curso donde le corresponde. A los cursos del ciclo básico pueden ingresar a los 14 años de edad cumplidos.

El ciclo básico lo puede vencer en solo tres años y recibe un certificado de estudio primarios reconocidos por el Ministerio de Educación.

Para inscribirse al intermedio, necesita tener 19 años de edad presentar su carnet de identidad o certificado de nacimiento y el certificado de haber vencido el ciclo básico. Cada curso se vence en cinco meses de estudios.

ALGUNOS DATOS ESTADISTICOS IMPORTANTES.- El servicio educativo radiofónico Fe y Alegría, IRFA, ofrece importantes datos estadísticos en los informes que cada año emite, al término del período lectivo. Por ejemplo, en 1981, tuvo un total de alumnos controlados en los niveles básicos e intermedio, de 2.783

Desde la iniciación de labores a fines del año 1976 hasta

1981 tuvieron 14.562 alumnos en los ciclos básico e intermedio.

De los 2.783 alumnos en el año 1981, salieron aprobados 1.435 y del total de alumnos en sus cinco años de labor, es decir, desde su inicio hasta 1981, que fueron 14.562 alumnos, solo salieron aprobados 6.911.

En el año 1981 se retiraron 1.264 y el total de retirados desde el 77 al 81, llegó a la cifra de 7.258.

En 1981 los alumnos no aprobados fueron 84 y durante los cinco años de labor, solo hubieron 383 alumnos no aprobados.

Otro dato muy interesante es el porcentaje de alumnos por sexo. En 1981, ocuparon las mujeres el 71.77% y los varones el 28.24%. Ese porcentaje según su ubicación esta distribuido así: para ambos sexos el 51.72% para el campo y el 48.29% para la ciudad.

En 1981, en las comunidades rurales y poblaciones provinciales habían: 225 maestros guías y 225 centros de orientación, en la ciudad y zonas sub urbanas, habían 136 maestras guías y 135 centros de orientación.

Finalmente, en 1981 se dieron 14 cursillos para maestros guias con una participación de 300 interesados.

EMISORAS PARTICULARES QUE TRANSMITIERON A DIARIO EN 1981 LAS CLASES DE IRFA.- Fueron las siguientes:

Radio Mensaje	4 horas clase diaria
Radio Norte	1 hora clase diaria
Radio Grigotá	2 horas clase diaria
Radio Central	2 horas clase diaria
Radio Mairana	3 horas clase diaria
Radio Espectador	1 hora clase diaria
Radio Oriente (Camiri)	3 horas clase diaria

Ultimamente se sabe que IRFA ha obtenido en propiedad la emisora "Radio Santa Cruz", lo que le permite disponer de los espacios necesarios para el cumplimiento de esta noble misión.

Como se ve, el servicio educacional del Estado y la privada ha sido reforzada con los servicios de IRFA, que llega a lugares donde los otros no pueden llegar, y al contrario del servicio escolar tradicional, la escuela va a casa de los alumnos.

La Hna. Emma Rioja Gutiérrez, para orgullo de Santa Cruz, ha sido y sigue siendo la pionera en la educación radiofónica en nuestra tierra y continúa siéndolo paralelamente a su campaña de evangelización familiar. Santa Cruz y la Patria le estarán profundamente agradecidos asi como a su equipo de colaboradores.

CENTRO ESCOLAR FISCAL FE Y ALEGRIA "ANICETO ARCE"

Este importante centro escolar, se encuentra ubicado en la zona Sud-este de la ciudad, entre el tercero y cuarto anillo de circunvalación al margen de la vía férrea Santa Cruz-Yacuiba.

La densa población de esta zona comprende a los barrios de la Estación Argentina -Boliviana, Ñuflo de Chavez, Isla Azul, Cupesí, 1° de Mayo, la Cañada y el Barrio Petrolero aún en construcción.

ORIGEN DE ESTE CENTRO ESCOLAR.- Los trabajos del ferrocarril Santa Cruz-Yacuiba que va a la República Argentina, concentró mucha gente trabajadora y sus familiares en el lugar que es hoy la Estación Argentina. Allí levantaron precarias viviendas construídas de madera y desarmables.

Como había una población escolar respetable, la Comisión Mixta Boliviana-Argentina vio la necesidad de crear una escuela allí mismo para que los hijos de los trabajadores no tengan que recorrer grandes distancias o quedarse sin escuela.

FUNDACION.- Al iniciar el año escolar de 1960 la COMIXTA Argentina Boliviana, fundó la escuela básica que llevó el nombre del Presidente boliviano que trajó al país el primer ferrocarril, es decir se llamó escuela Aniceto Arce, de estructura mixta.

Fue encargardo y jefe de personal el ingeniero Herman Pinto Parada, ingeniero jefe de la zona y directora de la escuela naciente la Sra. Maria Rivero; en consecuencia, la escuela fue una dependencia más de la COMIXTA Argentina Boliviana.

Bajo este status permaneció hasta 1967, pues al año siguiente 1968, pasó a depender del Estado. Ya era una escuela completa y con algunos cursos paralelos. En esta etapa fue designado director el Sr. Raimundo Saiburi.

FE Y ALEGRIA.- Para que esta escuela reciba un mayor impulso y cuente con un local adecuado que aún no lo tenía, desde 1973 pasó al régimen de FE y ALEGRIA, lo que permitió acometer la construcción de su edificio de dos plantas que hoy tiene, gracias a los esfuerzos y labor misionera del R.P Rodolfo Hehen Superior y Párroco de San Antonio, franciscano alemán, dicha construcción co[illegible] en 1976

Cuando se entregó el nuevo edificio, las casuchas desar-

mables que fueron recogidas por COMIXTA. En las primeras aulas construídas en el nuevo edificio, funcionó la escuela en un solo turno con 100 alumnos y la dirección fue encomendada a la M. Angélica Nan, religiosa Esclava del Sagrado, Corazón de Jesús, de nacionalidad argentina.

CICLO INTERMEDIO.- En 1975, cuando faltaba poco para ser entregado el edificio ya terminado, los alumnos habían aumentado en el ciclo básico hasta llegar a los 481 alumnos; fue entonces que vio la necesidad de crear el ciclo intermedio que inicialmente lo hizo ese año con 83 alumnos, bajo la dirección de la misma M que atendía el ciclo básico; M. Angélica Nan y en el mismo turno de la mañana. Es de advertir que para dar cabida al alumnado del ciclo básico, hubo que hacer otro turno para el básico que funcionó en las tardes con esos 481 alumnos.

En agosto de 1975, fue designada directora del básico de la tarde de la Sra. Benedicta Oroza.

Como el básico de la mañana iba creciendo cada año, hubo de liberar a la M. Angélica de la dirección de ese ciclo y entregarla a la Sra. Teresa Aramayo de Gutiérrez, en el año 1978. Este mismo año, cediendo a las exigencias del crecimiento de la población escolar, hubo de ampliarse el ciclo intermedio con otro turno que fue por la noche. En 1978 nace el colegio nocturno intermedio Aniceto Arce de Fe y Alegría, bajo la dirección del profesor Hilton Jordan, designados ambos directores por haberse distinguido en el ejercicio de sus funciones docentes.

De este modo quedó establecido el Centro educacional Fe y Alegría "Aniceto Arce". Al frente de este centro fue nombrada como coordinadora y directora del intermedio de la mañana la M. Maria Sanz, religiosa esclava del Sagrado Corazón, de nacionalidad española en reemplazo de la M. Angélica Nan.

En 1977 sustituye en el cargo de directora del ciclo intermedio de la mañana y coordinadora del centro la M. Hortensia Teran Navia religiosa esclava del Sagrado Corazón, de nacionalidad boliviana.

A partir de este año de 1980, se hacen mejoras notables en la escuela, construyéndose dos aulas más, enladrillado del patio, protectores de las ventanas, mejorando el mobiliario con la construcción de nuevos bancos, sillas, mesas y armarios. Es el impulso dinámico que está dando actualmente la M. Hortensia Terán.

El centro escolar Fe y Alegria Aniceto Arce, cuenta en 1982 con un total de 1.480 alumnos.

PERIODOS DE LOS DIRECTORES SEGUN SUS CICLOS.- Haciendo una síntesis de las directoras que han tenido a su cargo los diferentes cíclos se observa lo siguiente:

01.-Ing. Herman Pinto P.	Propulsor y encargado de la escuela
02.-Sra. Maria Rivero	Directora fundadora en 1960 del ciclo básico de las mañanas.
03.-Sr. Raimundo Saiburi	Director del mismo ciclo desde 1967
04.-R. M. Angélica Nan	Directora del mismo ciclo desde 1973
05.-Sra. Teresa Aramayo	Directora del mismo básico de la mañana, desde 1978
06.-R.M Angélica Nan,	Directora del ciclo básico de la tarde desde 1975, Sra. Angélica Oroza
07.-Sra. Maria Rivero	Directora del básico de la tarde (1980) fundadora en 1960
08.-R.M Angélica Nan	Directora fundadora del ciclo intermedio de la mañana en 1975
09.-R.M Maria Sanz	Directora del intermedio de la mañana y coordinadora en 1978
10.-R.M Hortensia Teran	Directora del ciclo intermedio de la mañana y coordinadora general 1979
11.-Sr. Hilton Jordan	Director fundador del ciclo intermedio nocturno desde 1978

CENTRO ESCOLAR FISCAL "CRISTOBAL DE MENDOZA"

En la historia de la escuela "Cristobal de Mendoza" que más tarde llegó a convertirse en el centro escolar fiscal "Presidente Gral. Barrientos", se puede ver claramente, como el liderazgo de una maestra, es factor importante para el desarrollo de una zona que por muchos años permanecía dormida.

La población escolar de la zona de la avenida Busch, numerosa y esparcida a lo largo de la avenida, tenía que recorrer hasta tres kilómetros para poder llegar a una de las escuelas de la ciudad próximas a la avenida o bien ya no encontraban espacio, porque con los alumnos de los extremos y centro de la ciudad se llenaba su capacidad de albergue.

LOS PRIMEROS CURSOS SUBURBANOS.- En vista

de esta situación, el vecindario de la avenida Busch reclamaba insistentemente por la creación de una escuela en dicha zona. En febrero de 1962 se destinaron dos items para una escuelita en la avenida y año a año se aumentaba un curso más, hasta que en 1965, hubieron cinco cursos del ciclo básico con cinco maestras, que funcionaban separadamente porque no había local escolar, inclusive alguno de esos cursos funcionaban en las casas de las maestras.

LAS PRIMERAS MAESTRAS.- Las primeras maestras designadas para atender a estos cursos sueltos fueron:

Srta. Beatriz Paz
Sra. Consuelo Angelo
Sra. Almeida de Vaca
Sra. Deisy P. de Aimental

Sra. Ruth P. de Saavedra, que hacía las veces de directora encargada, pero que no llegó a reunir los cursos en un solo lugar.

Por esa época, se repartían a las escuelas los alimentos CARE para el desayuno escolar, el cual se preparaba en casa de una de las maestras para de allí repartir a los cursos que funcionaban en diferentes casas.

DIRECTORA TITULAR DE LA ESCUELA.- La escuela de cinco cursos sueltos, oficialmente se la denominaba escuela Avenida Busch, que ya reclamaba la presencia de una directora titular. Fue así que en marzo de 1965, se posesionó como directora de esta escuela la maestra Sra. Hilda Sandoval de Arauz, previo examen de competencia con aprobación plena y felicitación.

Simultáneamente a la posesión de directora de la Sra. Hilda S. de Arauz, el personal docente que existía fue reforzado con el siguiente contingente de nuevas maestras:

Srta. Rosario Ribera
Sra. Teresa V. de Suarez
Srta. Matilde Chavez

Sra. Teresa A. de Gutiérrez como secretaria y una portera.

Con este refuerzo, pudo reunir un poco más los cursos, alquilando casas de vivienda que esten próximas unas de otras y al mismo tiempo la Sra. directora propone a sus maestras, con la ayuda del vecindario construir un local modesto donde poder reunir a todos los cursos y dirigir y controlar en mejor forma el trabajo escolar.

COMITE DE PADRES DE FAMILIA Y VECINOS DE LA A. BUSCH.- La Sra. directora Hilda de Arauz, reúne a los padres de familia con los maestros e invita también a algunos vecinos, ante quienes expone la necesidad de dotar de un local propio a la escuela, para reunir allí todos los cursos que están dispersos y que ocasionan un funcionamiento irregular de la escuela. Todos deberían trabajar a la medida de sus posibilidades y solicitar colaboración de materiales a los vecinos que pudiera hacerlo.

En dicha reunión se llegó a conformar el comité impulsor de la obra, habiendo salido elegida como presidenta la directora del plantel, Sra. Hilda Sandoval de Araúz, como vice presidente el señor Roberto Serrano; tesorero, el Sr. Cristian Cabello y vocales: Miguel Pinto, Ignacio Ibañez, Adrian Rojas, Francisca Céspedes, Daniel Guardia, Marcela de Roman, y otros que se plegaron después.

SE COMIENZA A TRABAJAR.- Organizadas las comisiones respectivas, de inmediato se comienza a trabajar. La Sra. Pdta. y directora a la vez, se ocupó en primer lugar de adquirir un lote de terreno que existía en la zona y que ya se había hecho propuesta de compra a los propietarios para edificar allí la escuela; pero había que hacer una serie de trámites judiciales y notariales para desglozar el terreno de otros que tenían edificaciones de vivienda; además un vecino se había asentado en el lugar elegido.

La Sra. Pdta. del Comité logró realizar todos los trámites para poder hacer la transferencia a favor de la escuela y hubo de hacerse una casita próxima para que el vecino asentado allí desocupe el terreno.

Concluído todos estos trámites engorrosos compraron el lote de terreno de una superficie de 512 metros cuadrados a su propietario Sra. Ana de Mastinger, quien lo dió a mitad de su precio original por tratarse de una escuela. Posteriormente se hicieron gestiones para la adquisición de nuevos terrenos aledaños y darle al lote una forma mas regular.

OTRAS COMISIONES.- Las comisiones de recolección de materiales con su presidenta a la cabeza, empezó de inmediato a pedir colaboración a los vecinos mas pudientes para que donen materiales de construcción y así se fue coleccionando ladrillos, tejas, cal, ripio, puertas ventanas, pinturas, etc. Los vecinos con su presidenta a la cabeza, y las maestras, empezaron el trabajo de edificación, los que no trabajaban, llevaban almuerzo a los que trabajaban. Se trabajaba los días domingo y feriados,

había un entusiasmo contagioso entre todos los vecinos, CARE obsequió alimentos para repartir entre los que trabajaban y esto servía de mayor acicate para el trabajo. Uno de los vecinos y trabajador al mismo tiempo hacía de maestro director de la obra.

LAS CONTRIBUCIONES.- Entre los vecinos que contribuyeron con materiales, se destacan el Sr. Martín Cortéz, con ladrillo visto, el señor Lagomaggiore, con tejas, el señor Gunter Hollzman y señora, donaron puertas y otros efectos para surtir los bazares que se realizaban cada domingo. Los vecinos Peredo, donaron cemento, don Angel Berthalet donó una puerta. La Sra. Maria V. de Pinto, también cemento.

En esta aventura de quijotes, tuvieron destacada actuación la Sra. Manuela Paredes, Srta. Margarita Suárez, don Efraín Roca y otras que no recordamos por el momento. El vecindario sin excepción puso su esfuerzo, su trabajo, sus horas de descanso al servicio de esta obra; el edificio para la escuela del barrio.

La tarea no fue facil, porque las primeras puertas que se tocaron como Prefectura, Comité de Obras Públicas, Alcaldía Municipal, Club de Leones, etc. no se abrieron por tratarse de "un proyecto pequeño". Descartada esas posibilidades de ayuda, tuvieron que acudir a su propio vecindario el que respondió admirablemente.

La única autoridad que colaboró con todo el contingente de su buena voluntad fue la supervisora de educación primaria de la época señorita Arcelia Ribera, a quien recuerdan los vecinos con mucha gratitud.

EL EDIFICIO ESCOLAR.- El edificio escolar fue concluído a fines de 1966 y se componía de tres aulas grandes, cimiento visto para otra pieza más, un cuarto para portera, un baño con cuatro reparticiones.

Este año de 1966, se incorporaron como nuevas maestras las siguientes:

Srta. Casta Pantoja
Sra. Delmira Llado
Sra. Carmen Mendez
Sra. Suria de Ribera y

Sra. Doris Montaño como portera, que se sumó al existente tomando ejemplo de ellos para trabajar en la edificación después de las horas de clases.

NOMINACION DE LA ESCUELA.- Por disposición de

la dirección gral. de Educación, a cargo en aquel entonces, del Dr. Hernando Sanabria Fernández, la escuela se nominó "Cristobal de Mendoza", en homenaje al primer misionero cruceño que murió sacrificado en el Brasil.

REUNIFICACION DE LOS CURSOS.- Concluida la obra hasta donde fue posible, los cursos que funcionaban en diferentes casas se reunifican y se organiza dos turnos para que todos los cursos puedan funcionar bajo un mismo alero; las maestras de materias técnicas tenían que trabajar todavía debajo de los árboles.

EL TRASLADO AL NUEVO EDIFICIO DEL SEÑOR WILLE.- En el año 1970, el señor Enrique Wille, al dar por concluída la primera fase de una construcción moderna destinada para una escuela, ubicada casi al medio de la avenida Busch, próxima a las instalaciones de la Cervecería Nacional Santa Cruz, invitó a la Sra. directora Hilda S. de Araúz de la escuela "Cristobal de Mendoza" con todo su personal docente, para que se trasladen a este nuevo edificio en premio decía la nota " al esfuerzo y dinamismo desplegados en la construcción y fundación de la escuela "Cristobal de Mendoza". Con la debida autorización, la Sra. Hilda de Araúz y su personal, docente se trasladaron el nuevo local, denominándose desde entonces escuela "Presidente General Barrientos".

La escuela Cristobal de Mendoza, continuo su actividad escolar en el local original, pero ya con otro personal docente.

TRANSFERENCIA DEL LOCAL ANTIGUO AL MINISTERIO DE EDUCACION

Las escrituras de la compra-venta del lote de terreno donde se edificó la escuela "Cristobal de Mendoza", figuraban a nombre del comité de vecinos de la avenida Busch y urgía regularizar un trámite legal de propiedad del Ministerio de Educación.

El 21 de marzo de 1974, el personal docente nuevo de la Cristobal de Mendoza preparó un acto especial para que las autoridades departamentales de educación y el personal docente, reciban la documentación de las nuevas escrituras que el comité daba en transferencia al Ministerio de Educación.

La Sra. Hilda de Arauz, como antigua presidente del comité los señores Roberto Serrano y Cristian Cabello que desde el principio de las obras hasta su finalización colaboraron sin desmayo,

fueron las personas que suscribieron la transferencia a las autoridades del ministerio de Educación representadas en aquella oportunidad por las supervisoras señoras Delia de Rodriguez, Amanda de Balcazar y Celia de Sanabria, quienes a su vez hicieron entrega oficial a la Prof. Sra. Doris Canida Vda. de Vaca, quien en febrero del mismo año se había hecho cargo de la dirección del plantel.

NUEVO TRASLADO DE LA ESCUELA.- En vista de la estrechez del local para seis cursos numerosos y solo tres aulas, y de no haber conseguido ayuda del comité de Obras Públicas, de CONES, el director distrital de la época autorizó mediante oficio 0594/XI/76 el traslado de la escuela "Cristobal de Mendoza" a la zona de Palermo en los predios de propiedad del señor José Asbún, donde funcionaba un kindergarten del mismo nombre de la zona para permutar con el, a fin de instalar allí una escuela prefabricada que donara la República Argentina a Santa Cruz y que a gestiones del personal docente y su directora, fuera asignada a la mencionada escuela.

El Comité de Obras Públicas hizo su primera contribución construyendo la plataforma en los terrenos de la zona de Palermo, para ubicar allí la escuela pre fabricada que no llegó jamás, pues se comentó que la llevaron a otro distrito del país.

Como en este lugar no había más que una aula completa y otra a medias, la escuela que si bien sufría de alguna incomodidad en su local original, pero por lo menos en dos turnos trabajaban bajo techo; ahora tenían que hacerlo bajo la sombra de los árboles.

En enero de 1977 se consiguió en calidad de préstamo una vivienda particular final de la Buenos Aires esquina Palermo, donde funcionaron cinco cursos quedando uno en local permutado.

En febrero del mismo año, maestros y padres de familia plantean a la Dirección Dttal. de Educación, la necesidad de utilizar la plataforma construída por el Comité de Obras Públicas para levantar allí un tinglado que sirva de base para futuras construcciones de aulas; presentaron proyectos, presupuestos, planos, etc. para que sean considerados por las autoridades de CONES; esta entidad aprobó dichos estudios dándole forma de acuerdo a las reglamentaciones propias, para realizarlo en dos fases; una sería el levantamiento del tinglado y otra la construcción de aulas levantando paredes en el interior del tinglado.

En diciembre de 1977 se iniciaron los trabajos y en marzo de 1978 lo entregaron. En junio de este mismo año hacen entrega de una parte de la segunda fase, puertas y ventanas sin seguridad.

Posteriormente se autorizó a CONES continuar con los trabajos y la construcción de los servicios higiénicos, también dos fases y finalmente continuaron con los trabajos de cielo-raso, acera de la parte anterior, vidrios, etc.

La Sra. directora actualmente está insistiendo en los trabajos de la cuarta fase que consistirá en el revestimiento y pintura de las paredes de las aulas, colocar el piso de las mismas y la construcción de una verja que sirva de seguridad del edficio.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- En principio es decir en 1962 cuando recien se crearon tres cursos, no tuvo director titular, sino una maestra encargada que fue la Sra. Ruth Perez de Saavedra.

2.- En 1965 se hace cargo de la dirección la Sra. Hilda Sandoval de Araúz que la ejerció hasta 1969.
3.- Señor Roger Toledo Pereira, que la ejerció en los años 1970 y 1971.
4.- Señor Raimundo Salbury Gomez, de 1972 a 1974
5.- Sra. Doris Canido Vda de Vaca, que la ejerce desde 1975 y continúa con ese entusiasmo de los años iniciales para ver coronada su obra.

CICLOS QUE FUNCIONAN EN ESTE CENTRO.- En la escuela Cristobal de Mendoza, funcionan los siguientes ciclos independientes y con personal docentes propios:

CICLOS BASICOS.- a) En la mañana la escuela Cristobal de Mendoza dirigida por la Sra. Doris Canido Vda. de Vaca con 276 alumnos.

b) En la tarde: escuela primaria Palermo 16 de Noviembre, dirigida por la Sra. Irma de Gutiérrez.

CICLO INTERMEDIO NOCTURNO MIXTO "ENRIQUE MERCADO ORTIZ".-

CENTRO ESCOLAR FISCAL "PRESIDENTE GENERAL BARRIENTOS"

Este centro escolar fiscal que tiene los ciclos básicos, intermedio y medio tanto diurno como nocturno, se encuentra ubicado casi al medio de la avenida Busch, antiguo camino por donde las familias cruceñas se desplazaban al río Pirají en la estación de verano; hoy se ha levantado una gran barriada cuyo epicentro se

encuentra alrededor de este importante plantel y de Cervecería nacional Santa Cruz y se conoce con el nombre de Villa Busch.

ORIGENES DE ESTA ESCUELA.- En 1969, un vecino de la avenida "Busch" que era maestro rural; viendo la necesidad de dotar de una escuela a esa parte poblada de la avenida que comprendía desde aproximadamente del centro al extremo oeste de la avenida, solicitó dos items de la Jefatura de Educación Rural, para instalar allí una escuela rural. Ese año de 1969 ya funcionó el 1° y 2° curso a cargo de la Sra. Irma Limpias de Zankis y el 3° y 4° a cargo del maestro Sr. Edmundo Zankis, que trabajaron unos meses debajo de los árboles; después les ofrecieron un galpón de motacú donde se trasladaron y finalmente a una casa de familia.

El maestro Zankis, inmediatamente reunió a los padres de familia y organizó un comité que se encargaría de proyectar y ejecutar la obra de un edificio para esta escuela; también invitó al Sr. párroco de la Santa Cruz, para que celebrase misa los domingos en esa zona y les ayude a llevar adelante la obra proyectada Desde ese momento tanto los padres de familia, como vecinos y el mismo padre Eduardo personalmente se dirigieron a tomar posesión de un lote de terreno que el jefe de zona Sr. Mustafá había destinado para la escuela e iniciaron los trabajos de desmonte y delimitación del terreno.

Trabajaban los días domingos y feriados, hacían rifas, bazares, etc. Los primeros materiales los donó el mismo padre Penchi que personalmente trabajaba con una volquetita; la Cerveceria les colaboró con dinero, lo mismo que el Consulado Alemán. El señor Zankis consiguió que le regalasen de una tejería una cantidad de cascote que fue empleado en los cimientos; un vecino, de profesión hojalatero, el señor Rómulo Paravicini, obsequiaba baldes, gabetas, bañadores, para que sean rifados en beneficio de la escuela en construcción.

Ese año de 1969 concluyeron la obra gruesa, de tres aulas y allí la escuelita terminó el año escolar. En 1970, al año siguiente la escuela pasó a depender del área urbana de la capital.

DON ENRIQUE WILLE.- Propietario de la Cerveceria Nacional "Santa Cruz", ubicada en plena avenida "Busch", viendo la inquietud del vecindario por tener escuelas donde puedan educar a sus hijos, inquietud extendida desde la entrada a la avenida, donde los vecinos liderizados por la directora de la escuela "Cristobal de Mendoza" ya había construído su local; decidió completar el trabajo de las tres aulas construídas por el maestro

Zankis y el padre Penchi que se quedaron solo con la obra gruesa, y aumentó otras más y una dirección.

TRASLADO DE LA ESCUELA "CRISTOBAL DE MENDOZA".- Concluídos los trabajos que el señor Wille hacía con sus propios recursos para dotar de un edificio moderno para la escuela de la zona, invitó a la Sra. Hilda S. de Araúz directora fundadora de la escuela "Cristobal de Mendoza", para que se trasladase con todo su personal docente a este nuevo edificio, en premio a sus esfuerzos desplegados en la construcción de su escuela iniciada en 1965. Solicitada la autorización a las autoridades educacionales del distrito; la señora de Araúz y personal docente se trasladaron al local recientemente concluído, en marzo de 1970, habiendo tomado la denominación desde ese momento de escuela "Presidente Gral. Barrientos", a pedido del señor Wille, por su amigo personal y admirador como gobernante.

EL NUEVO EDIFICIO.- A partir de este año 1970, el señor Wille en respuesta a las necesidades crecientes de la escuela, fue construyendo aulas y otras dependencias, hasta que en 1981 entregó las últimas cinco aulas del complejo educacional que correspondió recibirlas a la directora sucesora de la Sra. de García, la Srta. Beatriz Medina Vaca, quien desde ese año desempeña con mucho acierto y dinamismo las delicadas funciones de directora.

Este complejo educacional actualmente consta de 14 ámplias aulas, tres direcciones independientes, servicios higiénicos para alumnos y maestros separadamente.

El mobiliario se completó con una donación que hizo el colegio Alemán a solicitud de la flamante directora Sra. Hilda de Araúz y otro lote que donó el Colegio Santa Ana.

Aquí nuevamente la Sra. Directora movilizó al vecindario para las obras complementarias no solo de la escuela sino del barrio y encabezó el trabajo de cavado de zanjas para traer las aguas potables de una distancia de cinco cuadras; también trabajaron sábados y domingos y días feriados, aprovechando esta oportunidad para extender el servicio de alumbrado eléctrico a toda la zona.

Posteriormente el señor Wille construyó en los terrenos de la escuela una posta sanitaria para beneficio del vecindario.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- El personal docente fundador de la escuela Presidente General Barrientos, fue el siguiente:

Directora	Sra. Hilda Sandoval de Araúz
M. de curso	Sra. Suria Gorbal de Ribera
"	Srta. Casta Pantoja
"	Almeida Añez de Vaca
"	Sra. Delmira Llado Capobianco
"	Sra. Nancy Azogue de Piotty
"	Sra. Zaida de Rodriguez
"	Sra. Ernestina Velez de Ribera
"	Srta. Beatriz Paz Echalar
"	Sra. Soledad V. de Soliz
Secretaria	Sra. Ma. Teresa Aguirre de Gutierrez

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Hasta 1982 solo ha tenido tres directoras:

Sra. Hilda Sandoval de Araúz
Sra. Edith Fernandez de García
Srta. Beatriz Medina Vaca

Las tres directoras han sido respetables maestras que completaron el impulso inicial que le dió la Sra. directora Hilda de Araúz, que era inclusive la consejera de los vecinos del barrio y bajo su iniciativa y entusiasmo los movilizaban para obtener lo que ahora tienen, gracias a la filantropía del señor Enrique Wille. Hoy está a la cabeza la meritoria maestra que sigue las huellas de sus antecesoras, Srta. Beatríz Medina Vaca.

CICLOS QUE CONFORMAN ESTE CENTRO ESCOLAR.- Tiene tres ciclos:

Ciclo básico de la mañana: Fundado el 31 de mayo de 1970 con el nombre de escuela "Presidente Gral. Barrientos", con 11 cursos y un total de .....400 alumnos.

Ciclo básico de varones de la tarde.-Fundado en marzo de 1972, lleva el nombre de escuela primaria "Raquel de Clouset", que está bajo la dirección de la Srta. Lidia Gutiérrez, con 11 cursos y un total de .....310 alumnos.

Ciclo básico nocturno.- Fundado el 7 de febrero de 1977, con el nombre de escuela nocturna "Enrique Wille", su directora actual es la Sra. Delia Medina de Azogue, con 8 cursos y un total de 277 alumnos.

Ciclo intermedio nocturno.- Creado el 24 de abril de 1979 creado con el nombre de colegio nocturno intermedio Enrique Wille dirigido por la Sra. Dora Paniagua de Medrano, con 6 cursos y 186 alumnos.

Ciclo medio nocturno.- Creado en febrero de 1982 con el nombre de colegio nocturno medio Enrique Wille, balo la dirección del Prof. Dr. Lorgio Sandoval Lijeron con 2 cursos y 88 alumnos. Total de alumnos en todos los ciclos: 1.261 alumnos.

GRATITUD Y RECONOCIMIENTO AL SEÑOR ENRIQUE WILLE.- A continuación transcribimos las partes más salientes del comentario publicado por "El Mentor" de 1977 que publicaba la dirección Dttal. de Educación Urbana, bajo la dirección del supervisor Dr. Ulises Sánchez.

En sus partes más salientes decía:

"Al recordar el séptimo aniversario de la fundación de la escuela Presidente Gral. Barrientos y el décimo cuarto de la fundación de la zona de "Villa Busch", se reunieron el Comité Impulsor, representado por Dn. José Fernández y la directora de la escuela, señora Hilda S. de Araúz, con el comité de Salud, representado por la Sra. Gloria de Teodovich, el representante de Padres de Familia, don Rómulo Paravicini y los vecinos para agasajar en un acto especial al Sr. Enrique Wille Lemaitre, industrial propietario de la Cerveceria Nacional Santa Cruz S.A por sus valiosos servicios a la educación, en especial a un importante barrio popular de nuestra ciudad".

.....Por la Dirección Dttal. de Educación, la Sra. supervisora Celia de Sanabria, quien entregó un pergamino al señor Wille en representación del Ministerio de Educación, declarando "Benefactor y Protector de la Niñez". De la Alcaldía de Santa Cruz se leyó la Ordenanza Municipal declarando "Amigo Predilecto de Santa Cruz", recibiendo además un pergamino".

....."El señor Fernández, también entregó un pergamino declarando "Vecino amigo y protector de Villa Busch".

....."La Sra. de Araúz hizo una relación cronológica de la fundación de la escuela y describió los servicios que el señor Wille había hecho por ella, empezando por la construcción de un plantel completo con todos los servicios y solicitando a las autoridades educacionales que en reconocimiento se de el nombre del turno de la noche, el del señor Enrique Wille Lemaitre".

....."Con palabras emocionadas el señor Wille, que asistió al acto en compañía de su Sra. esposa, su hijo y su nieto, agradeció expresando más o menos con estas palabras: "siento que con estas muestras de gratitud estoy comprometido a cooperar no solo en la comunidad, sino a todos los que necesiten de mi modesta ayuda ya que me han hecho sentirme inmortal en el corazón de todos los niños".

....."La Sra. Otilia Vaca Diez en representación del Ministro de Educación, recibía las llaves de este edificio, en oportunidad en que al momento de su entrega, el señor Enrique Wille expresó a la directora Sra. Hilda de Araúz que hiciera los trámites pertinentes para que esa escuela llevara el nombre del extinto presidente Gral. Barrientos, en homenaje a su amistad y contribución de la familia Wille al gobierno del fallecido General.".

....."De 250 alumnos que asistían en 1970, a la fecha (1977) son 820 alumnos los que reciben enseñanza en los tres turnos".

CENTRO ESCOLAR FISCAL MIXTO "GASTON GUILLAUX"

En un principio, este centro escolar fue producto de una cooperativa de docentes organizada a fines del año 1965, iniciando labores escolares en enero de 1966 en el local particular que los metodistas tienen en la avenida Melchor Pinto esquina circunvalación del segundo anillo.

Ese año de 1966 funcionó con los siguientes ciclos: básico, y pre-básico, por una parte, y el colegio del ciclo medio por otra.

FUNDADORES.- La sección primaria y kindergarten, fue dirigida por la Sra. Carmen Moreno de Rosado, a su vez directora de la escuela fiscal Uruguay, ubicada en el barrio "El Paraiso", colaborado por las siguientes maestras:

Srta. Mary Luz Santivañez Viveros
Srta. Gladis Cuellar Cuellar
Srta. Dina Salvatierra
Sra. Rogelia L. de Siles
Sra. Victoria S. de Cárdenas
Sra. Lely Viera de Bernal
Señor Raúl Campos

El colegio secundario estuvo dirigido por el profesor Julio Ribera Serrano, colaborado por el siguiente personal docente:

Señor Enrique Yañez Quiroga, Prof. Lenguaje, Literatura, Inglés.
Señor Eduardo Lorberg, Prof. de Geografía
Señor Fernando Chávez, Prof. Historia
Señor José Suárez U. Prof. Educación Cívica
Señor Alfredo Cárdenas, Prof. Ciencias Naturales y Química
Señor Raúl Aponte F. Prof. Educ. Física e Higiene

Señora Margarita Guillaux B. Prof. de Música y Canto
Señora Blanca G. de Hurtado, Prof. Labores y Ec. Doméstica
Señor José Aponte Aragón, Prof. Artes Plásticas
Señor Miguel Dávalos, secretario.

EL GASTON GUILLAUX SE CONVIERTE EN PLANTEL FISCAL.- Después de este su primer año de funcionamiento como plantel particular, a gestiones de algunos de sus miembros y ante la demanda de matrícula de la zona Este de la ciudad, se convirtió en centro escolar fiscal de nueva creación a partir de 1967.

Como el plantel ya era fiscal y no disponía de local para su funcionamiento, el colegio hubo de fraccionarse en dos grupos: uno que buscó albergue en el asilo de huérfanos "Mercado Aguado" y el otro, a la escuela "Nacional de Comercio", habiéndose designado como director al señor Victor Molina y como catedráticos con las mismas asignaturas, los profesores que habían trabajado el año anterior bajo el régimen cooperativista.

TRASLADO DEFINITIVO.- Después de este segundo año que se caracterizó por su irregular funcionamiento por haber sido fraccionado en dos grupos; en abril de 1968 se trasladó a las casas de la sucesión de la familia Lafuente, ubicada en la calle Charcas, esquina Tumusla. Ese año funcionó allí con el ciclo básico y más tarde, en 1969, con el ciclo intermedio de reciente creación.

El ciclo medio fue reorganizado en 1970, bajo la dirección Distrital de la Sra. Otilia Vaca Diez, manteniéndose el mismo nombre de "Gaston Guillaux" y esta vez bajo la dirección de la Srta. Virginia Mendoza Patiño que posteriormente fue ascendida al cargo de supervisora de educación secundaria.

El personal docente del ciclo medio, quedó organizado del siguiente modo:

Sr. Julio Ribera Serrano	Prof. Matemáticas
Sra. Enma Vaca Diez V.	Prof. Matemáticas
Srta. Nancy Arzabe Armijo	Prof. Matemáticas
Srta. Doris Lacio Lino	Prof. Lenguaje Literatura
Sra. Mary Reyes de Fernandez	Prof. Literatura
Srta. Elizabeth Patton Vargas	Prof. Filosofía
Señor Miguel Angel García F	Prof. Filosofía-Psicología
Sr. Juan Fiorilo Bayá	Prof. Ciencias Naturales
Sra. Rosario S. de Castro	Prof. Ciencias Naturales
Mateo Fernando Cuellar	Física

Sr. Mario Gandarillas M.	Prof. Química
Sra. Olga Zambrana Villarroel	Prof. Est. Sociales (Geografía)
Sr. Bismarck Osinaga Toledo	Prof. Est. Sociales (I. Cívica)
Sra. Daisy Werner de Oroza	Prof. Historia-Geografía
Sra. Aidee Castro de Rosas	Prof. Inglés
Sra. Martha Consuelo Romero	Prof. Francés
Sr. Angel Fernández Gonzales	Prof. Francés
Sr. Carlos Llano Llano	Prof. Educ. Física
Sra. Clemencia A. de Morales	Prof. Música
Sra. Carmen Rosa Wichtendalh	Prof. Francés
Sra. Martha Añez de Arias	Prof. Artes Plásticas

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL NIVEL MEDIO.- Desde que se convirtió en colegio fiscal, tuvo los siguientes directores:

Prof. Virginia Mendoza Patiño
Prof. Doris Lacio Lino
Prof. Maria Eva Olmos
Prof. Mery de Fernández

Prof. Julio Ribera Serrano, que viene desempeñando la dirección del plantel secundario desde 1978 y continúa en la gestión de 1982.

CICLOS QUE FUNCIONAN EN ESTE CENTRO ESCOLAR.- Los siguientes:

Por la mañana, ciclo medio o secundario con 11 cursos y un total de 622 alumnos, bajo la dirección del Prof. Julio Ribera S.

Por la tarde: ciclo intermedio con 12 cursos y un total de 540 alumnos, bajo la dirección de la Sra. Dalsy de Cuellar.

Ciclo medio nocturno: que lleva el nombre de Libertador Bolívar, con 11 cursos y un total de 440 alumnos, bajo la dirección de la Sra. Doris Lacio.

EDIFICIO DEL CENTRO ESCOLAR "G. GUILLAUX".- En los predios de la sucesión de la familia del Sr. Lafuente, donde quedaban todavía algunas piezas que fueron habilitadas para aulas, a pocos años de su traslado a este lugar, se construyó el nuevo edificio moderno por la "Alianza para el Progreso", el primero y único plantel de nuestra capital construído por esta institución.

El edifició consta de once aulas espaciosas, bien iluminadas y ventiladas, dirección y secretaría, sala de laboratorios de Física y Química, servicios higiénicos, cancha de basquet-ball, etc.

MEJORAS INTRODUCIDAS.- Durante la gestión del dinámico y maestro de vocación profesor Julio Ribera Serrano, hizo levantar el monumento al Prof. Gaston Guillaux, cuyo nombre lleva el plantel por méritos intrínsicos que lo hacen merecedor de tal distinción y obsequió los dos leones de cemento que custodian el monumento. Hizo colocar porta-banderas a ambos lados de los pilares del patio; desde hace algún tiempo, el Prof. Ribera dirige con los alumnos de cada promoción, la construcción de un monumento al estudiante, que representa al hombre y a la mujer jóvenes o la juventud en primavera; hizo también construir asientos que circundan el edificio, para comodidad de los alumnos y que alternan con jardines por todos lados.

Dispone de una biblioteca creciente, atendida permanentemente por una bibliotecaria. Posee equipo de micrófonos y altavoces, máquina de escribir, acordeón, material deportivo,etc.

Las obras hablan de la calidad del director y sus colaboradores.

CENTRO ESCOLAR MIXTO FISCAL "RAMON DARIO GUTIERREZ JIMENEZ"

ORIGEN.- Este centro escolar nació con ciclo intermedio solamente el 1 de abril de 1974 bajo la dirección del meritorio maestro señor Alejandro E. Parada G.

Fue inaugurado en local situado al lado del campo de la Feria Exposición, sobre la avenida Kennedy, lado Oeste de la ciudad, en un inmueble de propiedad de la Cooperativa "La Mercerd" Ltda. compuesto de cuatro aulas regulares y una pequeña.

En este local hacía algún tiempo que funcionaba una escuela rural que ocupaba el turno de la mañana, y el intermedio naciente, fue a ocupar el turno de la tarde sirviéndose del mobiliario del plantel de la mañana.

AÑO INICIAL.- En el año de iniciación el Colegio intermedio que no tenía nombre oficial alguno, tuvo 91 alumnos reunidos en cinco cursos, que funcionaban en las cinco aulas; la dirección y secretaría se ubicaron en uno de los extremos del corredor interior.

Los profesores que colaboraron en este año inicial, a la labor de organización a que se abocó la directora Parada, fueron los siguientes:

Sr. Elias Calzadilla Somosa
Sra. Berna Rojas de Garcia

Srta Maria Ines Estevez
Sr. Jorge Chavez
Sra. Cira Tórrico de Zubieta
Srta. Mercedes Rivero Lazcano
Sra. Victoria Ascui de Claros
Sr. Rigoberto Blanco Chavez
Sr. Gaby Caero Soto
Sra. Sara Hurtado
Srta. Gaby Serrate secretaria
Sr. Roger Andrés Añez Arias regente.

Es de hacer notar que este edificio, carecía de servicios higiénicos y del servicio de aguas potables. Las condiciones que ofrecía este local, eran de las más precarias que se puede imaginar, para el funcionamiento de un plantel de jóvenes de ambos sexos. Así y todo, funcionó hasta el mes de abril de 1975 cuando solo tenía 83 alumnos.

SEGUNDA ETAPA DE VIDA DE ESTE PLANTEL.- En abril de 1975, el Prof. Alejandro Parada G. director de este nuevo plantel, se acogió a los beneficios de la jubilación y en su lugar fue designado el profesor Dr. Hernan Ardaya Paz, profesor de secundaria con antecedentes profesionales muy honorables, dotado de dinamismo y espíritu de superación.

Asumió las funciones de director, del colegio intermedio nuevo, el 9 de mayo de 1975. Informado objetivamente de las desastrosas condiciones en que funcionaba este colegio, y la falta de horizontes para el plantel, creyó indispensable abocarse de inmediato al traslado del colegio a otro edificio de mejores condiciones higiénicas y pedagógicas, criterio que fue expuesto a las autoridades educacionales pero que no pudieron ofrecerle alguna solución.

Frente a estas circunstancias acuciantes, el Dr. Ardaya Paz inició la búsqueda por su cuenta de un local donde hacen funcionar el colegio; entre tanto, el personal docente reunido en consejo de profesores, concibió la idea de buscar un nombre, el de una persona meritoria bajo todo sentido que sirva para nominar el colegio. Después de varias reuniones, acordaron poner el nombre del meritorio industrial, filántropo y patricio cruceño Dn. Ramón Dario Gutiérrez Jimenez nombre que actualmente ostenta este centro escolar.

La determinación del consejo de profesores de nominar el colegio con el nombre de Dn. Ramón Darío Gutiérrez Jimenez, fue comunicada tanto a las autoridades departamentales del ramo, co-

mo al propio Sr. Gutiérrez, quien agradeció y aceptó la decisión de los profesores.

LA ANGUSTIA EN LA BUSQUEDA DE UN NUEVO LOCAL.- Tanto el director Paz Ardaya, como los mismos profesores buscaban angustiosamente un nuevo edificio para trasladar el colegio, pero todo era en vano.

Vino el año 1976, y solo pudieron inscribir a 53 alumnos, lo que significaba la clausura inmediata del colegio. Habían inscrito en el distrito escolar- nos relata el Dr. Ardaya Paz unos cien alumnos que no tenía ubicación en ningún plantel, se les invitó a integrarse con los 53 alumnos inscritos, pero se negaron rotundamente porque conocían las condiciones del edificio y sobretodo, que estaba muy distante de sus domicilos.

El 5 de marzo de 1976 se inauguraban labores escolares en todo el distrito escolar, y aún no encontraban local para su traslado, hasta que al fin, el director Dr. Ardaya Paz, logró conseguir que la Universidad Gabriel Rene Moreno, la preste el turno de la mañana del edificio que ocupaba el Instituto Tecnológico situado en la primera cuadra de la calle Ñuflo de Chavez, con permiso de utilizar todo el mobiliario e instalaciones que poseía. Solucionado así este difícil problema, en forma providencial se podría decir, el 12 de marzo de ese año de 1976 el colegio "Ramón Darío Gutiérrez Jimenez" se trasladó a las nuevas instalaciones prestadas por nuestra universidad, donde inmediatamente el número de alumnos aumento considerablemente.

EL GESTO DEL BENEFACTOR.- Aprovechando del segundo aniversario del colegio, que se resolvió conmemorarlo por primera vez, los profesores acordaron invitar al Sr. Ramón Dario Gutiérrez Jimenez, para rendirle homenaje- continuó relatando el Dr. Ardaya Paz. En efecto, en fecha 1° de abril durante un acto cívico, el director Ardaya, a nombre de todo el plantel docente del colegio, le hizo entrega al señor Gutiérrez, de un artístico pergamino, declarándolo "Benefactor" del colegio, actitud que el homenajeado agradeció muy emocionado y en ese mismo momento prometió obsequiar un lote de terreno y construir un edificio para el colegio que llevaba su nombre.

Poco tiempo después las escrituras de la donación del terreno con una superfice de 14.771 M2 ubicado sobre la avenida San Aurelio, eran protocolizadas ante Notario respectivo. Al mismo tiempo el Sr. Gutiérrez, contrataba los servicios de la empresa constructora "COSANTA" para que se encargue de la construcción del nuevo edificio para el colegio, el mismo que fue concluido

y entregado el 13 de febrero de 1978 en presencia de autoridades departamentales, rofesores alumnos, padres de familia, etc.

ENTREGA DE LA DONACION DEL SR. RAMON DARIO GUTIERREZ.- El edificio que entregó el Sr. Gutiérrez, construído con materiales de primera calidad, y bajo condiciones pedagógicas establecidas por la arquitectura escolar, consta de nueve aulas ámplias, bien iluminadas y ventiladas, dos aulas más para instalación de laboratorios de física y química, una sala para secretaría, dos habitaciones para las direcciones del ciclo intermedio y medio futuro, un pequeño departamento para la portería y excelentes servicios higiénicos para señoritas y para los varones separadamente.

El equipamiento del edificio también fue donado por el Sr. Gutiérrez y lo conformaba 144 bancos bipersonales, 46 sillas con asiento de cuero y cuatro tapizadas, cuatro muebles escritorios, cada uno con su respectiva vitrina; un juego de living, un teléfono y en cada aula una mesa para profesores. Todas las aulas presentan pizarrones grandes empotrados; en el acto de entrega, el señor Gutiérrez dejó cajas de tiza y almohadillas especiales. Se puede pedir más?

Es digno de mencionar en caracteres brillantes esta singular donación; la primera de su clase para educación de los jóvenes cruceños; ninguna otra se había hecho en la forma descrita ni antes ni después hasta 1982. Solo había un caso anterior de donación de un edificio para una escuela: la que hizo el señor Ambrosio Villarroel para la escuela Rómulo Herrera, un edificio aunque un tanto ruinoso, pero sirvió a dicho plantel durante treinta años, hasta que fue favorecida por la reconstrucción de parte de CONES. Naturalmente, que damos por descontadas las valiosas y meritorias donaciones por instituciones como el Club de Leones y del Rotary Club.

El Sr. Ramón Dario Gutiérrez, aún no conforme con toda esa gran donación, aumentó otras que ya las había anticipado, un hermoso estandarte por el colegio intermedio Ramón Darío Gutiérrez y gran cantidad de material de escritorio.

CANCHAS DEPORTIVAS.- Como la superficie del terreno donado pasaba de los 14 mil metros cuadrados y sólo había una superficie construida de 1.237 M2 quedaba un saldo de terreno muy grande desocupado. El director Sr. Ardaya, quiso aprovechar este espacio construyendo primeramente una cancha de fútbol, haciendo construir con recursos propios los respectivos

parantes y limpiar el terreno. Posteriormente en colaboración con el director del ciclo medio que fue creado en este nuevo local, construyó dos canchas de fulbitos. Queda aún por hacer una cancha de básquet, tan necesaria para practicar este deporte que ya apasiona a la juventud. Al Dr. Ardaya no le han faltado ánimos para realizar este anhelo, pero no ha recibido la colaboración de quienes debieran hacerlo, por ejemplo Obras Deportivas Departamentales.

Y vale la pena hacer este trabajo en dichos terrenos porque favorecería acerca de 800 jóvenes de ambos sexos y porque ofrece condiciones de seguridad, por estar resguardado todo el terreno con malla olímpica que también el donante le hizo colocar al entregar el edificio

Como la matrícula de jóvenes de ambos sexos aumentó notablemente en los dos ciclos, faltaron bancos y pupitres, necesidad que fue también solucionada por una nueva donación adicional de 30 bancos bipersonales en el año 1981.

ALUMNOS Y CURSOS.- Hasta 1982 hubieron 350 alumnos matriculados en el ciclo intermedio, reunidos en nueve cursos: tres primero, tres segundos y tres terceros, con un promedio de 40 alumnos por curso.

PERSONAL DOCENTE ACTUAL.- Hasta 1982 el personal docente del ciclo intermedio era el siguiente:

Director	Dr. Hernán Ardaya Paz
Secretaria	Sra. Teresa Ardaya de Menacho
Regente s/item	Sr. Roger Guido Aguilera V, pagado con aportes de los padres de familia
profesores	Srta. Berna Rojas Delgadillo
"	Sra. Maria Ines Estevez de Saucedo
"	Sra. Regina Montaño de Parada
"	Sra. Gladys Blacudt de Argirakis
"	Sra. Doris Delgadillo de Paz
"	Srta. Maria Teresa Montaño Quevedo
"	Srta. Maria Virginia Jorquera Aponte
"	Sr. Alfonso Cabrera Cabrera
"	Sr. José Luís Carnero Gomez
"	Sra. Victoria Ascui de Claros
"	Sra. Carmen Julia Hurtado de Moreno
"	Srta. Maura Villagomez Cardenas
"	Sr. Jorge Israel Valverde Caballero

" Sr. Hernan Barrancos Mercado
Portera Sra. Lily Gareca de Palma

CREACION DEL CICLO MEDIO.- En vista de que el ciclo intermedio ya había crecido y ante la necesidad de tener ahi mismo el ciclo inmediato superior, las autoridades educativas departamentales dieron luz verde para la creación del ciclo medio, que inició labores en febrero de 1978, bajo la dirección del Prof. AUGUSTO RIOS CAMPOS.

Después de haber sentado las bases de organización inicial de este ciclo intermedio, el señor RIOS CAMPOS fue trasladado a otrso plantel, entrando en su lugar el señor FREDDY LACIO LIMA, cuya dirección la ejerce hasta el presente (1982).

Como el ciclo intermedio, el medio tiene un número aproximado a los 350 alumnos, reunidos en 9 cursos con jóvenes de ambos sexos.

Este centro escolar, como se ve por el número de alumnos que tiene en ambos ciclos, presta importantes servicios a toda la juventud de esa barriada y de otras de su alrededor.

CENTRO ESCOLAR FISCAL SANTA CRUZ DE LA SIERRA "FE Y ALEGRIA"

En la populosa Villa 1° de Mayo, ubicada en la zona Sud este de nuestra capital, hasta antes de 1976 existió una escuelita rural atendida por dos maestros. Como dicha zona dejó de ser rural porque se incorporó a los servicios delimitaciones urbanas, la escuela pasó al área de las escuelas urbanas en el año 1976.

FUNDACION.- En octubre de 1976, las madres religiosas que trabajan en las escuelas de "Fe y Alegría" en Santa Cruz, tomaron a su cargo la escuelita rural para convertirla en escuela urbana, dependiente de esta institución y de la dirección Dptal. de Educación Urbana, este año albergó a 350 alumnos.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Los distintos ciclos con que funcionó estuvieron dirigidos del siguiente modo:

Ciclo básico de la mañana: dirigido por la R.M. Juana Benavente Herrera con 794 alumnos.

Ciclo Pre básico y básico de la tarde, dirigidos por la M. Consuelo Encarnación Ruiz, con 875 alumnos.

Ciclo medio y de la tarde: dirigido por la R.M. M. Isabel Sanchez. con 113 alumnos.

Ciclo intermedio diurno, dirigido actualmente por la Srta. Guely Delicia Suárez Rojas, con 390 alumnos.

Ciclo pre básico de la tarde: dirigido por la R.M Juliana Miguel Sanz, con 289 alumnos.

Ciclo medio nocturno: dirigido actualmente por el Sr. Freddy Nava Andrade, con 147 alumnos.

Este último ciclo, fue fundado en febrero de 1980.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Al principio estuvo dirigido por el señor Norton Flores Ayllon, colaborado por los siguientes maestros:

Sr. Jorge Saucedo Bravo
Sr. Florencio Gomez Lopez
Sr. Emilio Barrancos Limpias
Sr. Carlos Vargas Santander
Srta. Gloria Vargas Quiroz.

Al año siguiente, es decir, en 1981 tomó la dirección la madre Maria Isabel Sanchez, bajo la égida de FE Y ALEGRIA. Finalmente en 1982, se encomendó la dirección del plantel al señor Freddy Nava Andrade.

LOCAL DONDE FUNCIONA.- Sobre la base algunas construcciones existentes, Fe y Alegría hizo nuevas edificaciones y otras más de madera para poder abastecer la enorme afluencia de alumnos que llegan a un total en todos los ciclos de 2.603 alumnos de ambos sexos.

KINDERGARTENS DE LA CIUDAD DE SANTA CRUZ

Hasta el año 1960, en Santa Cruz, ciudad capital, solo existían los siguientes kindergartens:

Kindergarten Ana Barba el más antiguo, que lleva el N° 1
" Rogelio Chavez N° 2, que hoy lleva el nombre de kinder Luisa Saucedo Sevilla
" Club de Leones N° 3

De 1960 a 1982se crearon los siguientes "jardines de niños"

" Rómulo Gomez (2) uno con turno en la mañana y el otro con turno de la tarde, pero en el mismo plantel. Se encuentra ubicado en la esquina de las calles Vallegrande y Mercado

Kinder Arcelia Ribera Maturana, que funciona en el turno de la tarde con el Luisa Saucedo Sevilla que funciona en el mismo local por la mañana y estan ubicados en la calle Libertad N° 471.

" Club de Leones, turno de la tarde, ubicado en la calle La Paz N° 788 (2).

" "Experimental" de la escuela de aplicación de la escuela Normal Integrada Enrique Finot, ubicado en la avenida San Martín.

" "Número Cinco" (2 con dos turnos, ubicados en el barrio de la Santa Cruz.

" "Barrio Lindo", en la calle "Tte. Wálter Vega"

" "Celia Chávez", también en la calle Tte. Wálter Vega.

" "San Antonio" "Fe y Alegría" (27 en dos turnos, ubicados en la zona del Trompillo.

" "Palermo" (2) dos turnos, en la calle Perú.

" "Santa Teresa", dos turnos, final de la calle Charcas

" "La Merced" "Fe y Alegria", en la calle Guendá.

" "Neisa Anglarill de Justiniano" en Villa Warnes.

" "Carmen Ortíz de Peredo", en barrio Hamacas

" "Venancio Aquino", final de la avenida Melchor Pinto.

" "Mariscal Sucre" "Fe y Alegria", en Estación Argentina

" "Santa Cruz de la Sierra", "Fe y Alegria", Villa 1° de Mayo.

" "Jesús Maria" en calle Lagunillas.

" "Guardería el Lazareto", en Lazareto (San José Obrero).

" "Santa Rosita" (2) dos turnos en calle Madrejón.

" De Recreación y rehabilitación" calle Tarija N° 635.

" "Villa Pillin" en villa Pillin.

" "El Pari" en la zona El Pari

" "Instituto Sordo Mudos" barrio Petrolero Sur

" "La Morita" zona de Guaracal.

" "La Cuchilla" en barrio La Cuchilla

" "Ramafa" en barrio Ramafa

" "Guaracachi" barrio Ferroviario

" Enseguida ofrecemos la monografía de algunos de estos planteles:

KINDERGARTEN O JARDIN DE NIÑOS "ANA BARBA"

Dentro de nuestra organización escolar, hasta el año 1923, los kindergartens o jardines de niños, eran desconocidos en todo el territorio de la nación y sobre todo, en Santa Cruz. Reemplazaban a este ciclos los cursos que con el nombre de infantil o preparatorio se encontraban precediendo al primer año de las escuelas primarias, con la diferencia de que en esos cursos entraban alumnos desde los seis años, en contraste con los de hoy que ingresan de tres a cinco años, y en aquellos cursos se daba enseñanza elemental de escritura, lectura y rezos, muy distinto por cierto, al programa que desarrollan hoy los kindergartens.

FUNDACION.- No se sabe a punto cierto quien sugirió la creación del primer kindergarten en Santa Cruz, parece que hubiera sido la representación parlamentaria cruceña, aunque el Dr. Julio A. Gutiérrez, autor de Historia de la Universidad de Santa Cruz, asegura haber sido el ministro cruceño de Educación Dr. Adolfo Flores. Es posible que asi hubiera sido, porque el Ministro Flores, un prestigioso médico cruceño había hecho una gira de estudios por Europa y Buenos Aires y por consiguiente venía empapado de las nuevas corrientes políticas y pedagógicas; como que fue el primer ciudadano que habló en Santa Cruz, de Socialismo.

El 10 de julio de 1923 abría sus puertas al primer jardín de infantes de Santa Cruz, con el nombre de Juan Lorenzo Campaero con una matrícula de 131 niños entre los 4 y 6 años de edad, habiendo funcionado en la planta baja de un local particular de la calle "Florida" frente a la antigua casa Elsner hoy Hansa Ltda.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- El primer año de su fundación se designó la siguiente planta docente:

Directoroa	Srta. Laura Rojas
Jardinera	Sra. Cristina A. v. de Soruco
"	Sra. Adelaida V. v. de Terrazas
"	Srta. Fanny Antelo
"	Srta. Telesila Arteaga
"	Srta. Alicia Gomez

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Hasta el año 1982 han sido las siguientes:

Srta. Laura Rojas de 1923 a 1925

Srta. Eloisa Chavez v. de Rivero, solo el año 1926
Srta. Adriana Coimbra, de 1927 a 1937
Srta. Arcelia Ribera M. de 1938 a 1955
Srta. Juana Vaca Alba, de 1956 a 1969
Sra Dolly de Arce, de 1970 a 1971
Sra Solange D. de Banegas de 1972 y continua. Ese año, el kindergarten "Ana Barba", se dividió en dos turnos: el de la mañana, Sra. Solange de Banegas y el turno de la tarde, continuaba en la dirección la meritoria maestra Sra. Dolly de Arce.

PROCESO Y DESARROLLO DE LA LABOR EDUCATIVA.- Podríamos decir que el kindergarten Ana Barba ha tenidos dos epocas notables: una que arranca desde 1927 hasta 1955 y otra que se inicia en 1956 hasta el año que corre en 1982.

Sin embargo, es justo reconocer, que los primeros cuatro años de existencia de este kindergarten, fue de labor sacrificada y de intenso trabajo, pues aca poco o nada se conocía de organización y trabajo pedagógico en el ciclo pre básico, por eso aquellas maestras tiene un gran mérito: de haber dado los primeros pasos en el conocimiento y aplicación de los métodos de Pestalozzi y la Montessori, los verdaderos creadores de la pedagogía kindergartina.

PRIMERA EPOCA.- Hay dos figuras que se destacan en su labor directriz: la Srta. ADRIANA COIMBRA, egresada en 1921 de la escuela Normal de Sucre y la Srta. ARCELIA RIBERA MATURANA, maestra también normalista egresada en 1927. La primera puso los cimientos de una organización bajo las modernas normas pedagógicas de ese tiempo, dando las primeras orientaciones de acuerdo a los métodos montesorinos. Esta Srta. años después fue también figura destacada en la dirección del liceo de señoritas "Mons. Santistevan".

La segunda, la Srta. Arcelia Ribera M. reajustó esta organización dada, dándole mayor dinamismo y dotando al plantel de una variedad de material didáctico apreciable y básico para la enseñanza - aprendizaje en el kindergarten. Han sido muy famosas y hasta ahora perdura el recuerdo en los padres de familia, las veladas lírico-musicales de este plantel, que cada año, por lo menos para la fiesta de la primavera daban en el principal teatro de Santa Cruz; eran realmente veladas de fantasía, de ensueños y de verdadero arte infantil, que nunca más se volvieron a dar.

Contribuyeron a este éxito algunos factores importantes: la iniciativa y espíritu de creatividad de la directora y de la mayor

parte de sus maestras, especialmente, las profesoras de rondas y de música (Srta. Amalia Caro y otras) asi como la valiosa contribución de esa admirable kindergarterina que fue la Srta. Luisa Saucedo Sevilla.

Por otro lado, disponían de un local céntrico muy ámplio, de numerosas aulas y patio grande, era la casa justamente de la Srta. Luisa Saucedo S. donde estuvo hasta el año 1955.

SEGUNDA EPOCA.- Podríamos decir, que se inicia con la dirección de la Srta. JUANA VACA ALBA. distinguida maestra en los medios docentes cruceños. La Srta. Arcelia Ribera ya se había acogido a la jubilación, y este cargo quedaba en vacancia; en su lugar fue designada la Srta. Vaca Alba. La Sra. Caro, eximia profesora de música fue trasladada a otro kindergarten y la Srta. Luisa Saucedo Sevilla valioso puntal de la dirección kindergartina había sido ascendida muy merecidamente a la dirección de otro kindergarten de reciente creación. Finalmente, para completar el cuadro, el plantel se trasladó el nuevo edificio construído por el Club de Leones en la calle Bolívar, cerca de la esquina Quijarro. Este local recien concluído, de aspecto moderno, en realidad resultó estrecho para albergar los cientos de infantes que acudían cada año a matricularse. Las aulas estrechas, solo cinco, dirección, servicios sanitarias y cuarto de almacenamiento, cinco, dirección, servicios sanitarios y cuarto de almacenamiento, dieron mucho trabajo a la Srta. Alba, porque hubo de reducir el número de alumnos postulantes y esto provocaba serios problemas a la Srta. directora porque tenía que hacer entender a la gente que no era mala voluntad el limitar el número de alumnos, sino que tenía que regirse a la capacidad física del plantel.

Aún asi, con estos factores adversos, la Srta. Alba y la Sra. Dolly de Arce que le sucedió a la jubilación de la primera, desarrolló una labor titánica, cooperada por un personal docente entusiasta y trabajador. Sin embargo, de todo esto, el kindergarten mantuvo su prestigio ganado a costa de esfuerzos y entrega al trabajo.

La Srta. Alba había sugerido a las autoridades educacionales que el turno de la tarde ya organizado, para satisfacer a los padres de familia que no lograban que ingresasen sus hijos, pedía constantemente, los items necesarios para completar su planta docente y con dirección independiente, hasta que al fin se logró en 1972 justamente cuando ya la Srta. Juana Vaca Alba se acogía a la jubilación y tres años después, en 1972 cuando fue designada directora del turno de la mañana la Sra. Solange D. de Banegas, y el turno de la tarde de reciente creación con personal completo,

se hacía cargo la Sra. Dolly de Arce.

La Sra. Solange de Banegas, directora actual desde 1972, tiene a su cargo siete secciones con 233 alumnos. Hizo construir un salón en el cual funcionan dos secciones; hizo enladrillar el patio y adquirió una serie de implementos kindergartinos necesarios para el desarrollo del trabajo especializado.

LOCAL.- Construido y donado por el Club de Leones, se encuentra en la calle Bolívar, en los predios que fueron del convento de San Francisco, fue entregado con cinco aulas, dirección, servicios higiénicos. Por la estrechez del local, carece de parque infantil y solo disponen de una loma de arena limpia para que los niños se diviertan.

Este plantel, gracias a sus directoras y personal docente, ha mantenido el prestigio que le dieron desde el principio y esto es un honor que el pueblo lo reconoce.

ACTIVIDADES ARTISTICAS.- El kindergarten Ana Barba presenta dos festivales artísticos para cada año: uno para el día de la madre y otro para el día de la primavera; cada maestra tiene habilidad para ofrecer a sus alumnos teatro de títeres y forman estudiantes con instrumentos de percusión. El personal docente está compuesto por catorce maestras con mucha experiencia.

KINDER ANA BARBA TURNO DE LA TARDE.- Como ya se tiene expresado en 1972 se desdobló el kinder Ana Barba en dos turnos: el de la mañana a cargo de la Sra. Solange de Banegas y el de la tarde a cargo de la Sra. Dolly de Arce, que había ejercido la dirección del turno de la mañana durante tres años. Cada turno tiene personal completo e independiente.

KINDERGARTEN Nº 2 (fiscal) "LUISA SAUCEDO SEVILLA"

Hasta comienzos de 1950, Santa Cruz solo contaba con un kindergarten el Ana Barba N° 1, que cada año creaba serios problemas en el período de inscripciones, por la enorme demanda de matrícula y la consiguiente falta de espacio físico en el local donde funciona.

Esta situación daba lugar a comentarios de toda clase, donde las encargadas de la inscripción escolar, eran casi siempre las víctimas favoritas de los que no podían conseguir matrícula para

sus párvulos. Teniendo en cuenta esta circunstancia, tanto el jefe de Dtto. escolar Sr. Carmelo Hurtado Medina, como su inspector Dttal. de Educación primaria, Prof. Avelino Peredo C. decidieron emprender la obra de organización y funcionamiento de un nuevo kindergarten, sin tener ni siquiera votadas en presupuesto las partidas correspondientes a su sostenimiento.

MAESTRAS FUNDADORAS VOLUNTARIAS.- Por sugerencia del inspector Prof. Peredo, que conocía muy bien a todo el personal docente de primaria y de kindergarten del distrito, se llamó a la Srta. Luisa Saucedo Sevilla, una de las más destacadas kindergartinas del Ana Barba, para proponerle si aceptaría la dirección de un kindergarten en gestación, pero llevando el riesgo de quedarse sin sueldo por algún tiempo; igual ofrecimiento se le hizo a la Srta. Nancy Chavez, la que también aceptó. Otras dos más tuvieron el mismo gesto, ellas fueron: Srta. Manuca Castedo y Srta. Nelly Bruno Antelo.

Contando ya con ese personal docente voluntario, el 15 de mayo de 1950, el kindergarten N° 2 iniciaba labores con 160 alumnos en un local de propiedad de la familia Ardaya, ubicado en la calle Libertad, con número 471 donde actualmente continúa funcionando porque ya es propiedad del Estado.

El personal docente quedó conformado del siguiente modo:

Directora	Srta. Luisa Saucedo Sevilla
Kindergarterina	Srta. Anita Gutiérrez
"	Srta. Nelly Bruno Antelo
"	Srta. Tery Ortiz Alberdi
"	Srta. Blanca Elena Ribera
"	Srta. Manuca Castedo
Prof. de Música	Sra. Raquel de Maurice
Prof. de Rondas	Srta. Nancy Chavez
Secretaria	Srta. Adda Gutierrez Solares
Portera	Sra. Esmeraldina R. de Costas

REVELADORAS ACTUACIONES DEL NUEVO KINDERGARTEN.- En los primeros meses de funcionamiento, este plantel hubo de trabajar con muebles prestados y con 20 banquitos que se armaron en la carpintería de la Jefatura Escolar, con los restos de otros ya en desuso de factura americana enviados en 1911 por el ministro Sanchez Bustamante, que se encontraban abandonados en las escuelas Rafael Peña y Manuel Ignacio Salvatierra.

Con el fin de recaudar fondos y proveerse de lo indispensable, la directora y su cuerpo de profesoras organizó un "baile colonial" con los niños kindergarterinos, que se realizó el 15 de agosto de ese mismo año 1950, el que tuvo un éxito rotundo. Se presentaron bailes de la época colonial, como la "cuadrilla", la polka, el trencillo, etc. con sus vestimentas respectivas de la época.

Con el producto de este espectáculo, se compró un buen piano y un poco de mobiliario especial integrado por mesitas y sillitas convenientemente decoradas.

En agosto de 1951, se dio la primera velada de arte infantil, en la que tomaron parte casi todos los alumnos poniendo en escena "La reina de las piedras", igualmente el éxito fue completo y con el producto se adquirió una mesa escritorio, una vitrina grande y varias sillitas para los niñitos.

El 19 de septiembre de 1952, como una contribución a la efeméride local, el kindergarten presentó al público, "evocación de las mas sobresalientes figuras históricas de Santa Cruz".

Esta vez los fondos fueron destinados a la adquisición de los implementos de un patio de juegos, como decir: toboganes, mecedoras, carretillas y además, una flamante máquina de escribir.

El 20 de octubre del mismo año, en acto impresionante hacían la entronización del Sagrado Corazón de Jesús y de Maria.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Fueron las siguientes:

Srta. Luisa Saucedo Sevilla	del 12-V-1950 al 14-III-1955
Sra. Norah Velarde C,	del 15-III-1955 al 31-V-59
Sra. Celia S. de Sanabria	del1-IV-1959 al VII-1975
Sra. Irma Chavez Zambrana	parte 1975 y año 1976
Sra. Isabel A. de Ribera	Desde la mitad del año 1976

continúa actualmente en el desempeño de dichas funciones.

DENOMINACIONES QUE RECIBIÓ EL PLANTEL.-Este kindergarten N° 2 a poco tiempo de su funcionamiento, recibió oficialmente el nombre de un humilde pero meritorio maestro rural y miembro de una distinguida familia de pedagogos, don Rogerio Chavez Ruiz. Pocos años mas tarde, este nombre fue sustituído por el de su directora fundadora y brillante kindergarterina Srta. Luisa Saucedo Sevilla, que es el que actualmente ostenta.

KINDERGARTEN Nº 3 "ROMULO GOMEZ"

La creación del kindergarten N° 2 LUISA SAUCEDO SEVILLA, ubicado en la zona Nor oeste de la ciudad, no fue suficiente para satisfacer la demanda de padres de familia, que desde diferentes barrios de la ciudad, solicitaban nuevos planteles para sus hijos.

Para satisfacer los pedidos mencionados, las autoridades distritales de educación, programaron la creación de un tercer kindergarten, hecho que se concretó el 1° de abril de 1952.

UBICACION.- Fue un serio problema encontrar un inmueble de alquiler para ubicar este nuevo plantel kindergarterino. Fue el Dr. Napoleón Gomez, senador por el Dpto. por aquellos tiempos, quien solucionó el problema, cediendo en alquiler su casa situada en la calle Suárez de Figueroa, a la vuelta del colegio Finot.

En este local funcionó durante muchos años, hasta que CONES construyó uno propio, sobre la calle Mercado, final, donde fue lugar de asentamiento de la "caja de aguas" del antiguo servicio de aguas potables.

FUNDADORES.-De la documentación de ese plantel, solo pudimos conseguir el nombre de la directora fundadora la Srta. CARMEN SORUCO S. maestra normalista egresada de la normal de Sucre en 1937. Es una maestra de vocación, que pese a sus años de servicios, aún continúa trabajando en colegios particulares, después de haberse acogido a la jubilación. Se sabe que su personal docente llega a trece maestras, y tiene un promedio de alumnos inscritos de 340.

KINDERGARTEN Nº 4 "CLUB DE LEONES"

La zona sud de la ciudad, densamente poblada, entre otros planteles, dentro del casco viejo de la ciudad, tenía al colegio Nacional Florida, a una cuadra y media la escuela "Angel Chavez Gutiérrez y posteriormente la "Aurelio Ribera Mendez", pero no existía kindergarten.

Esta situación la tomó a estudio el Club de Leones y decidió construir un edificio para un kindergarten en dicha zona. Como siempre se presentó el problema del terreno donde construirlo. Entonces la dirección Dttal. de Educación, sugirió que se edificase en la parte posterior de los terrenos que son de propiedad de la

escuela Chavez Gutiérrez, de este modo se solucionó el problema y el Club de Leones emprendió la construcción.

FUNDACION.- Concluido el edificio, el kindergarten que se llamó inmediatamente "Kindergarten N° 4 Club de Leones", entró a funcionar en febrero de 1960.

FUNDADORAS.- Como en el caso anterior, no fue posible conseguir la nómina de maestras fundadoras que acompañaron a la Sra. directora fundadora Dña. Olga Seiffert de Landivar, dinámica e inteligente maestra sucrense, normalista, que rápidamente puso al plantel en un sitial de mucho prestigio.

El personal docente lo compone catorce maestras y tiene un promedio de inscripción de alumnos de 360.

KINDER PARTICULAR "JARDIN DE INFANTES" SANTA CRUZ

La fundación de este jardin de infantes, es el resultado de una vida dedicada a la educación en Santa Cruz. Su fundadora fue la Prof. Srta. Eldda Viera Barba, quien con sus propios recursos y por propia iniciativa crea un jardin de infantes en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, porque al acogerse a la jubilación como directora en la escuela normal de maestros Enrique Finot no se resigna a llevar una vida vacia, alejada del ambiente escolar que eligió por vocación docente. Asi comienzan las memorias de la Srta. Viera al hacer un relato sobre la fundación de su jardín de infantes. Y lo que ha dicho es la verdad.

La Srta. Viera, cumpliendo disposiciones legales, tuvo su primera experiencia de maestra normalista en una escuela de la ciudad de Vallegrande; posteriormente recibió experiencia en la escuela Obispo Santistevan, quien, juntamente con otros distinguidos maestros, colaboró y fue elemento importante en la segunda época del colegio Seminario llamado posteriormente, escuela Obispo Santistevan, cuando su prestigio pasó las fronteras departamentales.

FUNDACION.- Consecuente con su ideal, la Srta. Viera directora y propietaria del jardin de infantes Santa Cruz, fundó su plantel en febrero de 1973, usando de una licencia de autorización para su funcionamiento de la Sra. directora Dttal. de Educación mientras se tramitaba la legal ante el ministerio de Educación, que fue otorgada por R.M. 251, de fecha 23 de abril de 1975.

LOCAL QUE OCUPA.- Funciona en la residencia particular de la propietaria ubicada en la calle Warnes N° 294; este local es reducido, su capacidad máxima solo dá para 80 niños. Sin embargo, sus aulas son espaciosas, convenientemente decoradas y disponen de abundante material didáctico y juguetes apropiados a su edad.

Como complemento de este local, disponen también de un terreno situado en el Km. 6 de la carretera a Cotoca, que es patrimonio de la Srta. Viera allí tienen un parquesito recreativo en formación.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Tal como se tiene expresado la propietaria- fundadora de este kindergarten, fue la Srta. Eldda Viera B. y sus primeras colaboradoras fueron las siguientes:

Maestra jardinera Srta. Teresita Gil Suarez
" " Srta. Gloria Arauz
Directora con sección Srta. Eldda Viera B.

PERSONAL DOCENTE ACTUAL.- A la fecha, 1982, cuenta con el siguiente personal docente:

Directora Srta. Eldda Viera B. y personal docente del jardín de niños "Santa Cruz"

Directora	Srta. Eldda Viera B
Maestra jardinera	Srta. Lola Aguilera Viera
,,	Srta. Teresa Saavedra Salas
,,	Srta. Luz Antelo Parada
,,	Srta. Gladis Aranibar Santos
Maestra de música	Sra. Gladis de Mercado
Secretaria general	Sra. Beatriz Mendez de Parada
Regente auxiliar	Srta. Madela Soleto Cuellar
Niñera	Srta. Ma. Alicia Suárez Ribera

La enseñanza aprendizaje apunta al desarrollo físico, desarrollo intelectual, desarrollo sensorial y motriz y desarrollo social en concordancia con fundamentos de la psicología infantil y los métodos didácticos modernos de la educación pre-básica.

Los objetivos finales trazados por la Srta. Viera que ya han sido alcanzados son: que proporcione una educación esmerada a los niños.

1.- "que exista en Santa Cruz un jardín de infantes que ya han sido alcanzados son:"

2.- Preparar niños que prolonguen su educación en otros ciclos, en forma excelente".

3.- Conseguir prestigio y aprecio de los padres de familia.

Finalmente este kindergarten, pone mucho énfasis en el armonioso y equilibrado desarrollo emocional, que es tarea básica en una educación parvularia por las mismas condiciones de desarrollo inicial que tienen de este aspecto en la edad parvularia.

COLEGIO INTERMEDIO FISCAL OTILIA VACA DIEZ

Este colegio se creó como consecuencia de la reforma operada en el sistema educacional del país en el año 1968 para que rija en 1969. Esta reforma contempla la creación de los ciclos intermedios con los sextos cursos del ciclo primario y los primeros y segundos años del ciclo secundario, quedando el primero reducido a solo cinco años de estudios y el segundo a cuatro años.

FECHA DE FUNDACION.- Se fundó el 1° de marzo de 1969, durante el periodo que ejerció la dirección Dttal. de Educación la Sra. Otilia Vaca Diez. Fue ubicado para su funcionamiento en el local escolar de la escuela Manuel Ignacio Salvatierra, sobre la calle Sucre frente al mercado Nuevo.

CUERPO DOCENTE FUNDADOR.-Estuvo formado por los siguientes profesores:

Sr. Victor Molina	Director y Prof. de Ed. Física
Sra. Emma V. de Barba	Prof. de Mat. Lenguaje y Estudios Sociales
Sr. Bergman Rivero	Profesor de Matemáticas
Sr. Jorge Arauz	Prof. Estudios Sociales y Lenguaje
Sra. Adriana R. de Quintanilla	Prof. de Estudios Sociales
Sra. Enriqueta Vargas	Prof. de Estudios Sociales
Sra. Elsa P. de Aguilera	Prof. de Matemáticas
Sr. Hebber Vaca Diez	Prof. de Ciencias Naturales
Sr. Mario Gambarte	Prof. de Ciencias Naturales
Sr. Orlando Paniagua	Prof. de Estudios Sociales y Lenguaje
Sr. Oscar Aramayo Arauz	Prof. de Francés
Sra. Emma Vaca Diez	Prof. de Inglés
Sr. Juan Angulo	Prof. de Música
Sr. Osman Chavez	Prof. Dibujo
Sra. Juana V. de Teran	Secretaria

DIRECTORES QUE HA TENIDO.- Este plantel que funciona como colegio intermedio independiente para señoritas, tuvo los siguientes directores:

Sr. Victor Molina	Año 1969
Sra. Norah de Pedrazas	Año 1970
Sra. Enma V. de Barba	de 1971 a 1978
Sra. Dalia de Rodriguez	de 1978 a 1979
Sra. Irma Chavez	de 1979 a 1980

Srta. Guillermina Medina de 1980 y continúa hasta el presente (1982).

ALUMNOS.- En el año de su fundación su matrícula alcanzó a 200 alumnas y en 1982 a 470.

COLEGIO INTERMEDIO FISCAL DE SEÑORITAS MONSEÑOR SANTISTEVAN

En el mismo local donde funciona el liceo de señoritas "Monseñor Santistevan", también funciona el ciclo intermedio de señoritas Monseñor Santistevan, desprendido del liceo ya indicado.

CREACION.- Como consecuencia de la ley de 27 de noviembre de 1968, por la cual se establece una nueva estructura al sistema educativo de nuestro país, se creó el ciclo intermedio Monseñor Santistevan en febrero de 1969, con director y personal docente independiente.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-El 12 de febrero de 1969, empezó a funcionar este plantel escolar, bajo la dirección de la competente maestra Srta. Mary Ortiz Orellana que la desempeñó hasta fines de 1974, año en que en el mes de noviembre fue ascendida al cargo de supervisora de la Dirección Distrital de Educación. Los profesores que colaboraron a la Srta. Ortiz fueron:

De Lenguaje:	Sra. Alicia R. de Cerruti
	Sra. Dora Montero de Paz
	Srta. Nestoria Ribera Vaca
De. C. Naturales	Srta. Gloria Rodriguez
Educ. Física	Sra. Dina Caballero de Villagomez
Geografía	Sr. Eduardo Lorberg
Historia	Sra. Lilia de Delgadillo
Inglés	Sras. Elena B. de Butteler y Rosario Maldonado
Dibujo	Sra. Esther Orellana de Salvatierra
Música	Sra. Dora Chavez de Vasquez
Aritmética:	Srta. Yetty Céspedes y Luz de Vasquez
Lab. Fem.	Srta. Enma Pardo de Galvez
I. Cívica	Sr. Berman Rivero Villarroel
Economía	Estela Vincenty de El Hage
Francés	Mirette Sciaroni de Brunn
Secretaria	Srta. Maria Eugenia de Butteler

La Srta. Ortiz Orellana, debió desplegar gran actividad y dinamismo para poner los cimientos de este nuevo plantel, darle su organización correspondiente y rodearlo de respeto por la disciplina orden y trabajo que le imprimió.

Actualmente y desde diciembre de 1974, se desenvuelve como directora del plantel, la Sra. Estela Astete Landivar, quien goza de las simpatías de sus colegas y alumnas por su forma del trato que les dá y sus esfuerzos para que el plantel crezca.

CURSOS Y ALUMNAS.- Actualmente tiene 12 cursos con 466 alumnas, que trabajan en doce aulas.

COLEGIO INTERMEDIO FISCAL DE SEÑORITAS BASILIO DE CUELLAR

Su origen se remonta desde la época en que fue fundado co-

mo escuela primaria de varones desde su fundación hasta 1969 en que se convierte en ciclo intermedio de varones y después en C.I. de Srtas.

SU ORIGEN.- Se dijo en capítulo anterior, que a raíz de la visita que hizo el señor Georges Rouma, Director General de escuelas primarias, colegios secundarios y escuelas normales, habiendo encontrado a la escuela de niños N° 1 (Rafael Peña), con una matrícula de 720 alumnos, que daban un promedio de 58 alumnos por curso, a pedido del director Sosa, determinó la creación de un nuevo plantel, para descongestionar de alumnos a la escuela Modelo N° 1 que solamente contaba con 13 preceptores.

El Sr. Sosa que había hecho tal sugerencia, tenía ya preparado el local donde debía funcionar, una casa particular de la calle Bolívar, que tenía acceso por el interior a la escuela N° 1 que ya ocupaba el local municipal de la calle Sucre (frente al Mercado Seccional).

El 12 de febrero de 1917, con 227 alumnos desprendidos de la escuela Nº 1 iniciaba sus labores la "sección B" como se le llamó al principio, bajo la dirección del Dr. Lucas Saucedo Sevilla, titular del personal docente de la escuela madre, y posteriormente, notable jurisconsulto, periodista luchador y representante nacional en varias oportunidades.

Al año siguiente, se denominó oficialmente "Escuela de Niños Nº2" y años más tarde, se le agregó el nombre que aún lleva Basilio de Cuellar, en homenaje a este ilustre cruceño que se había distinguido como estadista, jurisconsulto y porque constituyó una figura saliente en la época que actuó.

LOCAL.-Del local de la calle Bolívar donde estuvo varios años, se trasladó a la Casa de los Pavitos en la esquina formada por las calles Sucre y Quijarro, frente al cine Victoria.

De este local, se trasladó a una casa grande con muchas habitaciones, de propiedad del Dr. Aurelio Arauz, distinguido hombre público, senador por el Dpto que la cedió en alquiler para dicha escuela, situada en la calle Ballivián, entre las calles Cochabamba y La Paz. A gestiones de uno de los directores del plantel, el Dr. Aurelio Ribera Mendez el Estado lo expropió en el

año 1945, siendo una de las adquisiciones más valiosas que se hizo en materia de locales particulares para el funcionamiento de escuelas fiscales.

DIRECTORES QUE TUVO EL PLANTEL.- Desde su fundación hasta el año 1969, año en que pasó a ser ya colegio intermedio, en cumplimiento de una nueva reforma estructural de la educación, fueron directores los siguientes:

Dr. Lucas Saucedo Sevilla	de 1917 a 1919
Sr. Emilio Molina	de 1920 a 1923
Dr. Gonzalo Justiniano	de 1923 a 1925
Sr. Oscar Uzin (orureño)	de 1925 a 1927
Sr. Juan Max Loayza (paceño	de 1927 a 1928
Sr. Enrique Quintela T. (orureño)	de 1929 a 1930
Dr. Socrates Montero Jimenez	de 1931 a 1933
Sr. Fenelon Reyes Laguna (Sucre)	de 1933 a 1933
Dr. José Ortíz Aponte	de 1933 a 1934
Sr. Aquino Ibañez Soruco	de 1935 a 1937
Sr. Miguel Toledo	de 1938 a 1938
Dr. Aurelio Ribera Mendez	de 1939 a 1953
Mariano Suarez Aguilera	de 1953 a 1958
Sr. Romulo Paz Arteaga	de 1958 a 1960
Sr. Oscar Suarez Sanchez	de 1961 a 1967
Srta. Jacinta Hurtado S.	de 1967 a mayo de 1981
Srta. Petrona Castro P.	de mayo de 1981 y continúa

Esta escuela ha sido la más numerosa entre las de varones,m pues permanentemente tenía doce cursos con un promedio de 35 alumnos. Cada director puso lo mejor de sus esfuerzos y capacidad profesional. Sin embargo, algunos distinguidos maestros que estuvieron a la cabeza del plantel, pusieron sello de encauzamiento a este tradicional plantel.

El director fundador Dr. Lucas Saucedo Sevilla, puso los cimientos de orden, disciplina y rendimiento, bajo las pautas trazadas por el Señor Bernabé Sosa director de la escuela de niños N° 1 de donde se desprendió esta escuela Basilio de Cuellar que nació con el nombre de escuela de niños N° 2.

El señor Oscar Uzin, un distinguido maestro orureño, consolidó las normas de su antecesor y dio pasos importantes en las técnicas de enseñanza-aprendizaje.

El señor Enrique Quintela, también orureño, maestro distinguido desde su egreso de la escuela normal de Sucre, implantó con caracter obligatorio la presentación de clases escritas, suje-

tándose a los planes modernos de la didáctica contemporánea. Reajustó la disciplina entre alumnos y maestros. Presenciaba diariamente las clases que daban los maestros en sus respectivos cursos.

El Dr. José Ortíz Aponte, entusiasta y sobresaliente maestro de su promoción, mantuvo el prestigio de que ya gozaba este plantel; orientaba frecuentemente a sus maestros para mejorar la técnica de la enseñanza aprendizaje. Lástima que hubiera abandonado el magisterio prematuramente para dedicarse al foro donde ha tenido destacada actuación como jurisconsulto brillante habiendo llegado a ejercer la vocalía de la Corte Suprema de Justicia.

Le sucedió el profesor Aquino Ibañez Soruco, maestro profesional de destacada actuación en la guerra del Chaco. Implantó normas disciplinarias para maestros y alumnos poniendo orden en el trabajo. Su corto periodo le privó de hacer mucho más en bien de este plantel, dadas sus condiciones de maestro preparado y entusiasta.

Posteriormente vino el Dr. Aurelio Ribera Mendez, que falleció en ejercicio de sus funciones como jefe del Distrito Escolar; implantó modernos sistemas de la moderna pedagogía; renunía constantemente a sus maestros para evaluar el trabajo que realizaban. Gestionó infatigablemente la adquisición en propiedad del edificio que actualmente ocupa el plantel, habiéndolo expropiado el gobierno de su propietario el Dr. Aurelio Arauz.

SE TRANSFORMA EN COLEGIO INTERMEDIO.- A raíz de la nueva estructura de la educación boliviana dictada en 1968 en que se creaba el ciclo intermedio con los sextos cursos de ciclo básico y el 1° y 2° cursos del ciclo medio, este plantel dejó de ser del ciclo primario para dar cabida a los nuevos alumnos que conformarían el ciclo de reciente creación.

Correspondió a la directora Srta. Jacinta Hurtado Subirana, inaugurar el ciclo intermedio de la escuela Basilio de Cuellar, desapareciendo su condición de escuela primaria en marzo de 1969 con alumnos varones.

En 1973, este colegio intermedio de varones se transformó en ciclo intermedio de Srtas. hasta el presente. La Srta. Hurtado fue la encargada de darle la organización correspondiente al nuevo ciclo, estableciendo los planes, programas, horarios y cátedras correspondientes le dio forma y figura al plantel, con su entusiasmo, sus acertadas disposiciones y su gran espíritu de responsabilidad.

EL LOCAL.- En el presupuesto de CONES de 1980, se había programado la reconstrucción de dos locales: el de la "Rómulo Herrera" y el de la Basilio de Cuellar. En mayo de 1981, la directora Srta. Petrona Castro, dirigió el traslado del plantel al colegio Humberto Vasquez Machicado, a fin de dejar libre el local y empiecen la reconstrucción.

Un año estuvo el Basilio de Cuellar funcionando en horario matinal, de siete y media de la mañana hasta las diez del mismo período, porque a esa hora debía entrar un colegio de nueva creación el "6 de Junio", que no tenía local donde funcionar; en la tarde, trabajaba el ciclo medio del Vasquez Machicado y en la noche un básico de varones y un intermedio mixto.

El 2 de junio de 1982, se hizo la entrega oficial del nuevo local de la escuela "Basilio de Cuellar" a persistentes gestiones de su actual directora, la Srta. Petrona Castro.

Ahora funciona en el turno de la tarde el ciclo intermedio también de Srtas. Saucedo Sevilla y el ciclo intermedio mixto Felicidad Ardaya.

Este local, consta de dos plantas con diez aulas y dos salones nuevos, servicios higiénicos remodelados, faltando remodelar toda la parte del edificio que da a la calle Ballivián.

COLEGIO INTERMEDIO FISCAL DE SEÑORITAS M. SAUCEDO SEVILLA

Este colegio fue creado en 1969 sobre la base la antigua escuela de niñas Mariano Saucedo Sevilla, de modo que par conocer su historia, es necesario recorrer muchos años atras, cuando se creó esta escuela.

Para dar cabida a los colegios, de ciclo intermedio que contemplaba la nueva estructura de nuestro sistema escolar, hubo que convertir varias escuelas primarias entre ellas la M. Saucedo Sevilla y la Basilio de Cuellar, en colegios intermedios.

ORIGEN.- En la misma forma que se organizaron las escuelas "Gustavo Parada" y "Benjamin Burela", también se organizó ésta, el 3 de enero de 1938.

Las tres maestras unitarias sub urbanas que se reunieron para formar este nuevo plantel, fueron las siguientes:

Sra. Imelda Roca de Barba, sub directora con curso

Srta. Marina Aguirre, preceptora

Srta. Leticia Terrazas, preceptora, que regentaban los cursos primeros y segundo respectivamente.

El 15 de abril de 1945, con el mismo personal docente, la es-

cuela tuvo ya directora liberada de curso, Sra. Natalia Soliz de Callaú y personal completo.

La Sra. de Callaú había sido designada directora de esta escuela con atención de curso en el año 1940, con el aumento de un nuevo curso, el 3° atendido, por la Sra. directora hasta 1945.

El personal docente de la escuela Saucedo Sevilla, ya completo a partir de 1945, fue el siguiente:

Directora	Sra. Natalia Soliz de Callaú
Preceptora	Srta. Celia Bello
"	Sra. Justa Suárez de Kempff
"	Sr. Mariano Suárez Aguilera
"	Sra. Angélica de Gonzales
Música y canto	Sra. Maria de Moreno
Educ. Física	Sra. Gabriel Rossetty
Lab. Femen	Srta. Juana Sansuste
Secretaria	Srta. Maria Peredo Z
Portera	Sra. Flora Aguilera

Esta escuela mantuvo su condición de mixta hasta el año en que se desdobló para quedar como escuela de niñas únicamente.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Desde su fundación en escuela completa, ha tenido las siguientes:

Sra. Natalia S. de Callaú desde 1940 hasta julio de 1953.
Sra. Rosa D. de Lijerón, desde agosto de 1953 a junio de 1969 cuando dejó de ser escuela primaria y se convirtió en colegio de ciclo intermedio.
Sra. Elva Lopez de Aramayo los meses de julio y agosto de 1969.
Sra. Amanda Clouset de Balcazar, desde septiembre del año 1959 hasta junio de 1970
Srta. Clelia Medrano Sandoval, a partir de julio de 1970 hasta marzo de 1974.
Sra. Norah Ibañez de Cuellar, desde abril de 1974 hasta el presente que continúa a la cabeza del plantel.

FUNDACION COMO COLEGIO DE CICLO INTERMEDIO.- La fecha de fundación de este cambio de ciclo, fue marzo de 1969, bajo la dirección aún de la Sra. Rosa Dabdoub de Lijeron. Es el año en que se dio cumplimiento a la nueva estructura del sistema educacional del país.

LOCAL.- Continúa funcionando en el local de la escuela de niños que fue "Basilio de Cuellar", hoy colegio intermedio, ubicado en la calle Ballivián. Este local fue reconstruido en parte interior, quedando intacta la construcción antigua de la parte exterior, construcción que estuvo a cargo de CONES y que fue entregada en junio de 1982.

Las dos escuelas, ahora ya colegios intermedios, tuvieron que buscar albergue en otros planteles, mientras se hacía la construcción nueva y por lo que toca al "Saucedo Sevilla" por la fuerza de las circunstancias, se vio obligado a funcionar en horario reducido vespertino en el colegio intermedio "Otilia Vaca Diez" durante un poco más de un año.

LABOR DE LAS DIRECTORAS.- Mientras fue escuela primaria su directora fundadora señora Natalia Soliz de Callaú, gestionó el desdoblamiento de la escuela "Mixta Saucedo Sevilla", que era en un principio, cuando funcionaba en el local que es hoy de la escuela de niñas Rómulo Herrera y se trasladó al local que hoy ocupa en 1952, convirtiéndose desde entonces en escuela de niñas.

Le correspondió organizar bien su escuela, imprimir normas de trabajo, disciplina tanto para alumnas como para las maestras. Se preocupó en elevar el rendimiento escolar, empleando métodos modernos de enseñanza-aprendizaje.

La Sra. Rosa de Lijeron que le sucedió a la anterior cimentó con más renovada energías, lo que se había hecho y su obra dinámica, animosa y comprensiva, dieron sus frutos alentadores; aumentó el equipo de muebles que se necesitaban, biblioteca, material didáctico, etc. Inició la organización del ciclo intermedio.

La Sra. de Lopez, apenas estuvo dos meses, tiempo insuficiente para desarrollar alguna labor planificada.

La Sra. Amanda de Balcazar, que estuvo un poco menos de un año de directora, afianzó la organización del nuevo plantel convertido de escuela primaria en colegio intermedio; aumentó las directivas organizativas.

Fue la Srta. Clelia Medrano S. a quien correspondió finalizar y reajustar la organización del plantel, imprimir normas de trabajo de acuerdo al nuevo ciclo, de disciplina y sistemas de trabajo; dirigió las pruebas finales del primer año como ciclo intermedio.

Finalmente viene la Sra. Zorah IBAÑEZ DE CUELLAR que actualmente está en ejercicio de sus funciones de directora del plantel. En su periodo de trabajo ha hecho las siguientes adquisiciones con ayuda de sus maestras y padres de familia.

30 bancos bipersonales con la matrícula del año 1979. Ese mismo año consiguió de la embotelladora Pop, una donación de 10 bancos y de la federación de Transportistas, 15 bancos, haciendo un total de 55 bancos que dan asiento a 110 alumnas.

Adquirió también una máquina multicopiadora, una vitrina grande, un escritorio metálico con su kardex también metálico, un equipo de amplificación con dos bocinas, un microscópio, material deportivo.

En el edificio antiguo hizo arreglar de una sola vez 520 goteras en las diferentes aulas y reparticiones administrativas.

De la Alcaldía Municipal consiguió un lote importante de material escolar, que incluía stencil, tinta para la máquina multicopiadora, papel obra, engrampador, etc. etc.

En el aspecto técnico se ha preocupado por la aplicación de métodos modernos de enseñanza, la disciplina, el orden y el trabajo planificado.

COLEGIO INTERMEDIO DE SEÑORITAS AVELINO PEREDO

Como una consecuencia directa del cambio de estructura educacional en nuestro país, se crearon los ciclos intermedios conformados con los sextos años de primaria, primeros y segundos se secundaria.

Correspondió dar cumplimiento a esta nueva estructuración a la Sra. Otilia Vaca Diez, directora distrital de educación. Fruto de ese cambio fue el nacimiento de todos los ciclos intermedios fiscales y particulares, que no dejó de crear serios problemas a las autoridades educacionales del distrito, por la carencia de infraestructura escolar necesaria para este cambio.

Entre esos colegios nuevos del ciclo intermedio, se creó el colegio intermedio fiscal de señoritas "AVELINO PEREDO" en febrero de 1970.

LUGAR DONDE FUNCIONA.- Como siempre ha habido déficit de locales escolares, pese a la valiosa contribución que hace y ha hecho el meritorio CLUB DE LEONES, hubo de apelarse a los colegios particulares que tenían turnos libres; estos con muy buen sentido de solidaridad y comprensión cedieron sus locales para estos colegios de nueva creación.

Correspondió al colegio fiscal intermedio de Srtas. Avelino Peredo ocupar el turno de la tarde del colegio Santa Ana que a pesar de tener todos los turnos ocupados, hizo un reajuste en sus ho-

Personal docente del colegio intermedio Avelino Peredo - 1982

Una clase de labores femeninas en el mismo plantel

rarios y ubicaron de sus ciclos para dar campo al plantel de nueva creación. Allí funcionó ese primer año de 1970 y continúa funcionando hasta el presente.

Para ofrecer seguridades de buena conservación del edificio y su mobiliario, la directora distrital de educación designó un plantel docente de maestros seleccionados y de conocida trayectoria docente.

DENOMINACION DEL PLANTEL.- La idea de nominar al nuevo colegio con el nombre del profesor Avelino Peredo C. surgió de una reunión de profesores en el primer Consejo que se reunía para tratar problemas de organización, directivas para el funcionamiento del plantel y finalmente asignarle un nombre. Por consenso, se resolvió nominarlo con el nombre del profesor Avelino Peredo C. como reconocimiento a los méritos del ilustre mentor cruceño don Avelino Peredo Cortéz, habiendo logrado recopilar de su persona los siguientes datos:

"Estudiosos infatigable y maestro consagrado trabajó toda su vida por el mejoramiento de la educación. autor de libros como:

"Orientación profesional para el maestro", "Práctica docente y educación familiar" "Cómo evolucionó la Instrucción Pública en Santa Cruz" y otros.

Ha ocupado los cargos más elevados en la educación departamental, como jefe del Distrito Escolar y como inspector de Educación desde los cuales dirigió y orientó a educadores y educandos" (Archivo Col. Int. A. Peredo).

Esta nominación fue comunicada a la jefatura de Distrito Escolar pidiendo a su vez que se oficialice mediante los instrumentos respectivos, en fecha 25 de mayo de 1971.

La nota de referencia dice así:

Santa Cruz, 15 de mayo de 1971.– Señora Prof. Ma. Luísa C. de Gutiérrez.–Directora Distrital de Educación.- Pte. Ref. Nominación de un colegio.- Señora Directora: "La Dirección y el personal docente de la escuela de nueva creación que funciona anexa al colegio "Santa Ana" de esta capital, por conductos de su digna autoridad se permite solicitar ante las autoridades superiores del ramo, se nomine el plantel arriba mencionado con el nombre del prestigioso educacionista AVELINO PEREDO CORTEZ en vista de sus méritos profesionales y por haber consagrado 40 años a la noble función de educar a nuestra niñez– para el efecto presentó la siguiente BIOGRAFIA: Nacimiento: el Profesor Avelino Peredo nació en esta capital el 9 de noviembre de 1908.- Padres Ignacio

Peredo Chavez y Juana Cortez de Peredo.- Estado civil. casado con la Prof. Iraida Román de Peredo en 1940.– tiene cuatro hijos todos profesionales.–estudios: Primaria: en la escuela de niños N° 1 Secundaria: en el colegio Nacional Florida, Profesional: En la escuela Nacional de Maestros de Sucre, de donde egresó en 1932.- Cargos desempeñados:— Maestro en la escuela Basilio de Cuellar.- Profesor de 4° grado en la escuela Rafael Peña.- Profesor de Ciencias Naturales del colegio secundario "6 de Agosto" de Trinidad Beni.- Profesor de Castellano del colegio Nacional Florida, 1937-1938.- director de la escuela Obispo Santistevan, 1938 - 1949.- Inspector Dptal. de Educación Primaria, 1949 - 1965.- profesor de práctica docente de la escuela normal Enrique Finot de esta capital, 1962 - 1963 Jefe de distrito escolar de Santa Cruz, 1965 -1966.- Inspector de Educación Primaria.- 1967 - 1968, Jubilación abril 1968—- Fundador de la escuela particular Enrique Finot en 1963 y actual director de la misma-Obras públicadas: Orientación profesional para el maestro 1939.- Práctica docente y educación familia, 1946 "Como evolucionó la instrucción pública en Santa Cruz" (desde la colonización hasta nuestros días" Concurso del IV centenario de la fundación de Sta Cruz. Lenguaje para los cursos de 1° a 5° de primaria–Aritmética para 2° y 3° curso – ex combatiente de la guerra Del Chaco distinciones que ha recibido–Medalla de oro Honor al mérito concedida por la H. Alcaldía Municipal de Santa Cruz 1960 - condecoración del Condor de los Andes en 1er. grado de Caballero, 24 de septiembre de 1961.- condecoración papal (Paulus VI) pro Eclesia et Pontífice, 1977.- En virtud de los antecedentes anteriormente indicados, solicitamos por su intermedio, que previo trámite de rigor, se dicte la resolución respectiva.- Con este motivo, saludamos a Ud. con nuestras mas atentas consideraciones (Fdo) Norah Lopez de Pedraza directora firmas de los profesores etc.

Para darle curso a esta solicitud, se indicó que se lo haga en papel sellado y con firma de abogado; asi se hizo, pero nunca se llegó a saber si fue remitido o no al Ministerio de Educación, pues alli no cursaba en ninguna de las oficinas.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Como directora del naciente plantel fue designada una distinguida maestra normalista, la Sra. Nora Lopez de Pedraza y un cuerpo docente colaborador excelente:

Sra. Norah Lopez de Pedrazas	Directora
Sra. Roxana Vaca Diez Busch	Secretaria
Srta. Mirtha Noriega Bascopé	Prof. Matemáticas

Sra. Victoria Viruez de Durán	" C. Naturales
Sra. Hilda Parada de Mendoza	" Lenguaje
Srta. Dolly Ana Gomez Boland	" Inglés
Srta. Rosario Talamas Franco	" Est. Sociales
Sra. Leny Medina de Badillo	" Talleres
Sr. Osvaldo Mercado Conelli	" Música y Canto
Sr. Oscar Aramayo Arauz	" Francés
Sr. José Roig Avila	" Educ. Física
Sra. Maria Luisa Añez de Cuellar	" Religión
Sra. Lily Pinto de Natusch	" Artes Plásticas
Dr. Antenor Ruiz Dorado	" Matemáticas
Sra. Elddy Pedrazas de Justiniano	Portera

CURSOS Y ALUMNOS.- En el primer año de la fundación, el colegio intermedio AVELINO PEREDO, funcionó con seis cursos y 295 alumnos, caso realmente excepcional por la enorme afluencia de alumnas en un plantel que recien iniciaba labores.

Exigidas por las circunstancias de conservación del mobiliario hubo que limitar el número de alumnas a un promedio de 30 por curso; hoy con nueve cursos tiene 272 alumnas.

ADQUISICIONES.- Gracias al dinamismo de la Sra. directora, que supo organizar muy bien la asociación de padres de familia obtuvo la más amplia colaboración de esta entidad y con la ayuda eventual de las profesoras más, logró obtener importantes adquisiciones de materiales necesarios para la difícil tarea de enseñanza - aprendizaje como ser:

Sistema de amplificación con dos bocinas
Máquina multicopiadora
Máquina de coser
Cocina a gas
Acordeón
Instrumentos de percusión para estudiantina
Vajilla de cocina, juego de moldes de torta
Biblioteca para alumnas
Botiquin (obsequi de alumnas del tercer curso)
Material deportivo abundante, etc, etc.

Por su parte, el colegio contribuye una vez por año, con una cuota de veinte pesos bolivianos por alumna, para reparación del mobiliario escolar que pertenece al colegio particular Santa Ana.

LA DIRECTORA ACTUAL.- Desde su fundación, continúa hasta el presente la Sra. Norah Lopez de Pedrazas, maestra

de trayectoria digna en el magisterio local, que en la escuela normal, ya se distinguió como excelente alumna. Ella puso los cimientos de este importante plantel educacional, lo organizó bajo normas de orden, disciplina, trabajo, y compañerismo docente.

COLEGIO INTERMEDIO VESPERTINO FISCAL "ZORAH DE CUELLAR DE SEÑORITAS"

La zona residencial conocida con el nombre de Equipetrol, estaba servida con el centro escolar Alemán que tiene todos los niveles de educación. Pero la gente de escasos recursos que no podía pagar un colegio particular, solo contaba hasta antes que surja este nuevo plantel, con el ciclo básico de la escuela de aplicación de la escuela normal Enrique Finot, era muy urgente la creación de un colegio de ciclo intermedio.

FUNDACION.- Atendiendo a esta sentida necesidad, fue que se creó el colegio intermedio de señoritas ZORAH DE CUELLAR, nombre que recibió desde su fundación en febrero de 1971, bajo la dirección Dttal. de la Sra. Rosa Dabdoub de Lijeron. La Sra. Zorah de Cuellar, es una distinguida maestra que ha ocupado cargos directivos en diferentes planteles y la supervisión de educación urbana.

DONDE FUNCIONO.- Desde 1971 hasta 1979 funcionó en las instalaciones del colegio Alemán, cedidas gentilmente por su director en los turnos de las tardes. Cuando el colegio Vasquez Machicado se fue a su nuevo local, ese turno quedó vacante en el local del colegio Cástulo Chavez, lugar al que se trasladó el intermedio de Srtas. Zorah de Cuellar a comienzos de 1980.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR: Fue elegida como directora de este nuevo plantel, la Sra. Mery Sandoval de Gonzales, con servicios docentes bien reconocidos por ser maestra de vocación y entregada por entero a su profesión.
Fueron colaboradores de la Sra. Mery, los siguientes Prof.

Sra. Blanca Urdidinea de Aliaga
Sra. Rosa Rocabado de Arce
Sr. Andres Alba
Sr. Juan Espinoza
Sr. Franklin Lijeron Dabdoub
Srta. Mary Betty Ribera

Sra. Ana Maria Menacho de Fernandez
Sra. Ana de Kurs
Sr. Carlos Vasquez
Sra. Delia Romero de Fernandez
Sra. Julia de Flores
Sra. Sonia de Inchausti
Sr. Lorgio Hurtado
Sra. Nina Villarroel de Alba, secretaria
Sra. Elena Zapata, portera

ALUMNAS.- En 1971, año de su fundación, este colegio contó con 320 alumnas reunidas en ocho cursos. En 1982 tuvo 464 alumnas reunidas en 13 cursos.

El colegio donde se trasladó el Cástulo Chavez solo contaba con 10 aulas, pero las solicitudes de ingresos de nuevas alumnas sobrepasaron esa capacidad; fue entonces que la Sra. directora Mery de Gonzales con ayuda de los padres de familia, con la venta interna de refrescos,, y de algunas instituciones que colaboraron con donaciones de ladrillo , construyó tres nuevas aulas con su respectivo mobiliario, después de golpear las puertas de CONES y otras instituciones representativas que negaron toda ayuda.

Y este es el destino de la mayor parte de los directores cruceños que tienen que ingeniarse métodos de recaudación de fondos, entregar sus energías, su buena voluntad y su amor por nuestra niñez y nuestra juventud, que tiene que hacer las obras que debiera hacerlas el Estado.

COLEGIO INTERMEDIO FISCAL DE VARONES "DON BOSCO"

Dos factores importantes determinaron la fundación de este colegio: la gran cantidad de alumnos de esa zona populosa y la necesidad de dar trabajo a maestros de reciente egreso que esperaban la oportunidad para desempeñarse como tales; pues habían cumplido ya sus años de provincias y en la capital no había campo en ninguno de los planteles para incorporarlos.

Las autoridades distritales de educación entraron en conversación con los P.P. salesianos de Don Bosco y después de llenar algunos trámites, estos acogieron la idea de fundarlo ahi en su propio local.

Aquel año, 1971, fue un año crítico para muchos maestros, había mucho malestar social. las federaciones de maestros en

bandos no permitían coordinar una labor constructiva, pero para este grupo de maestros que pusieron los cimientos del colegio intermedio fiscal Don Bosco, no lo fue, y por el contrario fueron los privilegiados porque fueron a trabajar en un plantel que tenía todas las comodidades.

FUNDACION.-Se fundó en los primeros meses de 1971 en medio de una acogida generosa de la comunidad salesiana y el entusiasmo de los maestros que vieron realizados sus anhelos.

Fue designado director fundador, el profesor Elvio Adorno Moreno dos primeros y dos segundos cursos en los primeros meses, habiéndose aumentado posteriormente a tres primeros crusos; dos segundos y dos terceros cursos, con un total de 290 alumnos a fines de 1971.

DIRECTOR Y PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Para colaborar e integrar la planta docente de maestros que debían trabajar con el flamante director Sr. Elvio Adorno M. se designaron a los siguientes maestros:

Director Sr. Elvio Adorno Moreno
Secretaria Srta. Mirtha Cortez Franco
Portero: Sr. Andrés Castro
Profesores:

Srta. Dolly Chavez Antelo
Srta. Victoria Forteza Franco
Sra. Elffy Cadima de Mendez
Sra. Dolly Vargas de Hurtado
Srta. Toti Gomez Jaimes
Sr. Eufronio Rosas Rodriguez
Sra. Ruth Ribera de Ibañez
Sra. Rosa Quintana de Avila
Sr. Marcelo Aramayo Gutierrez
Sra. Brenda Suarez de Solares
Sr. Gustavo Negrete Villarroel
Sr. Hernan Quiroga
Sr. Oscar Dewul Nol

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Fueron los siguientes: Año 1971, el señor Elvio Adorno Moreno, que solo trabajó ese año:

De 1972 a 1977, el profesor Guillermo Vargas Sevillano, quien se preocupó para que la enseñanza fuera mejorando dándo-

se en beneficio de los alumnos.

De 1978 a 1982 y continúa, vino la madre Elena Chinome B. quien continuó la obra educativa organizando toda la comunidad educativa: Padres de familia, profesores y alumnos. Actualmente la directora indicada imprime normas para dar una formación integral. El personal docente que la acompaña, trabaja con optimismo con vista al futuro que les espera: se vela frecuentemente por la educación en general asi como una formación cristiana en particular.

CURSOS ACTUALES.- Este colegio ha crecido rápidamente, pues hoy 1982, cuenta con los cursos siguientes:
Tres primeros cursos
Tres segundos cursos
Tres terceros cursos, con un total de nueve cursos y 458 alumnos.

PERSONAL DOCENTE EN 1982

Directora	Sor Ana Chimone Barrera
Secretaria	Sra. Cinthia de Montero
Regente	Srta. Francis Jordan
Portera	Yerda Mavrich de Pinto
Profesora	Esther Flores de Rosas
"	Gloria Malaga de Portugal
"	Mary Benita Quevedo de Cardona
"	Ruth Nava de Flores
"	Elizabeth Céspedes Araúz
"	Tania Aguilera Lozano
"	Leny Sevilla Barba
"	Dolly Quiroga Chavez
"	Viviana Ruiz Mendoza
"	Lucy Joffre de Antelo
"	Ana Belly Busignani de Subieta
"	Justino Quiroz Cabrera
"	Victor Fernandez Clavijo
"	Teófilo Céspedes Pereira
"	Alfredo Michel Toledo
"	Padre Luciano Kamiesky

COLEGIO INTERMEDIO MIXTO "MARIA AUXILIADORA"

UBICACION.- Este plantel se encuentra ubicado en la populosa zona conocida con el nombre de Barrio Lindo, al Sud este de la ciudad, sobre la calle "Teniente Balcazar", en donde se destaca el edificio que ocupa este plantel.

LOCAL.-Es un edificio hermoso de dos plantas construido por CONES (dependencia del Ministerio de Educación: construcciones escolares). Allí funciona también en el turno de la mañana, la escuela básica ANGEL FOIANINI compartiendo el turno con el ciclo medio mixto SALECIANO y por la noche el medio mixto nocturno.

Esta construcción fue apoyada por la benemérita congregación de Don Bosco que se encuentra mas al Sud, el Rvdo Padre Vicente Dana superior de Don Bosco con otros miembros de esa comunidad, dio su impulso para que se lleve a cabo la construcción de este edificio, pues se desprendió de una parte de su patrimonio del terreno que le perteneció para que allí sin costo alguno CONES levante el edificio.

FUNDACION.- La escuela mixta intermedia MARIA AUXILIADORA se fundó el 1° de abril de 1979. Sus dos primeros años fueron un tanto azarosos, porque no tenía local propio y anduvo compartiendo turnos con otros planteles en forma muy precaria. Pero cuando este edificio de Barrio Lindo estuvo concluído, el Ing. arquitecto jefe de CONES, le dió la noticia que este local estaba concluído y podía gestionar su traslado allí. Eso hizo inmediatamente.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Fue el siguiente:

Sra. Aida Vaca de Lopez	Directora
Sra. Ernestina P. de Gantier	Matemáticas
Sra. Isabel Eguez Justiniano	Est. Sociales
Sra. Daria Patiño de Guachalla	Lenguaje
Sra. Victoria J. de Pfeiffer	Ciencias Nat.
Srta. Betty Oyola Beck	Idiomas
Srta. Carmen Rosa Bravo C.	Est. Sociales
Srta. Gaby Ruth Medrano M	Educ. Física

Srta. Ruth Macias F.	Música
Srta. Doris Mejía Ojopi	Ciencias Nat
Sra. Marlene Arias de Hoyos	Matemáticas
Srta. Carmela Cabral Canido	Secretaria
Sra. Marcela Aliaga de Suárez	Talleres
Srta. Roxana Joffre Suarez	Regente

El colegio intermedio Maria Auxiliadora solo ha tenido una sola directora desde su fundación hasta el presente (1982), que es la Sra. Ayda Vaca de Lopez, dinámica directora que tuvo que enfrentar todos los problemas de inauguración de un plantel, desde la búsqueda de un local para compartir su funcionamiento hasta llenar las necesidades mas apremiantes de un plantel nuevo.

Técnicamente y disciplinadamente, dirige este colegio con mucho, acierto y trabajo tesonero.

COLEGIO INTERMEDIO MIXTO "CARMEN ORTIZ DE PEREDO"

Con el nacimiento del barrio HAMACAS en el extremo Norte de la ciudad, impulsado por la cooperativa La Merced, surgió una población dinámica que gestionó muchos de los servicios urbanos, entre ellos, la creación de escuelas y colegios en esta zona.

Atendiendo a estas circunstancias, CONES, después de muchas gestiones de vecindario y maestras, determinó levantar allí un edificio escolar de dos plantas, con nueve aulas, ocho baños y reparticiones administrativas.

FUNDACION.- Oficialmente abrió sus puertas el colegio intermedio mixto CARMEN ORTIZ DE PEREDO, en turno de la tarde, el 5 de abril de 1979, durante la jefatura escolar de la Sra. Elva López de Aramayo.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- El personal docente fundador, estuvo dirigido por la Srta. Olga Saavedra Franco, quien anteriormente se había sometido a examen de competencia que establece el código de educación boliviana, fue el siguiente:

Directora	Srta. Olga Saavedra Franco
Prof. de Lenguaje	Sra. Sioni de Alvarez
Prof. de Matemáticas	Sra. Elena de Melgar
Prof. de Sociales	Sra. Hortensia de Vaca
Prof. Dibujo y Talleres	Sra. Maria Lelia de Aponte
Prof. Educ. Física y Mús	Sr. Luis Torres

Prof. Ciencias	Sra. Miriam de Limpias
Prof. Idiomas	Sra. Margarita de Ribera
Secretaria	Sra. Constanza de Salvatierra
Regente	Sra. Sonia de Ribera
Portera	Sra. Elena Antelo (sin item hasta hoy).

CICLOS QUE FUNCIONAN EN EL MISMO LOCAL.- En esta escuela funcionan los siguientes ciclos: ciclo básico por la mañana, intermedio y kinder por la tarde; medio e intermedio por la noche.

Como se notará continúan las aberraciones en el servicio educacional; en un mismo turno funcionan un colegio intermedio y un kindergarten; no fuera tal si el local dispusiera de patios o canchas donde se pudieran llevar a cada ciclo en horas de recreo en clase de juegos para los infantes o deportes para los grandes; pero esto no es asi, de donde resulta, que por más que se ponga la mayor vigilancia, siempre habrán problemas sobre todo en el ciclo kindergarterino, que debiera estar mas resguardado de accidentes y de espacio para jugar sin miedo a lo que pudiera ocurrir con los alumnos mayores.

LABOR DE LA DIRECTORA.- Este local fue construído por CONES pero como de costumbre, el personal docente que estrena el local, hace proezas para equipar su plantel. De ahí que la Srta. Saavedra que es una competente maestra y dinámica directora, con la colaboración de su personal docente, adquirió vitrinas, sillas, biblioteca, etc. para la dirección; material para el desempeño de la economía doméstica y labores femeninas, como cocina, vajilla, máquina de escribir, material deportivo, como pelota de básquet, tableros completos para la cancha de basquet conseguidos por gestiones suyas del comité deportivo; malla de volleyball, dos escritorios y 19 sillas, material didáctico extranjero y nacional de geografía y ciencias naturales con sus respectivos portacuadros.

La escuela mixta intermedia Carmen Ortiz de Peredo, cuenta además, con servicio de orientación educativa y educacional a cargo de una maestra experta en la materia.

La Sra. Profesora Sioni de Alvarez, en el año de inauguración donó un hermoso estandarte para el nuevo plantel, que fue estrenado el 5 de agosto de ese año de 1979.

En el aspecto técnico, la Srta. Olga Saavedra F. directora del plantel, imprimió rumbos de pedagogía moderna, aplicando métodos activos de participación directa del alumnado; asi mismo logró órden, disciplina y respetos mútuos entre maestros, alumnos padres de familia y con su autoridad.

OTROS COLEGIOS INTERMEDIOS INDIVIDUALES, FISCALES

Se denominan asi a los colegios intermedios fiscales que no pertenecen a un centro escolar que teniendo todos los niveles del sistema de educación con una dirección general para todos estos, tienen un director independiente, aunque en el mismo local funcionen otros colegios de otros niveles.
Estos son:

* Nacional Florida de varones, en la calle Moldes (tardes).
* Alfredo Jordán Caballero, mixto, nocturno en Ramafa
* Dr. Antonio Landivar Serrate, nocturno mixto, Moldes.
* Elba Lopez de Aramayo, mixto nocturno, calle Independencia.
* Dr. Enrique Mercado, nocturno mixto, barrio Palermo.
* José Malky Fe y Alegría, nocturno mixto, barrio Braniff.
* Juan Franco Roman, nocturno mixto, barrio Saguapac.
* Marista Fiscal, nocturno de varones, calle Saavedra.
* Mariscal Sucre Fe y Alegria, nocturno mixto, V. Cotoca.
* Rosa Natusch, nocturno mixto, en Villa San Carlos.
* República del Perú, nocturno mixto, Barrio Lindo.
* Santa Cruz, nocturno mixto, La Paz - Ñuflo de Chavez
* Villa Fátima mixto, tardes, Villa Fátima.
* El Pari, nocturno mixto, barrio El Pari.
* Barrio Oriental, tardes, mixto en Barrio Oriental.
* Fausto Medrano, tardes, mixto, en Villa 1° de Mayo.
* Alcides Landivar, nocturno, calle Rivas - Bazan.
* Bailon Mercado Ortiz, tardes, en avenida San Martin.
* Enrique Wille, nocturno, en la avenida Busch.
* Gregorio Moreno, tardes, en Col. Cástulo Chavez.
* Humberto Quezada, nocturno calle Sucre-Potosí.
* José Miguel de Velasco, tardes, en avenida Gral Martinez.
* Rosa Arano de Harnes, nocturno, en Pasillo Nordeski
* Walter Suárez Landívar, tardes, pasaje Nordeski.

Los demás colegios intermedios estan funcionando en los centros escolares del sector fiscal.

COLEGIOS Y ESCUELAS NOCTURNAS DE NUESTRO DEPARTAMENTO

Cuando la vida no era aún tan difícil como en los tiempos ac-

tuales, pero que por nuestra incomunicación con el resto del país, se vivía una vida de pobreza, había muchos niños que durante el día se ganaban la subsistencia con trabajos propios de su edad, asi teníamos los pequeños lustrabotas (hoy son mayores); los voceadores de periódicos, los venteros de horneado y dulces, los que se empleaban en casas de familia como mandaderos, etc. etc. Estos niños no contaban con escuelas nocturnas y entonces los hermanos mayores u otros familiares se encargaban de alfabetizarlos en el hogar.

Las primeras escuelas nocturnas del ciclo primario, fueron creadas por instituciones obreras mutuales, como la sociedad de artesanos 24 de Septiembre, con su sede en la calle Charcas, por allá por los años 1928 a 1930, fundó la primera escuela nocturna que llevó el nombre de la institución creadora, funcionando en sus primeros años en su propia sede y sostenida con sus propios recursos; se pagaba un profesor que ganaba veinte pesos mensuales.

Esta escuela posteriormente funcionó en el local de la escuela Rafael Peña. La sociedad de Artesanos fundadora de la escuela, la sostuvo durante seis o siete año y posteriormente pasó a poder del Estado, a solicitud de la misma institución ante las autoridades educacionales del distrito. Después de la Guerra del Chaco, se le cambió de nombre y se le puso el de un maestro distinguido que había muerto heróicamente en combate "TEODORO LIMPIAS".

Pocos años después de esta creación, en la década del treinta, la sociedad de Artesanos 21 de Mayo que tenía su sede en la calle del mismo nombre y que uno de sus principales impulsores fue el gran mutualista Dn. Pedro Flores, también creó su escuela nocturna que funcionó en su propia sede; como la anterior, también después de algunos años de sostenimiento, fue transferida al Estado con su mismo nombre original escuela nocturna 21 de Mayo.

En los tiempos actuales, tanto la niñez que trabaja durante el día, como los jóvenes y adultos trabajadores, tienen planteles especiales donde realizan estudios hasta llegar al bachillerato en Humanidades, utilizando el turno de las noches.

Estas instituciones educacionales nocturnas son las siguientes:

1.- Las Escuelas Básicas de Adultos (EBA) y también de niños.
2.- Los Centros de Educación Media para Adultos (CEMA) que cumplen el año escolar en un semestre, venciendo el ciclo medio para obtener el titulo de bachiller en dos años.

3.- Los colegios secundarios nocturnos.
4.- Los Institutos Bolivianos de Aprendizaje (IBA) tanto para varones como para mujeres, dotado de talleres para aprendizaje de oficio y cultura general.

COLEGIO NACIONAL SECUNDARIO NOCTURNO "CIRCULO DE AMIGOS"

Santa Cruz, ha tenido el privilegio de tener instituciones sociales muy importantes, como los diferentes círculos de amigos, entre los cuales se encuentra el CIRCULO DE AMIGOS, que aún subsiste con gran vigor y energía y tiene su sede muy conocida en la calle Independencia de esta capital.

Este CIRCULO DE AMIGOS, muy meritoria institución cruceña, fundó el colegio secundario nocturno que se denominó también CIRCULO DE AMIGOS, y lo sostuvo durante siete año consecutivos.

SU HISTORIA.- Por los documentos examinados en los archivos de la institución de referencia, se evidencia que el Dr. José Montero Justiniano distinguido hijo de esta tierra, oficial mayor del Ministerio de Educación en 1940, entrevistó al notable jurisconsulto Dr. Luis Saucedo Aponte, Presidente del Círculo, que se encontraba accidentalmente en la ciudad de La Paz, para informarle que quería ayudar a su pueblo por intermedio del círculo, con una subvención oficial destinada a organizar una biblioteca, o una escuela o colegio, a cuyo efecto conseguiría pupitres, libros, material escolar, etc.

La idea fue acogida con mucho alborozo y entusiasmo por el Dr. Saucedo y por la institución que presidía, más una maestra en La Paz, desató fuerte campaña contra el proyecto por lo que hubo de ser diferido para otra oportunidad, asi como la proyectada subvención de $b.- 10.000.- para la próxima gestión de 1941.

GESTION DEL CIRCULO DE AMIGOS.- No obstante el fracaso experimentado en el ofrecimiento del Dr. Montero Justiniano, al año siguiente, es decir en 1941, el Círculo insistió por intermedio de su personero el Dr. Roberto Peredo R; en la necesidad de fundar un colegio secundario nocturno, fundamentando su proyecto, en factores reales y muy valederos, prácticamente hasta aquella fecha, no existían colegios secundarios nocturnos, donde los trabajadores y empleados tuvieran oportunidad de llegar al bachillerato. Este proyecto que fue presentado y discutido y finalmente aprobado en asamblea del Círculo, fue consignado en el

programa de labores del presidente del círculo posesionado en 1942.

En la página 153 del libro de actas correspondiente al año 1942 y más exactamente a la sesión del 16 de abril de ese año se registra lo siguiente:

c) Creación de un colegio secundario nocturno de varones de instrucción secundaria, iniciando este servicio con el primer curso. Gestionar la validez de los estudios y el reconocimiento oficial del Estado.. Invertir en el sostenimiento de este, el 50% de la subvención acordada por el gobierno para el presupuesto del presente año y de las que se acordaren en lo sucesivo, siempre que el tal establecimiento sea atendido por M.M de la entidad y en caso contrario invertir la totalidad de la subvención".

Como se ve, la subvención proyectada por el Oficial Mayor de Educación Dr. José Montero Justiniano, se hizo realidad, en 1942.

AYUDA DE OTROS SOCIOS DEL CIRCULO.- A la acción iniciadora del primero impulso dado por el Dr. Montero, secundada con entusiasmo por el Dr. Roberto Peredo, personero del Círculo, se sumaron otras como la del socio Sr. Max Arteaga jefe de Distrito Escolar en aquella época, quien ofreció el local donde funcionaba la escuela diurna ANGEL CHAVEZ GUTIERREZ. Otros socios también ofrecieron sus servicios profesionales en forma gratuita, llegándose al acuerdo de no tener mas de dos cargos rentados: "el de regente y el de portero".

El Dr. Walter Suarez Landívar, que durante su presidencia anterior del Círculo, había acogido la idea de la fundación de un colegio secundario nocturno, con mucho entusiasmo, se encargó de atender las inscripciones escolares, en su calidad de secretario de relaciones del Círculo.

FUNDACION DEL COLEGIO SECUNDARIO NOCTURNO.- El 1° de mayo de 1942, en homenaje al día del trabajo, el colegio secundario nocturno inauguró sus labores, bajo la presidencia del Dr. Luis Saucedo Aponte, otro de los más entusiastas impulsores de esta obra, a cuyo cargo estuvo el discurso inaugural.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Por acuerdo de los miembros del Círculo de Amigos se decidió designar director del plantel nuevo, al presidente del centro, Dr. Luis Saucedo

Aponte, los demás profesores fueron:

Director y Prof, de Historia	Dr. Luis Saucedo Aponte
Prof. de Cálculo y Contabilidad	Dr. René Ibañez C.
Prof. de Castellano, Moral y Rel.	Pbdo, Carlos Gericke S
Prof. de Geografía	Dr. Roberto Peredo
Prof. de Francés	Dr. Walter Suarez L.
Prof. de Ciencias Naturales	Dr. Ismale Suarez R.
Prof. de Inglés	Dr. Enrique Aponte C.
Prof. de Caligrafía	Sr. Victor Aponte
Rgte. y Prof. Educ. Cívica	Sr. Oscar Pittary
Portero	Sr. Eulogio Vaca

El horario de trabajo fue señalado entre las horas 19 a 22. Mucho tiempo, años, se trabajó con alumbrado de lámparas a kerosene y gasolina proporcionadas por el Círculo.

Con un personal docente de esta talla, por ser gente con título universitario, representativa y de mucho peso en la vida social de aquellos tiempos, el colegio fue creciendo cada año y aumentando los cursos, lo que requería mayor número de profesores para otras materias consignadas en el plan de estudios.

Para afrontar los nuevos gastos, tanto la Prefectura del Dpto. como la Municipalidad, acordaron modestas subvenciones anuales, que ayudaban a sostener la pesada carga que soportaba el circulo.

RECONOCIMIENTO OFICIAL.- Por R.S. N° 2419 del 1° de julio de 1943, el Ministerio de Educación autorizó el funcionamiento legal del plantel con sus primeros cursos y reconoció la validez de los estudios que se realicen en él.

OFICIALIZACION DEL COLEGIO SECUNDARIO NOCTURNO.- Completado los seis cursos del plantel y con numeroso alumnado, su sostenimiento a cargo del círculo de amigos se hizo cada vez más dificultoso, atendiendo a esta circunstancia, se gestionó para que el Ministerio de Educación lo incorpore entre los colegios fiscales del país.

La gestión tuvo éxito, y se dispuso asi en virtud de Resolución Suprema N° 40385 del 26 de octubre de 1950, de modo que, a partir de 1951 el colegio secundario nocturno que se denominó "Círculo de Amigos", empezó a funcionar como un nuevo plantel del Estado.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL COLEGIO.- In-

mediatamente después de su oficialización, la dirección fue encomendada al profesor Dr. ROMULO SORUCO S. antiguo y prestigioso catedrático del colegio Nacional Florida.

Le sucedió el señor Ignacio Salvatierra, dinámico profesor que al igual que su antecesor puso las bases de un colegio bien organizado disciplinado, cuyo prestigio ya adquirido lo colocó en sitio espectable.

A la muerte del señor Salvatierra, ocurrida en enero de 1958, le sucedió el Prof. normalista SIGFRIDO VILLARROEL, quien gestionó el traslado del plantel que ocupaba en la calle Velasco (hoy Finot) al colegio Nacional "Florida", para aprovechar del uso de los laboratorios y gabinetes y otros materiales importantes de que disponía dicho colegio tradicional.

El Prof. Villarroel que le dio un impulso inicial de envergadura, mantuvo la dirección del plantel hasta mediados de 1977, fecha en que se acogió a los beneficios de la jubilación. En su lugar se designó al profesor Carlos Kissling, que la ejerce hasta el presente (1982). El Prof. Kissling es un distinguido catedrático muy querido por la juventud estudiosa, por el dominio de su materia., sus métodos de enseñanza muy accesibles a los bajos niveles y su paciencia para enseñar.

Ocurre sin embargo, que la labor de directores prestigiosos, a veces se diluye por falta de cooperación de algunos miembros del personal docente y por falta de responsabilidad en sus funciones educativas.

REQUISITOS PARA INGRESAR AL COLEGIO SECUNDARIO NOCTURNO.- Porque el horario de trabajo es restringido con relación al de los colegios secundarios diurnos, es que se exige certificaciones que acredite que el alumno postulante, sea trabajador o empleado de empresas u oficinas durante el día.

Muchos de estos alumnos que llegaron al bachillerato, hoy son profesionales distinguidos, ingenieros, abogados, médicos, etc. que ocupan situaciones espectables en el quehacer departamental.

ESTADISTICA DE ALUMNOS.- El año 1982 tuvo 504 alumnos con 11 cursos, pero es de advertir que desde el año pasado, funciona ya mixto, porque habían solicitudes de señoritas trabajadoras para ingresar al plantel y al mismo tiempo la matrícula de varones estaba disminuyendo.

El director Kissling, entre sus obras realizadas en dicho plantel, aparte de su afan de darle buena organización y disciplina pa-

ra maestros y alumnos, hizo construir el servicio de baños para los profesores pues carecian de este servicio, adquirió muebles propios para el colegio, teléfono, servicio de alumbrado que se paga con parte de la matrícula, frigidaire y otros implementos necesarios.

ESCUELA NOCTURNA PRIMARIA FISCAL "DRA. ELFFY ALBRECHT"

ORIGEN DE ESTE PLANTEL.- El barrio "El Paraiso" situado al Nor este de la ciudad, considerado años anteriores como los extramuros de la ciudad de Santa Cruz por ese lado, había quedado ya en plena zona urbana confundido con el resto de las edificaciones antiguas que conformaban dicha barriada.

Mientras fue extramuro, pero con población escolar apreciable, funcionó allí una escuelita de alfabetización de adultos para alumnos entre los 14 a 50 años de edad.

LA PRIMERA MAESTRA.- Las autoridades educacionales de 1961 extendieron nombramiento de maestra de alfabetización de adultos en favor de la Sra. Olga Peredo de Saucedo, quien debería constituírse en la zona llamada del Paraiso, para hacer funcionar su escuela allí.

La maestra nombrada, recorrió toda la zona inscribiendo a todos los analfabetos mayores de 14 años, llegando a matricular a 36 alumnos analfabetos. El 22 de febrero de 1961 a las 7.30 de la noche alumbrados con una lámpara de gasolina, teniendo por techo un frondoso árbol que está próximo a la cancha Municipal, daba comienzo a sus labores escolares este naciente plantel; se le conoció entonces con el nombre de escuela de alfabetización de adultos El Paraiso.

El mobiliario de este plantel educacional estaba formado por asientos de ladrillos que cada alumno trajó de su casa; los pupitres se hicieron con tablas colocadas sobre ladrillos que también trajeron algunos alumnos y otras que obsequiaron o prestaron los vecinos del barrio.

En la noches lluviosas se trasladaban al corredor de una casita próxima que la cedía precariamente su propietario que era un padre de familia.

LOS PADRES DE FAMILIA Y MAESTRAS CONSTRUYE UN LOCAL.- Simultáneamente se creaba una escuela primaria diurna, que también se denominó escuela del Paraiso,

habiéndose encomendando la dirección de esta escuela a la Sra. CARMEN MORENO DE ROSADO, con ayuda pecuniaria y de materiales con la colaboración de maestras y padres de familia llegaron a levantar cuatro aulas de adobe que entregaron a la Sra. de Rosado para que funcione allí la escuela diurna y nocturna.

Al principio hubo dificultades para escuela nocturna, pues no autorizaban el funcionamiento de esa escuela en dichas aulas y solo después de tres meses concedieron acceso a la escuela nocturna, después de gestiones pertinentes.

CRECE LA ESCUELA NOCTURNA.- Cuando la escuela nocturna unitaria en principio fue autorizada para que funcione en el local construido por los padres de familia y maestras, se instalaron dos cursos; a cuyo fin se designó un maestro nuevo que fue el Sr. JULIO ANTELO este maestro solo trabajó seis meses y fue reemplazado por la maestra Sra. Gladis Ferreira de Ortiz.

Con dos maestros ya la escuela nocturna, la Sra. Olga P. de Saucedo, recibió la designación de directora encargada con item de maestra.

El 28 de abril de 1966 el Club de Leones entregan las nuevas edificaciones que hicieron construir para que funcionen ambas escuelas, la diurna y la nocturna. Era un edificio construido con todas las normas pedagógicas para la comodidad de alumnos y maestros.

Con local ya más amplio, la escuela nocturna creó un nuevo curso que fue encomendado al señor Oscar Pittary.

ESCUELA PRIMARIA NOCTURNA.- El 14 de marzo de 1967, el maestro Oscar Pittary fue designado director de la escuela que en principio fue de adultos y posteriormente se convirtió en escuela primaria nocturna. El señor Pittary desempeñó la dirección de dicho plantel durante ocho años, tiempo en el cual volcó sus energías para colocar al plantel al nivel correspondiente.

Acogido a la jubilación el señor Pittary fue reemplazado a principios de 1977 por el maestro HERLAN PARADA PAZ, que posteriormente fue nombrado gerente de la caja Complementaria de Seguridad Social del magisterio fiscal.

DIRECTORES QUE TUVO EL PLANTEL.- Conforme se ha dicho, los directores que tuvo esta escuela fueron los siguientes:

Sra. Olga Peredo de Saucedo, fundadora cuando era escuela unitaria de adultos y trabajaban al aire libre debajo de un árbol.

Sr. Oscar Pittary que fue secretario durante muchos años de la dirección Distrital de Educación.

Sr. Herlan Parada Paz, que fue gerente de la Caja Complementaria del magisterio y que actualmente continúa en ejercicio de funciones de dicho plantel.

Como en muchos otros casos, la Sra. Saucedo que fue designada directora encargada por las autoridades distritales de educación, fue víctima de injusticia, porque nunca le dieron el nombramiento de directora titular, pese a que ella buscó casa por casa a los primeros alumnos, hizo funcionar la escuela al aire libre, porque no había local, no había mobiliario, no había más que la voluntad y entusiasmo y sacrificio de la profesora. Es la historia de siempre.

DENOMINACION DEL PLANTEL.- Cuando la escuela nocturna estuvo ya completa y con todo el personal docente requerido, se le asignó el nombre de Dra. Elffy Albrecht, una distinguida maestra que dirigió la escuela de niñas Warnes de esta capital durante muchos años habiéndole dado un nivel de legítimo prestigio; damo cruceña representante del civismo de la mujer cruceña que tiene un sitial de honor en nuestro departamento y el país entero.

ESCUELA FISCAL MIXTA NOCTURNA "ROMULO HERRERA"

Esta escuela fue creada durante la jefatura escolar del Sr. Avelino Peredo y la supervisión de escuelas nocturnas a cargo de la Sra. Arminda Soria de Rodriguez, para dar cabida a muchos alumnos de diferentes edades que por los trabajos diurnos que realizaban no podían asistir a las escuelas que funcionaban allí.

FUNDADORES.- Se fundó el 21 de febrero de 1966 y se tomó el local de la escuela diurna "Rómulo Herrera" para su funcionamiento en el turno de la noche.,

Como no tenía item de directora titular, se encargó la dirección con item de maesta a la Sra. Dora Velasco de Añez, quien desempeñó dichas funciones en las condiciones anotadas durante varios años, hasta que, reclamando a las autoridades centrales para que doten de este item ya que la escuela había crecido bastante, se consiguió el item de directora titular.

La Sra. Dora de Añez, como directora encargada, reclutó alumnos, comunicó personalmente a los vecinos de la barriada

sobre la apertura de este nuevo plantel y empezó su funcionamiento el 21 de febrero de 1966.

MAESTROS COLABORADORES.- Fueron sus primeros colaboradores los siguientes:

Sra. Olga B. de Bernachi
Sra. Carmen Barba
Sra. Mary P. de Suarez
Sra. Norah Suarez de Parada

ALUMNOS.- Inició sus labores con 130 alumnos.

Por gestiones de la directora, esta escuela se hizo completa, inclusive tuvo maestros de materias técnicas y se creó un curso de complementación para alumnos mayores que apenas fueron alfabetizados.

Hoy, este plantel, disfruta del nuevo local que se levantó para la escuela de niñas Rómulo Herrera que tiene el turno de la tarde, mientras que en la mañana funciona la escuela de niños Leonor Ribera Durán, ubicadas en la calle Charcas de esta ciudad.

Directora y personal docente de la escuela nocturna "Rómulo Herrera" - 1982

COLEGIO NOCTURNO INTERMEDIO FISCAL MIXTO FRANCISCO AMILL

Durante el periodo ejercido por la Sra. Otilia Vaca Diez en la Dirección Distrital de Educación de Santa Cruz, le correspondió dar aplicación a la reforma del sistema educacional de Bolivia, con la creación de los ciclos intermedios que debían formarse con los sextos cursos del ciclo básico y los primeros y segundos cursos del ciclo medio.

Dos destacadas maestras cruceñas, las señoras Raquel Merguzzi de Nuñez y la Sra. Zora Ibañez de Cuellar, fueron los artífices de la creación del colegio intermedio nocturno "FRANCISCO AMILL". La Sra. de Nuñez, sugirió a la autoridad educativa departamental el lugar donde debía asentarse este nuevo plantel y fue justamente en una zona de densa población escolar como es la que se encuentra entre las avenidas Ana Barba y Ejército Nacional.

En dicha zona, en un edificio ubicado atras del estadio Dptal donde funcionaba la escuela normal Enrique Finot por las mañanas y la escuela Julio Gutierrez por las tardes, inició labores en el turno de la noche el colegio intermedio Francisco Amill, el 23 de marzo de 1969.

TRABAJO PREPARATORIO PARA LA FUNDACION DEL COLEGIO.- Como ya había corrido la primera quincena de marzo de 1969 y las labores escolares habían empezado en febrero, la Sra. Raquel M. de Nuñez, empleando un taxi con su bocina de altoparlante, recorrió todos los barrios aledaños a la zona, invitando a los padres de familia que tenía la oportunidad de inscribir a sus hijos al nuevo plantel nocturno.

Se logró conformar el ciclo intermedio completo más dos cursos paralelos que daban un total de cinco cursos con 178 alumnos. Las dos maestras lideres, Sra. de Nuñez y Sra. de Cuellar organizaron y pusieron los cimientos de la parte administrativa y técnica.

MAESTROS FUNDADORES.- La que sigue, es la nómina de los maestros fundadores:

Sra. Raquel Merguzzi de Nuñez
Sra. Zora Ibañez de Cuellar
Sr. Hernan Villarroel Ruiz
Sra. Doris Menacho Carrillo

R.P. Manuel Bruno Garavito
Srta. Maria Teresa Wunderlich V.
Sr. Dr. Jorge Portales
Sr. Manuel Montiveros.

Como no existían muchos items disponibles, cada profesor tenía a su cargo dos materias y la Sra. Raquel M. de Nuñez desempeñaba las funciones de directora encargada, secretaria, portera con caracter ad honorem y solo tenía su item como profesora de lenguaje.

Después de un año de funcionamiento de 178 alumnos que tuvo en su primer año, la matrícula subió a 523 alumnos en 1970.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Desde su nacimiento el colegio nocturno fiscal Francisco Amill, solo tuvo una directora; la Sra. Raquel M. de Nuñez, cargo que lo desempeñó durante casi dos años en forma gratuita, hasta mediados de 1971, después de haber rendido un excelente examen de competencia y haber presentado un expediente con hojas de servicios honoríficos, obtuvo la dirección del plantel con caracter titular.

LA NOTA TRAGICA QUE AFECTO AL COLEGIO.-El 13 de octubre de 1976, se produjo el grave accidente aéreo de un enorme avión de carga, que se desplomó justamente en la zona donde estaba ubicado el colegio intermedio nocturno Francisco Amill, la escuela Julio A. Gutiérrez, matando a más de cien personas, entre ellos muchos jóvenes y algunos niños.

El edificio donde funcionaba este plantel, fue dañado seriamente y la mayor parte de sus enseres se incendiaron por efecto del combustible que derramaba el avión accidentado. La Sra. directora durante casi dos años reclamó a todas las instituciones de la capital para que reparasen los daños causados y como compensación lo único que consiguió fue la construcción de una verja. Solo la universidad Gabriel Rene Moreno contribuyó con una máquina de escribir de medio uso pero en buen estado.

Entre los directores de la Normal, Sr. Fernando Chavez y la directora del nocturno Amill, recaudando fondos de una y otra parte, lograron construir un salón de uso múltiple, que también se vino al suelo ante la mirada impasible de las autoridades competentes que nada hicieron por su reconstrucción.

La Sra. directora del nocturno Francisco Amill, logró conseguir que obras deportivas le construya una cancha de básquet que actualmente presta invalorables servicios para las prácticas

deportivas de los jóvenes de ambos sexos y para las escuelas que funcionan durante el día.

Durante varios años, la Sra. Directora estuvo pagando el servicio de alumbrado del colegio, hasta que logró conseguir en 1978 que la Alcaldía Municipal se haga cargo de este pago.

ESTADISTICA ACTUAL.- Después del accidente aéreo en que el edificio quedó seriamente dañado y durante mucho tiempo sin reparación seria, la matrícula escolar bajó. Actualmente alberga a 354 alumnos con 11 cursos, número aceptable tratándose de un solo nivel.

COLEGIO FISCAL INTERMEDIO MIXTO FELICIDAD ARDAYA NOCTURNO

Como todos sus similares, fue creado como consecuencia de nueva estructura del sistema educacional de nuestro país, implantada en el año 1969.

Nació con el nombre del colegio intermedio nocturno Basilio de Cuellar porque funcionó y funciona en el local de dicho plantel. esta denominación la llevó hasta el año 1974. Pero en 1975 por decisión del consejo de profesores del colegio, se le dio la denominación del colegio intermedio nocturno mixto FELICIDAD ARDAYA como justo reconocimiento a esta meritoria maestra que trabajó incansablemente por la educación en Santa Cruz.

FECHA ANIVERSARIO.- Fue tomada como fecha aniversario del plantel, el 23 de mayo, fecha en que se le dió el nombre que hoy lleva, en el año 1975; la fecha exacta de su creación, marzo de 1969.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR La dirección de este nuevo plantel fue encomendada al Sr. Miguel Guzman S. con varios años de servicios docentes en la educación de Santa Cruz y como colaboradores suyos, los siguientes:

Sra. Angela Pickert	Prof. de Talleres femeninos
Sra. Lucimar Becerra de Perez	Prof. de Lenguaje
Dr. Jose Camacho Balderas	Prof. de Dib.y Téc. Vocacional
Sra. Leonor Aranibar v. de B	Prof. de Lenguaje
Dr. Jorge Olmos Olmos	Prof. de Est. Sociales
Dr. Gustavo Canedo Vidaurre	Prof. de Matemáticas

Sr. Roger Robles Toledo	Prof. Est. Sociales
R.P. Juan Manuel Bruno	Prof. de Francés
Sr. Guido Cabral	Prof. Educ. Física
Sr. Alejandro Mendez	Prof. de Matemáticas
Dr. Julio Felix Mercado	Prof. Est. Sociales
Dr. Elias Ortiz	Prof. de Est. Sociales
Sr. Javier Cabrera	Prof. Ciencias Naturales
Sra. Edith Soria de Siles	Prof. de Lenguaje
Sra. Gladis N. de Teran	Prof. de Francés
Sra. Nelly M. Sandoval	Prof. de Inglés
Sra. Ma. Deisy J. de Mendez	Prof. Música
Sra. Dora Robles de Malaga	Prof. Religión

En su primer año de funcionamiento se formaron 11 cursos con un total aproximado a los 300 alumnos.

Actualmente cuenta con 12 cursos y un total de 357 alumnos.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Solo dos directores ha tenido este colegio:

Sr. Miguel Guzman S. desde febrero de 1969 hasta febrero de 1972
Sr. Fredy Mercado desde marzo de 1972 hasta febrero de 1975
Sr. Miguel Guzman S. de marzo de 1975 y continúa actualmente a la cabeza del plantel (1982).

El horario de trabajo es el siguiente: desde las 18.45 a 21.45 el antiguo horario se prolongaba hasta las 23 hs. pero se ha tenido que reducir este horario, explica el director, por cuanto los padres de familia expresan que a partir de las diez de la noche ya no hay servicio de colectivos ni de micros.

LOCALES DONDE FUNCIONO EL PLANTEL.- Desde un principio funcionó en el local del Basilio de Cuéllar, pero cuando se hicieron las nuevas edificaciones, hubo de trasladarse al local que ocupa la escuela de niñas Oyola, donde se cumplía muy bien el horario completo de trabajo.

El director actual, cuenta con buenos colaboradores y por eso el plantel marcha dentro de las normas de disciplina y de trabajo.

COLEGIO MIXTO INTERMEDIO NOCTURNO "RAMON CLOUSET"

La populosa zona del Pari, esta favorecida con varios plante-

les educacionales de todos los ciclos y en todos los turnos, entre ellos tenemos el colegio intermedio nocturno Ramón Clouset solo con cuatro años de vida.

FUNDACION.-Su creación obedeció a necesidades imperiosas de la densa población y abrió sus puertas el 1° de abril de 1979 y se encuentra ubicado al final de la calle Isabel la Católica, en la avenida 26 de febrero, que corresponde a la zona del Pari.

LOCAL.-Funciona este plantel en uno de los locales construído por el Club de Leones, en turno nocturno, pues allí mismo funcionan otros planteles educacionales.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Correspondió a la Srta. Maria Teresa Podio Kosinowa, sentar las cimientes de este plantel como su primera y actual directora (1982) colaborada por algunas conocidas maestras cuyo prestigio ya había trascendido en el ambiente docente entre las cuales se encuentran las siguientes:

Srta. Soledad Parada Antezana
Sra. Elisa Ardaya Ardaya
Srta. Virginia Zamorano Maldonado
Srta. Gladis Ibañez Hurtado
Sra. Martha Castedo
Sra. Maria Teresa de Pereira
Sr. Osman Castro Castro
Sr. José Estrambasaguas E.
Sr. Esteboldo Melgar Soleto
Sr. Javier Quispe Mamani

DIRECTORES QUE HA TENIDO.- Desde su fundación como ya se tiene dicho hasta el presente, dirige este plantel la distinguida maestra Maria Teresa Podio y lo hace con mucho acierto y dinamismo. Colaborada por sus maestras, ha tenido que hacer esfuerzos para cubrir las necesidades materiales mas imperiosas del plantel en cuanto al aspecto técnico y disciplinario, con medidas acertadas ha logrado que en ambos aspectos eleve el índice del plantel.

COLEGIO NOCTURNO MIXTO "ANTOFAGASTA" CICLO INTERMEDIO

A ambos lados de la carretera a Cochabamba sobre todo has-

ta el cuarto anillo de circunvalación, se han levantado nuevos barrios con una densa población escolar que han obligado a las autoridades educacionales, ubicar en ellos centros escolares.

Uno de esos barrios, ubicados en el tercer anillo de circunvalación a la altura de la carretera indicada, zona Sud de la ciudad, es el barrio de Nueva Rioja donde se encuentra un centro escolar que alberga niños del ciclo básico que funcionan durante el día y de los ciclos medio e intermedio durante la noche.

A este local se llega: tomando como puento de partida el monumento al Chiriguano para continuar por la carretera a Cochabamba hasta el tercer anillo de circunvalación y de ahí tomar hacía la izquierda tres cuadras.

FUNDACION.-El colegio mixto nocturno "Antofagasta", inició labores el 19 de marzo de 1974, como una sentida necesidad para atender a los alumnos del ciclo básico del mismo plantel que desde algunos años atras ya venía funcionando. Este primer año funcionó con el nombre de colegio intermedio Nueva Rioja, el nombre del barrio.

DIRECTOR Y PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-La Dirección de este plantel nuevo, fue encomendada al meritorio maestro Javier Cabrera colaborado por el siguiente cuerpo docente:

Sr. Gilberto Ribera	Prof. Lenguaje
Sr. Osvaldo Barbeito	Prof. Matemáticas
Srta. Melva Franco	Prof. Matemáticas (c.inf.)
Sra. Felicia Cabrera de Parra	Prof. de Est. Sociales
Sr. Raúl Aranibar	Prof. Música y Canto
Sr. José Martínez	Prof. Educ. Física
Sra. Teresa de Prada	Prof. Idiomas
Sr. Jorge Chavez	Prof. Talleres
Sr. Rigoberto Blanco	Prof. Talleres
Sr. Marcelo Zabala	Prof. Dibujo
Sr. Hugo Viruez	Prof. C. Naturales
Sr. Kurt Rojas	Prof. Secretario
Sr. Gerardo Sanchez	Prof. Regente

Este primer año funcionó con 180 alumnos distribuídos en seis cursos del ciclo intermedio.

Su director, buscó la forma de arbitrar fondos para dotar al plantel del servicio de luz eléctrica, arreglo de bancos, dotación de vidrios a las ventanas, habilitación de una aula para la Dirección y Secretaria, arreglos de algunas aulas deterioradas, etc.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.-Ha tenido dos directores:
El Sr. Javier Cabrera, que solo estuvo el año 1947
El Dr. Angel Alurralde Anaya, desde 1975 hasta el presente año de 1982

COLEGIO MEDIO NOCTURNO "ANTOFAGASTA"

Completando el grupo escolar instalado en el barrio "Nueva Rioja" sobre la zona Sud Oeste del tercer anillo de circunvalación, en la calle Hugo Suárez, se encuentra el colegio medio nocturno Antofagasta, con los cuatro cursos de que se compone el ciclo medio y un paralelo en primer curso, siempre los más numerosos.

FUNDACION.-Como la zona es densamente poblada y los alumnos que concluían el ciclo intermedio no tenían donde continuar el ciclo medio, a pedido del vecindario se consiguió crear el ciclo medio nocturno llevando el mismo nombre de los otros ciclos intermedios que funcionan en el mismo local: ANTOFAGASTA abrió sus puertas en los primeros días de marzo de 1979.

DIRECTOR Y PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-Al principio no hubo director titular, sino un profesor encargado que fue el Dr. Jorge Rojas Bonillas, que desempeñó también la cátedra de matemáticas. Los otros profesores fueron los siguientes:

Sr. Delfin Carmona de Lenguaje y Literatura
Sr. Jorge Rojas, Ciencias
Sr. Julio Velasco, Ciencias
Sr. Jhonny Morales Oropeza, Est. Sociales, Ed. Física y Artes Plásticas.
Sra. Marina de Herbas, Inglés y Francés
Srta. Matilde Gutiérrez Averanga, Música
Sra. Glenda Anzoategui de Chilo, secretaria.

Actualmente este colegio esta dirigido por la Prof. de Estado en las cátedras de Historia y Geografía, quien imprime normas técnicas didácticas, disciplina en la planta docente y alumnado Sra. Elva Zambrana de Nurmberg, una maestra de grandes cual

dades profesionales y humanas; que desempeña estas funciones desde el 1° de junio de 1980.

LA DIRECCION DE LA SRA. NURNBERG.-Con el bagaje de dos títulos profesionales: maestra normalista del ciclo básico y enseguida catedrática de la escuela normal superior egresada con título en Historia y Geografía, acometió su labor inicial con el entusiasmo que caracteriza a la maestra vocacional; habían tantas necesidades que llenar. Creado inicialmente este colegio con dos cursos 1° y 2° hubo de acometer en primer término la renovación de una deficiente instalación de luz eléctrica, para ello organizó una kermesse con cuyo producto hizo una nueva instalación cómoda y eficiente.

Pidió ayuda a personas conocidas como el Ing. Roda, quien donó algunos materiales de construcción, del Sr. Alcalde consiguió 20 bolsas de cemento, de otras personas consiguió madera para el techo hasta que consiguió todo lo necesario para levantar la nueva aula que hoy presta servicios importantes en el colegio.

A la fecha, el colegio cuenta con cinco cursos y un total de 199 alumnos.

Implantó el sistema de reja abierta para combatir las escapadas en horas de clases trasponiendo la barda que por su escasa altura es fácil de hacerlo y con ello logró reducir esta anormalidad.

Las buenas relaciones que lleva con sus colegas directores de intermedio, le permiten realizar una obra positiva.

OTROS PLANTELES DE EDUCACION MEDIA NOCTURNOS

Además de los nombrados en las páginas anteriores, existen también los siguientes:

Colegio nocturno	ANGEL FOIANINI, ubicado en la zona de Nueva Rioja, comprensión el Pari
"	ALFREDO JORDAN G. en barrio RAMAFA
"	CARMEN ORTIZ DE PEREDO, en barrio Hamacas
"	DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO frente a TEXORSA
"	EL PARI, en el barrio la Ramada
"	ELENA SALVATIERRA, calle La Paz, esquina Ñuflo de Chavez

"	ENRIQUE QUINTELA T. ubicado en avenida Cañoto y Colombia
"	JOSE MALKY en barrio Braniff
"	LA CHACARILLA en barrio La Chacarilla
"	LIBERTADOR SIMON BOLIVAR, en calle Charcas esquina Tumusla
"	LIBERTADORES DE AMERICA en Urbanización Bleyer
"	PRIMERO DE MAYO en villa 1° de Mayo
"	SAN ANTONIO, en barrio El Trompillo
"	SOR MA. CRISTINA PEREZ, en Guaracachi
"	VILLA FATIMA en avenida Regimiento Lanza

ESCUELAS BASICAS NOCTURNAS

En educación de adultos y educación no formal, se encuentran los siguientes planteles nocturnos:

Escuela Básica Noct	TEODORO LIMPIAS, calle 24 de Sept. esquina Rafael Peña
"	AGUSTIN SAAVEDRA, Ñ. de Chavez N° 62
"	FRANCISCA LOPEZ, Santa Bárbara N° 55
"	21 DE MAYO Av. Paraguá (CONAVI)
"	EDUARDO AVAROA calle Moldes entre La Paz y Cochabamba
"	REP. DEL PARAGUAY calle Corumbá s/n
"	REP. DE ARGENTINA en Pedro Velez 48 Avenida Cañoto
"	ADOLFO ROMAN (h) en Charcas N° 526
"	CARLOS APONTE TINEO Barrio Avaroa
"	JOHN KENNEDY Av. Comarapa s/n
"	ENRIQUE WILLE en Villa Busch s/n
"	JOSEFINA GOITIA Y.P.F.B
"	GRANJA HOGAR Barrio de Choferes
"	JUANA AZURDUY DE PADILLA, en barrio Alto San Pedro
"	GUARACAL, barrio El Guaracal
"	LA CHACARILLA, Canal Cotoca
"	HUMBERTO VASQUEZ Villa Santa Rosita
	MARISCAL SUCRE, Av. Sucre, final

COLEGIOS INTERMEDIOS NOCTURNOS FISCALES

Además de los registrados en páginas anteriores, existen en nuestra ciudad los siguientes:

Col. Intermedio	CARMEN ORTIZ DE PEREDO, en barrio Hamacas
"	ENRIQUE WILLE en avenida Busch
"	GUALBERTO VILLARROEL, en avenida Paraguá
"	GRAN MARISCAL DE AYACUCHO, A. Bernabé Sosa
"	HUMBERTO QUEZADA, Sucre esquina Potosí
"	JOHN KENNEDY avenida Kennedy
"	JOSEFINA GOITIA, calle Ingeniero Mora
"	LA MORITA, en barrio La Morita
"	ROSA ARANO DE ARNEZ, pasaje Nordeskiel
"	VILLA BRIGIDA en barrio Equipetrol
"	VILLA FATIMA avenida la Cuchilla UV. 51
"	VILLA ROSARIO zona mercado Abasto
"	ALFREDO JORDAN C. en barrio Ramafa
"	ANTONIO LANDIVAR S. calle Moldes-La Paz
"	ANICETO ARCE Fe y Alegría, estación Argentina
"	ELBA LOPEZ DE ARAMAYO, calle Independencia
"	ENRIQUE MERCADO barrio Palermo
"	JOSE MALKY Fe y Alegría en barrio Braniff
"	JUAN FRANCO ROMAN, barrio Saguapac
"	LA MERCED FE Y ALEGRIA, barrio Fe y Alegria
"	MARISCAL SUCRE, Fe y Alegría, barrio Fe y Alegria Av. Virgen de Cotoca
"	ROSA NATUSCH B. en Villa San Carlos
"	SAN ANTONIO Fe y Alegría Barrio Trompillo
"	REPUBLICA DEL PERU, en Barrio Lindo
"	EL PARI, barrio El Pari
"	SANTA ROSITA, en Villa Santa Rosita

CREACION DEL PRIMER COLEGIO SECUNDARIO DEL ESTADO - EL COLEGIO DE "CIENCIAS Y ARTES" Y EL COLEGIO "NACIONAL"

A la proclamación de la independencia nacional de nuestra patria Santa Cruz solo contaba con su colegio seminario en funcionamiento y algunas escuelitas particulares que funcionaban en los distintos barrios de la ciudad antigua con sus construcciones aún dispersas y otras de la misma naturaleza que funcionaban en varios establecimientos agrícolas cercanos a la ciudad.

Pero en 1827, por ley del 9 de enero de ese año, se creó en todas las capitales de departamento los colegios de CIENCIAS Y ARTES, o sean planteles de instrucción secundaria, dependientes, ya del Tesoro de la República recién nacida.

La reglamentación de esta ley indicaba, que en dichos planteles se enseñaría.

Lengua castellana
Lengua latina
Lengua inglesa
Lengua francesa
Poesía
Retórica
Filosofía
Jurisprudencia
Y la medicina todo en castellano

Al año siguiente de la promulgación de la ley de referencia, entraron en funcionamiento en algunos distritos del país los colegios de reciente creación, pero en Santa Cruz, recien el 29 de abril de 1832, con la presencia del prefecto Diego de la Riva y otras personalidades, el colegio de Ciencias y Artes abría sus aulas a los jóvenes cruceños e iniciaba labores después de solemne ceremonial de estilo. Funcionó en el mismo antiguo local de los colegios seminarios.

Esta ley de la creación de los colegios de ciencias y artes, constaba de dieciseis artículos, cada uno de los cuales, especificaba las áreas de trabajo o estudio de cada especialidad. Por ejemplo, en el Art. 10 se especificana las materias de estudio del CURSO DE FILOSOFIA.

En el Art. 11° se establecía que ningún alumno podía ingresar al curso de filosofía, si antes no aprobaba en Gramática Cas-

tellana y Retórica.

El Art. 12° indicaba, que solo después de haber vencido el curso de filosofía, podrán los niños abrazar el estudio de la JURISPRUDENCIA o de la MEDICINA o pasar a estudiar ciencias ECLESIASTICAS.

El Art. 13° señala las materias a estudiar en el curso de JURISPRUDENCIA.

El Art. 14° fija las normas para el funcionamiento del curso, de MEDICINA.

LEY ESPECIAL QUE CREA EL COLEGIO DE CIENCIAS Y ARTES DE SANTA CRUZ

Aunque la ley del 9 de enero de 1827, autorizaba la creación de un colegio de Ciencias y Artes en cada capital de departamento de la República, hubo de dictarse leyes específicas para los colegios de algunos distritos como el de Santa Cruz.

El proyecto de ley para la creación del colegio de Ciencias y Artes de Santa Cruz, fue ampliamente debatido en la asamblea nacional de 1831.

Las opiniones de los representantes nacionales, entre los cuales solo había uno de Santa Cruz, José Andrés Salvatierra, pugnaban por imponer cada uno su criterio, que felizmente fueron sintetizados y homologados en tres alternativas.

Una, que abogaba por el restablecimiento y vigorización del seminario tradicional.

Otra, que propugnaba la creación del colegio de Ciencias y Artes conforme a ley general de su creación.

La última, que proponía un criterio ecléctico, es decir una combinación de las dos alternativas primeras.

Sometidos a votación los diferentes proyectos, con gran mayoría fue aprobado el que propugnaba que sea colegio de Ciencias y Artes. En ese sentido se promulgó la ley del 23 de septiembre de 1831, en cuyo Art. 1° se establece:

"1°.- El Colegio de Santa Cruz, será de Ciencias y Artes"

De este modo, el segundo colegio seminario de 1770, quedó transformado en colegio de ciencias y artes, cuyo funcionamiento como ya se tiene dicho empezó el 29 de abril de 1832.

Los anteriores datos históricos, han sido tomados de la obra del insigne historiador Dr. Humberto Vasquez Machicado "Orígenes de la Instrucción Pública de Santa Cruz", por consiguiente ofrece autenticidad, por las profundas investigaciones que hizo el autor de referencia y la documentación que en la citada obra se exhibe.

Lo que realmente llamó la atención, es la designación que se le dio a estos planteles como colegios de CIENCIAS Y ARTES, desde la ley original de 1827 hasta 1844, en que los planes de estudios sucesivos, no apareció ningún artes, sino las ciencias que se señalan anteriormente.

Fue en el decreto orgánico de los colegios de Ciencias y Artes del 15 de octubre de 1845 que por primera vez se incluían las artes del DIBUJO, el CANTO y la MUSICA y solo como "ramas accesorias" los trabajos manuales aún no se nombraron hasta muchos años después, pese a que Dn. SIMON RODRIGUEZ, el maestro del Libertador los quizo implantar en las primeras escuelas de Sucre, lo que costó una tremenda frustración y la renuncia de su cargo. por la oposición que presentó la clase dirigente de la sociedad sucrense.

Para concluir este párrafo tenemos que señalar dos hechos importantes en la vida de los primeros establecimientos de instrucción que tuvo Santa Cruz.

1° Los colegios seminarios constituyeron núcleos de formación escolar, que abarcaban desde los cursos de enseñanza de las primeras letras, continuaban con la enseñanza secundaria y culminaban con estudios ya universitarios de teología.

2°.- Por la organización de los colegios de Ciencias y Artes se nota el énfasis que se puso en los estudios de gramática, latin, poesía, retórica y jurisprudencia. Todo un programa para preparar a jóvenes universitarios que le abrían los caminos para participar en las lides políticas que nacieron juntamente con la nueva república.

Felizmente, la idiosincracia del cruceño no permitió que se dejara arrollar por esa fiebre de discursos y debates de política menuda que caracterizaron a otros distritos; el cruceño que había recibido una cultura respetable en sus elementos representativos, y la población en general, más le preocupaba dar rienda suelta a sus sueños de aventuras, conquistando tierras, fundando pueblos, abriendo caminos, cultivando la tierra, criando ganado y conquistando mercados para sus productos agrícolas.

Una gran mayoría de esta población fue alfabeta por esfuerzo propio, en cada villorio, pueblito, hacienda, o barrio, no faltó el maestro de barrio que por una suma módica mensual, o por algunos productos alimenticios, enseñaban las primeras letras, hasta verlos leer "de corrido" y escribir sin dificultad.

DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y ARTES AL COLEGIO NACIONAL FLORIDA

Cuarenta años después de la creación de los colegios de cien-

cias y Artes, después de haber sufrido una reforma sustancial en el plan de estudios, allá por el año 1845, en el que se incluía algunas materias no contempladas en el plan original, como Aritmética, Algebra, Geometría y Trigonometría, así como los de Historia y Geografía incluyéndose Religión, materia no incluída en el primer plan, estos colegios fueron transformados en COLEGIOS NACIONALES por ley del 22 de noviembre de 1872 y reglamentados por D.S de 15 de enero de 1874; de modo que, a partir de 1872, los colegios de ciencias y artes cambiaban de nombre para llamarse colegio Nacional.

La historia del colegio Nacional de Santa Cruz, es interesantísima y difiere en mucho a sus similares que funcionaban en los otros distritos.

Según la ley de 1872 a que hemos hecho referencia, dictada por la Asamblea Nacional de ese año, la enseñanza facultativa y de secundaria impartida por los colegios de reciente creación era libres y los municipios se harían cargo de la enseñanza primaria, asignándoles el Tesoso Nacional las partidas necesarias para su sostenimiento. En consecuencia, los colegios secundarios tácitamente pasaron a depender de la iniciativa privada.

Este nuevo estatuto de Instrucción Pública, tuvo consecuencias negativas, ya que la enseñanza primaria a cargo de las municipalidades y pagadas por el Tesoro Nacional, se debatió en un período de desorganización por falta de unidad en la enseñanza y la politización de las municipalidades que tenían a su cargo la designación del personal docente de las escuelas.

Por otra parte, la enseñanza secundaria y superior librada a la iniciativa privada, ocasionó el cierre de muchos colegios en los diferentes distritos del país.

Por lo que respecta al naciente colegio Nacional de Santa Cruz, el Dr. Julio Gutiérrez, en su obra "Historia de la Universidad", dice que no sufrió menoscabo alguno, por cuanto recibió la protección edilicia y prefectural que aseguraron la continuidad de su funcionamiento. Este regimen continuó de esta manera, aprobado por Resolución Ministerial del 3 de octubre de 1873, hasta el año 1877, fecha en que por decreto del 10 de agosto del mismo año se restableció la **enseñanza oficial en las universidades y colegios**, y la remuneración de los profesores volvió nuevamente a cargo del Estado.

La guerra con Chile de 1879, obligó nuevamente a los gobernantes a retirar el apoyo económico a las universidades y colegios secundarios y en esta emergencia, nuevamente nuestro colegio Nacional salió triunfante, porque el cuerpo de profesores consti-

tuído en cooperativa, aseguró por segunda vez su normal funcionamiento, situación autorizada por Resolución Ministerial del 23 de mayo de 1879 y que textualmente dice: Cóncedese gratuítamente al señor rector y demás profesores del colegio Nacional de Santa Cruz, el local del mencionado establecimiento para que puedan continuar en sus funciones con el caracter de empresa particular, bajo el sistema de libre enseñanza".

Este regimen de empresa particular se prolongó hasta 1882, año en que por decreto del 15 de septiembre, se restablecía la enseñanza oficial en los colegios secundarios de cada capital de departamento y entre ellos el colegio Nacional de Santa Cruz.

EL HISTORICO LOCAL DEL COLEGIO NACIONAL

Concluída la guerra con Chile, el Colegio Nacional tuvo ya un funcionamiento continuado bajo el apoyo económico del Estado en lo que se refiere al sostenimiento del cuerpo docente.

En capítulo anterior, hemos dicho que el padre del patricio Dn. Antonio Vicente Seoane, el Cnl. Antonio Seoane de los Santos fue el que construyó el edificio del colegio Seminario, frente a la acera principal poniente de la plaza de la "Concordia", donde actualmente se encuentran los edificios de la Casa de la Cultura 'Raúl Otero Reiche' y Palace Theatre.

Cuando este colegio Seminario dejó de funcionar definitivamente, allí se instaló el COLEGIO DE CIENCIAS Y ARTES en 1832, años después llamado COLEGIO NACIONALK.

El colegio Nacional funcionó en este local durante 74 años es decir hasta 1908 con sus dos denominaciones, año en que por razones de seguridad personal y extremado deterioro del edificio hubo de trasldarse al local que hoy ocupa el liceo de señoritas Monseñor Santistevan, en la esquina del Arenal, hasta el año 1918.

EL NUEVO LOCAL DEL COLEGIO NACIONAL

Deteriorado como estaba el antiguo edificio donde funcionaba nuestro colegio Nacional y como siempre Santa Cruz, preterida por el poder central de sus necesidades mas apremiantes; hombres representativos de nuestra sociedad como el Dr. Neptalí Sandoval, gestionó la ley de tierras de 1901 que permitió el arbitrio de fondos para la construcción de un nuevo edifico para el Colegio Nacional.

Con la acumulación de estos arbitrios y otros proveniente del

impuesto a los alcoholes producidos por el Dpto. se emprendió la obra del más moderno local que tuvo Santa Cruz y el país entero.

La obra gruesa de gran parte del edificio fue construida por el ingeniero yugoslavo Skiljan y concluido por el ingeniero italiano Cadario. Según el Dr. J. Gutiérrez en su obra "Historia de la Universidad de Santa Cruz", el costo del edificio fue de ciento noventa y cuatro mil ciento dos bolivianos, con diez centavos. Se encuentra ubicado al lado Sud de la ciudad a la sombra de un añoso "cupesí".

DENOMINACION DEL COLEGIO NACIONAL.- El 1° de abril de 1918 el dinámico y progresista rector Sr. Udalrico Zambrana distinguido médico graduado en la universidad de Buenos Aires, ordenó el traslado del colegio Nacional de su local provisional del Arenal, al nuevo edificio recientemente construído.

Un año después, el director del plantel señor Guido de Cha zal, culto y dinámico profesor, al tratar de aprobar el reglamento del colegio en asamblea de profesores, proponía el nombre de Ayacucho para el colegio, idea que fue modificada a sugerencia del prestigioso catedrático Dr. José Callaú, que indicó el nombre de FLORIDA, en homenaje a una de las victorias más brillantes de las fuerzas patriotas de Santa Cruz en la lucha por la independencia nacional.

BIBLIOTECA PARA EL COLEGIO.-Este mismo año de 1919, el rector Dr. Udalrico Zambrana, inauguró con sencilla ceremonia, la biblioteca del colegio, con un aporte de doscientos volúmenes de importantes obras pedagógicas, científicas y literarias.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL

Ha sido muy difícil poder conseguir la nómina de directores desde su fundación, por cuanto el cargo fue desempeñado en un principio por las autoridades departamentales y después por el rector o cancelario que desempeñaba ambas funciones. Sin embargo, se puede ofrecer la nómina de los habidos desde fines del siglo pasado. Ellos fueron:

Dr. Julian Eladio Justiniano Chávez	1897a 1899
Dr. Neptalí Sandoval	de 1899 a 1903
Dr. Felipe Leonor Ribera	de 1903 a 1905

Dr. Angel Chávez Gutiérrez	de 1905 a 1906
Dr. Neptalí Sandóval (2da vez)	de 1906 a 1909
Dr. Plácido Molina Mostajo	de 1909 a 1911
Dr. José Benjamín Burela	de 1911 a 1915
Dr. Ismael Serrate (último rector	de 1915 a 1917
Sr. Roberto Tellez Cronembold	de 1917
Sr. Georges Rouma (director y rector)	de 1917
Dr. Jaime E. Roman (solo director	de 1917
Sr. Guido de Chazal	de 1917 a 1920
Dr. Victor Salvatierra	de 1921 a 1927
Sr. Guido de Chazal	de 1927
Dr. José Callaú	de 1927 a 1931
Dr. Venancio Aquino Villegas	de 1931 a 1940
Sr. Eduardo Velasco Franco	de 1940 a 1945
Dr. Rómulo Soruco Suárez	de 1945 a 1949
Sr. Reinerio Gutiérrez	de 1949 a 1969
Sr. Alfredo Cardona Ugarteche	de 1969 a 1970
Sr. Roger Aguilera Fernandez	de 1971 a 1975
Sr. Augusto Rios Campos	de 1976
Sr. Noel Alderete Arteaga	de 1977
Sr. Randolfo Viera Castedo	de 1978 y continúa dirigiendo
el plantel (1982)	

ALGUNAS OBSERVACIONES.- Estudiando un poco la nómina de directores que antecede, se deduce, que mientras no hubieron normalistas es decir, desde fines del siglo pasado hasta 1930, los directores del colegio nacional Florida fueron los hombres más notables de nuestra capital, en la judicatura, en las letras, en las ciencias, sin contar al mismo pedagogo belga que vino a Bolivia a fundar la Escuela Normal de Sucre de 1909.

A partir de 1931, profesores de Estado como se les llamaba, a los titulados en la escuela normal superior para profesores de secundaria, venidos a su tierra natal, fueron los que ocuparon la dirección del colegio Nacional Florida. Los primeros egresados distinguidos profesores que mantuvieron el nivel de prestigio heredado por sus antecesores, como Eduardo Velasco F; Venancio Aquino, Rómulo Soruco, Reinerio Gutiérrez yotros, son dignos de mención; esto no resta ni un poquito los méritos de los profesores de la nueva generación que en uno y otro grado cumplieron se deber.

Otra observación que se puede indicar, es que a partir de 1969, se nota mucha inestabilidad en los cargos de dirección del plantel, con períodos de medio año o un año, situación en la que no se puede desarrollar una labor fructífera.

SECCION INDUSTRIAL.- A partir de la reforma educacional implantada en 1955, se creó anexa al colegio nacional Florida la sección industrial, con talleres para electricidad, mecánica, motores, carpintería, etc. donde los alumnos hacen aprendizaje básico.

Esta sección ha tenido excelentes directores como los Sres. Mercado, Dermit, Alderete, y otros, así como competentes profesores especializados en cada materia. No cabe duda, que con este agregado, los alumnos salieron bastante beneficiados, pues muchos encontraron los canales de su vocación a uno de los oficios que practicaron.

PROFESORES DE MUCHAS GENERACIONES.- Es importante recordar a esa pleyade de profesores que enseñaron y educaron a varias generaciones como los siguientes:

Sr. Felix Saucedo, Prof. de Cálculo y Contabilidad
Dr. José Callaú, Prof. de Castellano
Sr. Octavio Ribera, Prof. normalista de Matemáticas
Sr. Venancio Aquino V. normalista prof. de Geografía
Sr. Manuel Jesús Parada, normalista, Prof. de Ciencias Nat.
Dr. Jaime E. Roman, médico, Prof. de Física
Sr. Eduardo Velasco Franco, normalista, Prof. de Química
Dr. Gustago Parada, de mucha cultura, Prof. de Historia.
Dr. Alfredo Justiniano, normalista, Prof. de Filosofía
Sr. Jesús Franco, estudioso y culto, Prof. de Literatura
Sr. Guido de Chazal, de amplia cultura y refinada educación Prof. de Francés
Sr. Francisco Melgar entendido en idiomas Prof. de Inglés
Sr. Guillermo Garrido entendido también en idiomas, Prof. de Inglés y de Francés.
Sr. Armando Jordán A. gran artista plástico, Prof. de Dibujo
Sr. Gaston Guillaux, músico francés notable Prof. de Música
Dr. Angel Saavedra, Prof. auxiliar
Dr. Walter Suárez L. ilustre rector posteriormente
Sr. Cristobal Landívar, secretario regente, disciplinado y estricto y muchos otros más que sería largo enunciar. Finalmente tenemos que recordar al popular ANTONIO VARGAS portero diligente y bonachon.

SESQUICENTENARIO DEL COLEGIO.- En abril de 1982, el colegio Nacional Florida el decano de todos los colegios, cumplía sus ciento cincuenta años desde su creación. Este aconte-

cimiento dio lugar a que el director Prof. Randolfo Viera Castedo, se movilizara diligentemente en los preparativos de los festejos que felizmente tuvieron cumplida ejecución.

Organizó comités especiales, con sus profesores y alumnos recibió la colaboración de varias promociones, de CORDECRUZ que se hizo cargo de la construcción de nuevas puertas; la Alcaldía Municipal con el pintado general del edificio; de la Cerveceria Nacional que donó la suma de cincuenta mil pesos bolivianos, del ciclo intermedio que trabaja en el turno de la tarde, que colaboró con veinte mil pesos bolivianos, de CONES, que hizo casi una reconstrucción del edificio del colegio.

El director gestionó la condecoración que le fue enviada de la Gran Orden Boliviana de la Educación, en el grado de Gran Cruz.

Instituciones, promociones de alumnos, autoridades, etc. dejaron como reconocimiento a los grandes servicios prestados a Santa Cruz sendas placas conmemorativas.

Finalmente, el señor director hizo habilitar el gimnasio que estaba en completo deterioro, consiguió de Obras Deportivas, que construyan una cancha de fútbol en terrenos del colegio ubicados en la avenida Alemania.

En 1982, registra el plantel una matrícula de 530 alumnos del ciclo medio.

En el turno de la tarde funciona el ciclo intermedio, con director y personal docente independientes.

LICEO DE SEÑORITAS "MONSEÑOR SANTISTEVAN" INICIACION DE LA MUJER CRUCEÑA EN LA CULTURA SUPERIOR

Hasta el año 1915, solamente los varones tenían acceso a los estudios del ciclo secundario y obtener el título de bachiller para continuar estudios superiores en la universidad. La mujer cruceña al concluir el cuarto curso del ciclo primario, no tenía mas horizontes en ampliar su cultura general, menos hacer estudios universitarios.

Correspondió la feliz iniciativa de hacer partícipe a la mujer cruceña de la educación secundaria, al rector Dr. Ismael Serrate y su consolidación, al Dr. UDALRICO ZAMBRANA, también rector de nuestra universidad.

PRIMERA TENTATIVA.- Allá por el año 1915, el rector de la Universidad, que a su vez tenía bajo su dependencia todas las escuelas y colegios, el Dr. Ismael Serrate, quiso ver realizado

un anhelo suyo, que alimentaba desde hacía algún tiempo: que la mujer de Santa Cruz participe de una cultura superior y que estudiando en los colegios secundarios, tengan también derecho a obtener el título de bachiller en humanidades, que les abra las puertas de la universidad, reservadas hasta entonces solo para los varones.

En su informe que el rector Serrate leía el 3 de enero de 1916, con motivo de la inauguración del año escolar dice: "Iniciación de la mujer en los estudios secundarios". Otra obra del pasado año (1915) que continuaremos con mayor entusiasmo cada día, es la iniciación de la mujer en los estudios de instrucción secundaria. En los exámenes finales del mes de octubre, rindieron brillante prueba de primer curso 24 señoritas, la mayor parte de ellas, han ingresado al segundo y otras en número de cuarenta, comenzarán el primero (1° de febrero de 1916), todas con laudable propósito de continuar hasta obtener el bachillerato.

La iniciación de estos cursos, 1° y 2° en los años 1915 y 1916, del liceo en ciernes, se hizo en forma conjunta con los alumnos del colegio Nacional.

A fines de 1917, a raíz de la visita del señor Rouma y como consecuencia de una campaña desatada contra el rector, el Sr. Rouma asumió las funciones de rector de la universidad y las de director del colegio Nacional, aparte de sus funciones nacionales de director general de Educación.

El Sr. Rouma, en su calidad de autoridad máxima educacional clausuró los cursos mixtos del colegio Nacional, pues un gran sector de la población no era partidario del proyecto, pues no se concebía por entonces la coeducación de los jóvenes estudiantes, y los enemigos de la autoridad la esgrimían muy hábilmente.

SEGUNDA TENTATIVA.- En 1917, había venido a Santa Cruz la distinguida maestra normalista chuquisaqueña, Srta. JOSEFINA GOYTIA, expresamente enviada por el Ministerio de Instrucción Pública, y Dirección general del ramo, para fundar y organizar una escuela de niñas que francamente pudiera llamarse MODELO, como ya había entre los niños varones, organizada por el señor Bernabé A. Sosa. Con la Srta. Goytia vinieron cuatro normalistas más del interior del país para cumplir con la misión encomendada.

Al finalizar el año 1917, la Srta. Goytia trató de remediar la situación de las señoritas que deseaban estudiar el ciclo superior y la de las alumnas de los cursos mixtos clausurados en el colegio Nacional, problema que tenía muy preocupado al Sr. Rector.

La Srta. Goytia, que en cumplimiento de su misión ya había fundado y organizado su escuela MODELO, de niñas y era la directora del plantel, reunió al personal docente de su flamante escuela y planteó el problema invocando a sus maestras su patriotismo y amor al terruño, habiéndose acordado abrir cursos del ciclo secundario anexos a la escuela Modelo de niñas, contando con la colaboración gratuíta de las mismas maestras de la escuela.

CIMIENTOS DEL LICEO DE SEÑORITAS.- En 1918 en la escuela modelo se abrieron las inscripciones simultáneamente para la primaria y primer curso superior o de secundaria y a partir de enero de ese año empezó a funcionar el primer año del que iba a ser liceo de Srtas.

En el libro de copias de correspondencia despachada, que cursa en los archivos de la escuela Modelo hoy Mamerto Oyola correspondiente al año 1919, en cuyas partes salientes y alusivas al asunto que nos ocupa, textualmente dice:

"Antes de concluir quiero agregar algunos puntos. Esta dirección encaminó sus ideales a inspirar en la mujer oriental el estudio superior. Con este propósito en 1918 organizó, solicitando colaboración, un curso superior, base de un colegio secundario, o un liceo posterior. Este curso finalizó bajo los auspicios del rectorado con los mejores resultados. Para el presente año, el Sup. Gobierno ha destinado una suma especial asignada a profesores que deben regentar los cursos. Varias circunstancias ministeriales impidieron llevarse a cabo. Felizmente hoy está en vías de efectuarse dado el interés con que se ha impuesto el INSPECTOR DE INSTRUCCION SECUNDARIA, FABIAN VACA CHAVEZ, de la necesidad de impulsar a la mujer, asi como de la competencia y avidez de nuestras alumnas en espera de un trabajo organizado".

PRIMER PERSONAL DOCENTE DE LO QUE IBA A SER LICEO.- Como se tiene ya señalado, la Srta. Goytia cristalizó este anhelo general, contando con la colaboración de las siguientes maestras:

Directora	Srta. Josefina Goitia
Prof. de Cálculo y Geometría	Srta. Teresa Añez
Prof. de Ciencias Nat, Francés, Gimnasia	Srta. Lastenia Arce
Prof. de Idioma nacional	Srta. Josefina Goitia
Prof. de Higiene y Puericultura	Dr. Francisco Kempff
Prof. de Dibujo	Srta. Fanny Urdidinea

ALUMNAS.-Fueron las siguientes:

Srta. Ramona Gutierrez B	Srta. Laida Jordan
" Anatolia Treu	Srta. Constanza Clouset
Srta. Raquel Peredo	Srta. Raquel Velasco
Srta. Piedades Roca	Srta. Carmen Ortiz P.
Srta. Ma. Luisa Cuellar	Srta. Maria Foianini
Srta. Ernestina Balcazar	Srta. Raquel Burela

De esta nómina las únicas sobrevivientes son: Sra. Ma Luisa Cuellar de Lozada, Sra. Maria Foianini de Hericke, 1982.

FUNDACION OFICIAL DEL LICEO DE SRTAS.- Este primer curso finalizó con resultados satisfactorios. Al año siguiente, es decir, en 1919 continuo en la misma forma del año anterior hasta los primeros días del mes junio de este año.

De los documentos encontrados en el archivo de la escuela Mamerto Oyola, se desprende, que también las autoridades educacionales estaban muy interesadas en la organización de un liceo de Srtas. de carácter oficial como establecimiento, independiente; tanto el rector Dr. Udalrico Zambrana, como el inspector de secundaria, Dr. Fabian Vaca Chávez, hacían las gestiones en las esferas del gobierno para conseguir este propósito, hasta que lo consiguieron en la gestión de 1919.

En la tarde del 10 de junio de 1919, con la presencia del rector de la universidad Dr. Udalrico Zambrana, del señor Bernabé A Sosa, director del colegio modelo de niños, del señor Saul Mendoza y Mendoza inspector general de Instrucción Primaria y otras autoridades locales, padres de familia, y magisterio en general, el señor rector abrió el acto dándose por inauguradas las labores oficiales del Liceo de Señoritas, con personal docente independiente, pero bajo la misma dirección de la Srta. Josefina Goytia, a su vez directora de la escuela MODELO de niñas en cuyo local continuaría funcionando.

Poco tiempo después de la inauguración oficial del liceo en 1919, según la HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SANTA CRUZ por el Dr. Julio A. Gutierrez, el personal docente anterior fue integrado por los siguientes profesores:

Prof. de Geografía	Dr. Victor Salvatierra
Prof. de Historia de Bolivia	Srta. Josefina Goytia
Prof. de Historia Natural	Dr. José Callaú
Prof. de Aritmética y Cálculo	Sr. Carlos Amelunge
Prof. de Idioma nacional	Dr. Alfredo Jordan
Prof. de Inglés	Pbddo Jose Montenich
Prof. de Higiene y Pueric.	Dr. Francisco Kempff

Por la lista anterior que se registra, se ve la importancia que dieron a la creación de este plantel, eligiendo entre la élite intelectual y profesional de esos tiempos para integrar la planta de profesores.

Refiriéndose a la creación del Liceo de Srtas. el periódico LA DEMOCRACIA de esta ciudad, en su edición del 12 de junio de 1919, comentó el acontecimiento del siguiente modo:

COLEGIO DE INSTRUCCION SECUNDARIA FEMENINO.- Anexo al colegio Modelo de niñas, se han creado últimamente los cursos de instrucción secundaria para el bello sexo. Es un paso de positivo beneficio para la localidad por lo cual aplaudimos al señor Ministro de Instrucción, como al Rector, Srta. directora, quienes han coadyubado eficazmente a fin de que sea una hermosa realidad la implantación del nuevo curso secundario. Solemne resultó el acto de la instalación y para el efecto circuló la siguiente invitación:

"Santa Cruz, 9 de Junio de 1919.- Al señor director de la DEMOCRACIA.- Presente.- Señor:.- Con motivo de inaugurarse los cursos legales de instrucción secundaria para señoritas, adjunto al colegio Modelo según última disposición ministerial, se ha de efectuar en su propio local, un acto de instalación oficial, presidido por el señor rector y autoridades de instrucción. Tengo el honor de insinuar a Ud. su concurrencia a dicho acto el 10 de junio a horas 4 p.m. con este motivo me es altamente grato ofrecer a Ud. mi distinguida consideración, como su atta. S.S (fdo). Josefina Goytia, directora".

CURSOS Y ALUMNAS CON QUE FUNCIONO.- Al iniciar sus labores en forma oficial el liceo de Srtas. el 10 de junio de 1919, el plantel ya contaba con dos cursos: 1° y 2° y las alumnas inscritas fueron las siguientes:

PRIMER CURSO:.- Angela T. eu, Delicia Salvatierra, Eufemia Arias, Lia Gomez, Edilfrida Justiniano, Pilar Montero, Luisa Sandoval, Rufina Eguez, Luisa Cuellar Parada, Casta Muñoz, Justa Ortíz T. Casta Mercado, Augusta Chávez, Raquel Suárez, Zoraida Buceta.

SEGUNDO CURSO: Rita Román, Laida Jordán, Alcira Morales, Dolores Faldín, Ana Arias Ribera, Mercedes Garrido. Felicidad Ardaya, Amalia Chávez, Raquel Peredo, Ernestina Balcázar, Julia Ramirez, Eloina Salvatierra, Delicia Hurtado, Carmen Aguirre, María Foianini, Carmen Flores, Ramona Gutiérrez B.

DIRECTORA QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- El Liceo de Srtas. conocido ahora con el nombre de Monseñor Santistevan, ha tenido la suerte de estar dirigido por dignas profesoras responsables y eficientes, desde su fundadora hasta la actual, Sra. Ayda Espeña de Boland.

Srta. JOSEFINA GOYTIA, fue la creadora de los cursos superiores anexos a la escuela Modelo, en los años 1918 y 1919. A fines de este año, regresó a Sucre, su ciudad natal. La Srta. Goytia, aparte de sus méritos ganados en la fundación de la escuela Modelo, de niñas que realmente tuvo este prestigio que se prolonga hasta hoy, fue quien cristalizó el ideal de nuestra sociedad, especialmente de los rectores Serrate y Zambrana y del inspector general de Instrucción secundaria Dr. Fabian Vaca Chávez. Estos cursos que no tenían reconocimiento oficial, fueron los que sirvieron de base para la inauguración oficial de junio de 1919.

Sra. CELIA ORTIZ DE REYES ORTIZ, cuando la Srta. Goytia concretó su viaje de regreso a la ciudad de Sucre, fue designada en su lugar la Sra. Celia Ortiz de Reyes Ortiz, en los cargos de directora de la escuela Modelo de niñas y del liceo de Srtas. cargo que desempeñó hasta fines de marzo de 1920, es decir, que apenas estuvo a la cabeza de ambos planteles el corto periodo de tres meses, al cabo de los cuales abandonó el cargo por haber sido víctima de una grave enfermedad.

SRTA. ELVIRA FRIAS, a partir de mayo de 1920 se hizo cargo de las funciones de ambas direcciones, la Srta. Elvira Frias, maestra que ya gozaba de prestigio en la escuela Modelo, que las desempeñó hasta mayo de 1923.

En los informes de esta distinguida maestra, encontrados en los archivos de la escuela Mamerto Oyola, antes Modelo, consta el afan e interés que se impuso para que el liceo de Srtas. tenga material científico, mobiliario, y local propios. En 1922, pide con insistencia que se complete la planta de profesores del liceo, pues ya tenía hasta 5° curso. En ese mismo año y en vista de la escasez de personal, ofrecen gratuitamente sus servicios docentes el señor DANIEL ZAMBRANA, el Pbddo. Medardo Torres, y la Srta. Mercedes Peredo, para regentar las cátedras de filosofía y literatura, física y economía doméstica respectivamente hasta que el S. Gobierno hubiera provisto dichos cargos. El ofrecimiento fue aceptado.

En 1923, la Srta. Frias, informa al señor rector, que, para atender la organización y disciplina del liceo, se requería de director independiente, pues no se podía atender ya dos planteles uno primario y otro secundario simultáneamente por una sola di-

rectora. Mientras se superaba este problema, se había designado al Prof. Daniel Zambrana como sub director del liceo de señoritas (año 1923).

SRA. JULIA BARBERY DE MOLINA.- A fines de mayo de 1923, fue designada directora del liceo de Srtas. la distinguida señora Julia Barbery de Molina, de relevantes virtudes morales e intelectuales, asi como de virtudes cristianas. Una de sus primeras medidas de esta distinguida directora, fue independizar el plantel del local de la escuela Modelo, donde había nacido y había funcionado hasta ese momento. Se trasladó a un inmueble cómodo y central ubicado en la calle Rene Moreno esquina Ñuflo de Chavez.

Pese a insistentes reclamaciones de su antecesora la Srta. Frias, el liceo no contaba con nada propio, lo que usaba pertenecía a la escuela Modelo, de niñas. Frente a esta situación, la Sra. Julia Barbery de Molina, continuo con los reclamos y durante el rectorado accidental del Dr. Jose Callaú se destinó alguna suma de dinero provenientes de gastos de escritorios del rector, de faltas de profesores descontadas y de algunas veladas que organizó el liceo, con lo cual se pudo completar lo dado por la Sra. Directora Julia B. de Molina, tanto en dinero de su propio peculio como algunos muebles también de su patrimonio.

OTRAS DIRECTORAS.-Después de la Sra. Julia B. de Molina, que logró dar una seria organización y disciplina al plantel, orden y trabajo fecundo de ella y sus profesores colaboradores, que le valió al colegio un prestigio cada vez mas creciente, les sucedieron otras distinguidas y eficientes maestras como las siguientes:

Sra. Elena Tejada de Mercado
Srta. Adriana Coimbra
Sra. Elvira Velasco de Wunderlich
Sra. Alicia Ribera de Cerruti.

Por no haberse encontrado documentación en los archivos de la jefatura de Distrito Escolar y del mismo liceo de Srtas, no se puede hablar por separado de la actuación de cada una de ellas, pero consta a la opinión pública que sus gestiones fueron también fructíferas.

Sra. Alicia Ribera de Cerruti.- La Sra. Alicia Ribera de Cerruti, que fue la primera maestra normalista de secundaria de

Santa Cruz, se hizo cargo de la dirección del plantel en mayo de 1948; fue una brillante profesora de lenguaje y la que estuvo mayor tiempo a la cabeza del liceo de Srtas: 30 años.

Pasada la guerra del Chaco, el liceo de Srtas. se trasladó al lugar que hoy ocupa, en la esquina del Arenal, una casa de vivienda ámplia con muchas aulas y patio grande. Pero como toda vivienda no siempre reúne las condiciones sobre todo pedagógicas para el funcionamiento de un plantel educacional, correspondió a la Sra. de Cerruti desplegar una actividad dinámica y coordinada para conseguir lo que consiguió después de tantas gestiones: que el local sea reparado sucesivamente y ampliada sus instalaciones en forma magnífica; asi mismo consiguió hacer una infraestructura adecuada para los laboratorios de Física y Química que le asignó el Ministerio de Educación, proveyendo además de cómodas y seguras vitrinas para resguardar todas las implementaciones de los gabinetes.

Dentro del contexto de sus similares, el Liceo de Srtas. que fue denominado en 1925 MONSEÑOR SANTISTEVAN a sugerencia del Sr. secretario del consejo universitario, Dr. JOSE CALLAU, estaba colocado en primer lugar en el plano nacional, por su disciplina, por la calidad de enseñanza que se impartía, por su organización y porque llegó a concretar, gracias a la acción de su excelente directora la COMUNIDAD ESCOLAR; padres de familia, maestros y alumnos en comunión de ideas.

La Sra. Cerruti, logró captarse las simpatías de profesores y alumnas sin menoscabo de su autoridad, porque analizaba serenamente los problemas, las situaciones conflictivas que siempre se presentan y tenía éxito con su método de la persuación. Para las alumnas no solo fue la maestra y directora que guiaba inteligentemente, sino una madre de todas y cada una de ellas, una verdadera orientadora educacional que llegaba incluso a solucionar los problemas dentro de la familia.

Siempre tuvo una preocupación permanente por las alumnas que por algún motivo acusaban bajo rendimiento en el aprendizaje, y llegaba a contratar profesores en horarios extras, para ofrecerles clases de nivelación.

En el año 1973, después de las pruebas finales, hubo de desocupar el local por el estado ruinoso en que se encontraba y porque era ya pequeño el local para la creciente demanda de matrícula escolar. La Sra. directora logró conseguir el local del Instituto Oriental de Biología que ya había sido transformado en facultad de agronomía ocupando otro edificio. En este local antiguo, se instalaba las primeras oficinas de la naciente televisión y radio

que allí funcionaron, pero habían piezas desocupadas que sirvieron de albergue al liceo durante dos largos años.'

En 1975, estando ya concluido el nuevo edificio del liceo de señoritas, regresó a su local que se inauguraba con acto de circunstancia.

La Sra. Alicia de Cerruti, rechazó cargos de jerarquía y prefirió acogerse a los beneficios de la jubilación en el año 1978.

Sra. Ayda España de Boland.- Una de las maestras mas destacadas que tenía la Sra. de Cerruti en el liceo, era la Sra. Ayda España de Boland, brillante normalista especializada en cátedra de matemáticas y física, de los que tenía pleno dominio, esta circunstancia, añadidas a sus virtudes de persona muy responsable, serena y firme en sus decisiones, le valió para que fuese la digna sucesora de la Sra. de Cerruti. Ella continúa la obra de su antecesora a la cabeza del liceo de señoritas Monseñor Santistevan.

COLEGIO NACIONAL "CASTULO CHAVEZ"

El colegio de varones Cástulo Chavez del ciclo medio, se encuentra situado sobre la avenida Cañoto, N° 354, lado poniente de la ciudad cruzando la avenida.

FUNDACION.- Respondiendo a una necesidad creciente de los vecindarios del Norte y Oeste de la ciudad, que no disponían de colegio secundario en dicha zona, sino a muy larga distancia y en lado opuesto del vecindario, los representantes de la federación de maestros urbanos de Santa Cruz, en el congreso de docentes reunido en 1952, propugnaron la creación de un colegio secundario de varones. Esta sugerencia que fue elevada al Supremo Gobierno, para su aprobación, la que fue aprobada mediante Resolución Ministerial de fecha 26 de febrero de 1953; en la misma fecha iniciaba labores en el local de la escuela nacional de Comercio en calle La Paz adoptando el sistema de horario contínuo.

LOCAL.- De la Escuela Nacional de Comercio, se trasladó también en horario continuo a la escuela Rafael Peña con quien compartió por algunos años su local. Posteriormente, cuando la escuela Benjamin Burela se desdobló quedando únicamente como escuela de niñas, hicieron cambio; la Burela se fue a la Rafael Peña y el Cástulo Chavez se trasladó donde estaba la Burela, donde permaneció por algún tiempo en forma independiente.

Como el local que ocupaba estaba muy deteriorado y amenazaba derrumbarse en parte, gestionaron la construcción de un

nuevo local a cargo de CONES, que es el que actualmente ocupan en la avenida Cañoto.

Este local que fue construido con ámplias aulas estuvo mucho tiempo inconcluso; había que darle toda la seguridad necesaria construír canchas de basquet y algunas dependencias auxiliares, cosas que después de algunos años se fueron realizando, gracias a las gestiones de sus primeros directores, especialmente del Prof. Hugo Sotelo que estuvo a la cabeza del plantel durante 20 años consecutivos.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Este colegio que se inició con tres primeros años, un segundo y un tercero, haciendo un total de 133 alumnos, tuvo como personal docente fundador a los siguientes:

Sr. Sigfrido Villarroel	Director y Prof. Castellano
Sr. Benjamin Burela (h)	Prof. de Ciencias
Sr. Carlos Kissling	Prof. de Matemáticas
Sr. Jorge Arauz	Prof. de Historia y Geografía
Sr. John Pictor Blanco	Prof. de Inglés
Sra. Mirette de Brunn	Prof. de Francés
Sr. Susano Azogue	Prof. de Música
Dr. Mario Sandoval	Prof. de Instrucción Cívica
Sr. Jesus Gomez	Prof. de Dibujo
Sr. Teodoro Costas M.	Prof. de Educ. Física
Sr. Hugo Rojas Castro	Secretario regente
Sr. Andrés Castro	Portero

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Fueron los siguientes:
Sr. Sigfrido Villarroel, del 26-11-53 al 31-XII-55
Sr. Benjamin Burela (h). desde principios de 1956 hasta su fallecimiento en abril de 1959. Desde que estuvo gravemente enfermo el Sr. Burela asumió la dirección del plantel con carácter interino el Prof. TEODORO COSTAS MENACHO.

Sr. Hugo Sotelo Vaca abril de 1959 a marzo de 1979, cuando se acogió a una merecida jubilación.

Sra. Adela J. de Eguez, de marzo de 1979 a 1980 con caracter interino y de esta fecha hasta el presente (1982) con carácter titular.

El Prof. Hugo Sotelo que estuvo un período largo a la cabeza del plantel, fue quien sentó las normas del trabajo, disciplina y puntualidad; por sus gestiones se consiguió algunos materiales di-

dácticos, máquina de escribir, completar algunas dependencias del local. Fue el primer y único colegio fiscal que tuvo banda de música con instrumental de viento, que acompañaba a su compás en los desfiles cívicos escolares.

La Sra. Adela J. de Eguez, es profesora graduada en la Escuela Normal Superior en las cátedras de Estudios Sociales. Como maestra profesional, trata de poner al colegio en niveles superiores, aportando para ello con su entusiasmo y dinamismo.

LICEO NACIONAL DE SEÑORITAS "JOSEFINA GOYTIA"

Corresponde la iniciativa, entre otras personas de crear un nuevo Liceo de Srtas. a la Sra. Alicia Ribera de Cerruti, directora durante muchos años del liceo Santistevan, con el propósito de descongestionar los cursos inferiores que por el exceso de alumnas, creaban problemas de espacio y de falta de mobiliario, el crecimiento demográfico en la década del cincuenta ya se percibía notablemente.

El Liceo "Santistevan" de una trayectoria honorífica desde su fundación, está ubicado en la zona Norte de la ciudad, quedando una densa población en el centro y sud, sin tener un plantel de esta naturaleza. Por esta razón, en el Acta de Fundación del nuevo liceo, se indica que estará ubicado en la zona sud de nuestra capital.

FUNDACION DEL LICEO "GOITIA".- Fue durante el gobierno del Dr. Paz Estensoro y el ministerio de Educación del Dr. Alcibiades Velarde C; que se firmó la Resolución Suprema con fecha 29 de marzo de 1955, donde se ordenaba la creación de un nuevo liceo de Srtas. que llevaría el nombre de JOSEFINA GOITIA, en homenaje a esa gran maestra chuquisaqueña que amó entrañablemente a Santa Cruz.

Tal como se señala en la R.S mencionada, el nuevo liceo se fundó sobre la base de los cursos paralelos, primero, segundo y tercero del liceo de Srtas. Monseñor Santistevan, a fin de descongestionar un poco el exceso de alumnas que existía.

El acto de la fundación se llevó a cabo en el local que ocupaba la escuela Benjamin Burela, ubicada en la esquina formada por las calles Cuellar, y 21 de Mayo, donde funcionó algunos años.

En este acto estuvo presente la Sra. jefa de distrito escolar, profesora Natalia S. de Callaú y el inspector de secundaria Sr. Anibal Rojas Palma, la directora del nuevo plantel Sra. Lidia

Robles de Prado, las profesoras que formarían el cuerpo docente y otras personas invitadas. Este acto, que fue el de la fundación se realizó el 21 de mayo de 1955.

LOCAL DONDE FUNCIONO.- Provisionalmente como se tiene dicho en el local de la escuela Benjamin Burela, zona norte de la ciudad. Este local ruinoso e incómodo, no favorecía en nada la buena marcha del plantel, pese a los esfuerzos desplegados por la Sra. flamante directora y de los profesores del colegio. En el acta, donde se transcribía la Resolución Suprema por la cual se ordenaba la creación del liceo Goitia, se preveía la edificación de un local propio en la zona sud, pero esto encontraba un serio obstáculo, la falta de terreno propio donde CONES pueda edificar.

Posteriormente hubo de trasladarse al turno de la tarde de escuela de niñas M. Ignacio Salvatierra, que ofrecía más comodidad.

COMPROMISO Y DECISION.- Un local prestado y uno propio para el funcionamiento de un plantel educacional, establece diferencias de magnitud.

El local propio da mayor libertad de acción al cuerpo docente, comodidad a las alumnas y puede disponer a su antojo de las reparticiones construídas. Considerando estas circunstancias, la Sra. directora, el cuerpo docente y las alumnas del plantel, se hicieron el propósito de conseguir el lote de terreno requisito indispensable para que CONES pueda construír, y fue así que desarrollaron una campaña que duró aproximadamente cuatro años, con ayuda de los alumnos del colegio Nacional Florida, recolectando fondos por diversos medios, inclusive con la colaboración de los padres de familia.

COMPRA DEL LOTE Y ESTRENO DEL NUEVO EDIFICIO.- Reunidos los fondos necesarios para la adquisición del lote de terreno donde debía levantarse el nuevo edificio del liceo "Goitia", después de ingentes sacrificios que son de suponer, compraron uno ubicado en la avenida Mamerto Cuellar, zona Sud de la ciudad.

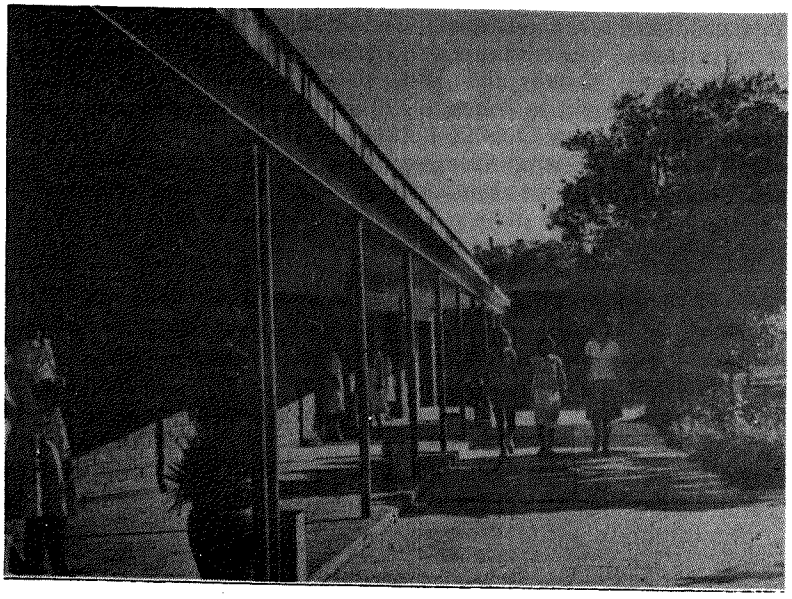
La Sra. Directora Lidia Robles de Prado, con el dinamismo que le caracteriza y el propósito que se había impuesto de dotar al plantel de un edificio propio, comenzó a gestionar la construcción ante las autoridades de CONES, a fines de 1970.

El 16 de marzo de 1973, durante el gobierno del Gral. Hugo Banzer se inauguró el nuevo local con el consiguiente regocijo de

maestros; alumnas y padres de familia, trasladándose el colegio del local prestado en la calle Sucre a su nuevo y propio local.

IMPLEMENTACION DEL COLEGIO.- Es muy difícil que se entregue un local para escuela o colegio fiscal, con todo los implementos necesarios, eso lo vemos en todos los locales que hace CONES, por eso la Sra. directora con su entusiasta cuerpo docente, sus alumnas y los padres de familia, recaudaron fondos con los que construyeron "los muros de protección, la verja, los pasillos interiores, la malla olímpica en el campo deportivo, las instalaciones de agua, luz, teléfono, alcantarillado", adquirieron muebles para la planta administrativa y acometieron la construcción de una sala destinada a la biblioteca del colegio.

RECONOCIMIENTO Y GRATITUD.- Al celebrar sus bodas de plata el liceo Nal. de señoritas Josefina Goitia, la Sra. directora en un acto solemne de conmemoración dijo: "aquí quiero rendir mi homenaje y mi reconocimiento a todos y cada uno de los maestros integrantes del personal docente, a las Sras. integran-



Vista en perspectiva del edificio del liceo "Goitia" 1982

tes de la planta administrativa y de servicio, que trabajaron a lo largo de estos 25 años y que aún trabajan en nuestro colegio....." Y, en verdad, al cabo de 25 años de trabajo incesante, celebraban sus bodas de plata con un edificio nuevo y propio, bien implementado, como para ofrecer a la juventud femenina un centro escolar bien dotado.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Con la Sra. Lidia Robles de Prado a la cabeza como directora fundadora del plantel, estuvieron los profesores del cuerpo docente que se indican:

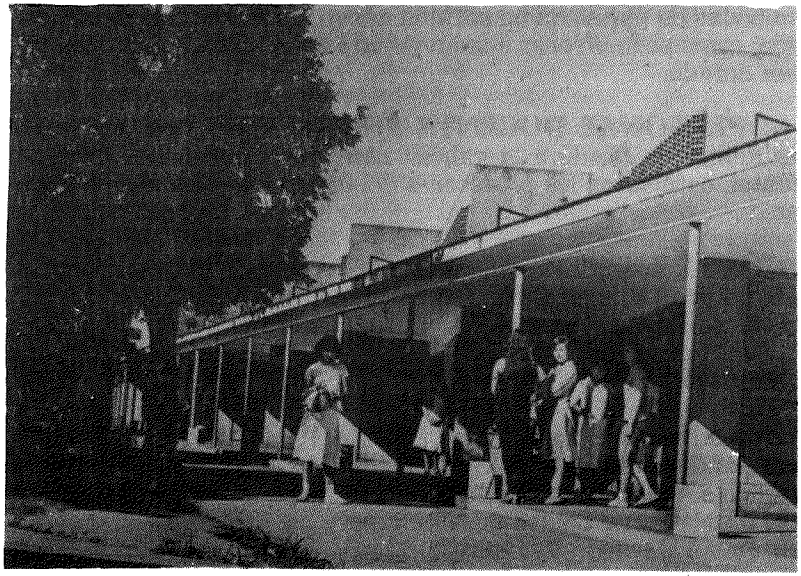
Sra Lidia Robles de Prado, directora
Sra. Leticia Crtiz de Diescher, Secretaria
Sra. Rosa Dorado Arteaga, Portera

Profesores:

Sr. Jesus Peredo Cortéz
Sr. Raúl Otero Reiche
Sra. Olga Villarroel de Banegas
Sra. Maria Luisa Castro de Gutiérrez
Sra. Juana Cardona de Castedo.
Srta. Elena Salvatierra Bejarano
Sra. Dina Caballero de Tarabillo
Srta. Mary Zapata Tarabillo
Sr. Eduardo Lorberg Melgar
Sr. Jorge Portales
Sra. Emilia Alberdi de Ortiz
Sra. Mirette Sciaroni de Brunn
Srta. Mercedes Rivero Lazcano
Srta. Zoila Sansuste
Sra. Elsa v. de Rodriguez
Sra. Beatriz Zambrana de Landivar.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Solamente ha tenido hasta el presente dos directoras: la Sra. Lidia Robles de Prado, que fue la fundadora y la que con su entusiasmo y el del personal docente hicieron que el liceo Goitia sea un plantel bien organizado, con local propio bien implementado y la Sra. Beatriz Arano de Hollweg, excelente maestra de trayectoria honorífica en el desempeño de sus funciones docentes. La Sra. Lidia de Prado estuvo 36 años en la dirección.

ALUMNOS.- El año de la fundación tuvo 70 alumnas; actualmente tiene 484 alumnas.



Una vista de la planta baja del Liceo de Srtas. "Josefina Goitia" 1982

COLEGIO NACIONAL FISCAL "HUMBERTO VASQUEZ MACHICADO"

En la zona Nor - oeste de la ciudad, en la esquina formada por las calles Cuellar y 21 de Mayo, se encuentra el colegio fiscal ENRIQUE APONTE, que en sus primeros años fue mixto, pero que posteriormente las autoridades educacionales del distrito vieron la necesidad de desdoblarlo.

FUNDACION.- Como consecuencia del desdoblamiento del Enrique Aponte, los alumnos varones pasaron a formar parte de un colegio secundario de varones que se denominó "HUMBERTO VASQUEZ MACHICADO" y que inició labores en los primeros días de abril de 1964, con tres cursos.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- La dirección del colegio de nueva creación, se encomendó al profesor normalista Dr. OSCAR CESPEDES AZOGUE, cuyos primeros colaboradores fueron los siguientes:

Sr. Roger Becerra C.	Prof. de Música y Canto
Sra. Mary Luz de Barba	Prof. Artes Plásticas
Sr. Walter Saavedra	Prof. C. Naturales y Química
Sr. Enrique Parada S	Prof. Educación Física
Sr. Luis Ribera	Prof. Matemáticas
Sr. Luis Queirolo	Prof. Geografía
Dr. Gustavo Canedo	Secretario

LUGARES DONDE FUNCIONO Y EL ACTUAL.- Este colegio que recibió el nombre de uno de los más ilustres historiadores cruceños, HUMBERTO VASQUEZ MACHICADO, producido el desdoblamiento del colegio ENRIQUE APONTE, los varones que conformaron el nuevo plantel, funcionó durante dieciseis años en el local del colegio CASTULO CHAVEZ, compartiendo su uso en el turno de la tarde, ubicado en la avenida Cañoto, frente al policlínico de la Caja Nal de Seg. Social.

Las instalaciones del Cástulo Chávez, que desde un principio tuvo defectos de construcción y no tenía la capacidad suficiente para albergar a dos colegios numerosos, creó la necesidad de tener un local más ámplio y gozar de mayor independencia. En 1980, se concluía la edificación de un nuevo plantel ubicado en el tercer anillo de la avenida de circunvalación interna, zona Sud este de la ciudad, donde ese año se trasladó el colegio HUMBERTO VASQUEZ MACHICADO compartiendo su uso con el colegio nacional 6 de Junio creado recientemente.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Desde su fundación hasta 1978, estuvo a cargo del profesor Dr. OSCAR CESPEDES AZOGUE, poeta laureado en los juegos florales de 1982. Le correspondió poner los cimientos de su organización, funcionamiento normal, formas de trabajo, disciplina, etc.

El Prof. de Música del plantel, Sr. Roger Becerra, distinguido musicólogo del Oriente boliviano, que llegó a desempeñar las funciones de director general de Música, creó una de las pocas bandas escolares con instrumentos de viento, que colegios fiscales llegaron a tener.

Sucedió al Dr. Céspedes, el señor ENRIQUE PARADA S. entu-

siasta y dinámico profesor del mismo plantel, que desempeñó la dirección durante los años 1978 (últimos meses), 1979 y parte de 1980.

En 1980, fue designada directora del plantel, la Sra. ENRIQUETA VRGAS BECERRA, y que continúa hasta el presente (1982).

ALUMNOS.- Es un colegio completo y actualmente (1982) tiene un total de 345 alumnos.

LICEO DE SEÑORITAS FISCAL "MARIA GORETTI"

Sobre la avenida Cristobal de Mendoza, segundo anillo de circunvalación, lado norte de la ciudad, se encuentra ubicado el instituto particular "Maria Goretti", en cuyo local funciona el liceo de señoritas fiscal Maria Goretti.

FUNDACION.- El 13 de marzo de 1972, abría sus puertas este nuevo plantel bajo la dirección de la competente profesora Sra. Lilia Martinez de Delgadillo. Las alumnas que integraron el liceo de Srtas. de reciente creación, fueron inscritas en el local de la dirección Distrital de Educación, para solucionar el problema de la falta de espacio en los otros planteles similares que habían completado y con exceso de su capacidad de recepción de alumnas; se organizaron dos primeros cursos y un segundo curso con un total de 132 alumnas.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- El cuerpo docente que colaboró en los primeros años incluyendo el de su fundación, fue el siguiente:

Srta. Hilda Cabrera	Prof. de Matemáticas
Srta. Iris Balcazar	Prof. de Física
Sra. Martha de Morales	Prof. de Educ. Física
Sra. Esther de Salvatierra	Prof. de Art. Plásticas
Sra. Blanca de Callaú	Prof. de Inglés
Sra. Ines de Pujadas	Prof. de Francés
Sra. Lely de Andrade	Prof.....
Rvda. M. Ignacia Dorado	Prof. de Religión

La Sra. directora fundadora profesora LILIA MARTINEZ DE DELGADILLO, estuvo a la cabeza del plantel hasta noviembre de 1980, a partir de esa

fecha, fue designada directora la Sra. Mary S. de Saavedra, competente profesora graduada en las cátedras de Ciencias Naturales de la Normal de Sucre.

Este plantel tiene solo cuatro cursos con 170 alumnas, por falta de aulas no se puede ampliar su capacidad.

La Sra. Mary desde el primer momento que asumió la dirección se preocupó de cubrir las necesidades más imperiosas, como el incremento de su biblioteca, especialmente la de ciencias, que cuenta con 120 volúmenes de diferentes autores. Adquirió además, una máquina de escribir, y algunas vitrinas, material deportivo y arreglo de la máquina multicopiadora.

En el aspecto de formación espiritual, se sigue las normas católicas del instituto académico particular que lleva el nombre original de Maria Goretti, trata siempre de ofrecer una formación integral, dirigida al cuerpo y al espíritu. Hay disciplina en el alumnado y cuerpo docente impresa por las normas directrices de la Sra. Mary, acreditada profesora que ha trabajado en algunos colegios particulares, donde han sido requeridos sus servicios profesionales.

Convendría entrar en tratativas con CONES para ampliar este colegio a fin de dotar un mayo número de aulas que permita recibir mayor número de alumna; es el único colegio secundario de señoritas por esa zona.

LICEO FISCAL DE SEÑORITAS "BOLIVIA"

Los excedentes de alumnos que pudieron lograr su inscripción en los establecimientos escolares establecidos, siempre ha creado problemas a las autoridades educacionales del distrito, y entonces han tenido que recurrir al expediente de hacer registrar ese excedente en las oficinas de la Dirección Dttal. pra encontrar ubicación una vez que han empezado a funcionar los planteles; pero como ocurre casi siempre, ya la capacidad de los colegios no dá para recibir nuevos alumnos y entonces la solución única que queda es la creación de un nuevo plantel; y este es el caso del nacimiento del Liceo "Bolivia".

FUNDACION.-Este liceo se fundó el 4 de abril de 1974 iniciando labores con un total de 69 señoritas, ocupando el turno de la tarde del liceo de Srtas. Josefina Goitia, en cuyo local funcionó durante cinco años.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- De acuerdo a los libros que cursan en la dirección del plantel, se registra el siguiente personal docente fundador:

Srta. Lucila Zubelsa Flores	Directora
Sra. Norma Osuna de Fiorilo	Secretaria
Sra. Lorenza Yepes de Cueto	Portera
Sra. Mamy Arzabe de Guardia	Prof. Mat. y Física
Srta. Melvy Jordan de Guardia	Prof. de Literatura - Psicología
Srta. Selva Foianini Barros	Prof. de Lenguaje
Sr. Ciro Montaño	Prof. de Filosofía
Sra. Aida Jordan de Boutier	Prof. de Ciencias Integr.
Sr. J. Milton Fiorilo Baya	Prof. Química
Sra Aida de Almanza	Prof. de Est. Sociales
Sr. Remy Angel Terceros	Prof. Hist. Geogr. Cívica
Sr. Guillermo Ribera Ribera	Prof. de Inglés
Srta. Nancy Zambrana Rivero	Prof. Francés
Sr. Oscar Castro Moron	Prof. de Ed. Física
Sra. Elida Rocha de Aponte	Prof. de Música
Sr. Omar Roncales	Prof. Dibujo

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- El liceo "Bolivia" desde su fundación hasta el presente (1928), solo ha tenido dos directoras; la fundadora Srta. Lucila Zubelsa desde 1974 hasta fines de 1976. A ella le correspondió dar los primeros pasos de su organización, establecer normas de trabajo y aumentar cursos año por año.

Y la señora Victoria Ortiz de Fernandez, desde 1977 y que continúa en la actualidad, cuando su establecimiento ya cuenta con 316 alumnas inscritas. La Sra. de Fernandez, como la anterior prestigiosa maestra, ha prestado servicios docentes aparte de los cumplidos en colegios fiscales, lo ha hecho también en el algunos particulares como el colegio La Salle durante varios años.

En su nuevo cargo, ha dado mayor impulso al crecimiento del plantel, ha colaborado en algunos arreglos del local y se preocupó por dotar de tableros de basket para la cancha que tienen en el patio.

Actualmente el Liceo de Srtas. Bolivia, funciona en el turno de l tarde del local donde trabaja la escuela de comercio "Felipe Leonor Ribera" sobre la calle La Paz, esquina Ñuflo de Chávez.

COLEGIO NACIONAL MIXTO "DR. MARIO GUTIERREZ"

Se conoce con el nombre de "RAMAFA", una nueva urbanización situada al Sud-oeste de nuestra ciudad, donde el Comité de Obras Públicas primero y después Conavi, levantaron una serie de viviendas par los maestros y fabriles, patrocinados por el ingeniero Roly Aguilera, cuando desempeñaba las funciones de Ministro de Vivienda. "RAMAFA" es una sigla que incluye los nombres del Ing. Roly Aguilera (RA) Maestros (MA) y Fabriles (FA).

Existen actualmente los siguientes cursos: dos primeros, un segundo, un tercero y un cuarto con un total de 202 alumnos.

El director fundador y actual, Prof. Omar Ardaya B. ha desplegado una labor dinámica para cubrir las premiosas necesidades de un plantel de reciente creación. La primera promoción desde luego, obsequió un estandarte para el colegio. Con aportaciones de los padres de familias, llegó a adquirir una máquina de escribir, vitrinas, material deportivo, 350 volúmenes para la biblioteca, obtenidos por la "Campaña del Libro" llevada adelante por alumnos y profesores.

LOCAL.- Es del Estado, tiene aulas ámplias bien iluminadas y ventiladas, pero carece de resguardo, es decir, de seguridad; no tiene barda ni siquiera una alambrada de pua, por eso allí no hay nada seguro.

Los servicios higiénicos, han sido arreglados varias veces y la última la hizo el director Ardaya con la colaboración de los planteles que tienen otros turnos. Cuenta con 216 alumnos en total.

En este lugar se ha levantado una barriada muy poblada que demandaba la creación de escuelas y colegios. Allí el ministerio de Vivienda construyó un local escolar, donde funcionó algunos años el colegio particulr "Domingo Leigue".

Urgidas las autoridades educacionales del local para instalar planteles fiscales, hubo de instalar allí planteles de diclo prebásico, básico, intermedio y medio, empleando los turnos de mañana tarde v noche.

Una de esas creaciones, correspondió al colegio nacional mixto "Dr. Mario Gutierrez".

FUNDACION.- La creación de este colegio, fue proyectado por la dinámica supervisora del ciclo medio fiscal, Srta. Clelia Medrano Sandoval, que atenta a las necesidades de su ciclo, y en vista de la cantidad de jóvenes que no podían hallar cabida en los más cercanos por exceso de matrícula, planteó y ejecutó la creación de este colegio. Empezó a funcionar en agosto de 1980, concentrados allí de los excedentes de otros planteles. Empezaron con cuatro cursos y 180 alumnos de ambos sexos.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Estos fueron los profesores fundadores que cooperaron al primer director el Sr. Omar Ardaya.

Sr. Eloy Nava Martinez	Prof. de Estudios Sociales
Sr. Delmar Gareca Soruco	Prof. de Estudios Sociales
Sr. Victor Hugo Morales	Prof. de Matemáticas
Sr. Félix Morales Arnéz	Prof. de C. Integradas
Sra. Hilda Cortéz de Osinaga	Prof. Física/Química/ Biología
Srta. Estela Borda Antezana	Prof. de Lenguaje/Literatura
Sr. Fernando Heredia Pardo	Prof. de Psicología - Filosofía
Sra. Gloria Montero de Oroza	Prof. de Idiomas
Sr. Alfredo Montaño Peña	Prof. de Educación Física
Srta. Guillermina Ortuño Rojas	Música y Canto
Sra. Teresa Barrientos de Rico	Prof. de Cívica Sociales
Srta. Olga Antequera Cuellar	Prof. de Artes Plásticas
Srt. Maria Teresa Rivero F.	Prof. de Música
Sr. Raúl Terán Becerra	Prof. de Literatura

COLEGIO NACIONAL MIXTO "SALESIANO" FISCAL

Como ya se tiene indicado en otro capítulo, los padres salesianos de Don Bosco, tratando de beneficiar a toda esa zona que la conoce con el nombre de "BARRIO LINDO", famoso por su mercado de ferias, donde acude gente hasta del interior del país, promovió la creación de los distintos niveles escolares que sirvan a la niñez y iuventud de la zona.

Con las autoridades educacionales, especialmente la supervisora del ciclo Srta. Clelia Medrano y otras profesoras, levantaron un ceso de la población en edad escolar del barrio y eso los orientó para planificar la creación de los diferentes planteles que allí funcionan.

FUNDACION.- El colegio nacional mixto fiscal "SALESIANO" fue fund ado en el mes de marzo de 1981, iniciaron labores con los siguientes cursos: dos primeros, un segundo, un tercero y un cuarto con un tot al de 298 alumnos.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-La directora fundadora fue la Sra. Martha Vargas de Menacho, colaborada por el siguiente cuerpo docente:

Sra. Pura Gonzales de Moreno
Sra. Ana de Zuleta
Sr. Julio Cesar Rioja
Srta. Lidia Caballero
Sra. Teresa Barba de Vaca
Sr. Enrique Cabrera
Sra. Lucinda Arispe
Sra. Edith Calvimontes de Saavedra
Sr. Mario Luis Caballero Trujillo
Sr. Angel Suárez Algarañaz
Sr. Freddy Daza Trigo.

La Sra. Vargas Menacho, con el asesoramiento de la Srta. supervisora Medrano, imprimieron las primeras normas organizativas del plantel, acompañadas de otras de orden disciplinario, trabajo, etc. de la directora.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Como colegio de reciente creación, ya ha tenido tres:

Sra. Martha Vargas de Menacho
Sr. Hugo Eguez
Srta. Yetty Céspedes Cossio

El profesor Hugo Eguez entregó la dirección del plantel en julio de 1982, a la Srta. Yetty Céspedes C. distinguida maestra de reconocida capacidad profesional.

Actualmente tiene tres primeros cursos; dos segundos.

COLEGIO NACIONAL "6 DE JUNIO"

Siempre con el problema de los excedentes de alumnos que no pudieron matricularse en los colegios antiguos por falta de espacio, y la ubicación de maestros que han cumplido sus servicios docentes en provincias, han obligado a las autoridades educacionales del distrito a hacer nuevas creaciones. El colegio nacional 6 de Junio, ha sido una de estas creaciones.

FUNDACION.- Este plantel del ciclo medio, fue fundado en marzo de 1981 y viene funcionando en el turno de la mañana del local del Estado donde funciona el colegio Humberto Vasquez Machicado, situado en el sector Nor-oeste de la avenida Libertador José de San Martín".

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-Desde su creación, la dirección de este nuevo plantel, fue encomendada al Prof. ISAAC ORELLANA GONGORA, de trayectoria profesional meritoria y colaborado por la siguiente planta docente:

Sra. Teresa Moreno de Raldes	Profesora
Sra. Lidia Serrano de Michalsky	"
Sr. Freddy Montalvan Rios	"
Sra. Isabel Auza de Dupleich	"
Srta. Maria Ledy Terceros Guzman	"
Sra. Susana Arce de Rivero	"
Sra. Josefa Alvarez de Jordan	"
Sr. Oscar Peña Gutiérrez	"
Sra. Martha Vargas de Menacho	"
Sr. Rolando Martinez Duarte	"

ALUMNOS Y CURSOS.- Este ciclo medio que es completo, actualmente (1982) cuenta con cinco cursos y un total de 225 alumnos.

En el corto tiempo de su funcionamiento, el colegio tiene una organización sólida, bajo normas disciplinarias de orden y de trabajo.

COLEGIO SECUNDARIO MIXTO "ROMULO SORUCO"

Cuando empezaron las inscripciones escolares del año 1981, ya se podía preveer, que habrían excedentes de alumnos correspondientes al ciclo medio sin matricularse, por la enorme demanda de matrícula en los planteles ya establecidos, sobre todo en las zonas de barrios marginales.

FUNDACION.- Para dar solución al problema planteado, la Srta. supervisora del ciclo medio, Clelia Medrano, creó dos cursos de este ciclo para que funcionara en las instalaciones del colegio "John Kennedy", ubicado en la barriada de SANTA ROSITA, sector oeste de la ciudad. Este hecho se produjo en el mes de abril de 1981, iniciando labores con un total de 66 alumnos, 36 varones y 30 mujeres.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- La Srta. OLGA ZELAYA, directora del colegio intermedio John Kennedy, fue la encomendada para que se haga cargo provisionalmente de la dirección del colegio recien creado. Sus maestras colaboradoras fueron:

Srta. Ediltrudis Montero	Sr. Fernando Lino
Srta. Loudes Abrego	Sra. Raquel de Sandoval (Stria)
Sr. Oscar Rene Peña	Sr. Carlos Aguilera (Regente)

Posteriormente, en mayo del siguiente año, fue designada directora titular la Srta. ROSARIO TALAMAS, competente maestra con varios años de experiencia.

En 1982, se aumentaron dos cursos más, sumando en total de cuatro, del siguiente modo: dos primeros, un segundo y un tercero, con un total de 130 alumnos.

ALGUNAS ADQUISICIONES.- Como este plantel no tenía nada de mobiliario y materiales didácticos que les pertenezca en propiedad, entre las directoras Srta. Zelaya y la Srta. Talamás, organizaron un bazar, con cuyo producto pudieron adquirir ocho sillas.

Para el próximo año de 1983, este colegio quedará ya completo con el aumento del cuarto curso y seguramente habrá un incremento notable en los demás.

PERSONAL DOCENTE ACTUAL.- A casi dos años de la creación del colegio secundario ROMULO SORUCO, su personal docente ha quedado integrado del siguiente modo:

Srta. Rosa[illegible] Talamas	Directora
Srta. Truddy Montero	Prof. Matemáticas
Srta. Loudes Abrego	Prof. Literatura y Es. Sociales
Sra. Lola de Mercado	Prof. Literatura y Es. Sociales
Sr. Jaime Tambo	Prof. Química-Física-Biología
Srta. Arminda Gonzales	Prof. Filosofía y Psicología
Sr. Mauro Rojas	Prof. Artes Plásticas
Sra. Mary S. de Castro	Prof. Ciencias Naturales
Sr. Juan Zambrana	Prof. Religión
Sra. Altagracia de Valverde	Prof. Matemáticas
Srta. Beatriz Guerra	Prof. Música y Canto
Srta. Amparo Cordova	Prof. Inglés, Francés
Sr. Alejandro Gandarillas	Prof. Regente

OTROS COLEGIOS SECUNDARIOS FISCALES

Además, de los colegios y liceos y fiscales ya indicados en páginas anteriores, existen en la ciudad de Santa Cruz, otros tantos como los siguientes:

Colegio "Enrique Aponte" ubicado en la Av. San Martín-Equipetrol
Colegio "Guido Villagomez" en el barrio La Ramada
Colegio "Jose Malky" Fe y Alegria, en barrio Ramafa
Colegio "La Salle" fiscal, en la La Salle particular, Av. Cristobal de Mendoza
Colegio "Fe y Alegría La Merced" fiscal, barrio Fe y Alegria
Colegio Kurt Richter, en el Col. Alemán, Barrio Equipetrol
Colegio Plácido Molina, en barrio La Ramada
Colegio Santa Cruz de la Sierra, Barrio 1° de Mayo.

EDUCACION TECNICA

No se dio en nuestro país, la debida importancia a la educación técnica, palanca impulsora para el desarrollo de los pueblos. Muchas generaciones que pudieron seguir estudios universitarios o que ni siquiera, pudieron concluir el ciclo secundario, sea por falta de vocación o encauzamiento pedagógico o por falta de recursos económicos, y porque frustradas sus esperanzas estudian-

tiles no tenían tampoco la alternativa de ingresar a una escuela técnica porque no la había, con muy raras excepciones, la mayor parte de esas generaciones se perdieron en la ráfaga del empleo o sub empleo o simplemente en la vagancia.

Hasta el año 1917, solo se habían creado escuelas de Artes y Oficios en La Paz, Cochabamba, y Chuquisaca, con un promedio de 40 alumnos cada una. Pero eran escuelas desintegradas del esquema educacional y de ellas salían solamente artesanos algunos de los cuales llegaron a ser maestros de talleres particulares.

Se presentaron en el país, diferentes proyectos de reforma educacional por esclarecidos pedagogos nacionales, como el Dr. Vicente Donoso Torres, Sr. Cabrera Lozada, el profesor Guido Villagomez y otros que contemplaban en unos el bachillerato técnico al lado del bachillerato humanístico y escuelas vocacionales otros. Pero ocurre lo de siempre, se proyectan cosas importantes, pero solo quedan en proyectos.

En la misma estructura de nuestro sistema educacional actual, que, con todas sus deficiencias, es el mejor, se creó el ciclo intermedio de carácter vocacional según la reforma, que debieron ser dotados de talleres para que cumpla en su totalidad los fines para los cuales fueron creados y paralelamente a este ciclo intermedio también debieron crearse escuelas técnicas que absorvan los alumnos que se hubieran interesado en los talleres del ciclo intermedio por algunos de los oficios ofrecidos.

El paso más importante que se dio en el país en el campo de la educación técnica para los hombres, fue la creación de la escuela industrial Pedro Domingo Murillo en la ciudad de La Paz en 1940.

Allí acudieron postulantes y becados de casi todo el país con la esperanza de especializarse técnicamente en un oficio con el cual, podría asegurar su futuro. Hasta hace pocos años, los únicos técnicos medios titulados nacionales que habían en Santa Cruz, eran los egresados de la Escuela Industrial; los artesanos existentes habían salido de la escuela de Artes y Oficios de esta ciudad, fundada en 1919, o de los talleres artesanales existentes.

Las etapas desarrolladas en la educación técnica en Santa Cruz, están marcadas por los siguientes hitos.

LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS.- A que se ha hecho referencia, que posteriormente pasó a depender del patronato nacional de Menores del asilo "Mercado Aguado", sobre la base de los huérfanos internados en dicha institución, allí se incrementaron los talleres de varios oficios donde se formaban artesanos más calificados que los corrientes.

La sección industrial del colegio nacional "Florida", Ha prestado valiosos servicios en la formación integral de nuestra juventud; jóvenes entusiastas e inteligentes que fueron a formarse en la Industrial de La Paz, regresaron como profesores de las diferentes opciones de la sección industrial del Florida. Entre ellas vino el Prof. N. Mercado que dirigió esta sección durante treinta años.

El Prof. Mercado de modales suaves y muy culto es un maestro completo, inquieto, dinámico, trabajador, le dio tal jerarquía a la sección industrial, que sus exposiciones de trabajos realizados merecieron los más elogiosos comentarios. Muchos particulares acudían a sus talleres para encomendarle trabajos delicados.

La escuela profesional de señoritas, que en un principio solo preparaba a nuestras jóvenes estudiantes en bordados, costura, lencería, economía doméstica, prestó grandes servicios a la juventud femenina cruceña, pues muchas de ellas no podían ni siquiera concluir el ciclo secundarios por razones económicas u otras.

Actualmente este plantel que se conoce ya con el nombre de "Liceo Técnico Maria Vaca Diez" y que se encuentra ubicado en la avenida "Alemania" al ingresar al tercer anillo de circunvalación, ha sido reestructurado dando mayor amplitud a las vocaciones y oficios femeninos.

Sin embargo, su ubicación bastante alejado de los centros poblados con mayor densidad, hace que no absorva una mayor cantidad de alumnas, pues cuenta con una infraestructura nueva y moderna y amplia.

El Instituto de Artes y Oficios "San Alonso".-que funciona en los predios del centro escolar Fe y Alegria "La Merced", con sus secciones de carpintería, electricidad, mecánica, motores, etc. también ofrece alternativas favorables para estudiantes que quisieran formarse en cualquiera de esos oficios, inclusive las mujeres tienen también allí una sección especial para ellas con oficios femeninos.

Seccion oficios del colegio Don Bosco, ofrece a sus alumnos la ventaja de que sus alumnos, aparte de su bachillerato humanístico pueden elegir uno de los oficios que allí se enseñan desde 1966. Ellos son: carpintería, mecánica general, mecánica de motores, soldadura, y otros. Allí los alumnos avanzados hacen trabajos a particulares y reciben su participación por el trabajo.

Finalmente, tenemos el Tecnológico Santa Cruz, del que hablaremos más detenidamente en las páginas siguientes. Tanto la infraestructura como su equipamiento, hacen de este instituto

una obra monumental, que a poco tiempo ya se pueden cosechar valiosos frutos con los técnicos medios que egresen de allí.

Nuestro departamento y el país entero, necesita de planteles de educación técnica, que se multipliquen no solo en las capitales sino también en las provincias, pues ya Portachuelo tiene su colegio industrial; pero es la única provincia que lo posee asi en forma integrada.

Se necesita que ya funcione la sección Construcciones a nuvel medio, pues faltan albañiles, calificados.

Los servicios de FOMO (Servicio Nacional de Formación de Mano de Obra) que funciona en nuestra capital, con asistencia técnica y económica del gobierno español, son importantísimos, pues varias promociones salidas de este instituto han venido a cubrir los claros que se presentaban en muchos oficios, donde escasea el técnico medio y superior

El desarrollo de Santa Cruz y el país entero, necesita de planteles de educación técnica no solo para varones sino también para las mujeres. Los que hay, no son suficientes, faltan muchos más.

CENTRO ESCOLAR FISCAL "ARZOBISPO DANIEL RIVERO"

ANTECEDENTES HISTORICOS.- Este centro escolar "Arzobispado Daniel Rivero", que funciona en el edificio del asilo de huérfanos "José Mercado Aguado", tiene su origen en la antigua escuela de artes y oficios fundada el 1° de marzo de 1919, durante el rectorado del Dr. Udalrico Zambrana, satisfaciendo un viejo anhelo de Santa Cruz, que pedía la creación de un plantel de esta índole, a fin de capacitar en algunos oficios a nuestros jóvenes que no disponían de recursos económicos para estudiar una carrera liberal.

Fue la representación cruceña del año 1918 que hizo realidad este gran anhelo, que discutió y consiguió en el Parlamento la creación de una escuela de "ARTES Y OFICIOS" para Santa Cruz.

PRIMEROS FUNDADORES.- Los primeros fundadores del colegio de "Artes y Oficios" de Santa Cruz, fueron:

Maestro de la Sec. Carpintería	Sr. Ignacio Peredo Ch.
Maestro de la Sec. Hoialatería	Sr. Adolfo Roman

Maestro de la Sec. Encuadernación Sr. Augusto Amelunge
Maestro de la Sec. Herrería Sr. Juan Bowles

Si analizamos un poco los nombres de esta lista de maestros fundadores, es fácil recordar, que ellos formaban la élite de Santa Cruz, en sus respectivos oficios; fueron famosos maestros de la época, por el dominio que tenían en sus oficios, por la calidad de los productos que fabricaban y la belleza de sus acabados.

Durante cerca de diez años funcionó con esta organización en el local de la esquina de las calles "Ñuflo de Chavez" y La Paz diagonal del templo Jesus Nazareno. Allí iban alumnos de las escuelas fiscales y municipales por grupos de 60 alumnos en horarios diferentes y que se distribuían entre las diferentes secciones u oficios.

De allí salieron no pocos artesanos capacitados en las secciones indicadas que fueron a cubrir vacios en los diferentes talleres artesanales de Santa Cruz, o a formar nuevos por cuenta propia.

Cuando ya se estaban palpando los frutos de este plantel, vino la inestabilidad del personal docente y las designaciones de favor, eterno mal de nuestro país que profundiza nuestro atraso y nuestra dependencia, malogrando su rendimiento a tal punto de llegar casi a su destrucción.

EL COLEGIO DE "ARTES Y OFICIOS" Y LA ESCUELA POLITECNICA.- Los cambios inconsultos y frecuentes en el personal docente de la escuela de Artes y Oficios, hicieron que este importante plantel casi desapareciera, pues hubo que tonificarlo aumentándole otras secciones para convertirlo en un colegio Politécnico.

En 1931 quedó organizada la nueva modalidad del plantel de "Artes y Oficios" convertido en un Colegio Politécnicocon el agregado de la sección Comercial y de Labores femeninas, para las señoritas. La dirección del plantel asi organizado se encomendó al señor ENRIQUE QUINTELA, que había sido director de la escuela Basilio de Cuellar años anteriores. Esta organización duró hasta 1936.

En 1937, la escuela Politécnica quedó reducida a su sección comercial y las secciones profesionales de "Artes y Oficios y Labores Femeninas" convertidas en escuela profesional de Srtas. recobraron su independencia.

NUEVA ORGANIZACION DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS.-En 1941 concretamente el 15 de junio. des-

pués de que prácticamente ya no existía el colegio de "ARTES Y OFICIOS", se reorganiza bajo otro plan y conseguía tener como local de funcionamiento el asilo "Mercado Aguado", teniendo como base de alumnos, los huérfanos del patronato nacional de menores, asilados en el local de referencia y alumnos de afuera que se llamaron mediant convocatoria a inscripciones especiales.

En este plan, como veremos enseguida, ya los alumnos completaban su aprendizaje del oficio elegido, con clase de cultura general y se aumentaron otros oficios.

NUEVA PLANTA DE PROFESORES PARA LA NUEVA ORGANIZACION.- En esta nueva etapa en la que se le daba una organización diferente y más adecuada, tuvo la siguiente planta docente:

Director	Sr. Jose Alberto Villalobos
Prof. Cultura General	Sr. Efrain Urey
Secretario	Sr. Juan Pedro Jimenez
Prof. Dibujo Técnico	Ing. Adalid Tejada
Prof. Música y Canto	Sra. Maria Soruco de Velasco
Prof. Educ. Física	Sr. Ernesto Parada
Regente	Sr. Juan Ml. Antelo
Prof. Carpintería	Sr. Manuel A. Soria
Prof. de Zapatería	Sr. Mamerto Pedrazas
Prof. de Sastrería	Sr. Gerardo Villagomez
Prof. de Mecánica	Sr. Gerónimo Moreno
Prof. de Talabartería	Sr. Humberto Rivero
Prof. Art. Gráficas y Enc.	Sr. Israel Zorilla
Portero	Sr. Demetrio Salas
Sirviente	Sr. Miguel Tasima

EL COLEGIO DE ARTES Y OFICIOS Y LOS HNOS. LA SALLE.- La organización que se detalla anteriormente, solo tuvo vigencia otros nueve años, como en su etapa original, pues por ley de 23 de diciembre de 1949, este plantel pasó a ser administrado por los Hnos. La Salle que este año se instalaban en Santa Cruz. Por R.S de 1953 se la denominó escuela Vocacional de Artes y Oficios Ovidio Barbery.

Este plantel tenía como sigue teniendo en la actualidad, como base de alumnos, los huérfanos asilados en el establecimiento y alumnos de afuera.

Su organización, cambió casi radicalmente, por cuanto aho-

ra se convertía en una escuela primaria y secundaria, con secciones de talleres para todos los alumnos del ciclo medio.

En su organización actual, los alumnos del ciclo medio, asisten a clases de los diferentes talleres que ponen a disposición de los alumnos. Estos talleres son:

Artes Gráficas
Carpintería
Electricidad
Mecánica del Automóvil
Láminas Metálicas

Los alumnos asisten a estos talleres en horario de las tardes; por las mañanas pasan las clases correspondientes al programa oficial.

PERSONAL DOCENTE QUE INAUGURO EL CICLO MEDIO.—En 1965 a gestiones de los Hnos La Salle, se creó el ciclo secundario para que tanto los huérfanos asilados como los alumnos de afuera se beneficien de la educación media.
Los profesores fundadores de este ciclo fueron:

Prof. Miguel Flores
" David Paniagua
" Alfredo Perez
" Jose María Macasaga
" Juan Saracho
" Elffy Alfred
" Dolly Camacho

En 1969, como consecuencia de la reforma de la estructura educacional, se organizó el ciclo intermedio, que fue atendido por parte del personal docente del ciclo medio y otros nuevos que se designaron para el efecto.

DENOMINACIONES QUE RECIBIO ESTE CENTRO ESCOLAR.- Como ya se tiene dicho, nació con el nombre de Escuela de Artes y Oficios. Cuando pasó a la administración de los Hnos. de La Salle en 1949, recibió el nombre de Escuela Vocacional de Artes y Oficios.

Posteriormente fue cambiado esta denominación mediante D.S por el de Ovidio Barbery. Cuando en 1965 se creó el ciclo medio, formando ya un complejo educacional completo con sus tres

ciclos, a gestión del Hno. director, recibió ya el nombre de centro escolar fiscal Arzobispo Daniel Rivero, en homenaje a este respetable y admirado prelado cruceño, uno de los oradores sagrados más famosos que tuvo Santa Cruz.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Por orden cronológico, los directores que ha tenido este centro escolar, desde 1949 año en que pasó a la administración de los Hnos. La Salle, fueron los siguientes:

Hno. Ludovico Maria, fundador del colegio La Salla de Sta Cruz.
Hno. Lucio Jesús
Hno. Julian Alvarez
Hno. Eduardo Garcia
Hno. Adrian Koening
Hno. José Maria Anzola
Hno. Roberto
Hno. Andrés
Hno. Guillermo Bravo
Hno. David del Campo, que continúa actualmente (1982)

Este centro escolar, presta importantes servicios para la niñez y juventud desamparada, pues los huérfanos asilados allí reciben educación completa hasta graduarse de bachilleres y dominado uno o más oficios que les permite llevar ya una vida independiente.

El edificio MERCADO AGUADO, ha recibido importantes mejoras, con nuevas construcciones y una labor de mantenimiento digna de aplauso. Sus talleres, especialmente de Artes Gráficas, son muy acreditados y la comunidad cruceña acude allí para muchos trabajos de esa naturaleza.

No hay duda, la comunidad de La Salle, donde está hace mucho bien, sabe administrar perfectamente las cosas que se les encomienda y sus alumnos salen imbuídos de un espíritu cristiano que los llevan durante toda su vida.

ALUMNOS.- Esta es la estadística de sus alumnos en 1982:

Ciclo básico	225 alumnos
Ciclo Intermedio	148 alumnos
Ciclo Medio	154 alumnos
Total	527

LOS DIRECTORES ANTES DE LOS HNOS. LA SALLE.- Cuando la escuela de "Artes y Oficios", recobró su independencia en 1941 y se trasladó al asilo "Mercado Aguado", con una organización nueva y más ámplia, estuvo dirigida cronológicamente por los siguientes meritorios maestros:

Señor, Jose Alberto Villalobos
Señor Octavio Ribera
Señor Dr. Pedro Gutiérrez
Señor Manuel Angel Soria
Hnos La Salle

Estos directores pusieron todo el contigente de su buena voluntad y de sus conocimientos al servicio de este colegio que fue durante muchos años, el sueño de la comunidad cruceña.

LICEO TECNICO "MARIA VACA DIEZ"

ANTECEDENTES HISTORICOS.- El origen de este importante plantel de educación femenina, se remonta al año 1927. En ese tiempo, desempeñaba las funciones de rector de la universidad de Santa Cruz, con caracter accidental el Dr. José Callaú, cuyo titular el Dr. Rómulo Justiniano había sido promovido a las funciones de delegado nacional del Oriente, recibió instrucciones del Sr. Ministro de Instrucción Pública para que inaugure una escuela profesional para señoritas, cuyas partidas ya estaban asignadas en el presupuesto del año 1927.

Es posible que la representación nacional de Santa Cruz, hubiera gestionado la creación de este plantel, a fin de que la mujer cruceña pueda capacitarse en técnicas femeninas que le permitan una subsistencia honrada.

LA FUNDACION.- En cumplimiento de dicha disposición, el señor rector en acto de circunstancia y en el que ponía de relieve la trascendencia de la creación de este plantel que nacía, el único de su clase en Santa Cruz, dio por inauguradas las labores, ese día 1° de junio de 1927. El Sr. rector en su discurso inaugural, ponía también de relieve la profesionalización de la mujer cruceña y el progreso que adquirirán las industrias femeninas pequeñas.

A poco de iniciar labores, la escuela profesional de Srtas. se denominó LUIS MEDINA, en honor a un humilde maestro que de-

dicó toda su vida al magisterio enseñando a muchas generaciones de niños y jóvenes pobres. La vida misma de este ciudadano raro por sus modalidades de educación, de vestir la antigua chaqueta, por la rectitud de sus actos y apreciaciones, etc.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.-Según las memorias inéditas del Dr. José Callaú, en su calidad de primera autoridad educacional y universitaria, en el telegrama recibido del presidente Siles ordenando la inauguración del nuevo plantel, se registraban las designaciones siguientes:

Sra. Isabel Suárez	Directora
Srta. Juana Sansuste	Prof. de Corte y Confección
Srta. Alina Sansuste	Prof. de Lencería y Ajuar de niños
Srta. Peregrina Parada	Prof. de Ecn. y Dom. y Flores
Srta. Feliciana Rodriguez	Prof. de Bordados encajes y flores
Srta. Laura Gil	Prof. de Lavado y Planchado

Fue este el personal docente fundador y asi consta también en una crónica aparecida en el perióodico La Palabra, de esta capital N° 285 de fecha 2 de junio de 1927. Con referencia a la directora recién nombrada Sra. Isabel Suárez que por entonces residía en Guayaramerin, asumió sus funciones recién en enero del año siguiente habiendo sido reemplazada durante ese semestre por la Srta. Juana Sansuste, Prof. de Corte y Confecciióon.

DEPENDENCIAS DEL PLANTEL.- Hasta el año 1930, funcionó de conformidad a los términos de su creación, es decir como un plantel independiente de otros de su género, y que se conoció como la escuela profesional de señoritas Luis Medina.

En 1931, fue anexada al colegio Politécnico, dirigido entonces por el Prof. Enrique Quintela; felizmente tuvo una jefatura de sección encomendada a la competente profesora Srta. Feliciana Rodriguez.

Este colegio politécnico funcionó asi con las fusiones de la escuela de Artes y Oficios, la profesional de Srtas. Luis Medina y la escuela Elemental de Comercio. Pero a partir de 1936, cada plantel recobró su independencia y autonomía, volviendo de este modo la escuela profesional de Srtas. a funcionar como lo hizo al principio.

Es indudable que al recobrar su autonomía la profesional de Srtas. cobró mayor impulso y fue uno de los establecimientos más importantes del departamento.

CREACION JUSTIFICADA.— Los frutos que dio este plantel en su primera época, aparentemente invisibles, son muchos y valiosos, la mujer cruceña; sobre todo, las desposeídas de fortuna, han tenido y tienen una casa donde sus habilidades innatas en los quehaceres femeninos, son debidamente canalizados y perfeccionadas convirtiéndolas en reales técnicos medios, que casi siempre terminan por convertirse en jefes de talleres particulares, con lo que pueden llevar una vida digna y de trabajo ejemplar.

Siempre contó este plantel con personal docente competente y especializado en las distintas ramas y secciones que la integran. Asistir a las exposiciones de los trabajos realizados por las alumnas era sentirse orgulloso de contar con un plantel de esa categoria y admirar la belleza y la finura de los trabajos realizados. Cada una sobresalía con sus trabajos en su sección respectiva, sin embargo, y sin querer restar méritos a las demáas, es de justicia reconocer la alta calidad y arte de los trabajos en bordados a mano dirigidos por la Srta. FELICIANA RODRIGUEZ. Este arte manual no fue el único que cultivó la Srta. Rodriguez, pues su espíritu de artista también la llevó por el campo de la música en ejecuciones magníficas en piano y de sus inspirada lira en la poesía, de las que pocas se conocen, porque ninguna llegó a publicarse.

También los trabajos de lencería y ajuar de niños, los tejidos al crochet, en punto paraguayo o ñandutí, etc. dirigidos por la competente profesora Srta. Pura Romero, eran dignos de admiración y muy solicitados por el público.

LOCAL.- Durante muchos años este plantel deambuló de un lado para otro, por falta de local propio, pero desde el año 1955 y a gestiones de su directora, la Sra. Elvira O. v. de Chávez, se adquirió un edificio particular situado en la calle Velasco, entre Suarez de Figueroa y Pari, que fue propiedad del plantel.

Cuando fue anexada al politécnico funcionó en el local de la escuela elemental de comercio, sobre la calle La Paz, esquina Ñuflo de Chavez. Otro tiempo funcionó anexa a otro plantel en horario de la tarde, hasta que hoy cuenta con un moderno y cómodo local, entregado a principios del año 1982.

El local de la calle Velasco, que era sumamente estrecho y las maestras tenía que hacer malabares para el funcionamiento

de las diferentes secciones, ocupando el patiecito, los corredores, los zaguanes y la misma sala de la dirección.

SEGUNDA EPOCA.- Sirve como hito para delimitar la segunda época, la designación como directora del plantel, la Sra. Ruth Calderon de Ordoñez, quien desde el primer momento, secundando las preocupaciones de las autoridades distritales de educación, volcó toda capacidad y energías para conseguir otro local más ámplio que les permita trabajar desahogadamente, con tranquilidad y las comodidades necesarias.

Las autoridades educacionales del distrito que programan con el agente regional de CONES las construcciones de imperiosa necesidad dieron el trámite respectivo a los efectos de hacer realidad esta nueva obra.

En febrero de 1982 se entregó oficialmente este local hermoso y allí empezó a funcionar el liceo técnico de Srtas. Maria Vaca Diez. Hubo un acto especial para hacer dicha entrega, al cual asistieron el ministro de Educación, la Sra. directora general de Técnicas femeninas, autoridades distritales de educación y alumnado, y personal docente del plantel.

REPARTICIONES DEL LOCAL.- Se encuentra ubicado en la avenida Alemania, ingresando al tercer anillo de circunvalación, donde se levanta una barriada de reciente creación. Consta de las siguientes dependencias

Direccion- Secretaria
Salón de costura
Salón de música y actos culturales
Salón de artesanías
Diez grandes aulas para la rama humanística
Salón de cocina
Apartamento de la portería
Servicios higiénicos para las alumnas
Servicios higiénicos para las maestras

Todas estas reparticiones son bien ámplias, con iluminación natural indirecta y ventilación del mismo modo. En cada aula del ciclo intermedio o medio, entran cómodamente sesenta alumnas. Lamentablemente no cuenta con ni una sola cancha para deportes, pero existe espacio para construir una cancha reglamentaria de básquet.

ORGANIZACION.- Se mantiene la misma estructura or-

ganizativa del año 1971 y que es la misma que funciona en Fe y Alegria La Merced; solo que se han aumentado nuevos items en las diferentes secciones técnicas y en los ciclos de humanidades por el crecimiento de la matrícula escolar.

El liceo técnico de Srtas. Maria Vaca Diez, tiene dos grandes ramas:

En HUMANISTICA, integrado por los ciclos intermedios y medio que llevan a la alumna hasta el bachillerato en humanidades, con diez cursos en total.

La TECNICA, que comprende las siguientes áreas:
Sección costura, bordados y tejidos, cada una de ellas con profesoras especializadas.

Se encuentra instalada en un salon ámplio con bastante iluminación y ventilación. Allí hay nueve máquinas de coser, mesas grandes, sillas, vitrinas, plancha, mesa de planchar, etc.

En esta sección hasta la sastrería profesional en cuarto medio.

En la sección bordados, las alumnas se habilitan en bordados a mano, que son delicados y finos y siempre han tenido una cotización alta y bordados a máquina.

En tejidos, se preparan en las modalidades de palillos y crochet, pretenden ampliar el manejo de máquinas tejedoras manuales.

La sección costura está a cargo de la Sra. Elva S. de Herrera y la Sra. Alicia Arredondo, ambas muy competentes y hábiles en su especialidad. La jefatura de esta sección la desempeñó durante doce años la Sra. Eldda Suarez de Gomez, con mucha competencia, responsabilidad y cumplimiento el año pasado la jubilaron (1981) y el plantel se vio privado de sus servicios, pero ella mantiene su taller particular donde acuden muchas señoritas y señoras.

La mayor dificultad con que tropiezan hoy las profesoras de ésta área, es la falta de materiales para el trabajo, pues la tremenda crisis que aflige al país, no permite que las alumnas puedan proveerse del material necesario para sus prácticas, por el alto costo que tienen hoy.

Seccion Artesanias se encuentra ubicada en otro salón muy semejante al de costura. Allí las alumnas aprenden hacer cosas muy bonitas y de mucha utilidad.

Fabrican "Bonsay" unos adornos chinos, algo parecido a arbolitos muy pequeños asentados sobre vasos o pequeñas macetas, construidos con canutillos, lentejuelas, chaquiras, etc. que sirven de adornos en el hogar.

También aprenden a hacer frutas de masa de pan con una habilidad extraordinaria, dándoles las formas y colores correspondientes a cada fruta.

En el área de la artesanía, se encuentra la JUGUETERIA, donde las alumnas aprenden toda clase de juguetes de tela con rellenos, con materiales de desechos de bolsitas de plásticos de colores, hacen claveles, rosas, etc.

Empleando plumas de aves convenientemente seleccionadas, hacen delicados paisajes, arreglos florales, y otros adornos muy vistosos.

El estampado y dibujos en tela, tambien tiene su sección a cargo de maestras especializadas, enseñan a hacer trabajos de adornos quemando la madera.

También se enseña COREOPLASTIA, o sea trabajos para uso personal o de adornos en cuero, fabrican carteras, adornos para espejos, repujado en cuero, etc.

Seccion alimentación; comprende tres área de estudio: Nutrición-cocina- repostería, cada área con su profesora respectiva.

Se encuentra instalada en una sala amplia donde se encuentran utensilios y muebles adecuados. En esta sección correspondiente al área de la cocina, las alumnas aprenden a preparar diferentes clases de comidas, repostería, postres, etc. que hasta hace poco se vendían con facilidad y recuperaban sus inversiones con alguna utilidad; hoy ya no se puede hacer eso, por la tremenda crisis que soportamos todos.

Esta sección esta atendida por las siguientes profesora: Sra. Dolly Vasquez, Rosa de Osorio, Jael Carrasco.

Seccion belleza y maquillaje disponían de equipos completos y modernos para la enseñanza de peinados, cortes de pelo, maquillaje, manicure, etc. pero hicieron un cuantioso robo al colegio, siendo esta sección una de las mas afectadas, pues marcharon con todos los secadores, ventiladores, herramientas y productos de belleza que empleaban. Hoy, da pena ver ese salón completamente desprovisto de sus materiales y utensilios necesarios. La profesora de esta sección la Sra. Elena de Zegarra, hace lo que puede y su buena voluntad e iniciativa en cierta forma supera la falta de los implementos.

Educaciona sanitaria.- Comprende tres áreas de enseñanza aprendizaje:

Primeros auxilios.- En heridas, fracturas, luxaciones, quemaduras, respiración artificial, desmayos, etc.

Saneamiento ambiental.- Higiene, limpieza, orden, desinfec-

ción, en las diferentes dependencias del hogar; el problema de la basura, etc.

Profilaxis.-Enfermedades transmisibles, prevención de las enfermedades, vacunación y ayuda a las campañas sanitarias, que desarrollan las autoridades sanitarias.

La responsable de esta sección, es la Sra. Aida Ortíz de Vilagut, enfermera titulada en la Argentina, de competencia probada en hospitales y clínicas de nuestra capital.

Rama Humanistica.- Comprende los estudios de humanidades que se realizan en los ciclos intermedio y medio hasta llegar al bachillerato. Está atendida por una excelente planta docente responsable de sus funciones profesionales y éticas. En cada ciclo hay actualmente cinco cursos, que funcionan en espaciosas aulas excelentemente iluminadas y ventiladas con mobiliario completo y suficiente.

Es un plantel importantísimo para nuestra juventud femenina, pues aparte de salir con el título de bachiller que les permite continuar estudios universitarios, pueden sacar otro título en algunas de las técnicas. Muchas de las alumnas egresadas del liceo técnico "Maria Vaca Diez" son maestras de labores femeninas en colegios, trabajadoras de establecimientos de costura o que disponen de un taller propio. Solo falta darle el apoyo económico necesario, para reponer lo que robaron, para aumentar sus equipos, materiales y herramientas necesarias.

Necesita también disponer por lo menos de una cancha para deportes que no la tiene, pero que dispone del terreno necesario.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Han sido las siguientes:

Srta. Isabel Suarez	Desde 1928 hasta 1930. Desde 1931 hasta 1935, no hubo directora titular por haberse fusionado el plantel con el politécnico. Sin embargo, tenía la jefatura de la sección, la Srta. Feliciana Rodriguez.
Srta. Maria Vaca Diez	Desde 1936, fecha en que recobró su autonomía el plantel, hasta 1944. La Srta. Vaca Diez, hizo los ajustes necesarios en su organización dándole el impulso de plantel independiente.
Sra Luz S. de Gutierrez	Entusiasta y dinámica directora volcó sus energías y capacidad para dar jerarquía al plantel.

Sra. Carmen de Peredo — Continuó en procura de la marcha ascendente del plantel.

Sra. Elvira v. de Chavez — De quien se ha hablado al referirnos al colegio seminario, de donde fue miembro del personal docente como profesora de música, excelente maestra, dio jerarquía a la enseñanza de la música, y escribió muchos himnos patrióticos y religiosos. Fue la Sra. Ortiz V. de Chávez, la que consiguió que el Estado adquiera en propiedad para la escuela profesional de Srtas. el local donde funcionó hasta 1981, situado en la calle Velasco, entre Suárez de Figueroa y Pari. También consiguió que el Estado haga una reparación a este edificio. Con su ascendiente que tuvo por su capacidad logró conducir el plantel con esmero y dedicación hasta que se acogió a los beneficios de la jubilación.

Srta. Urbana Rodriguez — Excelente maestra profesional especializada justamente en las materias técnicas femeninas que se daban en el plantel. Hizo algunos reajustes organizativos muy acertados, reajustó la disciplina e imprimió serias normas de orden y trabajo que muy pronto elevaron el nivel de prestigio del plantel. Fue jubilada para llevarla a la supervisión de labores femeninas, cargo que aceptó no de muy buena gana.

Sra. Ruth C. de Ordoñez — La actual directora, dinámica maestra profesional, que le correspondió inaugurar labores en el nuevo local edificado por CONES. Aumentó el personal docente desdoblando áreas de trabajo para dar comodidad de trabajo.

En resúmen podemos decir, que este plantel está cumpliendo una función educativa fundamental para nuestra juventud femenina y puede aún dar mucho más, si se le dá el apoyo económico que hoy necesita. Puede llegar a ser el único de su clase en todo el país, Hay que reconocer que la supervisora del ciclo Srta. Medra-

no ha contribuído mucho a su engrandecimiento de los últimos años.

ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO "FELIPE LEONOR RIBERA"

SU ORIGEN.- La actual Escuela Nacional de Comercio, en principio fue una escuela politécnica organizada en 1931 sobre la base de la escuela de Artes y Oficios ya existente. Fue encomendada esta delicada tarea al Prof. Enrique Quintela, con instrucciones expresas de hacer un solo plantel del antiguo colegio de Artes y Oficios y de la escuela profesional de señoritas, de modo, que las tres secciones, contando con la nueva de comercio, se reunificaban bajo un solo plantel con la dirección general del señor Quintela.

El objeto de esta escuela era capacitar al elemento varón en las diferentes secciones de las artes y los oficios (carpintería, hojalatería, sastrería), a las señoritas en las labores femeninas a cargo de la sección profesional de Srtas. y a varones y señoritas en las actividades del aprendizaje comercial.

ORGANIZACION EFIMERA.- Como las necesidades crecían y no pudo o no se consiguió darle el impulso necesario a un plantel de esta naturaleza, las secciones empezaron a disgregarse para funcionar nuevamente en forma independiente como estuvieron hasta 1930.

La escuela Politécnica, duró solamente cinco años, pues a partir de 1936 las escuelas profesionales y las de Artes y Oficios se independizaron para organizarse nuevamente como planteles independientes.

LA ESCUELA ELEMENTAL DE COMERCIO.- Como una consecuencia de la disgregación del Politécnico, éste quedó reducido a su sección comercial y en 1937 hubo que darle una nueva organización para convertirla en Escuela Elemental de Comercio, con sus secciones de Teneduría de Libros y Secretariado Comercial.

En 1948 y bajo la dirección del contador Sr. Carmelo Hurtado Medina, le dio nueva estructuración estableciendo tres secciones comerciales con tres grados: secretarios comerciales, tenedores de libros y contadores.

Con esta organización el plantel fijó rumbos concretos y adquirió prestigio, por su disciplina, y espíritu de trabajo impreso por la dirección.

SE CONVIERTE EN ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO.- En 1956, la denominación de Escuela Elemental de Comercio cambió por la de Escuela Nacional de Comercio, haciendo algunas modificaciones al plan de estudios que llevaba. Desde luego, la sección contadores pasó a depender de la universidad como parte integrante de la facultad de comercio. Este hecho ocasionó serias protestas por parte de los profesores de la escuela nacional de comercio, al extremo de haberse producido algunos paros, pero ocurría que tanto la universidad como la escuela Nal. de Comercio, formaban contadores y la situación académica de estos se complicaba por la dualidad de secciones para un mismo fin. Para obviar este problema, fue que el ministerio de Educación ordenó que la sección CONTADORES de la escuela nacional pase a la Universidad, para integrarse a la facultad de comercio.

NUEVA Y ULTIMA ESTRUCTURACION.- El plan de estudios de que se ha hablado anteriormente tuvo vigencia hasta el año 1972. A partir de 1973 se creó el bachillerato humanístico agregado a las secciones de secretariado y caja con título en Provisión Nacional. De modo, que el bachiller que terminaba sus estudios podía tener también el título de secretario comercial o cajero. Este sistema es el que perdura hasta el presente.

MAQUINAS Y MOBILIARIO.- Actualmente este plantel educativo que desde el año 1971 está a la cabeza de la Sra. Mary Salvatierra de León. con el esfuerzo de los profesores y padres de familia han llegado a adquirir 40 máquinas de escribir, con sus respectivos mobiliarios, abundante material didáctico, máquina multicopiadoras, etc.

EXAMENES DE GRADO.- Las alumnas de cuarto curso, para poder dar su examen de grado de una de las secciones comerciales, tienen que hacer práctica durante las grandes vacaciones en establecimientos comerciales e industriales u oficinas públicas. Estos examenes se realizan a fines de diciembre o en los primeros del siguiente año.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Tomando desde sus orígenes mas remotos, cuando se organizó la Sección Comercial en 1931, fueron los siguientes:

SECCION COMERCIAL

Director de las tres secciones: Sr. Enrique Quintela

Secretario — Sr. Daniel Zambrana
Prof. de Matemáticas — Sr. Félix Saucedo
Prof. de Contabilidad — Sr. Max Arteaga
Prof. de Castellano y Redacción — Srta. Ramona Gutiérrez

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Han sido los siguientes:

Sr. Enrique Quintela
Sr. Guido de Chazal
Dr. Rómulo de Soruco
Sr. Carmelo Hurtado Medina
Sr. Anibal Rojas Palma
Sra. Simona de Gutiérrez
Sra. Maria Luisa Castro de Gutiérrez
Sra. Mary Salvatierra de León, que ejerce la dirección del plantel desde 1971 y continúa en el presente.

Por la lista que antecede, se nota que este plantel estuvo dirigido por destacados profesores y profesoras, que en muchos casos elevaron el nivel de enseñanza - aprendizaje, establecieron muy buena disciplina y espíritu de responsabilidad funcionaria y profesional.

La directora actual, ha puesto todo su empeño por continuar esa trayectoria, pues sus resultados se aprecian en la demanda de servicios profesionales, de sus egresados en las diferentes empresas y fábricas de la capital.

EDIFICIO DONDE FUNCIONA.- Ocupa un local grande de propiedad del plantel, que fue remodelado en la dirección de la Sra. Simona de Gutiérrez, quien logró conseguir los fondos necesarios a este fin y recaudar otros para dar comodidad y seguridad a sus habitantes.

Durante la dirección de la Sra. Maria Luisa Castro de Gutiérrez, se consiguió una apreciable dotación de máquinas de escribir y mobiliario para las alumnas.

FUNDACION DE LA ESCUELA NORMAL INTEGRADA "ENRIQUE FINOT" Nº 3

LOS GESTORES.- Uno de los anhelos mas acariciados por el pueblo cruceño, especialmente en sus niveles docentes, era contar con una escuela normal urbana donde se dé formación profesional a los futuros maestros y a los interinos que hasta la fe

nalización del año 1959, el porcentaje sobrepasaba al 80 %.

Participaba de este anhelo, el Director General de Formación Docente, Dr. Carlos Carrasco Avila que unió sus esfuerzos a los que desarrollaban los dirigentes del Sub-Comité Pro Santa Cruz de La Paz, liderizado por el Prof. Eduardo Cortéz, en el mismo sentido de hacer realidad este quimérico anhelo.

Colaboró eficazmente al mismo fin el distinguido profesor Alfredo Ibañez Franco, desde su banca parlamentaria cuando era representante nacional por Santa Cruz. A fines de 1957, el diputado profesor Ibañez presentó una Minuta, pidiendo que a partir de 1958 abra sus puertas iniciando labores la ansiada Escuela Normal Urbana.

El jefe del Ejecutivo de esa época, rechazó la Minuta para que esta sea presentada en forma de proyecto de ley, pero el receso de las Cámaras, hizo que por un tiempo se encarpetará la Minuta.

Los directores nacionales Dr. Carrasco Avila, Prof. Julio Lairana y los delegados del Sub Comité Pro Santa Cruz, presidido por el Prof. Cortéz elaboraron el proyecto solicitado por el Ejecutivo y consiguieron la buena disposición del señor Ministro de Educación Dr. Fernando Diez de Medina y la firma del decreto de su creación por el Sr. Presidente de la República.

Pese a haberse firmado el Decreto Supremo respectivo el 29 de enero de 1958, no fue posible su inauguración inmediata. La noticia de la creación solicitada, ya había sido anticipada al conocimiento de las autoridades educacionales de Santa Cruz por el Sr. Bilbao la Vieja, a quienes sugirió que se preocupen de buscar un local apropiado.

En junio de 1958, vino como delegado del Ministerio de Educación el Prof. Sr. Federico Joffré Salinas, quien dijo traer instrucciones para su organización y funcionamiento, habiendo inclusive organizado el personal docente de la futura escuela (1a 2da vez ya que la primera se llamó a concurso de méritos). Pero el Sr. Joffré regresó a La Paz, tal como llegó, con la noticia y las promesas.

A fines del 58, el representante nacional por Sta. Cruz diputado Alfredo Ibañez Franco, presentó en las Cámaras una petición de informe dirigida al Sr. Minitro de Educación, preguntando por qué no entraba en funcionamiento la Escuela Normal Urbana N° 3 creada mediante D.S que debía ya estar en funcionamiento.

Así terminó el año 1958, sin que la ansiada escuela esté ya en funcionamiento, pues los instrumenos jurídicos ya estaban dados legalmente; pero en marzo de 1959 se realiza un Congreso de Maestros en Cochabamba, al que concurrieron como delegados por

el Magisterio de Santa Cruz, los siguientes maestros: Dra. Elffy Albrecht, Sra. Maria Luísa Castro de Gutiérrez, Dr. Mario Ibañez López, Sr. Eduardo Cortéz León y Sr. Fernando Chávez Delgadillo. Esta distinguida delegación aprovechó la presencia del señor Ministro de Educación en el indicado Congreso, y adoptando una actitud valiente consiguió que el Sr. Ministro haga una declaración abierta al Magisterio nacional con referencia a la decisión final de que la Escuela Normal Urbana N° 3 entre en funcionamiento inmediato, el Sr. Ministro prometió además inaugurarla personalmente el 23 de marzo de ese año, en homenaje a la acción heróica de Dn. Eduardo Avaroa.

INAUGURACION.- Recién el 3 de marzo de 1959, en acto solemne que se realizó en el salón de actos del colegio Santa Ana de esta ciudad, el señor Ministro de Educación German Monroy Block, el Dr. Ciro Aparicio director general de Educación, el Dr. Humberto Bilbao la Vieja, director general de Educación de escuelas nocturnas y alfabetización de adultos, el señor jefe de Distrito Escolar, declararon inauguradas las labores escolares de la flamante escuela normal.

ACTA DE FUNDACION.- Concluida la ceremonia de inauguración de la nueva escuela normal, se levantó un acta de fundación que dice asi:

" En la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, a horas 10.oo de la mañana, del día treinta de marzo de mil novecientos cincuenta y nueve años, reunidos en la Jefatura de Distrito Escolar, el señor Ministro de Educación, Dr. German Monroy Block, el Director General de Educación Dr. Ciro M. Aparicio, el Director Nacional de Formación y perfeccionamiento docente, Prof. Carlos Carrasco Avila, el Director Nacional de Alfabetización, Sr. Humberto Bilbao la Vieja, el jefe de Distrito Escolar Sr. Lorenzo Ortíz, y el suscrito secretario general, Sr. Rafael Vaca Pérez, se procedió a la lectura del Decreto Supremo del 29 de enero de 1958 años que crea la Escuela Normal N° 3 con asiento en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, destinada a la formación de maestros de la enseñanza primaria.
Terminada la lectura, el señor Ministro de Educación, después de explicar las trascendentales razones que habían movido al Supremo Gobierno para su creación, dio por fundada la Escuela Normal N° 3 y por iniciadas sus labores, abriendo en constancia el presente libro de Inscripciones.

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 30 de Marzo de 1959
(a continuación las firmas)

SE INICIAN LAS INSCRIPCIONES.- El mismo día 30 de marzo de 1959 años y a horas 15.oo el Sr. director Dr. Miguel Subirana M. el secretario general del Instituto, Sr. Rafael Vaca Pérez, cumpliendo prescripciones legales y reglamentarias, procedieron a la filiación del ibro de inscripciones escolares y al registro de postulantes alumnos de los cursos primero y tercero, cuya nómina y consiguientes datos personales que registran en las páginas de dicho libro.

El primer curso contó con 15 alumnos fundadores: el tercero "A" con 37 y el tercero "B" con 34.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- De orígen beniano, vino como director del nuevo plantel de formación docente, el Dr. Miguel Subirana con su esposa Sra. Noemí de Subirana.

Este señor, como se verá enseguida, tenía los siguientes cargos:

01.- Director de la Escuela Normal N° 3
02.- Profesor de Pedagogía e Historia de la Pedagogía
03.- Profesor de Didáctica General y Especial
04.- Profesor de Organización Escolar
05.- Profesor de práctica docente. Total: cuatro materias básicas, delicadas y extensas más el cargo de director del plantel.
Sra. Noemí Hurtado de Subirana, Profesora auxiliar
Sr Hugo Clouset de Didáctica Especial (renunció pronto)
Dr. Oscar Céspedes Azogue, Prof. de Psicología
Sr. Anibal Rojas Palma, Prof. de Matemáticas (Arit. y Geometria)
Sr. Jesús Peredo C. Prof. de Ciencias Biológicas
Sr. Joaquín Hurtado Chávez, Prof.. de Historia y Geografía Nacionales.
Sr. Wálter Soto Encinas, Profesor de Física y Química
Sra. Denny Antelo de Mercado de Educación Musical
Sra. Juana Landivar Prof. Artes Plásticas
Sra. Adela Quintela Vaca Diez, Profesor Trabajos Manuales
Sra. Felicidad A. de Urdininea, Prof. de Castellano
Srta Urbana Rodriguez, Profesora de Labores y C. del Hogar
Sr. Hernán Saavedra Vaca, Prof. de Educación Física (varones)
Srta Dina Ruilovar, Prof. de Educación Física (mujeres)
Sr. Luís Salinas Rocha, Prof. de Historia y Geografía generales (maestro interino)

ADMINISTRATIVO

Sra. Rafael Vaca Perez	**Secretario habilitado**
Srta. Nancy Chávez Landívar	**Inspectora Regente**
Srta. Gaby Camacho Quezada	**Bibliotecaria**
Sr. Danilo Ortiz	**Portero**
Sr. Enrique Flores	**Sirviente**

LOCAL.- En la jefatura de Educación Distrital hubo una reunión de autoridades departamentales, presidida por el Sr. Humberto Bilbao la Vieja, con el objeto de conseguir un local aunque sea provisional para que funcione esta escuela. Como ninguna de las autoridades asistentes ofrecieron algún local, entonces el Sr. Bilbao la Vieja dijo: "si en Santa Cruz no hay local donde funcione la Normal, en Cochabamba tienen un local listo para llevarla allí". Entonces el inspector Peredo que estaba presente en la reunión, dijo, que se podría habilitar rápidamente la planta alta de la escuela Mamerto Oyola arreglándo al mismo tiempo un galpón del segundo patio para llevar allí los cursos de la planta alta.

Después de casi tres años de funcionamiento incómodo en el local de la escuela Oyola, se consiguió la mediación de la directora distrital Srta. Dora Rivero con el director nacional de Formación docente Prof. Cesar Chávez Taborga, que un edificio que se terminaba de construir para una escuela primaria, sobre la avenida Ejército, atrás, parte sud, del estadio departamental fuera destinada a la escuela normal; hubo discusiones porque la directora de la escuela primaria llamada Julio Gutiérrez de reciente creación reclamaba ardientemente el local para su escuela. Al final hubo una solución salomónica; ambas escuelas llegaron a funcionar en el mismo local, esto ocurría el 20 de octubre de 1962.

EL NUEVO LOCAL.- Por aquellos años, la expansión urbana de la ciudad de Santa Cruz, empezaba a desarrollarse en forma acelerada. Aparecían nuevos barrios por los cuatro puntos cardinales de la ciudad y uno de aquellos fue el barrio Equipetrol de propiedad de la empresa URBACRUZ, representada por su gerente general el Ing. Alberto M. Vásquez, quien sabiendo las dificultades por las que pasaba este plantel de formación profesional, hizo una donación importante al Ministerio de Educación de 28.700 m2 para que allí levante su edificio la Escuela Normal

Aprovechando de este donativo fue que el entonces director de la Escuela Normal el distinguido maestro Prof. Luis Leygue Castedo organizó un comité de maestros, habilmente asesorados

por su planta de maestros, la directiva del centro interno de los alumnos y personas representativas, a fin de conseguir la colaboración efectiva de las autoridades departamentales y nacionales con el objeto de hacer una realidad este gran anhelo.

El Ing. Rolando Aguilera, a la sazón ministro de Urbanismo y Vivienda consolidó los trámites de donación del terreno cedido por URBACRUZ.

El 9 de diciembre de 1971, se procedió a la colocación de la piedra fundamental de este nuevo edificio. A este solemne acto asistieron el presidente de la República Gral. Hugo Banzer Suarez, el Sr. Ministro de Urbanismo y Vivienda Ing. Sergio Leigue Suárez, altas autoridades nacionales, departamentales, instituciones cívicas, personal docente y alumnado de la Escuela Normal Urbana. En dicho acto, a nombre de la Escuela habló la Srta. Eldda Viera, directora interina por ausencia del titular. En dicho acto, se supo que el edificio se construía con fondos de la Presidencia de la República.

En A1973, concluido el nuevo local, la Escuela Normal se trasladó a sus nuevas instalaciones modernas, amplias y cómodas, ubicadas como se ha dicho en el barri Equipetrol, zona Noroeste, margen Norte del tercer anillo de circunvalación.

REGIMEN ACADEMICO DE LA ESCUELA NORMAL.- Por informaciones directas de la rectoría del plantel, se sabe que según el reglamento del Sistema de Educación Normal de 1974, Art. 63, el Régimen Académico divide el año lectivo en dos semestres, con sus correspondientes períodos de organización y evaluación final.

Ultimamente se han creado las carreras de prebásico, básico regular e intermedio con sus dos especialidades: Lenguaje-Sociales y Matemáticas-Ciencias Integradas-Música.

Este sistema de semestralización ha sido objeto de ámplias discusiones en seminarios, talleres, etc. a fin de poder evaluar bondades y desventajas, llegando al final a la conclusión de que se debe volver al sistema anualizado. Con este sistema se iniciará el año lectivo de 1983 con el primer curso.

CREACION DE OTRAS CARRERAS.-La escuela normal, en el curso de los años ha venido pulsando las necesidades educativas del departamento y utilizando las vocaciones presentadas en cientos de alumnos bachilleres que deberían ser aprovechadas. Por esta razón hace poco, se crearon nuevas carreras e institutos, como la de Música, la formación de estudiantes profe-

sionalización de maestros interinos, de acuerdo a la Resolución Ministerial N° 598 de fecha 4 de septiembre de 1974.

Después, se creó la carrera de matemáticas para el ciclo medio, una de las necesidades mas apremiantes en los colegios de este ciclo, durante el primer semestre de 1977 y la de Física, Química que se creó en el segundo semestre de 1979

Finalmente se ha creado una nueva carrera: Ciencias Biológicas para nivel medio.

Como se ve por lo dicho, nuestra Escuela Normal, abarca un ámplia gama de carreras surgidas por la enorme demanda de docentes especializados para cubrir un poco más de 400 planteles de todos los ciclos.

ESCUELA DE APLICACION.-Una escuela normal sin una escuela de Aplicación, que sirva de entrenamiento, de observaciones y experiencias pedagógicas a los alumnos-maestros, es una escuela incompleta. Es verdad que esta necesidad se suplía y aún sigue utilizándose, las prácticas en las escuelas fiscales y particulares de la ciudad. Pero este sistema, para que dé verdaderos frutos necesita dos cosas: preparar debidamente a las maestras cooperadoras o consejeras directas y controladoras del trabajo de sus alumnos maestros y que por su alta función debieran ganar un bono especial y la obligación que tendría cada alumno maestro, de presentar sus cuadernos de "recomendaciones de su maestra cooperadora" a la profesora de práctica docente y merecer un tanto por ciento en su evaluación bimensual.

Sin embargo, y de esto hay que alegrarse, la Escuela Normal tiene su Escuela de Aplicación creada el 22 de febrero de 1975 e inaugurada durante la rectoria del Pbtro. Dr. Luis Rojas sacerdote de una preparación científica ámplia, con la presencia del Ministro de Educación Cnl. Waldo Bernal, del Sr. Hugo Crespo, director general de Administración Educativa del Sr. Director Distrital de Educación prof. Rigoberto Céspedes Cosio, de los directores de institutos, departamentos, catedráticos de la Escuela Normal, directora de la Escuela de Aplicación y su personal docente, previo ceremonial de estilo se dio por inaugurada la escuela de Aplicación anexa a la Escuela Normal que ya se denomina Enrique Finot, en homenaje a uno de los más ilustres personajes cruceños, primer alumno cruceño que egresó en la primera promoción de la Escuela Normal de Sucre en el año 1911.

ACTIVIDADES CURRICULARES, CULTURALES Y DEPORTIVAS DE LA ESCUELA NORMAL "ENRIQUE FINOT"

BIBLIOTECA.- La biblioteca es una de las dependencias muy importante con que cuenta la Escuela Normal Enrique Finot, no solo por la calidad de las obras sino también por la cantidad que llega aproximadamente a los 6.000 volúmenes. Por falta de seguridad del moderno apartamento construido especialmente para la biblioteca, con una iluminación extraordinaria por los grandes vidrios que hacen de paredes pero sin implementos de seguridad, aún no puede funcionar en esta hermosa construcción, sino en una de las aulas corrientes.

La Sra. rectora actual, la dinámica profesora Ana María Castedo de Velez Ocampo, ha conseguido ya una malla olímpica que pueda encerrar el edificio, pero le falta colaboración de instituciones que tienen obligación de hacerlo.

LABORATORIOS.- A gestiones de la Sra. rectora de Velez Ocampo, consiguió del ministerio de Educación la asignación de dos laboratorios: uno de Química y otro de Física y pronto contarán con el de biológicas. Estos equipos fueron trasladados personalmente desde La Paz hasta Santa Cruz, desarrollando una supervisión permanente durante el trayecto.

La infraestructura de estos gabinetes fue contruida con fondo de la misma escuela normal recaudados con festivales, rifas, etc. dirigidos por la Sra. rectora y colaborada eficazmente por el plantel de directores, catedráticos y alumnos.

OFICINAS ADMINISTRATIVAS.- El gran problema que tenían estas oficinas en tiempo de lluvia, porque se inundaban por las grandes filtraciones del techo, ha sido ya superado, gracias a las actividades de la Sra. rectora para conseguir colocar un sobretecho impermeable que solucione definitivamente el problema.

ACTIVIDADES ARTISTICAS Y DEPORTIVAS.- La carrera de Educación Musical, cuenta con un coro polifónico, coro de Cámara, conjuntos, estudiantinas. Estos grupos musicales junto con el ballet folklórico, han organizado varios festivales y actuaciones a nivel provincial y departamental, habiendo sido objeto de merecidos elogios.

En deportes tiene equipos de fútbol, básquet, volley ball , ful-

bito, los que intervinieron en importantes eventos deportivos. Lo que falta es un poco de mayor impulso para que los equipos representativos de la normal, salgan con más frecuencia a competir con otros equipos que tienen ya cartel.

ARTESANIA.- Se realizan con diversos materiales como la florería de cristal, tejidos a crochet y palillo, bordados, juguetería, estampado en tela, etc.

Al presente, la Escuela Normal ha alcanzado un lugar preponderante dentro de nuestra sociedad, tanto por el éxito alcanzado en su organización, funcionamiento y consolidación, por ello podemos afirmar que la Escuela Normal Enrique Finot es uno de los centros educativos más importantes del país.

ORGANIGRAMA DE LA ESTRUCTURA ACADEMICA Y ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA NORMAL INTEGRADA "ENRIQUE FINOT"

RECTORADO.- Es la cabeza del plantel, el motor que imprime movimiento, dirección y cuidados en el manejo de todos los mecanismos; es un profesional altamente calificado.

CONSEJO ACADEMICO.- Es un cuerpo formado por todos los directores y un representante de cada carrera presidido por el rector (a)

CONSEJO GENERAL.-Esta constituído por todo el personal directivo, administrativo, docentes y alumnos representantes del Centro Interno de Estudiantes. Como el anterior, está presidido por el rector (a).

DIRECCION ACADEMICA.- Es una sección encargada de planificar y ejecutar las actividades académicas en cooperación de la comisión académica.

COMISION ACADEMICA.- Esta conformada por todos los departamentos y carreras presididos por el director académico.

COMISION ADMINISTRATIVA.- Se encarga de toda la cuestión financiera y procesos administrativos de la Escuela Normal.

DEPARTAMENTOS TECNICOS

La escuela normal. cuenta con cinco departamentos, técnicos cada uno de los cuales tiene un director responsable. Son los siguientes:

DIRECCION DE EDUCACION.- Encargada de coordinar todas las actividades pedagógicas, conjuntamente con los catedráticos de materias afines.

DIRECCION DE PRACTICA DOCENTE.- Organiza y ejecuta todo el mecanismo de las prácticas docentes de los alumnos-maestros, en escuelas fiscales particulares y en la de aplicación.

DIRECCCION DE ORIENTACION.- Está formada por una directora y tres orientadores vocacionales que trabajan desde el ingreso de los alumnos hasta que salen graduados, con trabajo de seguimiento.

DIRECCION DE INVESTIGACION.- Formado por un director y dos catedráticos; por ahora se ocupan de las técnicas de la investigación.

DIRECCION DE CURSO MOVIL.- Este departamento, hace las veces de un cuerpo de extensión y formación pedagógica, porque organiza y vigila los cursos que dan en provincias; ya lo han hecho en la Chiquitanía, donde han graduado a 140 profesores interinos. Se dan dos clases de cursos: los regulares que se hacen 3 años, y los de verano en 7 años, pues solo se dan en las vacaciones finales.

JEFATURA DE SERVICIOS ACADEMICOS.- Tiene un jefe encargado de la implementación y funcionamiento de la biblioteca, laboratorios de física, química y talleres.

DEPARTAMENTOS TECNICOS ESPECIFICOS.- Dependientes del departamento del nivel básico o primario coordinador, se encuentran los del: ciclo Pre Básico, Ciclo Básico, Ciclo Intermedio.

Frente a estos departamentos, tenemos otros correspondientes al nivel medio coordinador que estan implementadas por las

siguientes carreras:

Dirección de la carrera de Matemáticas
Direccion de la carrera de Físico-Química
Dirección de las carreras de las Ciencias Biológicas
Dirección de la carrera de Educación Musical

El departamento de dirección administrativa, tiene a su vez, los siguientes departamentos dependientes:
Division Kardex, con un jefe
División Bienestar Estudiantil, con un jefe

BECAS.-La Escuela normal integrada Enrique Finot, dispone en su presupuesto, de 100 becas que se conceden a los alumnos que se destacan en su aprovechamiento y que son de escasos recursos económicos.

PRIMER DIRECTOR Y PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Siempre se creyó que la elección del primer director se haría de entre los docentes de Santa Cruz, entre los cuales habían varios con muchos méritos para merecer este cargo; sin embargo fue designado un profesor de la Normal de Sucre, oriundo del Beni, Sr. Miguel Subirana Moreno, que inexplicablemente acumuló a su cargo principal de director cuatro materias importantes, que fueron las siguientes:

Cátedra de Pedagogia e Historia de la Pedagogía
Cátedra de Didáctica general y parte de la Especial
Cátedra de Organización Escolar
Cátedra de Práctica Docente

Personal docente fundador.- Colaboraban al señor Subirana los siguientes profesores:

Sr. Hugo Clouset	Prof. Didáctica Especial (renunció)
Dr. Oscar Céspedes A	Prof. de Psicología
Sr, Anibal Rojas Palma	Prof. de Matemáticas
Sr. Jesús Peredo C.	Prof. de Ciencias Biológicas
Sr. Joaquín Hurtado Ch.	Prof. de Historia y Geografia Nles
Sr. Walter Soto Encinas	Prof. Física y Química
Sra. Denny A Mercado	Prof. Educación Musical
Sra. Juana Landívar	Prof. Artes Plásticas
Srta. Adela Quintela V.D	Prof. Trabajos Manuales

Srta. Urbana Rodríguez	Prof. Labores y C. del Hogar
Sr. Hernan Saavedra V	Prof. Educ. Física (varones)
Srta. Dina Ruilovar	Prof. Educ. Física (mujeres)
Sr. Luis Salinas Rocha	Prof. de Historia y Geografía Gral

ADMINISTRATIVO

Sr. Rafael Vaca Perez	Strio Habilitado
Srta. Nancy Chavez L.	Inspectora regente
Srta. Gaby Camacho Quezada	Bibliotecaria
Sr. Danilo Ortíz	Portero
Sr. Enrique Flores	Sirviente

Este primer año de iniciación de nuestra escuela normal, tuvo serias dificultades para su normal funcionamiento. En primer lugar, la centralización de materias básicas y profesionales en una sola persona, que además, ejercía la dirección del plantel. En segundo lugar, trabajó en un local de emergencia, y por consiguiente totalmente inadecuado y finalmente en casi ningún control que hubo en el estudio de aptitudes vocacionales y algún examen para su admisión, ya que vinieron muchos postulantes del valle de Cochabamba y de provincias cruceñas.

PRIMEROS ALUMNOS.- El 30 de marzo de 1959 se dio comienzo al registro de alumnos postulantes, habiéndose organizado dos cursos: primero y tercero. El primero contaba con 15 alumnos fundadores y el tercero "A"con 37 y el tercero "B" con 24.

ACTO DE CLAUSURA.- Las labores escolares, se clausuraron en diciembre del mismo año de fundación y al acto oficial de clausura y entrega de certificados de "Alumno Maestro Fundador", se realizó el 23 de diciembre de 1959. En esa misma ocasión se hizo entrega de certificados de "Catedrático Fundador" y "Personal Administrativo Fundador"

TITULACION.- El acto de titulación de esta primera promoción, se realizó en el paraninfo de la universidad Gabriel René Moreno el 3 de diciembre de 1960, con asistencia de las principales autoridades locales, representantes de instituciones cívicas y culturales, cuerpo de profesores, planta administrativa, y público en general.

DIRECTORES - RECTORES QUE HA TENIDO LA ESCUELA NORMAL.- Al primer director Sr. Miguel Subirana Moreno, le sucedieron los siguientes:

Dr. Oscar Céspedes Azogue
Sra. Felicidad Ardaya de Urdininea (accidental)
Sr. Luis Leygue Castedo
Sr. Angel Alurralde Anaya (accidental)
Sr. Humberto Perez del Villar
Sr. Fernando Chavez Delgadillo
Sr. Rigoberto Céspedes Cossio
Pbtro. Luis Rojas Caballero
Sra. Ana Maria Castedo de Velez Ocampo, actual rectora (1982)

A partir del período del Dr. Céspedes Azogue, quien corrigió las graves fallas del primer año de su inauguración, hasta el último de la lista que antecede, pusieron lo mejor de su capacidad y buena voluntad para que este instituto ofreciera las garantías de eficacia y buen nombre.

A la actual rectora, Sra. Ana Maria Castedo de Velez Ocampo le correspondió consolidar con medidas acertadas, la estructuración iniciada y disciplina establecida por el presbítero Dr. Luis Rojas C. Hoy la escuela normal integral Enrique Finot, ya goza de prestigio nacional y se cuenta entre uno de los mejores centros de formación profesional en todo el país. La labor desarrollada por la actual rectora, tanto en su estructuración técnica, como en la excelente coordinación establecida entre los diferentes departamentos, el órden y espíritu de trabajo de las diferentes plantas es producto de su capacidad y espíritu de trabajo.

Que a la normal le faltan varias cosas aún, es evidente; pero dadas las dificultades que el medio ofrece para llegar a un índice elevado, más bien se ha hecho mucho y bien.

Entre las cosas que le falta a la escuela normal, se pueden anotar las siguientes:

01.- Para evitar la sobresaturación de maestros que crean problemas a las autoridades departamentales de educación, se debería planificar de modo que cada cinco años se reciban alumnos a los primeros cursos.
02.- Dentro del primer curso, desechar a los alumnos que no tienen cualidades para el desempeño de la función docente.
03.- Procurar crear una mística en el alumno maestro, que lo lance al trabajo con las mejores armas espirituales y morales.
04.- Organizar cursos especiales para el adiestramiento de directores y supervisores en ejercicio, o aspirantes a dichas funciones, en forma periódica, según las necesidades del distrito.

05.- Luchar por conseguir un incremento económico para organizar en debida forma el cuerpo de maestras Cooperadoras, de los alumnos-maestros practicantes, llevando un control periódico de las anotaciones que registra cada alumno de los consejos e instrucciones que recibe de su cooperadora, visada por ella y la maestra de práctica docente.

Si se pudieran obtener estas cosas señaladas, estemos seguros, que el índice de mejoramiento de la enseñanza aprendizaje, sería muy notable.

Por otra parte, es muy necesario la creación de un departamento donde se habilite al alumno-maestro, a preparar sus materiales didácticos, despertando su espíritu de creatividad, de modo que la enseñanza aprendizaje sea objetiva, amena y variada, como están las cosas, algunos maestros compran sus materiales, otros los obtienen de la escuela y otros teniéndolos a la mano, no saben emplearlos oportunamente.

CENTRO ESCOLAR "FE Y ALEGRIA" LA MERCED

Por la zona de Rio Nuevo sector Oeste de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, había una barriada muy poblada, la mayor parte gente pobre y marginada de los servicios urbanos. Estaba rodeado por malezas y extensos arenales en tiempo seco y grandes barriales que formaban lagunas en tiempo de lluvias.

Se había intentado alguna vez crear allí una escuela básica, pero nadie quizo hacerse cargo de ella por los factores negativos que entonces existía. Era de temerarios ir por la noche por dichos lugares, pues aún no existía el servicio de alumbrado público.

FE Y ALEGRIA SE INSTALA EN BOLIVIA.- El movimiento "Fe y Alegría" que con tanto éxito había surgido en América, sentó reales en nuestro país y principalmente en Santa Cruz, en 1965. "Fe y Alegría" es una sociedad de religiosas y el gobierno nacional que convienen difundir escuelas, postas sanitarias, granjas, etc. Fe y Alegría con sus recursos construyen las escuelas y las dirigen las religiosas con facultad para designar el 50% del personal docente y el otro 50% el ministerio de Educación.

FUNDACION.- En la zona que se tiene indicada, existían unos terrenos de propiedad de los Rvdos. P.P. Jesuítas de La Merced. Encargado de la institución en Santa Cruz, fue en los tiempos iniciales, el gran misionero y creador de instituciones de protec-

ción para los pobres, el Rvdo. P. Jose Vidal, quien en representación de su comunidad ofreció los terrenos de su propiedad para edificar allí la primera de las siete escuelas de Fe y Alegría que se instalaban en Bolivia.

El 8 de marzo de 1966, se inauguraba la primera escuela de Fe y Alegría que se denominó LA MERCED, no tanto porque donó sus terrenos, sino porque su impulsor principal, el padre Vidal era párroco de La Merced y miembro de la comunidad jesuita. La entrega del primer pabellon que constaba de cinco espaciosas aulas, se hizo en acto solemne, con la asistencia de autoridades educacionales religiosas y algunos vecinos de la zona.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.- Bajo la inteligente y dinámica dirección de la Rvda. Ma. Maria Otaegui Aricta, empezó a funcionar los cursos del ciclo básico en 1966, teniendo como maestros colaboradores los siguientes:

Sr. Mario Rojas Rojas
Srta. Maria Salazar Terceros
M. Maria Otaegui

El edificio, posteriormente al año 1966 se entregaba un aula por año, hasta que en 1971 se entregó oficialmente el segundo pabellón con otras cinco aulas grandes, bien ventiladas e iluminadas.

El edificio de la vivienda de las Rds. Madres, también fue entregado ese año, de aspecto modesto, pero muy bien concebido en caracter funcional.

Años después, en 1972, se entregó el edificio para kindergarten, oficinas de dirección, secretaria, pabellón para la sección talleres de varones, otro para talleres de señoritas y un apartamento para la sección de secretario. Todo este complejo está independiente de la escuela, en terrenos de en frente, lado poniente.

Este centro escolar, tiene excelentes laboratorios de Física, Química y Ciencias Naturales.

Para la práctica de deportes, dispone de tres canchas: una para basquet, otra para volley ball y finalmente la cancha para fútbol.

CICLOS QUE TIENE ESTE CENTRO.- La escuela Fe y Alegría La Merced, tiene todos los niveles de la educación nacional y son los siguientes: por orden cronológico de fundación.

Ciclo Básico.- Fundado en 1966, tiene actualmente como directora a la R.M Salvadora Arnanz, que cuenta con 522 alumnos de ambos sexos.

Ciclo medio.- Fundado en 1968, cuya directora es la R.M Maria Otaegui y cuenta actualmente con 301 alumnos de ambos sexos.

Ciclo intermedio.- Fundado en 1970, dirigido actualmente por la Sra. Aidee Balcazar de Nava y cuenta con 270 alumnos de ambos sexos.

Ciclo Pre básico.- Creado en 1972, cuenta con 90 alumnos de ambos sexos.

Otras secciones.- a) Intermedio nocturno, cuyo director es el Prof. Adalid Aguilera y cuenta con 201 alumnos.

b)**Sección técnica para varones.**-Tiene herramientas, maquinaria y materiales adecuados para las especialiadades de carpintería, mecánica y soldadura; asisten alumnos desde el primerio medio y su especialidad dura tres años; de modo, que aparte del bachillerato humanístico, el estudiante sale con una especialidad técnica.

c)**Sección técnica para señoritas.**- Tiene las siguientes secciones:

Corte y confección, artesanías femeninas (muñequería, florería tejidos a máquina), cuadros en relieve con láminas pegadas, prendas de vestir femeninas y para niños. Materiales empleados para la sección florería: miga de pan, plumas de aves, papel, acrilex, etc.

c)**Sección belleza,** con peluquería femenina, manicure, pedicure, cremado, etc.

Sección cocina, y nutrición, donde aprender a preparar diferentes clases de comidas, repostería, higiene, etc.

Esta sección técnica femenina, está dirigida por una experta, de habilidades extraordinarias para las diferentes secciones y de condiciones especiales como directora y organizadora, se llama R.M Nieves Hernando Casla.

Los estudios de especialización en cada una de las secciones descritas, tiene una duración de tres años.

COMO FUNCIONAN LOS TALLERES.- Funcionan en turnos especiales del siguiente modo:

a) En la mañana concurren los alumnos de intermedio
b) En las tardes, los alumnos de medio y gente del barrio
c) En la noche, gente mayor de los barrios circunvecinos

Para las especializaciones de las técnicas femeninas, se requiere tres años de estudios y prácticas de las alumnas del ciclo medio; el mismo sistema rige para las especialidades de los varones.

EDUCACION TECNICA "SAN ALONSO" (E.T.S.A.).- En los predios del centro escolar Fe y Alegría "La Merced", en forma independiente funciona la escuela San Alonso, con las especialidades de electricidad, motores a explosión, mecánica, soldadura, etc.

Esta instalada cómodamente en un pabellón especial, donde se ven maquinarias de toda clase para las diferentes especialidades y sus materiales de construcción. Allí se fabrica toda clase de maquinaria liviana para el servicio industrial, repuestos, etc.

Asisten a esta escuela gente de afuera del colegio, que trabaja en las diferentes especialidades durante el día y estudian las clases teóricas durante la noche. Se necesitan tres años de estudios para salir con el nivel de Técnico Medio.

OTRAS INSTITUCIONES DE FE Y ALEGRIA.- Aparte de las escuelas en diferentes niveles que sostiene y dirige Fe y Alegría, tiene además las siguientes instituciones aquí en Santa Cruz:

IRFA, Instituto Radiofónico de Alfabetización, que presta grandes servicios a la comunidad capital y rural.

EVARU, evangelización rural, que cuenta con 9 parroquias, 166 animadores y 930 participantes.

Fe y Alegría tiene un total de alumnos en el departamento de Santa Cruz, de 21.470 efectivos.

IBA, Instituto Boliviano de Adultos, que funciona en la misma escuela durante la noche, reciben una cultura hasta el ciclo intermedio y pueden tomar de los talleres una especialización durante tres años.

Dos núcleos escolares, por la región de Saavedra, núcleo San Pedro, con 10 escuelas y núcleo Haderman, con 9 escuelas.

DIRECTORA Y SUPERVISORA GENERAL.- La Rvda. M. Maria Otaegui es la que con su infatigable trabajo, dirige y supervisa la labor y organización de todas las escuelas del departamento dependientes de Fe y Alegría; es una religiosa admirable, dotada de energías, vitalidad y virtudes carismáticas para el ejercicio de su vocación.

La Escuela Técnica de Mujeres Nocturna, tiene las mismas

especialidades de la diurna, pero sus alumnas son mujeres mayores que vienen de barrios aledaños, actualmente cuenta con 243 alumnas.

CICLOS DEPENDIENTES DE FE Y ALEGRIA.- En todo el departamento cuenta con los siguiente ciclos:

Básicos 23
Intermedios 22
Medios 10
Pre-Básico 18
Núcleos 2
Técnicas Nivel Medio 4
Escuela Agrícola 1 (en Forestal)
IBA 3
EBA 1
PREFA 1 (escuel diferencial)

LOS BENEFICIOS DE ESTE CENTRO ESCOLAR.- Muchos y grandes han sido los beneficios que ha ofrecido el centro escolar Fe y Alegría "LA MERCED", a todos los moradores de esa zona, porque a los beneficios de la urbanización, recibió la educación escolar en todos los niveles, la evangelización, la catequesis, la educación técnica para hombres y mujeres, las charlas y conferencias culturales, etc.

Lo que fue hace 14 años un lugar lleno de matorrales, arenales y lagunas en tiempo de agua con gente marginada, pobre en todo sentido, hoy se levanta un barrio pujante, con viviendas de primera, chalets, calles pavimentadas, buena luz y todos los servicios urbanos y un servicio educacional completo y eficiente. Aquí hay personas destacadísimas en esta obra, el Rvdo P. José Vidal y la Madre Maria Otagui y sus hermanas religiosas.

INSTITUTO TECNOLOGICO "SANTA CRUZ"

A partir del 24 de septiembre de 1981, Santa Cruz, cuenta con un extraordinario plantel de formación de técnicos medios, que constituye una obra monumental que no toda la ciudadanía cruceña se ha dado cuenta de ella, se trata del Instituto Tecnológico "SANTA CRUZ", ubicado sobre la avenida Paraguá, en el tercer anillo.

Sobre una extensión de veinte mil metros cuadrados de su perficie construida, se levanta un complejo de infraestructura es-

pecial como doce ámplias aulas con capacidad cómoda para treinta alumnos, pabellones donde estan instaladas modernas maquinarias utilizadas en la enseñanza de diferentes oficios, con las más modernas tecnologías importadas; pabellones para los servicios administrativos y otros con proyección a internado de alumnos de otras localidades.

ORIGEN DEL TECNOLOGICO "SANTA CRUZ".- Se gestó alla por el año 1975, cuando desempeñaba las funciones de director distrital de educación urbana, el profesor Freddy Mercado Chavez.

Un convenio entre el Ministerio de Educación y Cultura de nuestro país, el Banco Interamericano de Desarrollo y la Asistencia Canadiense para el Desarrollo Interamericano, dio por resultado la realización de esta importante obra. El Banco Interamericano de Desarrollo, proporcionó los fondos necesarios para levantar la infraestructura que ascendió a un poco más de un millón de dólares. La Asistencia Canadiense proporcionó el equipamiento completo del plantel, con maquinarias modernísimas que garantizan una formación excelente de técnicos medios. El Ministerio de Educación y Cultura, proporciona los items respectivos para pagar al cuerpo de profesores debidamente seleccionados.

REPARTICIONES DEL TECNOLOGICO.- Las diferentes reparticiones del plantel, están distribuídas del siguiente modo:

Jefatura del departamento Académico
Jefatura de Modalidad Industrial
Jefatura de Modalidad Comercial
Jefatura Administrativa
Laboratorios
Información y Estadística
Orientación y Seguimiento
Tecnología y Evaluación

PROFESORES

Mecánica
Electricidad
Química
Construcciones
Alimentación

Secretarias
Contadora
Enfermera
Servicios generales

Como se ve, por la naturaleza de la planta docente, técnica, administrativa y servicios generales, por los insumos que utiliza, hacen de nuestro tecnológico, un plantel de educación técnica a nivel medio, de los más importantes del país.

El alumnado tiene sitio en la administración del plantel, pues de allí ha de salir un técnico medio titulado, tiene voz en los métodos empleados, tiene oportunidades para acrecentar su cultural general en el salón de medios audiovisuales y finalmente disponen de un excelente comedor.

Los alumnos disponen entre los talleres perfectamente equipados como los de mecánica con tornos y fresadores, de electridad, de construcciones civiles, laboratorios diversos y hasta imprenta offset con todos sus implementos.

DIRECTORES QUE HA TENIDO.- Durante su primer año de funcionamiento, fue su primer director el técnico Vicente Cárdenas. Posteriormente le sucedió el Sr. Mario Justiniano, técnico muy calificado y como sub director el profesor Freddy Mercado Chavez y últimamente la dirige el profesor Edgar Ruilowar.

Los directores tienen por delante desarrollar una ámplia labor de información y propaganda de lo que es este instituto para interesar a nuestra juventud y pueda emplearse toda la capacidad de su infraestructura.

Desde luego, debiera distribuírse en colegios secundarios, universidad, sindicatos cooperativas, etc. un prospecto donde se indiquen los requisitos indispensables para poder ingresar; los oficios que se pueden aprender; el tiempo que se necesita para salir titulado y establecer una bolsa de empleos para los egresados.

COLEGIO "SANTA ANA"

Colocamos en este lugar al Colegio "Santa Ana" porque conjuntamente con los dos anteriores, Seminario y Colegio Nacional, son los que han tenido una influencia decisiva en el desarrollo de la cultura cruceña en la primera mitad del presente siglo.

A iniciativa del insigne prelado que fuera Monseñor José Belisario Santistevan, que hacía pocos años había coronado con éxi-

to su anhelo de fundar un Colegio Seminario, siguiendo la tradición de otros dos que hubieron en el periodo colonial y primera mitad del siglo pasado en la época republicana y un grupo de entusiastas damas cruceñas de la época, se hicieron las gestiones pertinentes a fin de que las venerables hijas de Santa Ana fundaran un colegio, donde la mujer cruceña pueda tener una educación más completa bajo los sólidos cimientos de nuestra religión cristiana y católica.

Hasta esa época, fines del siglo pasado, Santa Cruz, solo contaba con dos escuelas municipales para niñas y algunas atendidas por maestros particulares, que establecieron escuelitas en los diferentes barrios de la ciudad.

La instrucción primaria de aquel entonces, apenas llegaba hasta el tercer curso en las municipales, pero en las unitarias solo se enseñaba a leer, escribir y rezar.

La enseñanza de los varones, estaba a un nivel mucho más superior, pues contaban con primaria completa y secundaria tanto en el Colegio Seminario, como en el Colegio de Ciencias y Artes y posteriormente con el Colegio Nacional.

Atenta a estas circunstancias, fue que Monseñor Santistevan se interesó mucho por este promisor proyecto. Contribuía a mantener este entusiasmo, el conocimiento que se tenía del éxito que habían tenido las casas de reciente fundación en La Paz, por las primeras Hijas de Santa Ana, llegadas allí en 1878 y enero de 1879 y la llegada del tercer grupo en 1880, que atendían hospitales y fundaban sus primeras casas de estudios.

Fue el Presidente Aniceto Arce, que aprovechando su visita que hacía por países de Europa, quien se interesó por la llegada de un mayor número de Hijas de Santa Ana, que fueron destinadas a Sucre donde fundaron un colegio.

Justamente, bajo el Gobierno del Presidente Arce, fue que se hicieron las primeras gestiones para que las Hijas de Santa Ana vengan a Santa Cruz a fundar un colegio de niñas, llegando a culminar estas gestiones con el acuerdo tomado con la Provinciala R.M. Sor Ana Ancilia Brioioli, coronando sus esfuerzo los gestores en el año 1892, en que el Colegio Santa Ana de Santa Cruz abría sus puertas para educación de la mujer cruceña.

CONSTRUCCION DEL EDIFICIO PARA EL COLEGIO "SANTA ANA".— Relata el distinguido jurisconsulto, diplomático e historiador, Dr. Julio A. Gutiérrez, en su obra "Historia de la Universidad de Santa Cruz", para dotar de un local apropiado a este plantel, hubo de adquirirse en compra dos casas

particulares (ubicadas en la primera cuadra de la calle Ingavi, actual edificio) lugar donde se levantó su imponente edificio, el más moderno de su época y ampliado pocos años después, mediante la adquisición de otro inmueble particular que aún quedaba al-lado.

Asegura también el autor citado, que el respetable y dinámico Deán Nicanor Landívar, de medular actuación en la construcción de nuestra catedral, como Cajero o Tesorero, fue quien puso gran interés atendiendo personalmente la construcción de este hermoso edificio.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— El colegio "Santa Ana" inició labores como se ha dicho en 1892 con 140 alumnas inscritas, que integraban su escuela primaria, con el siguiente personal docente:

Superiora y Directora	Sor Ana ESTEFANA CAMARA
Preceptora	Sor Ana PERSEVERANTE APRILE
"	Sor Ana VICENTA IÑIGUEZ
"	Sor Ana ANISIA OLIVA
"	Sor Ana VERONICA LEISECA
"	Sor Ana CANDIDA POZZI
"	Sor Ana ASUNTA BAZZANI

AMPLIACIONES DEL EDIFICIO.— A principios de 1954, tomó a su cargo como Superiora y Directora del Colegio "Santa ana", la R.M. Adela Cortinovis, una figura señera que marcó una época de progreso extraordinario del plantel, con su clara visión del futuro de este colegio y del papel preponderante que debía desempeñar en el concierto educacional de Santa Cruz, inició obras de gran aliento material y moral.

Emprendió la renovación de algunas dependencias del antiguo edificio, sobre todo, en los dormitorios, internado, servicios higiénicos, patio de juegos y capilla del plantel. De posi ya estos trabajos dieron una nueva imagen al interior del local, mayor funcionalidad, mejor aspecto y comodidad.

Atendiendo a las exigencias del numeroso alumnado, y la moderna Pedagogía, acometió con toda decisión la construcción del edificio anexo, exclusivamente para la sección Secundaria, que hoy se luce bello, gallardo, imponente y magestuoso.

La última parte de este modernismo edificio, fue concluido en 1960, bajo la dirección de otra dinámica y emprendedora hija de Santa Ana Sor Ana Germana.

A poco tiempo de esto, Sor Ana Adela Cortinovi, fue trasladada a la ciudad de La Paz, para dirigir el Colegio "Gattorno" a cargo también de la misma congregación.

La R.M. Sor Germana, hizo reajustes en la organización y dirección del plantel, en la disciplina y rendimiento de sus alumnas. Después de un periodo fructífero de varios años, también fue trasladada a La Paz.

Actualmente, se le ha encomendado nuevamente la dirección del Santa Ana, a la R.M. Sor Germana, que a su firmeza en la disciplina consentida, a sus aciertos técnicos en la enseñanza aprendizaje, se unen sus dotes especiales de excelente consejera de madres y alumnas, la respetan y la quieren como a su segunda madre.

LO QUE SIGNIFICO EL COLEGIO SANTA ANA PARA EL ORIENTE.- El colegio "Santa Ana", fue la puerta ancha que se esperaba para la educación de la mujer cruceña; dirigida y colaborada por dilectas maestras hijas de Santa Ana, adecuadamente preparadas para la enseñanza y dirección de planteles educativos, muy pronto se vieron los benéficos frutos de su labor.

Adquirió fama y sigue manteniéndola, no solo por la sólida educación moral y religiosa que recibían, sino por la atención que ponían en la educación integral de la mujer, especialmente en labores femeninas, donde las alumnas aprendían a realizar trabajos delicados y finos, en Música donde aprendían a tocar piano y leer solfa; en Dibujo, aprendiendo a manejar el óleo, la témprea, la acuarela, etc., en paisajes y retratos hermosos realizados por las educandas.

De este modo, salían generaciones de jóvenes estudiantes bien preparadas para la vida nueva que llevarían en las universidades y en el hogar. Cuantas familias cruceñas pasaron por las aulas de Santa Ana, hijas, nietas y biznietas que pugnaban por asegurarse un espacio en cada gestión escolar. Damas distinguidas de la sociedad cruceña y muchas que venían desde el departamento del Beni, y de las provincias cruceñas, recibieron una formación sólida en este prestigioso plantel. Para aquellas personas que venían de lugares lejanos y carecían de familiares en la ciudad el internado del plantel, fue la solución que muchas familias esperaban.

A la fecha, este plantel está aureolado por tantos méritos, que su capacidad que llega al millar de alumnas, no satisface las crecientes demandas de admisión y cuando un jefe de familia lle-

ga a conseguirla, dan gracias a Dios, porque saben que la educación de sus hijas está garantizada. Esta aureola de méritos que tiene el Colegio, se lo debe en verdad a toda la comunidad de hijas de Santa Ana, pero en particular a sus virtuosas, dinámicas y excelentes superioras y Directoras que ha tenido el plantel como la R. Madre Cortinovis y la R.M. Germana que hoy empuña el timón de este afamado plantel, por tercera vez.

CREACION DE LA SECCION SECUNDARIA.— El crédito bien sentado del colegio, hizo que la afluencia de alumnas tanto de la capital como de provincias sea considerable, pero concluido el ciclo primario tenían que abandonar el plantel por falta de la sección secundaria y coincidía justamente, con la edad delicada por la que pasa todo joven al ingresar a la pubertad y adolescencia, donde se requiere los mejores cuidados en la educación de una joven.

Antes los insistentes pedidos de padres de familia, para que el Colegio Santa Ana, tenga el ciclo secundario, a partir de 1946 se crearon los primeros cursos de esta sección que fueron copados de inmediato; en poco tiempo fueron cubiertos los seis cursos de este ciclo, llegando a crear nuevos cursos paralelos para poder satisfacer en algo la demanda enorme de los padres de familia.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL COLEGIO.- De los archivos del Colegio Santa Ana, pudimos obtener la nómina de Directoras que ha tenido el plantel hasta el presente. Ellas fueron:

Sup. Sor Ana ESTEFANA CAMARA	de 1897 a 1897
" " " MARIA CRUCIFIJO D'ELIA	de 1897 a 1911
" " " MARIA ZELIOLI	de 1912 a 1920
" " " NATALIA PIATTI	de 1921 a 1929
" " " ELVIRA TONELLI	de 1929 a 1931
" " " ANGELICA BROMBILA	de 1932 a 1931
" " " ANTONIETA OLIVIERI	de 1937 a 1938
" " " ERLINDA CECCARELLI	de 1939
" " " BLANCA GABELLA	de 1940 a 1943
" " " MARIA ZELIOLI (2da vez)	de 1944 a 1¡953
" " " ADELA CORTINOVIS	de 1954 a 1959
" " " GERMANA VELLINI DE BONA	de 1960 a 1965
" " " CELIA MONTAGNI DROVANDI	de 1966 a 1967
" " " BENEDICTA ZUÑER F.	de 1968 a 1971
" " " ESPERANZA RUIZ VACA	de 1972 a 1975

" " " JUANA MERCADO TERRAZAS de 1976
" " " EGIDIA RUIZ GUZMAN de 1977 a 1978
" " " GERMANA VELLINI DE BONA de 1979

y continúa en 1.982, con el mismo entusiasmo y decisión que ya se há señalado en capítulo anterior.

CICLOS QUE TIENE EL PLANTEL.— El Colegio "Santa Ana" tiene los ciclos. Básico, Intermedio y Medio, que funcionan todos en el turno de la mañana, pues el turno de la tarde lo tiene cedido al Colegio Fiscal Intermedio "Avelino Peredo".

Ocupan los dos cuerpos del edificio con sus respectivas plantas altas.

En 1960 el Colegio "Santa Ana" contaba con total de 692 alumnas inscritas contra 1.178 en 1.982.

ACTIVIDADES DEL COLEGIO.— Aparte de la enseñanza esmerada que dan las madrecitas y profesoras a sus alumnas desarrollan una serie de actividades de variada índole como las siguientes:

De investigación.— Como llevan el método de enseñanza personalizada con el empleo de fichas, las alumnas concurren frecuentemente a una bien montada biblioteca que poseen, donde disponen de la bibliografía necesaria para sus investigaciones.

Artísticas.- Tiene organizados coros en diversos niveles, conjuntos teatrales que han debutado con mucho éxito y las veladas artístico-musicales que ofrecen en distintas oportunidades del año siempre fueron calurosamente aplaudidas.

Deportivas.- Los equipos de basquet y volibol del Santa Ana, son famosos, por su garra, su preparación técnica y amor a su plantel; muchas satisfacciones por sus triunfos han dado a su plantel.

Religiosas.- Como la característica de la educación en este plantel, es la educación cristiana, siempre están atentas a la participación delas festividades religiosas de nuestro pueblo y como disponen de una excelente capilla, allí tienen la oportunidad de ponerse en presencia del Señor.

En suma, el Colegio Santa Ana, es un orgullo para Santa Cruz.

CENTRO ESCOLAR DEL "COLEGIO ALEMAN"

Es un hecho muy conocido, que la colonia alemana de Santa

Cruz de la Sierra, ha sido la más numerosa y una de las más dinámicas, sobre todo en el comercio de ultramar y en algunas fábricas, como la famosa del alcohol "LAS BARRERAS", un producto de calidad indiscutible, de propiedad de la firma alemana Zeller y Cía. o como la famosa mantequilla fabricada en los campos de Izozoc, donde la firma de Juan Elsner y Cia. tenía sus hatos ganaderos.

NACIMIENTO DEL CENTRO ESCOLAR ALEMAN.— Pero esta colectividad alemana, no solo se preocupó de las actividades comerciales e industriales, sino que también incursionó en forma efectiva en las actividades culturales.

En noviembre de 1935, se reunieron casi la totalidad de los residentes de la colonia alemana en Santa Cruz y allí se planteó la necesidad de organizar un Centro Escolar Alemán, que sirva de soporte para la creación de un Colegio que sirviera de albergue para la enseñanza de los niños alemanes, para que no olviden el idioma materno, "y darles también una enseñanza similar a la de Alemania, adaptada a este ambiente".

La asamblea de residentes alemanes reunida en la fecha indicada anteriormente, eligió a los primeros directivos el naciente CENTRO ESCOLAR ALEMAN en las personas de los siguientes ciudadanos alemanes con muchos años de residencia en Santa Cruz:

Presidente	Señor K. Fischer
Vice Pdte.	" H. Elsner
Secretario	" K. Kuehn
Tesorero	" O. Kenning
Vocales:	Sr. Felipe Schweitzer, Sr. Frerking, Sr. Máximo Giers y Sr. K. Bauer

FUNDACION DEL COLEGIO ALEMAN.— Una de las primeras tareas a que se abocó el Centro Escolar Alemán, fue la de contratar profesores alemanes que vinieran hasta Santa Cruz, a organizarlo y dirigirlo. En esta fecha ya funcionó una sección de kindergarten que lo dirigió la Srta. BOLLERT, experta en educación de infantes, pero a fines del mismo mes de junio llegaron los primeros dos profesores alemanes contratados por el Centro Escolar, los esposos LINDHORST, profesores de carrera, que hecharon los cimientos del colegio naciente, para los hijos de los residentes alemanes en un principio y con un plan estructurado sobre la base del estudio intensivo del idioma alemán; el director fue el señor Lindhorst.

ORGANIZACION INICIAL.— Según datos proporcionados por el Prof. alemán GUNTER KRUGER, publicados en el "ANUARIO FESTIVO", una revista conmemorativa de las bodas de Plata del Colegio Alemán, durante este año de 1936, la enseñanza se reducía a solo dos horas de las tardes con las secciones kindergarterinas; estos alumnos continuaban para las mañanas asistiendo a los colegios fiscales del país para no perder su año escolar.

Por Informaciones del Prof. jubilado Sr. Francisco Salvatierra, que fue el primer maestro boliviano contratado por el Centro, se sabe que el Colegio Alemán funcionó en su etapa inicial en un edificio particular ubicado en la segunda cuadra de la calle "Bolívar". Sin embargo, poco tiempo después el Colegio se trasladó temporalmente a la Escuela Fiscal "Warnes", donde disponía de tres aulas para los 54 niños kindergarterinos con que se contaba.

Aquí ya se tuvo una enseñanza mas provechosa, porque el curso de 54 alumnos, fue repartido en las tres nuevas aulas conseguidas, y siempre empleando las horas del turno de la tarde.

Los directivos del Centro Escolar Alemán elegidos en junio de 1935, cesaron sus funciones al finalizar el año escolar de 1936, habiéndose renovado su directorio el iniciar el año escolar de 1937.

ADQUISICION DE UN LOCAL PROPIO PARA EL COLEGIO ALEMAN.— La Junta General del Centro Escolar, reunida en los primeros días de enero de 1937, renovó la mesa directiva para un nuevo periodo, dado que los anteriores habían dado los primeros difíciles pasos de organización no solo del Centro Escolar sino también del Colegio recién creado.

Como el Centro Escolar Alemán ha sido y es actualmente el administrador del Colegio, cumpliendo sus estatutos, renovaron su mesa directiva del siguiente modo:

Presidente	Sr. Pablo Seng
Vice-Pdte.	Sr. Walter Frerking
Secretario	Sr. W. Krutzfeld
Tesorero	Sr. H. Knorn
Vocales:	Sres. Fischer, Kenning, Schuweitzer y Elsner

Este Directorio tenía que abocarse a la realización de algunos objetivos fundamentales, propios de un plantel escolar de reciente fundación, y una de sus principales preocupaciones, fue la

de adquirir un edificio propio para el Colegio.

Los miembros de la colectividad alemana, a la medida de sus posibilidades aportaron con sus recursos personales para hacer un fondo que posibilite la compra del local.

El 5 de abril de 1937, el Centro Escolar Alemán compró un inmueble ubicado casi al final de la primera cuadra de la calle "Ñuflo de Chávez", y en agosto del mismo año, después de hacer una remodelación de urgencia al edificio, el colegio tomó posesión del mismo y entró a funcionar normalmente en dicholocal.

Según informe del Prof. Krüger, la adquisición del edificio se hizo posible, gracias a "la contribución de los 90 socios del Centro Escolar Alemán, algunos otros de la colonia alemana, de la ayuda del Estado alemán y la colaboración del Gobierno boliviano, que proporcionó las divisas, al cambio oficial".

AÑO ESCOLAR 1937.— Fue el primer año de funcionamiento regular iniciado el 11 de enero, con 115 alumnos entre kindergarterinos y los primeros cursos del ciclo primario. Este año se contrató al primer maestro boliviano Sr. Francisco Salvatierra.

Los esposos Lidhorst, por razones de enfermedad no pudieron continuar en la dirección del plantel y antes de que concluya el año escolar se vieron obligados a retirarse del trabajo. Mientras llegaba un Director para reemplazarlos, la dirección del colegio se le encomendó al Prof. Otto Rinck del personal docente del colegio.

En 1938, se hizo cargo de la dirección del Colegio, el Prof. Klingsing, recientemente llegado de Alemania, y que estuvo en ese cargo directivo hasta 1941.

En 1939, ya el ciclo Primario estaba completo, es decir, con los seis cursos y el kindergarten también había crecido en sus tres secciones. El Sr. Klingsing, abandonó el Colegio en 1941 habiendo sido reemplazado nuevamente y con caracter interino por el Prof. Rinck, quien se mantuvo hasta 1943, fecha en que el Colegio Alemán fue clausurado. Este año, se hicieron nuevas contrataciones de maestros bolivianos, habiéndose incorporado al Personal Docente, la Sra. Blanca de Landívar y los señores Balcázar y Ribera.

CLAUSURA TEMPORAL DEL COLEGIO ALEMAN — Como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, los países del Continente Americano rompieron relaciones con Alemania y el Gobierno boliviano que estaba al lado de las potencias occidentales, suspendió la autorización para que siga fun-

cionando el Colegio y confiscó su edificio particular; los muebles y enseres respectivos fueron entregados al Centro Escolar Alemán.

El Directorio del CENTRO ESCOLAR ALEMAN en 1937, inteligente y dinámicamente dirigido por el Sr. Pablo Seng, que fue reelecto por otro periodo más, con motivo del cierre del Colegio, suspendió sus labores administrativas y entró de lleno a un total receso.

Durante este periodo, la política de contactos que desplegó el Centro Escolar Alemán, con personajes de Estado de Alemania y del Gobierno boliviano, tanto antes como después de la segunda guerra, le permitió al Colegio ser favorecido con una ayuda económica de parte del Gobierno alemán, la que había subsistido hasta hace poco tiempo.

SURGIMIENTO DEL COLEGIO "PESTALOZZI".— El 28 de enero de 1947, surge el colegio "PESTALOZZI", ya en tiempo de post-guerra, como una institución privada, pero reconocido por el Gobierno federal alemán, gozando, también de una subvención estatal.

La Dirección de este plantel sustituto, fue encomendado al Prof. normalista alemán MICHAEL SMITZ REIMER, quien anteriormente desempeñaba las funciones de director del Colegio Alemán de Oruro o Cochabamba.

El Sr. Schmitz, tuvo como primeros colaboradores los siguientes maestros nacionales:

Sra. AYDA VARGAS de SMITZ
Srta. CELIA BARRERO
Srta. AIDA HURTADO
Srta. LEGETPOROR
Srta. KRUTZFELD, que eran profesores alemanes residentes en la capital; un poco más tarde se incorporó el señor ERNEST FRIES, como profesor de idiomas.

En el año inicial, el Colegio "Pestalozzi", funcionó con 71 alumnos de ambos sexos, correspondientes a una sección de kindergarten y tres primeros cursos de primaria. En 1949 se abrió la sección secundaria con un primer curso, y año por año, fue aumentando sucesivamente hasta llegar a tener los seis cursos.

Este plantel tuvo un periodo de excelente organización y de actuaciones artísticas sobresalientes, muy especialmente en corales a varias voces, dramas y comedias de alta categoría. El señor Smitz imprimió tanto en alumnos como en maestros disciplina e intenso trabajo escolar; era un pedagogo alemán, un hábil violinista que gustaba mucho de las expresiones artísticas de sus alumnos. Posiblemente atendiendo a estas circunstancias y a que

el Colegio amplió la recepción de niños bolivianos para estudiar allí, fue que el Gobierno Nacional, cooperó por un tiempo con dos ítems del presupuesto de la Nación, en el año 1956, después de haber recibido la condecoración del "CONDOR DE LOS ANDES" de nuestro Gobierno, como reconocimiento a sus importantes servicios en la educación.

RECONOCIMIENTO DEL "PESTALOZZI" COMO COLEGIO ALEMAN.— El Colegio "PESTALOZZI" fue considerado como Colegio Alemán, con lo cual, en los años difíciles de la Post-guerra, la gente recordaba al "Colegio Alemán". Entre tanto, los miembros del CENTRO ESCOLAR ALEMAN que habían cesado en sus funciones en 1943 a raíz de la clausura del Colegio Alemán, abrigaba la esperanza, de que, con la existencia del Colegio "Pestalozzi" y haciendo las gestiones respectivas se podría recuperar el antiguo edificio donde se instaló el Colegio en su fundación y conseguir el reconocimiento del Gobierno alemán de este nuevo establecimiento educacional.

Para conseguir dichos objetivos, el 3 de mayo de 1955 se realizó la primera junta general del Centro Escolar Alemán para elegir su nueva directiva que la hizo del siguiente modo:

Presidente	Sr. ULRICH KLEIN
Vice-Pdte.	Sr. MAXIMO DIESCHER
Secretario	Sr. H. MOOG
Tesorero	Sr. H. WILLE
Vocales	Sra. DEUSSEN, Dr. WEIGERT
	Sr. KUHN

Esta nueva directiva se abocó de inmediato a conseguir los objetivos trazados en la reunión de la Junta, y fue así que por Resolución Ministerial del 8 de agosto de 1955, el Gobierno boliviano devolvió el antiguo local del Colegio Alemán, al Centro.

El segundo objetivo, conseguir ayuda del Gobierno alemán, también se consiguió sobre la base de la existencia del Colegio "Pestalozzi" y del Centro Escolar Alemán, y entonces ya se llamá Colegio Alemán Pestalozzi", habiéndose recibido los siguientes profesores de Alemania de Post-guerra:

Srta. URSULA HAUKEY, de Kindergarten

Srta. COCILIO MULLER

Srta. INGERBORD MULLER, posteriormente el Centro Escolar contrató al Prof. Mösguen.

Al tiempo de finalizar el año 1956, el Centro Escolar Alemán renovó su Directorio con el siguiente personal:

Presidente	Sr. SCHULTZ KEPEPELMANN
Vice-Pdte.	Sr. ULRICO KLEIN
Secretario	Sr. SPIEGEL
Tesorero	Sr. H. HILLLER
Vocales	Sra. WOITSCHACH, Sr. KRUG y Sr FISCHER.

En esta oportunidad, el señor Felipe Schuweitzr recibió el nombramiento de PRESIDENTE HONORARIO, en reconocimiento a sus importantes servicios prestados en favor del Colegio Alemán.

También esta directiva, empezó a realizar los estudios correspondientes a una seria ampliación del local que ocupaba en la calle Ñuflo de Chávez y su respectiva iniciación.

Ausente ya el Director Michael Smitz, en mayo de 1957, tomó la Dirección interina del Colegio el señor Ernest Fries, hasta fines de septiembre de 1958.

En Octubre de 1958, fue designado y enviado por el Gobierno alemán, el distinguido profesor Sr. KURT RICHTER que ocupó la dirección del plantel en dos periodos: de 1958 a 1967 y de 1970 a 1982.

Al hablar del Colegio Alemán, forzosamente tenemos que referirnos también al Centro Escolar Alemán, porque es gestor e impulsor y administrador del Colegio y de las decisiones que tome éste, depende de la suerte del plantel.

En julio de 1957, cuando ya se retiró el Prof. Schmitz de la Dirección del "Alemán Pestalozzi" y al siguiente año llegaba el nuevo Director Sr. RICHTER, reunida nuevamente la Junta Escolar eligió la siguiente nueva directiva:

Presidente	Sr. ERWIN GASSER
Vice Pdte.	Sr. H. WILLE
2°. Vice Pdte.	Sra. E. ELSNER
Tesorero	Sr. W. WELTBRECHT
Secretario	Sr. J. SPIEGEL
Vocales	Sra. WOITCHACH, Sr. KOLBL y BOUSCHER

Es de hacer notar que el Sr. Gasser trabajó desde la presidencia del Directorio y otras situaciones, durante 25 años que fueron reconocidos, agradecidos y enaltecidos por los miembros del Centro Escolar Alemán, el Cuerpo de Profesores, los alumnos del plantel y los Padres de familia, mediante un homenaje público realizado en el mismo plantel la noche del 23 de octubre de 1981,

oportunidad en la que el señor Erwin Gasser, leyó un importante documento en el que se exponía toda la labor desarrollada por él y por sus colaboradores del Centro. Los festejos de las Bodas de Plata del señor Gasser, fue todo un acontecimiento socio-cultural, que fue destacado por la prensa cruceña.

EL PROF. KURT RICHTER Y EL COLEGIO ALEMAN.— Cuando el señor Michael Smitz, se retiró del "Colegio Alemán Pestallozzi" y regresó a su país natal, ya este plantel gozaba de prestigio, pero aún no se había abierto mucho a los alumnos nacionales, aunque su número ya era apreciable en comparación con los años posteriores a su fundación.

En estas circunstancias, se hizo cargo el nuevo Director del Colegio, el Prof. KURT RICHTER, enviado desde Alemania para que reemplace a su antecesor. Es un distinguido profesor con grado universitario en Matemáticas y Física, titulado en las Universidades de Praga y Munich. Es una persona atrayente por su trato fino y cultísimo que condujo al Colegio durante dos periodos: el primero desde 1959 a 1967 y el segundo de 1970 hasta el 28 de julio de 1982.

Bajo su dirección, el Colegio que ya volvió nuevamente a denominarse simplemente "COLEGIO ALEMAN", tomó un impulso extraordinario de superación en todo sentido: completó el ciclo Primario y hasta llegó a tener cursos paralelos en el sexto del Básico, engrosando las filas del ciclo secundario con este motivo.

Se hizo un reajuste en la disciplina de alumnos y maestros, se exigió un rendimiento máximo en el aprovechamiento de los alumnos, contando para ello, con valioso material didáctico importado desde Alemania, entre ellos laboratorios, gabinetes, material deportivo, etc., el plan de trabajo, estaba perfectamente sincronizado con los horarios de las diferentes materias, dando siempre énfasis al estudio intensivo del idioma alemán, al punto de que la enseñanza de algunas materias básicas en los cursos superiores del ciclo secundario se realizan en idioma alemán hasta la fecha.

Convertido en un verdadero Centro Escolar Alemán, por su estructura de niveles: Pre-kinder, Kindergarten, Básico, Intermedio y Medio, abrió sus puertas a todos los alumnos nacionales y alemans al punto de ser estos últimos, la minoría. Los padres de familia cruceños abrigaban esperanzas de que sus hijos podrían algún día ser alumnos del Alemán, por el enorme prestigio que adquirió y las ventajas que reportaban a los futuros Bachilleres, para continuar estudios universitarios en Alemania, ayudados por becas del Gobierno alemán.

El Prof. Richter muy pronto se ganó las simpatías de sus numerosos colaboradores que completaban la planta docente en todos los niveles, de los padres de familia y de las autoridades departamentales y nacionales. El pueblo cruceño, al final de su carrera, lo contó como un distinguido cruceño.

Por su parte su distinguida esposa la Sra. HELGA de RICHTER, experta en educación kindergarterina, ponía el hombro a esta gran obra de mucho aliento que se llama "colegio Alemán"; organizó científicamente los niveles pre-kindergarterinos y kindergarterinos, dirigiendo a sus maestras, en su mayoría nacionales, pasándoles cursillos de actualización, trabajando hombro a hombro con las demás maestras, a pesar de ser Directora de estos niveles.

En el aspecto externo, estableció un régimen de becas que el Colegio Alemán concedía a tres de los mejores alumnos de los quintos cursos básicos de cada escuela fiscal, que sean aprovechados en sus estudios y que sean pobres; muchos de estos llegaron con éxito hasta el bachillerato.

En 1961, **se firmó un convenio** entre el Gobierno federal alemán y el boliviano, por el cual, el Colegio Alemán se declaraba colegio Experimental con autonomía para su desenvolvimiento que le permitió darse Estatutos y Reglamentos especiales. Esta Status hizo que el Colegio tomara un desarrollo inusitado, pues le permitía cumplir con los 210 días de trabajo; iniciar labores y concluirlas en las fechas señaladas por el Código de la Educación Boliviana; tener un trabajo ininterrumpido, excento de huelgas y paros que tanto han dañado a la Educación Nacional; aplicar métodos de enseñanza, aprendizaje empleados en los Colegios de Alemania Federal con ciertas adaptaciones a nuestro medio, etc. etc.

Entre los dos periodos que el señor Richter dirigió el Colegio Alemán, hubo intervalo de 3 años que fue llenado por el Prof. GUNTER KRUGER, en el desempeño de la Dirección del plantel.

EL NUEVO EDIFICIO DEL "COLEGIO ALEMAN".-

El local de la calle "Ñuflo de Chávez, que había sido remodelado y ampliado con un piso más y con la adquisición de los terrenos de lo que fue el cine "Edison" no satisfizo por completo las necesidades del Colegio por una parte y por otra, la ubicación central que tenía, la convirtieron en un blanco vulnerable para las acometidas de los estudiantes que se declaraban en huelga, para sacar a los alumnos del Alemán y se pleguen a su movimiento.

Estas circunstancias y el deseo de ampliar sus actividades

educativas en un lugar más extenso, de mayor superficie que permita a los alumnos respirar aire limpio y practicar deportes sin limitaciones de terreno, indujeron al Centro Escolar Alemán a pensar a levantar un edificio moderno, con todas las comodidades que la Pedagogía requiere y en lugar fuera del centro de la ciudad.

El señor Gasser, con otros colaboradores del Centro, planificó y ejecutó el proyecto. Vendieron el local de la calle "Nuflo de Chávez" y el correspondiente a la "Canchita" a la Dirección Dpt al. de la Renta. Se consiguió la donación de cuatro hectáreas y media de terreno en lo que hoy se llama zona de "EQUIPETROL", por sus propietarios la firma "Vasquez y Cia." que por esa época tenía el aspecto de un páramo arenoso expuesto a las riadas del río Piraí.

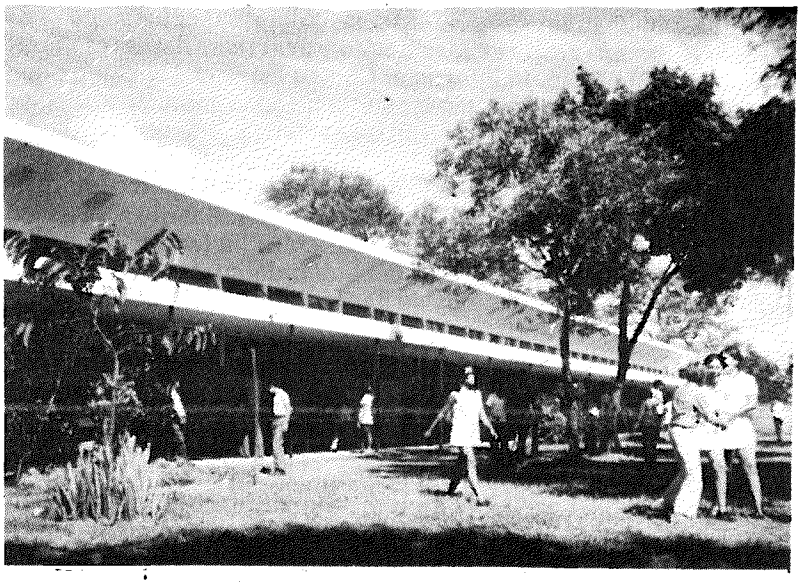
Con los fondos obtenidos por la venta de los inmuebles ya indicados, se acometió la obra de la construcción de este hermoso y nuevo edificio con que cuenta el colegio "Alemán", tanto el señor Erwin Gasser, como el señor Richter, atendían, controlaban y dirigían la obra sin escatimar esfuerzos de tiempo empleado en estas tareas.

Los fondos de que disponían no fueron suficientes, aunque parece que hubo una ayuda del Gobierno alemán, pero aún así, muchos miembros de la colectividad alemana, los miembros del Centro Escolar cooperaron económicamente, y el saldo que faltaba para la conclusión de esta grandiosa obra, fue cubierto con los recursos propios del Sr. Erwin Gasser.

El 12 de julio de 1969, fue solemnemente inaugurado el nuevo edificio, majestuoso y bello, que consta de varios pabellones, varios patios., jardines por todos lados, canchas deportivas, dependencias administrativas, para materiales didácticos, gabinetes y laboratorios, sala de profesores, la Dirección del plantel, la Secretaría, repartición para las actividades económicas del Colegio, vivienda para la Portería, cocina, etc. etc. y últimamente un salón cubierto para actos públicos.

Con la Construcción de este edificio, como por arte de magia se multiplicaron las construcciones de viviendas para gente de clase adinerada y media que podía adquirir los hermosos chalets que allí levantaban; así nació el barrio denominado "EQUIPETROL", donde se levanta el único Hotel de cinco estrellas de Santa Cruz, llamado "Los Tajibos", y los nuevos barrios adyacentes llamados Urbarí y otros.

Todo este conjunto de construciones tenía una vía central de acceso que se llama avenida "San Martín".



Fachada del nuevo edificio del colegio Alemán - 1980

SERVICIO DE BUS.- Para facilitar el traslado de alumnos y maestros de los distintos barrios de la ciudad, el Centro Escolar, adquirió un enorme Bus que fue traído de Alemania federal y es el que hasta la fecha continúa haciendo este servicio por un tiempo que ya llega a los veinte años.

HOMENAJES RECIBIDOS POR LOS ESPOSOS RICHTER.- Fueron muchos los homenajes que se le tributaron a los esposos Kurt y Helga Richter, tanto de instituciones oficiales, como de padres de familia, ex-alumnos del Colegio y amigos personales, con motivo de su despedida del Colegio.

En julio de 1982, **el Colegio Alemán** le tributó un significativo homenaje de despedida, en la que tomaron parte, las autoridades departamentales, universitarias, padres de familia, profesores del plantel alumnos, y ex-alumnos. En dicha oportunidad el encargado de negocios de la Embajada de la R.F.A., en nombre del Gobierno alemán, impuso al Sr. Richter, la condecoración "BUNESVERDIENST-KREUZ".

Poco tiempo después la UNIVERSIDAD AUTONOMA "GABRIEL RENE MORENO", también le ofreció un homenaje de despedida que revistió caracteres de solemnidad, que se realizó en la Casa de la Cultura "Raúl Otero Reiche". En dicha ocasión, tomaron parte representantes de Instituciones universitarias y el señor rector Dr. Mario Serrate Ruíz, que dijo: "se trata de hacer efectivo un reconocimiento moral y espiritual de nuestra Casa Superior de Estudios a un profesor alemán de primera categoría que vino a prestar servicios el año 1958 a Santa Cruz de la Sierra y por mucho tiempo en forma gratuita a este centro de formación profesional", desde el puesto de Coordinador del Departamento de Matemáticas en forma brillante, "e interviniendo en la modernización del alma mater cuando hubo la primera reforma universitaria de carácter científico". La Universidad le confirió el título de "PROFESOR HONORIFICO" de la Universidad G.R.M.

También los diarios de nuestra capital, le dedicaron sendas crónicas y entrevistas con profusión de fotografías, entre ellos el diario "EL DEBER", que en su edición EXTRA del 15 de agosto de 1982, le dedicó su primera plana con sendas fotografías de los esposos Richter y varias páginas interiores relevando conceptos de la personalidad del Dr. KURT RICHTER y su esposa HELGA, los servicios gratuitos prestados en la nuestra Universidad, en la Escuela Normal de Santa Cruz, del Colegio Humberto Vasquez Machicado como Profesor de Matemáticas y Física y numerosos cursillos de su especialidad para maestros de nuestra capital y de

las provincias de Montero, Warnes, Samaipata, Comarapa, Mairana y otros.

DISTINCIONES OTORGADAS AL DR. KURT RICHTER.— Aparte del valioso bagaje de gratitud cosechados por estos esposos, sus méritos indiscutidos fueron materiamente premiados con las siguientes distinciones:

-Condecoración al Mérito de la República Federal Alemana.

-La Gran Orden Boliviana de la Educación, en el grado de Oficial.

-Medalla al Mérito, otorgada por la Alcaldía Municipal.

-"Profesor Honorífico de la Universidad G.R.M.

-Y como expontáneo gesto de gratitud, a un Colegio de reciente creación se le dio su nombre.

El señor Richter tuvo dos hijos nacidos en Santa Cruz; una jovencita que realiza estudios universitarios en México y un varón que estudia en los Estados Unidos de América.

ESTADISTICA DE ALUMNOS.- La estadística de alumnos que registra el Colegio Alemán en 1982, es la siguiente:

Pre-Básico	220	alumnos
Básico	435	"
Intermedio	254	"
Medio	204	"

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "LA SALLE"

El Colegio "LA SALLE" de Santa Cruz, es seguramente el primer plantel educacional en todo el país, por su complejo estructural, por su extensión de terrenos, por la belleza de sus construcciones y jardines y por sus equipos de apoyo educativo, aparte de la calidad de enseñanza que reciben los educandos.

ALGO DE HISTORIA.— Uno de los anhelos de Monseñor Avelino Costas, sacerdote cruceño filántropo, que su fortuna la repartió en obras de bien social, como la casa de las misioneras de la Cruzada Pontificia, que después dio origen al Instituto "María Goretti", lo que es hoy la casa de La Cruz Roja Dptal., los inicios del Asilo de Ancianos y otras obras, fue el de que en Santa Cruz hubiera un Colegio para jóvenes regentado por religiosos Salecianos o de La Salle; pero no pasó de ahí.

Más tarde, un grupo representativo de damas y caballeros, teniendo por base la idea de Monseñor Costas, plantearon el proyecto al Sr. Obispo de la Diócesis Monseñor Agustín Arce, quien acogió la idea con mucho entusiasmo, iniciando las gestiones de inmediato. Por aquella época el Dr. Melchor Pinto Parada, gran Patricio cruceño, que ocupaba una cartera de Estado, también acogió con beneplácito la idea y cooperó decisivamente en la fundación a realizarse.

DE SIMPLE PROYECTO A TANGIBLE REALIDAD.— La idea se convirtió pronto en realidad, pues en enero de 1949 "LA SALLE" abría sus puertas al alumnado de Santa Cruz y en Mayo tenía la respectiva autorización ministerial mediante R.S. N°. 32871 del 11 del mes indicado de 1949, dando valor oficial a la enseñanza impartida en este nuevo colegio.

Desde su iniciación en 1949 hasta 1961 funcionó en el local del Asilo "MERCADO AGUADO" en virtud de un contrato firmado con el Supremo Gobierno.

Hasta esa época, el único colegio secundario para varones fiscales era el Colegio Nacional "Florida"; la sección secundaria del Colegio Seminario había desaparecido en 1930 por falta de ayuda estatal a su fundador Monseñor Santistevan que fue su sostenedor desde 1881. Después del Colegio Santa Ana, solo habían dos colegios particulares con sección secundaria. De modo, que el surgimiento del Colegio "La Salle" vino a llenar una sentida necesidad.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— El Colegio "LA SALLE" inició labores con los seis cursos del ciclo primario y el primero de secundaria, con el siguiente personal docente:

Director fundador	Hmno. LUDOVICO MARIA
Procurador	" MAXIMINO MARIA
Profesor	" LOTARIO GIL
"	" LEANDRO EUGENIO
"	Señor FILIBERTO MALAGA
"	" JORGE LAGENBACHER
"	" JOSE ROCA
"	" JUVENAL PANIAGUA
"	" CELESTINO ROMERO

El ciclo Secundario fue aumentando de un curso cada año y los seis cursos completos del ciclo Primario haciendo un total de 144 alumnos en su primer año de funcionamiento.

En 1954 salió la primera Promoción de Bachilleres, cuya colación de grado se realizó en solemne velada literaria-musical, ocasión en que las madres actuaron de madrinas de sus propios hijos, desfilando por parejas, madre e hijo, hasta el escenario del teatro; a partir de esta fecha, se generalizó en todos los demás colegios secundarios la fiesta de graduación de bachilleres.

Después del acto académico en que se hacía entrega de distinciones de diplomas y medallas, las mamás ofrecían una cena a sus hijos rematando la fiesta con un baile, donde los hijos hacían el privilegio de bailar el primer vals con la mamá.

Esta costumbre, se perpetuó hasta el presente, en todos los colegios secundarios fiscales y particulares con motivo de festejar cada promoción de bachilleres, aunque en algunos planteles escolares con mayores exigencias de las conocidas, como el nombramiento de madrinas y padrinos que debían obsequiar el ANILLO DE PROMOCION.

EDIFICIO PROPIO.— Con el deseo de contar con un edificio propio y frente al vencimiento de su contrato con el S. Gobierno con referencia al local del Asilo "Mercado Aguado", acometieron la construcción de un monumental edificio, en la zona norte de la ciudad sobre la circunvalación que conduce al barrio Equipetrol donde se encuentra instalado el Colegio Alemán y la Escuala Normal integrado "Enrique Finot".

"La Salle" adquirió en compra-venta del Dr. Aníbal Peña, 18 hectáreas de terreno, en una zona donde hasta esa fecha, no existía ninguna urbanización y solo asomaban de trecho en trecho una que otra casita; pero mirando en conjunto era terreno casi completamente despoblado, formado por pampas y montes.

En ceremonia especial, se hizo el entierro de la piedra fundamental, el 24 de septiembre de 1957 y en esta primera fase de los trabajos de construcción, fueron contratados los servicios de la Compañía Bartos.

En enero de 1961, la sección secundaria del Colegio "La Salle" que funcionaba en el Asilo "Mercado Aguado" se trasladó a su nuevo edificio, que para esa fecha lo formaban dos enormes pabellones con aulas en la planta alta y en la baja un patio extenso bien sombreado, que sirve de patio cívico. En 1962 se trasladó el ciclo Básico.

NUEVAS CONSTRUCCIONES.— En los años 1970-1971, se construyó el pabellón destinado exclusivamente para el ciclo Básico, al lado derecho de uno de los antiguos pabellones;

este edificio consta de dos plantas con cinco grandes aulas en cada una de ellas.

Al lado derecho del primer pabellón antiguo se construyó después otro cuerpo de edificio muy hermoso porque casi todo él está construido con vidrios finos; consta también de dos plantas; la alta está destinada a los gabinetes de Física y Química; una sala grande para experimentos. En la planta baja, se encuentran instaladas las oficinas de la Dirección, Secretaría, Caja, materiales de consumo y un salón grande para conferencias, clase en conjunto, etc. con buen número de asientos cómodos. Todos estos pabellones tienen servicios higiénicos independientes.

BIBLIOTECA Y MUSEO.— En otra nueva construcción, de dos plantas también, se encuentra instalada en la alta, la Biblioteca del colegio, bastante bien surtida con mobiliario adecuado y con una iluminación natural completa; en la planta baja se cuentra el Museo de Ciencias Naturales, donde se exponen gran cantidad de insectos convenientemente conservados en vitrinas, y otros animales disecados.

PATIO Y GRADERIAS.— En la parte posterior del edificio, se han construido graderías que miran por un lado a dos canchas de basquet y fulbito a la vez y por el otro al patio; estas graderías tienen capacidad para unas mil personas.

Al costado izquierdo, se ha construido un tinglado grande, destinado a las clases de gimnasia, deportes y otras actividades; tiene también graderías en ambos frentes.

EL KINDERGARTEN Y SU PARQUE INFANTIL.— Un complejo independiente que está ubicado al oeste del pabellón antiguo, se levanta pintoresco y airoso porque está en medio de jardines bien conservados; es de ladrillo visto.

Sus aulas bien iluminadas y ventiladas están equipadas de muebles especiales, pequeños, compuestos de silla y mesita que ordinariamente están ensamblados y forman un exágono multicolor, formando una sola mesa con figuritas de adornos y colores diversos; en cualquier momento se pueden retirar las partes integrantes de este exágono que son las sillitas y las mesitas individuales.

Disponen además, de un salón teatro, con su respectivo escenario amplio y casetas a ambos lados con un servicio de amplificación bien instalado.

Los servicios higiénicos del kindergarten son realmente una

novedad, porque tanto las tazas, como los lavamanos, tohalleros, etc. son de diminutas proporciones, hechas especialmente para niños de corta edad; igualmente las canaletas que sirven de urinario. Estos servicios están separados para niños y niñas y las paredes de vistosos azulejos llevan adornos de flores y figuras atrayentes. A un lado de este complejo, se encuentra la sala de profesores convenientemente implementada.

Esta construcción que desde arriba, desde uno de los pabellones tiene una vista hermosa, tiene por un lado, un patio con jardines bien cuidados, noquecitos con agua, etc. y por el lado anterior tiene su Parque Infantil.

EL PARQUE INFANTIL.— Por delante de la construcción del Kindergarten, se destaca la belleza del Parque Infantil, que ocupa una superficie considerable; desde luego resalta el verde del engramado, sobre el cual se han instalado los diferentes aparatos que sirven para diferentes juegos de los niños.

A primera vista, se destaca la construcción de un "CASTILLO ENCANTADO" en dimensiones pequeñas pero con todos los detalles del caso, y la CASA de BLANCA NIEVES y los SIETE ENANITOS; en ambos los chicos dan rienda suelta a su imaginación.

Al extremo posterior del parque, hay un aparato enrevesado de fierro redondo que presenta formas caprichosas, por donde los niños deben subir con alguna dificultad pero sin ningún peligro, para largarse por un mini tobogán y caer a una mini-piscina.

Distribuidas en casi toda la superficie, se encuentra mecedoras que tienen formas de avión, de poltronas, de cisnes, etc. También tiene el "turril-caballo" colgado a poca altura del suelo y sostenido por gruesos resortes que le permite moverse hacia arriba y hacia abajo y un poco hacia los lados.

Distribuidas en diferentes direcciones, se encuentran llantas de todo tamaño, colgadas, asentadas, y otras posiciones para que los niños se ingenien los juegos que ellos mismos crean.

Posiblemente es el mejor kindergarten de todo el país; al verlo, da tristeza ver la pobreza y falta de imaginación que presentan los kindergarten fiscales, a los que nunca se les prestó atención ni por parte del Estado, ni por parte de Empresas particulares o autarquías.

LA ENTRADA AL COLEGIO.— Hay dos enormes rejas que por una avenida central nos llevan al Colegio; esta avenida remata con una amplia playa de estacionamiento que da comodi-

dad a los visitantes y también divide a un gran parque con árboles que dan sombra, plantas ornamentales y flores a ambos lados; tanto en su perisferie como en su interior, hay bancos tipo plaza, donde los alumnos y padres de familia pueden disfrutar de momentos de descanso.

Alrededor de árboles corpulentos se han formado rotondas con bancos, donde el profesor puede dar clases al aire libre o los alumnos pueden disfrutar de quietud y soledad para estudiar.

Al lado poniente, en los confines de los terrenos del colegio hay una rotonda donde se destaca la estatua de San JUAN BAUTISTA de LA SALLE, que sirve de entrada a la AVENIDA "LA SALLE", paralela al Canal ISUTO, que da entrada a Equipetrol.

En la parte posterior del Colegio tienen alquilado un terreno donde se explota los servicios de una piscina para mayores, que después de algunos años, quedará en propiedad del Colegio.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— El Centro Escolar "La Salle", siempre ha tenido un Director General y un Prefecto o Director de cada ciclo. Los Directores Generales fueron:

Hmno. LUDOVICO MARIA (fundador)
" ETANISLAO URTARAN
" JAIME CALDERON
" IGNACIO LOMA
" MARCELINO PEREZ
" GUILLERMO BRAVO
" ADRIAN KOENING
" CESAR BARONA
" EUTIQUIO AUSIN
" ALEJANDRO LINTO
" MANUEL PALACIOS (que continúa)

Todos y cada uno de ellos, han puesto lo mejor de su saber de su entrega al servicio de estas "escuelas cristianas" que se encuentran en la mayor parte de los países del mundo y en cada uno de los cuales gozan de su prestigio tradicional por su seriedad, su disciplina y la calidad de su enseñanza.

La demanda de matrícula es considerable y a veces por presiones insoslayablestiene que sobrecargar algunos cursos; esta demanda de inscripción no pocos problemas les ocasiona cada año a los Hmnos. de "La Salle". No hay duda que los padres de familia valoran en su justa dimensión, la enseñanza del colegio y lo

hábitos morales y religiosos que inculcan a sus alumnos, imprimen un rítmo de trabajo intenso e ininterrumpido que obliga al alumno a tenerlo siempre ocupado y sobre los libros.

Dan mucha importancia así mismo, a las actividades deportivas para establecer el equilibrio con las actividades intelectuales, basta saber que tiene dos canchas reglamentarias de fútbol, tres de fulbito, dos de básquet y un tinglado para gimnasia y atletismo.

Los encuentros de fútbol y básquet, entre equipos de "La Salle" y del Colegio Nacional "Florida" eran acontecimientos que apasionaban al público dividido en dos bandos, cada uno defendiendo los colores de su plantel y a veces generaban acciones de violencia.

CICLOS CON QUE FUNCIONA

ACTUALMENTE.— Actualmente, se puede ingresar al kindergarten de La Salle y salir de Bachiller en el mismo plantel, porque tiene todos los ciclos de la estructura educacional.

Ciclo KINDERGARTEN, edificio construido en 1980 e inaugurado en 1981, tiene cuatro Secciones y un total de 200 alumnos.

Ciclo BASICO, creado en 1949, tiene hoy 10 cursos y 500 alumnos.

Ciclo INTERMEDIO, creado en 1969, con 6 cursos y 300 alumnos.

Ciclo MEDIO, creado en 1949, hoy con 8 cursos y 350 alumnos.

LA PRIMERA PROMOCION, egresó en el 1954.

FERIA DE CIENCIAS.— Como una palpable demostración de los trabajos prácticos que se realizan en el Colegio en sus diferentes ciclos, cada año realizan exposiciones de trabajos realizados en las ramas de Física, Química y Ciencias Naturales, que concitan la atención del público en general.

Las actuaciones del Colegio en teatro y corales, han sido muy bien apreciadas por su alta calidad y esmerada preparación que se les dio.

Los equipos de primera división de Básquet especialmente, se nutren del equipo que representa a La Salle en las competencias interescolares.

Tampoco los alumnos están ajenos a la ayuda de la gente necesitada, pues se forman brigadas de socorro que colectan ropa, medicinas y otros para apoyar a las instituciones destinadas a dicho fin.

"LA SALLE FISCAL".— Los Hmnos "La Salle" contribuyen a la educación pública, dando albergue a un colegio fiscal de ciclo Medio y también colaboran con algunos de sus profesores. El Colegio fiscal La Salle, funciona allí gratuitamente, y hace uso de todas las instalaciones del colegio privado.

Fue fundado en febrero de 1971, como una imperiosa necesidad para dar ubicación a los excedentes de alumnos inscritos en la Jefatura de Distrito Escolar en forma provisional, mientras se les conseguía ubicación definitiva.

Por un acuerdo entre el Ministerio de Educación con la Institución "La Salle" de Bolivia, de fecha 16 de febrero de 1971, su administración está regulada por los servicios administrativos y docentes de la Institución lasallista. Por el mismo, acuerdo, permite que haga uso este plantel fiscal de las instalaciones del Colegio "La Salle" particular, que como se conoce, son amplias y bien equipadas, constituyendo una de las mejores del país.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Todos han sido Hmnos. de La Salle, por naturaleza del convenio, ellos son:

Hmno.	ALFREDO CORTABITARTE	de 1971	a 1973
"	GUILLERMO BRAVO	en 1974	
"	ADRIAN E. KOENING G.	en 1975	

El Lic. Prof. MARCELINO PEREZ desde 1976 y continúa hasta el presente (1982).

La marcha de este plantel, está garantizada tanto por su digno Director, que es un prestigioso profesor inclusive catedrático de la Universidad "Gabriel René Moreno", como por sus profesores que le colaboran. El Colegio ya tiene ganado su prestigio y promete seguir en carrera ascendente.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "ENRIQUE FINOT"

En este centro escolar, que se sostiene bajo el régimen de una Cooperativa Docente, funcionan los ciclos Medio o secundario, Intermedio y Básico. Su origen se remonta al año 1948, cuando un entusiasta grupo de maestros jubilados de honrosa tradición en la docencia cruceña, como el Dr. JOSE CALLAU, VENANCIO AQUINO VILLEGAS, DAVID MONASTERIOS, HUMBERTO RIOS ZAMBRANA, y otros, concibieron la idea de fundar un Colegio

Secundario de módicas pensiones que permita el acceso a un buen número de alumnos y también que sirva para descongestionar los colegios secundarios de aquella época que rebasavan su capacidad.

COLEGIO SECUNDARIO "ENRIQUE FINOT".— Desempeñaba las funciones de Jefe de Distrito Escolar, el señor David Monasterios cuando le correspondió dar apoyo decidido al proyecto de creación de este nuevo Colegio, logrando conseguir la Resolución Ministerial N°. 37876 del 26 de febrero de 1948, por la que se autorizaba el funcionamiento del nuevo Colegio y se le asignaba una apreciable subvención para los gastos de instalación.

Sin embargo de tener la autorización respectiva para que hubiese entrado de lleno a funcionar el plantel durante ese año, no fue posible hacerlo, por cuanto hubo que emplear tiempo en la construcción del mobiliario y en la desocupación del local donde funcionaba la Escuela "Angel Chávez Gutiérrez", que debía trasladarse a su local propio recién construido situado en la zona sud de la ciudad a una y media cuadra al naciente del Colegio Nacional "Florida".

Recién el lunes 7 de marzo del año siguiente, es decir, de 1949 entró en funcionamiento asignándole el nombre de uno de los más ilustres hijos de esta tierra, Dn. Enrique Finot.

Este año de iniciación funcionó con tres cursos con un total de 59 alumnos todos varones. Aún no se había constituido en Cooperativa, y su estatus, era el de Colegio Particular que recibió ayuda del Estado para su instalación.

EDIFICIO DEL NUEVO PLANTEL.— Inició su funcionamiento en el local que ocupaba la escuela de niños "Chávez Gutiérrez", situada en la Calle Velasco, a media cuadra al sud del Colegio Santa Ana.

Este edificio fue de propiedad de las Srtas. Otazos, quienes dieron en alquiler a la escuela "Chávez Gutiérrez" y que después ocupó el Colegio de reciente creación. Actualmente es de propiedad de la Cooperativa Docente "Enrique Finot", que la adquirió en compra a los sucesores de las propietarias.

El edificio es una casona antigua con dos patios y un traspatio con cinco piezas grandes, las otras seis que posee, fueron remodeladas sucesivamente para darle buen aspecto y ventilación. Cada año recibe una reparación y limpieza para darle un aspecto más alegre y aceptable a las exigencias modernas, de la arquitectura escolar. Tiene servicios higiénicos independientes para varo-

nes y señoritas desde 1964, dos direcciones y un servicio higiénico para los maestros. En el traspatio está la vivienda del Portero y su familia.

En 1964, con ayuda de los padres de familia, un galpón que había en lado poniente del segundo patio, fue transformado en dos aulas con puertas y ventanas independientes.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— El primer año de iniciación funcionó con el siguiente personal:

Director	Dr. JOSE CALLAU
Prof. de Geografía	Dr. VENANCIO AQUINO V.
Prof. de Historia e I. Cívica	Sr. DAVID MONASTERIOS
Prof. de Aritmética	Sr. MAX ARTEAGA
Prof. de Inglés	Sra. GLORIA de MERCADO
Prof. de Religión	Rvdo. LUIS OFNER
Prof. de Ciencias Naturales	Sr. HUGO SOTELO
Prof. de Física	Sr. JORGE CESPEDES
Prof. de Castellano	Sr. SIGFRIDO VILLARROEL
Prof. de Dibujo	Sr. JESUS GOMEZ
Prof. de Música y Canto	Sr. NICOLAS MENACHO
Prof. de Educación Física	Sr. ENRIQUE PARADA S.
Secretario Regente	Sr. SAMUEL GALVEZ.

Hasta el año 1952 el Colegio se completó con los seis cursos y la Cooperativa Docente ya funcionaba; la primera promoción de bachilleres salió este año de 1952.

A partir de 1957 el Colegio se hizo mixto admitiendo de alumnas a las señoritas que solicitaban su ingreso.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Fueron los siguientes:

Dr. JOSE CALLAU del 7 al 12 de marzo de 1949

Dr. VENANCIO AQUINO VILLEGAS, del 14-III-1949 a XII-1952

Sr. MAX ARTEAGA, desde enero de 1953 a diciembre de 1967

Dr. OSCAR CESPEDES AZOGUE, que continúa actualmente dirigiendo el plantel.

Fue el primer colegio particular sostenido por una Cooperativa de Profesores.

Todos sus Directores han tratado de poner el máximo de sus energías y capacidad en favor del Colegio haciendo del Colegio "Enrique Finot" un plantel respetable e importante en nuestra comunidad.

ESCUELA PRIMARIA "ENRIQUE FINOT".- Durante muchos años la Cooperativa Docente "Enrique Finot", los turnos de las tardes y los nocturnos estuvieron libres. Algunos de sus miembros pensaron que eso significaba pérdida y decidieron en principio crear el ciclo Básico.

FUNDACION.— Era miembro de la Cooperativa el valorado y muy recordado Profesor Jesús Peredo (Q.E.P.D.) y fue a él a quien la Cooperativa comisionó para que hablase a su hermano Sr. Avelino Peredo y se encargue de la fundación del ciclo Básico y la dirija desde elprimer día del año 1963. El profesor Avelino Peredo, aceptó el cometido con la condición de que la parte técnica y designación del personal docente esté a su cargo sin ninguna interferencia de los cooperativistas.

Bajo esas condiciones, la Escuela Primaria "Enrique Finot" entró en funcionamiento a partir de febrero de 1963. A fines de 1962 se inició el proceso de matriculación habiéndose inscrito 116 alumnos para los cursos de primero a sexto.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Sobre la base de tres maestras ya comprometidas por la Cooperativa, el Director Peredo designó a otras que integraron el Personal Docente fundador del siguiente modo:

Director	Sr. AVELINO PEREDO C.
Secretaria	Srta. HILDA GOMEZ
Jefe de Curso	Srta. ARMINDA SAAVEDRA FRANCO
" "	Srta. PETRONA CASTRO PARADA
" "	Srta. ESTHER ASTETE LANDIVAR
" "	Sra. GLORIA BERNACHI de RIVERO
" "	Sra. MARIA SANDOVAL de OSINAGA
" "	Sra. YOLANDA DOMINGUEZ de ROJAS
Educación Física	Sr. MELCHOR ROJAS
Música y Canto	Sr. MANUEL MONTIVEROS
Labores femeninas	Srta. ROSA ROJAS CASTRO
Religión	Srta. MERY SANDOVAL

En los años subsiguientes a su fundación, la escuela llegó a tener 240 alumnos en seis cursos y después se abrió un paralelo para el primer curso por la demanda de inscripción que se presentó.

Como ya se ha dicho anteriormente el local donde funcionó y continúa funcionando actualmente, era alquilado, pero años des-

pués, en tiempo de la Dirección del señor Max Arteaga, se compró el edificio, que por ese tiempo era muy incómodo y deteriorado por los años.

No tenía un servicio de aguas potables estable, para solucionar parcialmente el problema, pidió el Director Peredo la construcción de un estanque para almacenar agua. Cuando se hizo el cambio de cañerías matrices de aguas potables se puso el grifo que actualmente posee.

En el segundo patio había un galpón semisdestruido con piso de tierra y dos huecos que hacían de entrada. Como una de las primeras medidas que adoptó el Director Peredo, fue organizar la Asociación de Padres de Familia, cuya presidencia recayó en el Señor Roque García, con la colaboración de esta entidad el Director Peredo hizo remodelar el galpón obteniendo de él dos aulas amplias con sus respectivas puertas y ventanas, al costo de $b. 900 en ese año 1963.

Pidió con insistencia que se construya un Servicio Higiénico decente para señoritas y para varones independientementes. Algunos años después la Cooperativa construyó un baño para los profesores, y la Dirección del plantel, adquirió un surtidor automático de agua para el servicio de los alumnos.

Al tiempo de salir de Director el señor Max Arteaga, entregó a la Dirección de Primaria, una máquina de escribir portátil usada pero en condiciones de servicio.

ORIENTACION TECNICA.— En 1964 el Director Peredo, hizo algunos reajustes en el Personal Docente y con ello se sentaron las bases técnicas y administrativas que darían después la fisonomía particular del plantel y el gran prestigio que ganó en nuestra comunidad.

Habían reuniones frecuentes de Consejo de Profesores donde se daban instructivas de métodos de trabajo, sistemas de evaluación, disciplina de maestros y alumnos, actividades artísticas, cívicas, deportivas, corales a varias voces, homenaje semanal a nuestra enseña Patria; control personal del Director visitando diariamente los cursos y reuniones de autocrítica después de cada bimestre de trabajo.

PERIODO DE TRABAJO INTENSO.— Dadas ya las bases del funcionamiento del plantel en 1963, a partir de 1964 se dio mayor impulso a conseguir un mayor y mejor rendimiento del alumnado; una capacitación actualizada del personal docente, mediante charlas y demostraciones prácticas del Director; me-

diante la información de nuevas técnicas de trabajo y el conocimiento de libros nuevos de la pedagogía moderna. Cada maestra que se retiraba por razones atendibles era reemplazada por otra muy bien seleccionada, de este modo se llegó a tener un grupo de maestras jóvenes casi homogéneo con un entusiasmo alentador para el trabajo docente.

Posteriormente ingresaron al Básico del Finot, maestras entusiastas, preparadas y voluntariosas para el trabajo, como la Srta. Deisy Justiniano, Sra. Doris J. de Bretel, Srta. Beatriz Martínez, Srta. Teodosia Oliva, Sra. Mercedes Aguayo de Jordán, Sra. Martha de Guardia, Sra. Miriam de Medrano, Sra. Nelly de Bravo, Sra. Clara Céspedes de Vaca, Sra. Dora R. de Málaga, que fueron excelentes colaboradoras en la parte técnica, y la Srta. Rosa Saavedra F., en la parte administrativa, como ejemplar funcionaria en la Secretaría del plantel.

CICLO INTERMEDIO "ENRIQUE FINOT".— Al iniciar el año escolar de 1969, creóse el ciclo INTERMEDIO del Colegio "Enrique Finot", bajo la dirección del señor Avelino Peredo, que ahora ya dirige los dos ciclos: el Básico y el de reciente creación INTERMEDIO. El Prof. Peredo seleccionó muy bien su personal docente colaborador para este ciclo y estuvo conformado del siguiente modo:

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR DEL CICLO INTERMEDIO:

Sr.	AVELINO PEREDO C.	Director
Srta.	GLORIA RUIZ	Matemáticas
Sra.	ANITA de ARTEAGA	Lenguaje
Sra.	MARY S. de SAAVEDRA	C. Naturales
Srta.	ARMINDA SAAVEDRA F.	Est. Sociales
Srta.	NANCY HEREDIA	Inglés
Sr.	OSCAR ARAMAYO A.	Francés
Sra.	YOLANDA CASTRO	Música
Sr.	GUIDO CABRAL	Educ. Física
Srta.	HILDA GOMEZ	Labores femeninas y T. Mles.
Sra.	DORA ROBLES de MALAGA	Religión

Este excelente personal docente a la cabeza de su Director, sentó las normas de organización que debía regir la vida del

nuevo plantel. Con profesores excelentes se podía hacer una planificación técnica que ellas desarrollarían en el curso de los años trabajo que dió excelentes resultados y que le valió el prestigio que alcanzaron estos ciclos. Estos fueron los parámetros técnicos de la tarea docente:

1.- HORAS CIVICAS SEMANALES.- Cumpliendo disposiciones ministeriales, el ciclo Intermedio se incorporó conjuntamente con el Básico con el homenaje a la Bandera Nacional, con una breve charla del Director rememorando los acontecimientos salientes de la semana, especialmente los de nuestra historia regional y nacional. En dicho acto que no durarían no más de veinte minutos, intervendrían alumnos de ambos ciclos con trabajos relativos a esas fechas rememoradas o salientes de la semana.

Cuerpo docente de los ciclos Básico e Intermedio de la escuela "Enrique Finot", 1981

FIESTA OFICIAL DE LA ESCUELA.— Uno de los actos cívicos que revestía gran solemnidad y se consideraba como fiesta aniversario del plantel, fue y es la del 27 de mayo Día de la Madre, donde la profesora de música exponía su maestría y habilidad para presentar coros hasta de cuatro voces, danzas re-

gionales y extranjeras, y del folklore nacional, rondas y coros en cursos inferiores de Básico, recitaciones, comedias cortas, diálogos, etc., que preparaban las maestras en una saludable competencia.

2.- TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.— Se estableció en las distintas materias el trabajo por grupos, distribuyéndose el trabajo con encargados de: documentación, cuadros didácticos murales, material necesario y un secretario que resumía las contribuciones de los miembros del grupo que no pasaban de ocho.

Para otras materias, como las Ciencias Naturales, se estableció el uso de fichas, empleando también los grupos organizados que finalizaban en el aula con una "puesta en común".

La teoría y práctica de la enseñanza-aprendizaje de la Música y el Canto, se hacía empleando el Método Orff y se organizaron estudiantinas con instrumentos de percusión para el ciclo Básico y de cuerdas y aire en el Intermedio. En el ciclo Intermedio se tuvo una estudiantina de veinte guitarras, un acordeón y dos flautas dulces.

La enseñanza de labores femeninas se hizo en forma teórica-práctica llegando a la confección en el tercero intermedio de Srtas.

Las Artes Plásticas tuvieron gran impulso así como los talleres de varones.

La enseñanza de idiomas se hizo con métodos modernos, en forma activa participando alumnos y maestra simultáneamente.

Los deportes fueron intensificados tanto hombres como en señoritas, en basquet, bolibol, fulbito y fútbol. El colegio obtuvo el galardón de ser campeón intercolegial, de basquetbol.

3.- PERIODISMO.- El Colegio Intermedio tuvo su vocero periodístico impreso, bajo el nombre "LA VOZ DEL FINOT", uno de los poquísimos periódicos estudiantiles que perseveró en su labor periodística desde 1971 hasta 1981. La preparación del periódico se hacía con bastante tiempo y llegó a ser diagramado por la profesoras y alumnas que tenían a su cargo esta tarea, supervisadas por el Director.

El periodismo escolar es parte del programa oficial y como tal, se le dio mucha importancia, complementándose esta labor con los periódicos murales que con frecuencia se exponían en los patios.

4.- ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA.- Los dos ciclos de la tarde, dirigidos por el Prof. Avelino Peredo, siempre contó con la colaboración de la ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA, con quien Director y maestras trabajaron en íntima cooperación. Esta institución permitió al plantel tener adquisiciones valiosas en muebles, materiales didácticos y deportivos y otros implementos como Máquinas de escribir, máquina de coser, reloj de pared, etc., etc.

5.— EXPOSICONES.— Cada año, prácticamente habían dos exposiciones de Labores Femeninas, Artes Plásticas y Trabajos de carpintería, electricidad y cerámica en las cuales se exhigían excelentes trabajos de los alumnos y alumnas que llamaron la atención del público. Las Sras. Nelly de Bravo y Titi de Gutiérrez, fueron las excelentes maestras que tuvieron a su cargo estas materias y fugazmente el entusiasta y trabajador Ronald Montenegro.

Este personal docente fundador del ciclo Intermedio, en los años sucesivos, fue renovándose poco a poco y a la excelente labor desarrollada por la Srta. Arminda Saavedra, de la Sra. Anita de Arteaga, de la Sra. Mary de Saavedra, Oscar Aramayo, Sra. Yolanda Castro, y algunas otras, la capacidad y entusiasmo de nuevas profesoras como la Srta. Soledad Parada, Sr. Róger Soria, Sra. Martha de Guardia, Sr. Arquímides Gonzáles, Martha de Yepes, Miriam Vilar, Sra. Lola de Rosas, Sra. Clara Céspedes de Vaca, que unidas a los esfuerzos y capacidad creadora de las maestras que permanecieron hjasta 1981 colaborando exitosamente a su Director, Sr. Avelino Peredo, como las profesoras Gloria de Ruiz, Nancy Heredia, Melly de Bravo y Alfredo Montaño, y los magníficos administrativos Srta. Rosita Saavedra y Herland Viera C., sin olvidarnos del voluntarioso Domingo Suárez, responsable de la Portería, se sumaron ambos esfuerzos y capacidades, tanto de antiguos como de los nuevos entrantes y consolidaron el prestigio de los ciclos Básico e Intermedio.

TERMINO DE UNA GESTION.— El Director de estos dos ciclos de la tarde, Sr. Avelino Peredo C. que había volcado todas sus energías y su capacidad pedagógica y de dirección de un plantel escolar y que había trabajado para la Cooperativa Docente del Colegio "ENRIQUE FINOT", tuvo que dar término a su gestión después de 19 años de trabajo y retirarse silenciosamente a una vida de retiro, con la conciencia tranquila de haber servido a la juventud y niñez de Santa Cruz con toda la vocación y amor a

sus discípulos, especialmente a los más pequeños, a quienes daba un trato casi "maternal". Logró hacer de su personal docente un equipo homogéneo a cuyos miembros siempre respetó; fue su Consejero inclusive en los problemas privados que tenían, respetó siempre su dignidad de profesional, reconociendo los valores de cada uno de ellos y haciéndolos conocer públicamente ante alumnos y padres de familia.

También el señor Director Peredo, sabía llamar la atención y ponerse firme en sus decisiones que las maduraba mucho antes de tomarlas; al hacer ver un error, exhaltaba al mismo tiempo lo bueno que tenía y lo muy bueno que sería si enmendase su error.

Antes de tomar una decisión que corrija un mal proceder, llamaba a su maestro o maestra y charlaba fraternalmente imponiéndose de sus problemas particulares, seguramente en muchos casos, causas de esos malos procedimientos. Cuando era necesario, hacía advertencias severas que por lo general, el maestro comprendía y se rectificaba.

No tuvo mezquindad para reconocer los méritos de sus maestros; por el contrario, los exhaltaba en cada ocasión oportuna; no fue ajeno a los acontecimientos de alegrías o de desgracias que sus maestros pasaban en este duro peregrinar por la vida y siempre hubo consejos de fe y esperanza en Dios omnipotente.

Por todo eso, aún fuera ya del servicio activo en el Finot, aún recibe muestras significativas de aprecio de sus maestros, de sus alumnos y de muchos padres de familia.

En marzo de 1981, el Director Peredo conmemoró sus Bodas de Oro Docentes en cuya oportunidad recibió muestras de aprecio y de gratitud de sus antiguos colaboradores del Colegio Seminario "Obispo Santistevan", de su Personal Docente de los ciclos Básico e Intermedio y algunos amigos particulares.

Queda un Colegio con un prestigio ya tradicional, que ha de perdurar por muchos años.

OTROS COLABORADORES IMPORTANTES.— No cabe duda que una Asociación de padres de familia, bien dirigida y bien organizada, es soporte valioso para un colegio, porque hay oportunidad de integrar la comunidad Padre de familia, maestro y alumno. Hubieron presidentes de esta institución que dejaron un gratísimo recuerdo por su obra de ayuda a subsanar deficiencias; entre ellos tres se destacaron entre otros y fueron: Sr. Roque García, Sra. Olga Carrera de Fretes que estuvo a la cabeza de la Institución cuatro fructíferos años y finalmente la última Sra. Anita de Suárez que con el señor Rivero, trabajaron intensamente todo el año.

Fruto de esa cooperación, el Colegio queda con valiosos bienes materiales en Vitrinas, Bibliotecas, máquinas de escribir, máquina de coser, cocina a gas, una dotación importante de material didáctico de toda clase, material deportivo variado y suficiente y una buena dotación de material de escritorio.

ARCHIVO.— Uno delos problemas que confronta la mayor parte Escuelas y Colegios, especialmente los fiscales, es la falta de ARCHIVO, completo, ordenado y bien cuidado; este aspecto no fue descuidado por el Director saliente, de esa tarea se ocuparon prolijamente los buenos funcionarios administrativos, bajo las directivas del Director. Allí está la historia de estos dos ciclos lista para ofrecer información en cualquier momento.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— El Ciclo Intermedio del Colegio "Enrique Finot", desde su fundación en 1969 solo ha tenido dos Directores:

Sr. AVELINO PEREDO C. de 1963 a fines de 1981.

Srta. DEISY JUSTINIANO CESPEDES, desde 1982 y continúa.

La Srta. Justiniano, es una maestra con muchos años de servicio tanto en el ciclo Básico como en el Intermedio en planteles fiscales y del mismo Finot. Fue una excelente colaboradora del Director, por su capacidad profesional, su cumplimiento y estrictez.

CICLO MEDIO NOCTURNO "FINOT".— El turno de la noche del plantel quedaba libre, y como había demanda de matrícula en el ciclo medio diurno, especialmente en cursos superiores, la Cooperativa docente del Colegio "Enrique Finot", resolvió crear el ciclo medio nocturno, que se hizo efectiva el 27 de febrero de 1975, con un grupo de no más de 60 alumnos.

Como Director de este nuevo plantel, fue designado el mismo del ciclo Medio de la mañana, Dr. Oscar Céspedes Azogue, colaborado por los mismos profesores del ciclo de la mañana.

ESTADISTICA DE ALUMNOS.— En 1981 tenía el siguiente alumnado: Ciclo medio Diurno: 584 alumnos. Ciclo Intermedio 190 alumnos. Ciclo Básico 204 alumnos y Medio Nocturno 80 alumnos.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "ADVENTISTA SANTA CRUZ"

Entre las escuelas confesionales que se encuentran en Santa

Cruz, tenemos a la Escuela Adventista "Santa Cruz de la Sierra", situada sobre la calle Bolívar a la altura de la calle Campero.

LOCAL.— Este colegio ocupa los terrenos del tempo Adventista; sus instalaciones son sencillas y modestamente equipadas, carece de canchas deportivas pero tienen proyectos para la construcción de un nuevo local en tres hectáreas de terreno que poseen sobre la carretera al Norte.

CICLOS QUE POSEE.— Este centro escolar tiene un ciclo Básico con 243 alumnos; un intermedio con 180 alumnos y un medio con 158 alumnos (datos del Director).

FUNDACION.— El Ciclo Básico que fuera el primero en fundarse, inició labores el 28 de marzo de 1958.
El ciclo Intermedio, a principios de 1970.
El ciclo Medio, al empezar el año 1980.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Bajo la dirección de la Srta. Julia Ribera Aguilera, ex-Directora de la Escuela Gabriel René Moreno" de esta ciudad, inició labores el ciclo Básico, colaborada por los siguientes maestros:

Sra. Rosa Guillaux de Kreidler
Sra. Natalia Trapero
Sr. Carlos Trepo y Sra.
Sr. Elmar Aponte
Srta. Aida Paniagua
Sra. Mireya Roca
Sr. Osman Paniagua
Actualmente está dirigido por el Sr. ALBERTO AGREDA VELLA.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "RIO NUEVO" y "BEREA"

A pocas cuadras del monumento a Cañoto hacia el poniente y sobre avenida "Cnl. LANDIVAR", se levanta un edificio de dos plantas de nueva construcción de aspecto netamente escolar. Allí se encuentra instalada la Escuela Evangélica Mundial "RIO NUEVO", denominado así, porque en dicha zona que antes era inundadiza en sus alrededores las autoridades competentes hicieron el drenaje de las aguas pluviales que corría como verdadero río sobre una gran zanja hecha con máquina excavadora.

COMO EMPEZO.— La Srta. Mery Schefler, miembro de la Iglesia Evangélica Mundial, vino a Bolivia, allá por el año 1952, instalándose los dos primeros años en Ascención de Guarayos de la provincia Ñuflo de Chávez de nuestro departamento, donde fundó su primera escuela confesional.

Dos años después se vino a Santa Cruz, y en lugar que actualmente ocupa la Escuela "RIO NUEVO", fundó el Instituto Bíblico, al que concurrían algunos vecinos de la zona. Después de algunos años cuando ya tenía algunos incorporados en esta Iglesia, proyectaron la creación de una escuela.

FUNDACION.— La escuelita inicial abrió sus puertas en agosto de 1960, empleando para ello, una casita de dos piezas que hicieron de aulas y empezaron con dos cursos del ciclo Básico, que aumentaron paulatinamente hasta tener la escuela completa.

DIRECTORA Y MAESTRAS FUNDADORES.— Como no podía ser de otra manera, la Directora fundadora fue la Srta. MERY SCHEFLEN, colaborada por las siguientes maestras:

Srta. OLGA AÑEZ
Sra. LUCILA de DAVALOS
Srta. ALICIA RIBERA
Sra. NELIDA de SANCHEZ

Este plantel tiene los ciclos Básico e Intermedio en turnos de la mañana y de la tarde. El ciclo Básico tiene actualmente diez cursos con un total aproximado de 500 alumnos.

DIRECTORES QUE HA TENIDO.— El ciclo Básico de la Escuela "RIO NUEVO" ha tenido los siguientes Directores:

Srta. MERY SCHEFLEN
Sra. TERESA de ZABALA
Sr. GERMAN CARRASCO, que es el actual

CICLO INTERMEDIO.— Por el año 1974, los profesores del plantel se constituyeron en Cooperativa Educacional, con el nombre de "COOPERATIVA EDUCACION "RIO NUEVO LTDA.". "La Asamblea de esta Cooperativa reunida el 11 de enero de 1975, resolvió crear el Ciclo Intermedio de la Escuela "RIO NUEVO", designado como Director fundador al Sr. SAUL MONTAÑO P. y a su Personal Docente cooperador formado por los siguientes maestros:

Sra. SAUL MONTAÑO PATIÑO	Prof. de Matemáticas y Director
Srta. LOURDES OYOLA GAURDERAS	Prof. de Lenguaje
Sr. DAVID SORUCO LOPEZ	Prof. de Ciencias
Sr. EDUARDO DAVALOS CORNEJO	Prof. de Estudios Sociales
Sra. ANGELA COSSIO de CARRASCO	Prof. de Inglés
Sra. TERESA AÑEZ de ZABALA	Prof. de Religión
Sr. FELIX VARGAS GUTIERREZ	Prof. de Francés
Sr. SILFREDO CARRASCO SARABIA	Prof. de Educación Física
Srta. ESTHER SALAZAR CUELLAR	Prof. de Técnica Vocacional
Sr. BERNABE LUNA ESCOBAR	Prof. de Dibujo
Sra. ELVIRA AÑEZ CUELLAR	Secretaria
Sr. FIDEL MENDIETA SORIA	Portero

En Diciembre de 1975, la Cooperativa creó más cursos del ciclo Básico y fue nombrado Director del Ciclo Básico e Intermedio a la vez al Prof. FELIX VARGAS G. que tuvo por nuevos colaboradores a los siguientes maestros:

Sra. EUNICE MORENO de MONTAÑO
Srta. OLGA AÑEZ de CAMACHO
Sra. WILMA PARADA de VARGAS
Srta. HORTENSIA AÑEZ HURTADO
Srta. MARIA VARGAS BAQUEROS.

Con estas nuevas creaciones la Escuela "RIO NUEVO" tiene alrededor de UN MIL ALUMNOS en dos turnos y en los ciclos.

LOCAL.— Se dijo antes, que es un edificio de dos plantas de construcción nueva y moderna; tiene aulas amplias y bien ventiladas, cancha de basquet y otras dependencias, como Dirección Sala de Profesores, etc.

Este local fue construido con fondos propios de la Cooperativa y esto nos demuestra que los miembros de ella es gente de amplia visión que no espera los dividendos para sus arcas particulares, antes de proveer las necesidades de la Escuela.

COLEGIO "BEREA"

Dependiente de la misma Cooperativa de Educación "Río Nuevo", en el kilómetro 7 de la carretera a Cochabamba, y en la

propiedad que fue de los Hmnos. Paz, se encuentra ubicado el Colegio "BEREA"; un terreno con espacio de ocho hectáreas mas o menos.

COMO NACIO "BEREA".— La infraestructura de la Escuela Evangélica "RIO NUEVO" ya era insuficiente para albergar los otros ciclos y siempre con las directivas de su fundadora la Srta. Mery Scheflen de ir hacia adelante, se concibió la compra de un hermoso terreno en el Km. 7 de la carretera a Cochabamba.

En 1961 se concretó la compra y ese año empezó a funcionar el Instituto Bíblico "BEREA" con 16 alumnos.

A principios de 1962 iniciaron las clases del ciclo Medio y posteriormente en 1969, abrió sus puertas el ciclo Intermedio. Actualmente estos dos ciclos tienen 350 y 300 alumnos respectivamente.

En las mañanas funciona el Ciclo Intermedio bajo la dirección del profesor GILFREDO CARRASCO y en la tarde el Ciclo Medio dirigido por la Srta. Mery Scheflen.

EL LOCAL.— Consta de varias construcciones un poco dispersas para las siguientes dependencias:

Un edificio donde se encuentran instaladas la Dirección y la Secretaría del plantel por un lado, y por otro, los comedores de alumnos varones y de señoritas independientes uno de otro. Este edificio originalmente estaban destinado al Garaje y a un gallinero que fue remodelado convenientemente.

Dos grandes blocks con aulas espaciosas, bien iluminadas y bien ventiladas. Independientemente se encuentra el servicio de Orientación y Capellanía a cargo de un pastor, esta última.

Aparte, se encuentra una sala especial para el Laboratorio de Química, otra para la librería escolar, biblioteca para los grupos de trabajo.

En edificios separados se encuentran los dormitorios de las chicas y de los varones.

En materia de deportes, tienen una cancha de fútbol, dos de basquet y dos de bolibol.

Las salas comedor, sirven también para las prácticas y enseñanza de Economía Doméstica y Labores femeninas.

En un lugar destacado se encuentran los kioskos uno de propiedad de los chicos internos y otro de las señoritas.

COOPERATIVA DE LOS ALUMNOS.— Existe entre los alumnos internos una Cooperativa, que lleva el nombre de

"COOPERATIVA ESTUDIANTIL BEREA PROGRESISTA LTDA. donde se practica los principios mundiales de cooperativismo. Disponen de ganado vacuno que explotan la leche, colmenas de avejas que producen buena cantidad de miel; también de cuando en cuando carnean algunas reses para vender al vecindario. Los kioskos son de su propiedad y los explotan con la venta de gaseosas, galletas, bombones, etc.. Los cooperativistas proyectan las actividades que las extienden también al cuidado y cosecha de algunos frutales como la palta; ellos también ponen los precios a sus productos y a fin de año, después de hacer un balançe de gastos y utilidades, estas se reparten equitativamente entre los cooperativistas.

Como la Escuela y el Colegio son de tipo confesional, tiene una capilla muy amplia para el ejercicio de su culto.

Otra cosa muy interesante que hay en esta cooperativa estudiantil, es que ellos mismos se preparan el desayuno, almuerzo y la cena.

Existen dos clases de pensionados: los que son socios de la cooperativa y los que no lo son con tasas diferentes.

UNIVERSIDAD EVANGELICA.— Los sueños de la Directora fundadora de la Escuela "RIO NUEVO" y del Colegio "BEREA", Srta. Scheflen, se han cristalizado con la inauguración de la Universidad Evangélica, que inició labores el 15 de abril de 1982 y se encuentra ubicada en los mismos predios del Colegio "Berea".

Esta Universidad cuyo primer Rector es el Dr. ULISES SANCHEZ cruceño graduado en la Universidad "Gabriel René Moreno", tiene las siguientes carreras: Enfermería, Inglés, Comunicaciones, Electrónica, Música y Teología; empezaron con 200 alumnos pero se han producido algunas deserciones.

Tienen un proyecto ambicioso: construir su propio Campus universitario posiblemente en terrenos de la carretera al Norte.

SERVICIO DE TRANSPORTES.— Para el servicio de traslado de alumnos de la ciudad al colegio y Universidad, cuentan con tres buses y para los directivos una vagoneta de doble cabina.

Es justo destacar, que la pionera de este complejo educacional ha sido y es la Srta. Mery Scheflen quien lleva ya treinta años de servicios contínuos como maestra, Directora, supervisora, y gran animadora de los proyectos realizados y por realizar.

ESCUELA PARROQUIAL DE "LA SANTA CRUZ"

A pocos años de haberse creado la Parroquia de "La Santa Cruz", en el segundo anillo de circunvalación, zona noreste, su primer Párroco el R.P. JOSE WALIGEWSKY, concibió la idea de crear una escuela Primaria parroquial, una de las pocas que hay en Santa Cruz, de este carácter y dependiente de la Iglesia Católica.

Por esa época, fines de la década del cincuenta, muy próxima al templo parroquial, existía una quinta de propiedad particular, la que fue adquirida en compra por el P. Waligewsky. En dicho predio, había una casita con tres piezas y en ella se creó y empezó a funcionar la Escuela Parroquial de "La Santa Cruz".

FUNDACION.— En enero de 1961, nacía este nuevo plantel educacional para beneficio de una barriada pobre y marginada. Por esa zona no existía ninguna otra escuela ni fiscal ni particular. La escuela Parroquial empezó a funcionar con el primer curso de Primaria que tuvo 40 alumnos. Al año siguiente se aumentó otro curso y así sucesivamente hasta completar el ciclo completo.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— En el año de la fundación solamente hubieron dos profesoras:

R. Madre JOAQUINA BAZAN, religiosa muy competente, americana de origen latino.

R. Madre GUADALUPE SORIA, profesora de Salud y Educ. Física, de origen mejicano.

CICLO MEDIO O SECUNDARIO.— La escuela primaria había crecido mucho en pocos años y ya se hacía necesario la creación del ciclo Medio. En febrero de 1967 se creó el ciclo Medio, con el primer curso que contó con 31 alumnos.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR DEL CICLO MEDIO.— Se contrató un personal completo para solo un curso formado por los siguientes maestros:

Madre	JOAQUINA BAZAN	Directora
Sra.	CAROLINA de HEREDIA	Secretaria
Sr.	EUGENIO COLON	Prof.

Sra.	MARTA RIBERA DE MOOG	"
Sra.	DORA V. de PEREDO	"
Sr.	WILFREDO SALVATIERRA	"
Sra.	MARIA EVA OLMOS de SADUD	"
Madre	JUANA DIVANO	"
Sr.	ARCELIO MELGAR	"
Madre	SULPICIA KORTENDICK	"
Sra.	LOIDA de AVILA	"

EL NUEVO LOCAL.— Muy pronto se vio la necesidad de reemplazar la antigua casita de lo que fue la quinta, por un edificio amplio que reúna las condiciones para el normal funcionamiento de una escuela. El Párroco, hizo algunos recaudos y con una ayuda sustancial del recordado Obispo Monseñor Cushing, se logró levantar un edificio moderno, con 12 aulas; dependencias para vivienda de las Madres, servicios higiénicos, dirección secretaría, cocina, etc. y un patio grande. Este nuevo local fue entregado en el año 1963.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL CICLO BASICO.— El ciclo Básico en toda su existencia ha tenido las siguientes Directoras:

Madre JOAQUINA BAZAN
Srta. MARIA YEPES KACUDA
Srta. DOLLY NUÑEZ VIERA

DIRECTORES QUE TUVO EL CICLO MEDIO.— Este ciclo funcionó solamente dos años en 1967 y 1968 y sus directores fueron:

Madre JOAQUINA BAZAN
Sr. AVELINO PEREDO

Actualmente solo funciona el ciclo básico con 447 alumnos.

Los alumnos del ciclo Básico pagaban una pensión mensual de $b. 5 y años después se aumentó a $b. 10. El ciclo Medio empezó pagando $b. 20. mensual y como la situación económica era muy difícil para sostener una planta de profesores numerosas, con tan solo dos cursos, el consejero directivo resolvió pedir un poco más por la pensión, pero los padres de familia que no alcanzaban a ver lo necesario que era este reajuste que no llegaba ni siquiera al diez por ciento de las pensiones corrientes, dejaron de pagar. Por esa época aún existía esa creencia en los moradores de la zona, que todo debían recibirlo sin ningún aporte de su parte, sin ningún esfuerzo comunitario; mentalidad que a la fecha ya ha cambiado casi totalmente.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "SORIA SCHOOL"

La escuela "Soria School", que ya lleva veinte años de existencia, es un ejemplo aleccionador de esfuerzo, perseverancia y espíritu de lucha de la mujer cruceña. No es cooperativa, ni sociedad empresarial; es propiedad de una sola persona que fue su fundadora la Sra. ARMINDA SORIA de RODRIGUEZ.

UBICACION.— Esta escuela nació en la casa paterna de su fundadora, en la calle La Paz, a una cuadra y media del templo Jesús Nazareno.

Años después, se trasladó a su nuevo edificio de dos plantas levantado en la Avenida Irala N°. 46. Aquí ya pudo ampliar su acción con los otros ciclos que faltaba y disponer de mayor comodidad. Es de propiedad de su Directora fundadora.

FUNDACION.— Fue fundado el "Soria School" bajo el amparo de la devoción de la Virgen del Carmen, patrona del templo "Jesús Nazareno" del mismo barrio parroquial. Inició oficialmente labores escolares el 10 de febrero de 1962, en cuya oportunidad el Inspector Dptal. de Educación Primaria, Sr. Avelino Peredo, en acto solemne celebrado en la casa N°. 403 de la calle La paz, dio posesión al personal docente con palabras de circunstancias, deseando éxito en las labores que iniciaban con 65 alumnos entre varones y mujeres para el Ciclo Básico.

DIRECTOR Y PERSONAL DOCENTE

FUNDADOR.— Siendo una familia en que casi la totalidad de sus miembros son maestros, empezó podríamos decir con un personal docente de la familia, del siguiente modo:

Directora	Sra. ARMINDA SORIA de RODRIGUEZ
Maestro	Sr. MANUEL ANGEL SORIA NUÑEZ Director Técnico
Maestro	Sra. MARIA CABRERA de SORIA
"	Sra. NELVA SORIA CABRERA
"	Sra. IRMA FERREIRA de SORIA
"	Sra. FRIDA SORIA CABRERA
"	Sr. IVER SORIA CABRERA
"	Sr. OVIDIO CABRERA CUELLAR
"	Sra. WILMA HELVINGEN GERIKE
"	Sra. EDITH SORIA de SILES

CICLOS QUE TIENE.— Empezó con los ciclos BASICO y PRE-BASICO con Resolución Ministerial N°. 117 del año de su fundación.

Pocos años después amplió a los ciclos MEDIO e INTERMEDIO, con Resolución Ministerial N°. 304.

Al presente ya ha dado cuatro promociones de Bachilleres y cuenta con un total de alumnos de 650 de ambos sexos.

Cada ciclo tiene su Directora independiente y su propietaria la Sra. Arminda Soria de Rodríguez, ocupa la Dirección y Gerencia general.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO.— Desde su iniciación hasta el presente ha tenido las siguientes:

En Básico, la Sra. NELVA SORIA CABRERA.
En SECUNDARIA:
Sra. EDIT SORIA DE SILES
Sr. ERWIN PANIAGUA
Sra. ELVIRA MENDOZA de STRAMBASAGUAS
Sra. DINA de ARANCIBIA
Sra. ELVA LOPEZ de ARAMAYO y
Sra. NANCY FUERTES de FORDAN.

Directora y personal docente del "SORIA SCHOOL" 1982

ACTIVIDADES ESCOLARES.— En el centro Escolar "Soria School" se desarrollan, aparte de las curriculares, otras que dan origen a exposiciones de trabajos manuales, Feria de Ciencias, exposiciones de física y química, concurso de teatro, competencias deportivas, coronación de la Reina Infantil y festival de poesía y danzas.

Las fiestas oficiales del plantel son las siguientes:

16 de julio, día de Nuestra Sra. del Carmen, fecha en que hacen los niños su Primera Comunión.

10 de febrero, aniversario de fundación.

Del 21 al 24 de septiembre, fecha en que se realizan todas las exposiciones como homenaje a nuestra efeméride departamental.

Actualmente cuenta en los cuatro ciclos con 32 profesores, incluyendo los de administración y técnicos.

LA SRA. DIRECTORA GENERAL.— Maestra egresada de la Escuela Normal de Sucre, inició su carrera docente en la Escuela "Obispo Santistevan", donde permaneció por muchos años; fue Inspectora Dptal. de Escuelas Nocturnas y de Adultos. Fue y es aún una maestra entusiasta, dinámica, nunca le faltaron las ansias de superación y producto de ello es sin lugar a dudas, el Centro Escolar Particular "Soria School", acreditado en nuestro Distrito.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR DEL COLEGIO "VALLEGRANDE"

UBICACION.— Este centro escolar se encuentra ubicado en la zona sud-oeste de la ciudad, al final de la avenida "ISABEL LA CATOLICA", lugar densamente poblado desde hace mas o menos unos veinte años.

Allí sentó sus reales la Cooperativa Escolar "GABRIEL RENE MORENO", propietaria del grupo Escolar "VALLEGRANDE"

FUNDACIONES.— Tiene los cuatro ciclos de nuestra Estructura escolar: Prebásico, Básico, Intermedio y Medio.

El Ciclo BASICO, se fundó el 3 de febrero de 1962; ese primer año con solo 80 alumnos.

Ciclo MEDIO; se organizó el 3 de febrero de 1964, bajo la Dirección del R.P. Dr. Luis Rojas. En 1965, se constituyó en Cooperativa Docente, siendo su primer Presidente, el Profesor Juan Cabrera. En 1970, salió la primera promoción de bachilleres.

El ciclo INTERMEDIO, se fundó el año 1969, cuando salió el Decreto de la nueva estructuración de la Educación Boliviana y bajo la Dirección del que dirige el Ciclo Medio.

DIRECTOR Y PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Este Colegio fue fundado como establecimiento particular por los siguientes maestros:.

Sr.	JUAN CABRERA	Director
Sra.	ZORAH IBAÑEZ de CUELLAR	Maestra de curso
Sr.	JAVIER CABRERA	maestro de curso
Sr.	MIGUEL GUZMAN	maestro de curso
Sr.	NICANOR CUCHALLO	maestro

Algún tiempo después, este personal fue incrementado con nuevos maestros, pero siempre con el ciclo Básico y Kindergarten, hasta el año 1964.

En 1964, cuando se creó el ciclo Secundario, el Director fundador y durante varios años, fue el R.P. Dr. LUIS ROJAS, quien imprimió a su nuevo Ciclo, normas de disciplina y de trabajo.

Srta. CARMEN SORUCO S. tomó la Dirección del ciclo Básico y Kindergarten a partir del año.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Han ejercido las funciones de Director del Colegio "VALLEGRANDE" por periodos cortos de uno a dos años, maestros distinguidos como los siguientes:

Dra. ELFFY ALBRECHT I.
Sra. FELICIDAD ARDAYA v. de URDININEA
Pbtero. Dr. LUIS ROJAS
Sra. ZORAH IBAÑEZ de CUELLAR
Sr. MIGUEL GUZMAN
Srta. CARMEN SORUCO.

Al presente, la dirección de los ciclos Intermedio y Medio la ejerce el Prof. Javier Cabrera y el Básico y Kinder la ejerce la Srta. Carmen Soruco.

Todos los Directores que estuvieron a la cabeza de este plantel, pusieron toda su capacidad para hacer un colegio digno de la confianza de los padres de familia.

CENTRO PARTICULAR ESCOLAR "MARISTA"

El colegio Marista, situado en la zona Sud-este de la ciudad sobre la calle Saavedra N° 653, ocupa un terreno de una hectá-

rea más o menos de superficie, que no es de propiedad del plantel sino de nuestro Arzobispado.

Dirigente este plantel, los hermanos Maristas, que son religiosos laicos dedicados específicamente para la enseñanza en todos los países del mundo.

ORIGEN DEL PLANTEL.- Los hermanos Maristas vinieron a Bolivia, obedeciendo una invitación y llamado que les hacía, el Vicario de la Chiquitania de aquellos tiempos Monseñor José Calasanz Rosenhamer, para que ayuden en su especialidad al desarrollo de esas inmensas latitudes casi abandonadas y desvinculadas de los centros vitales del país, especialmente de Santa Cruz.

El hermano Celso García, Director actual del plantel, ingresó al país con otros tres hermanos, por la zona del Oriente y pernoctaron en Roboré, donde pusieron la semilla de su primer colegio; después pasaron a San José de Chiquitos, posteriormente a Comarapa y finalmente a Cochabamba, localidades donde tienen bien cimentado su prestigio de educadores excelentes y tienen también sus colegios Marista.

Este ingreso al país se hizo en 1956 y desde ese año el colegio Marista de Roboré inició labores con todo empeño y dedicación que su fama trascendió hasta Santa Cruz, donde se hablaba frecuentemente de un excelente colegio nuevo y donde muchas familias de aquí mandaron a sus hijos a que se eduquen en dicho plantel.

EL LOCAL.-Desde la entrada impresiona fuertemente la magnitud de este centro educacional; por doquier se ven construcciones modernas para las aulas, jardines, campos deportivos y un colmenar de alumnos, profesores, servicio administrativo y padres de familia.

Tiene dependencias muy bien instaladas como la de los laboratorios, la biblioteca, el teatro, su capilla y un salón auditorio polifuncional, y servicios sanitarios.

Toda esa infraestructura se levantó con fondos donados por el Cardenal Cushing, y contribuciones recibidas de Sevilla (España) sede de la Congregación Marista.

FUNDACION.- A comienzos de 1968, el colegio Marista inició labores en Santa Cruz con los cursos 1°, 2° y 3° del ciclo medio y de allí en adelante, se aumentaron los cursos paralelos y principales.

DIRECTOR Y MAESTROS FUNDADORES.-Ese primero año, sólo habían como profesores cuatro hermanos que colaboraron en las tareas iniciales a uno de ellos que era el director

Hno. Florencio Puente, Director
Hno. Vidal Bretes
Hno. Avelino Jimenez
Hno. Jesús Ortega

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Según informes de fuente original, a través de sus años de funcionamiento tuvo los siguientes:

Hno. Florencio Puente, fundador
Hno. Vidal Bretes
Hno. Agustín Llanillos
Hno. Celso García Lopez, actual director

El colegio Marista tiene ya los tres ciclos de enseñanza:

Ciclo básico creado en el presente año de 1982 con 276 alumnos, hombres y mujeres.

El ciclo intermedio con 268 alumnos varones.

El ciclo medio con 330 alumnos varones.

Los ciclos medio e intermedio funcionan por la mañana y el ciclo básico por la tarde.

Ahora con el ciclo básico los maestras nacionales están en ámplia mayoría y hacen un trabajo bien planificado y bien dirigido que disponen de muchos medios auxiliares para la enseñanza-aprendizaje.

EL DIRECTOR ACTUAL.- Como se tiene ya indicado el director actual es el Hno. Celso García, titulado en Matemáticas y Física, es un director muy perspicaz, dinámico y trabajador, es muy amigo de la puntualidad y la responsabilidad que cada uno debe asumir, ostenta también título de estudios realizados en Teología.

LABOR EXTRAESCOLAR.- Los hermanos maristas, aparte de las actividades propias del colegio, como ser teatro, práctica en laboratorio, trabajos en biblioteca, etc. mediante grupos de alumnos extienden su acción en trabajos de catequesis en barrios aledaños preparan a los profesores de Religión, postas sanitarias, asesorados permanentemente por los hermanos Maristas.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "VICENTA UBOLDI"

Sobre la "Avenida de Las Américas" con número 211, se levantan imponente las bien concebidas instalaciones del Colegio Particular "Vicenta Uboldi", a cargo de las meritorias religiosas franciscanas. Después de visitar este plantel, uno sale convencido de que es uno de los mejores que tiene Santa Cruz.

SU LOCAL.— Es un edificio de dos plantas en su parte interior construido con normas de Pedagogía Moderna y de la arquitectura funcional. Sus patios, especialmente de la entrada, está adornado con primorosos jardines, que da mayor realce a su vista global e impresiona favorablemente a toda persona que se encuentre en él.

Cuenta con dos hermosas canchas de Basquetbol y volibol y de las siguientes dependencias:

Dirección y cerca a ella la Secretaría. En estas oficinas hay un inusitado movimiento de profesoras, padres de familia y alumnas. A continuación, la Sala de Profesores con su correspondiente mobiliario donde las maestras esperan su turno, realizan trabajos complementarios de su quehacer diario, etc.

Después, en salas bien limpias, muebles impecables y suficiente iluminación se encuentra en una, el Laboratorio de Física y Ciencias Naturales y un apartado para la mapoteca. Allí se pueden observar los materiales didácticos de cada materia bien ordenados en sus respectivas vitrinas; la otra alberga el laboratorio de Química, uno de los mejores montados en Santa Cruz, importado de Alemania.

En una sala espaciosa muy especial, se encuentra la Biblioteca con muebles bien cuidados para hacer investigaciones por grupos. Tiene obras muy importantes, inclusive la Colección hasta 1980 del Diccionario ESPASA.

Una sala que hace de Secretaría de Asociación de Padres de Familia que se encuentra muy bien organizada.

Un salón Auditorio polifuncional y un bonito Oratorio.

Próxima a las canchas de deportes, se encuentra una amplia galería también polifuncional que sirve de teatro, para reuniones de padres de familia, etc.

Todo este conjunto armónico y funcional de las dependencias aparte de su exquisita concepción estructural y de belleza, hacen del local y del Colegio en general, un lugar propicio para que nuestras jóvenes cruceñas reciban una educación completa y a su gusto.

FUNDADORES.— Se fundó el 3 de febrero de 1964, empezando por los tres primeros cursos del Ciclo Básico. Su Directora fundadora, fue la R.M. ANCHILA BERETTA, educacionista italiana de las religiosas franciscanas, que ha acumulado valiosos méritos profesionales y religiosos por su dinamismo su incansable afán de progreso y llevar ayudas a algunos barrios marginales. Actualmente continúa en ese puesto directivo y la secunda la no menos meritoria Madre Vicenta que es la ejecutiva y Coordinadora de todo el movimiento educacional.

MAESTRAS FUNDADORAS: En los primeros años de iniciación, colaboraron en esta importante labor las siguientes Hermanas:

Hna. DENIS MARTINEZ
Hna. CLARA FRIAS
Hna. ANCHILA BERETTA, que al mismo tiempo ejercía las funciones de Directora.

CICLOS QUE FUNCIONAN.— En este acreditado Colegio funcionan los siguientes ciclos:

Por la mañana, el BASICO con 450 alumnos de ambos sexos.
El ciclo INTERMEDIO con 150 alumnas, solo de señoritas.
El ciclo MEDIO con 160 alumnas, también de señoritas.
Alberga un total de 760 alumnas.

Las tardes son destinadas a trabajos de Biblioteca, preparación de Coros, Teatro, práctica de Laboratorio, etc. También se hace deportes y trabajos de grupos.

Las doce aulas amplias, limpias y bien iluminadas dan la mayor comodidad a las alumnas y a las maestras para el trabajo cotidiano. Al término de las labores diarias las alumnas regresan a su casa, la mayoría llevadas por sus familiares en vehículos particulares que se estacionan sobre la Avenida "Las Américas", en cuya primera cuadra saliendo del colegio, se encuentra una artística imagen de San Francisco de Asís.

Todas las hermanas religiosas, dirigidas por la Rvda. Madre Anchila de un dinamismo extraordinario para atender el Colegio y otras actividades conexas, son especializadas en la enseñanza de niñas y jóvenes; por eso su labor es eficiente y responsable.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "DON BOSCO"

Ocupando un terreno de una hectárea mas o menos, el Cole-

gio DON BOSCO se encuentra ubicado en la zona Sud de la ciudad, circundado por las calles Andrés Manso, Avenida Argentina y Gualberto Villarroel y finalmente por una propiedad privada.

EDIFICACIONES.— En todo el conjunto de sus edificaciones, se nota la construcción moderna, amplios corredores y 10 hermosas aulas bien iluminadas y ventiladas.

Hay un salón grande para conferencias; un salón teatro polifuncional donde se proyectan filminas de las diferentes materias de enseñanza; un salón destinado a las reuniones de los Padres de familia y jóvenes y un teatro cuya presencia se nota de cualquier ángulo del Colegio. Después las secciones de los talleres.

EL PADRE VICENTE DANNA.— El Director que ha levantado toda esta infraestructura y que es el alma no solo del Colegio sino de la Parroquia MARIA AUXILIADORA ha desarrollado una labor beneficiosa para el pueblo cruceño, no solo porque allí se educan un poco más de 450 niños del Ciclo Básico, sino que da cabida a un INTERMEDIO Fiscal que funciona en las tardes y a alumnos de CEMA también fiscal durante la noche y además los jóvenes tienen la oportunidad de aprender un oficio en sus bien instalados talleres de Carpintería Mecánica, Tornería, etc., aparte de su labor evangélica atendiendo a numerosos fieles y promoviendo la creación de escuelas en los barrios marginales.

Actualmente todos sus esfuerzos y preocupaciones, estan dirigidas a la construcción de un moderno templo para la Patrona de la orden María Auxiliadora. Colaboran al Padre Vicente, otros religiosos y religiosas de la Congregación Hijas de los Sagrados Corazones una rama de los Salesianos.

El ciclo Básico está dirigido por el competente y activo P. Gino Roccare, que tiene a su cargo la dirección técnica y administrativa de diez cursos de ese ciclo.

Como Coordinadora y Ejecutiva general, a la madre colombiana Bertha Elia Cometa que atiende los problemas con los Padres de Familia, las maestras y los alumnos en general del turno de la mañana. El INTERMEDIO FISCAL "DON BOSCO", está dirigido por la Madre Elena con 400 alumnos a su cargo, dando sus directivas acertadas tanto en el aspecto técnico como en el disciplinario, orden y trabajo para alumnos y maestras.

El CEMA de la Noche, está dirigido por la conocida maestra cruceña, fundadora del plantel, Sra. Yolanda de Arduz.

ORIGEN DE LA ESCUELA.— Empezó con un humilde

"Oratorio festivo" que congregaba a toda la gente de la zona, hombres, mujeres y niños para recibir elementos básicos de formación cristiana, es decir, iniciar una campaña de catequesis en esa amplia zona de la ciudad, labor que estuvo a cargo del Hmno. Rosso muy conocido por los jóvenes de Santa Cruz y un paladín del cristiano practicante que tenía que desplazarse cada semana, desde su asiento en la MUYURINA.

NACIMIENTO DE LA ESCUELA.— Este Oratorio festivo, donde los niños, no solo aprendían la doctrina cristiana, sino que se divertían haciendo deportes y otros juegos de recreación, fue el que dio origen al nacimiento de la Escuela "DON BOSCO", el 19 de marzo de 1965, que funcionó en principio con los cursos 1°., 2°., del ciclo básico, con 20 y 12 alumnos respectivamente.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— La Escuela "Don Bosco" fue fundada por el P. Jorge Pesh, pero durante los dos primeros años de trabajo escolar, la escuela fue dirigida por la M. Anchila Beretta Directora de la Escuela "Vicenta Uboldi" que compartía así su labor educacional en dos planteles; esto ocurría en los años 1965 y 1966.

Del año 1966 a 1970, dirigió el P. JOSE DRANGIALIS
Del año 1970 al 71, el P. FERNANDO ROBODAN
De 1971 a 1972, estuvo el P. FLORENTINO MERINO. Por esta época el P. Vicente Danna que era ya párroco de la nueva Parroquia de María Auxiliadora y que por consiguiente impulsaba todos los trabajos de construcción parroquiales incluyendo la Dirección de la Escuela que era representado por la maestra Sra. YOLANDA de ARDUZ.
Del año 1973 a 1976, dirigió el P. Vicente Danna.
Del año 1976 a 1981, estuvo en la dirección el P. LUCIANO BOLTAN.
El año 1982, la responsabilidad directiva está a cargo del P. GINO RONCCARO.

MAESTRAS QUE COLABORARON DESDE LA FUNDACION.— Las primeras maestras que trabajaron en el año de su creación y siguientes, fueron:
Sra. YOLANDA MEDRANO
Sra. YOLANDA de ARDUZ

DEPORTES EN "DON BOSCO".— Las actividades deportivas en este plantel tienen gran preponderancia, pues su

cancha de fútbol bien iluminada y sus dos canchas de basquetbol, también iluminadas les permite cumplir con estas actividades hasta en las noches, sábados y domingos con apreciable concurrencia y de jóvenes aficionados.

La práctica del escultismo tiene mucho aliento en este plantel y las brigadas de Scouts organizadas, aparte de beneficiarse con sus enseñanzas que integran la formación educativa integral, benefician al prójimo con su ayuda personal experimentada especialmente en casos de desastres, como incendios, inundaciones, etc., como ya lo han demostrado muchas veces en Santa Cruz.

PARTE ESPIRITUAL.— Se organizan grupos juveniles y de niños para reunirse periódicamente durante todo el año para recibir una sólida educación y formación cristiana; de este modo, las clases de catequesis, se dan durante todo el año.

La gente adulta, asiste a los actos de culto propias de una Parroquia y para mayor comodidad de ellos, como ya se tiene dicho actualmente se levanta un magnífico templo en el centro del terreno que ocupa el Colegio.

Sobre la Avenida Argentina, se levanta, frente al Colegio una imponente estatua de María Auxiliadora, señal inconfundible de los Colegios Don Bosco.

ARTES Y OFICIOS.— Cumpliendo uno de los principales postulados de Don Bosco, se da una educación integral, una para el cuerpo incluyendo los conocimientos humanos de las ciencias y de las Artes y Oficios, y otra para el espíritu.

De este modo, el Colegio "Don Bosco" complementa su enseñanza científica con la de los oficios, a fin de que todo niño pobre que no pueda continuar sus estudios en niveles superiores, pueda habilitarse para la lucha por la vida, con un oficio.

En 1966, se iniciaron las primeras construcciones para los talleres de enseñanza, empezando por el de CARPINTERIA y ya en 1968 cuando llegaron todas las maquinarias, este oficio ya fue puesto a disposición de los alumnos.

En 1969, prácticamente ya comenzó a funcionar con sus especialidades: CARPINTERIA, MECANICA DE MOTORES, MECANICA GENERAL, SOLDADURA, ELECTRICIDAD Y HERRERIA.

Cuenta con 150 alumnos distribuidos en tres cursos. Los muchachos sacan título de obrero especializado y Técnico de los últimos grados. Los profesores reciben sueldo del Estado, los que suman 10.

Los salesianos de Don Bosco, tienen también una hermosa

granja denominada "MUYURINA", en la provincia Santistevan, donde se hacen estudios teóricos y prácticos en niveles superiores de agricultura, ganadería, maquinaria agrícola, etc. y cuentan con el Bachillerato para sus estudiantes de secundaria.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "JUAN XXIII"

Nació bajo el patrocinio de una Cooperativa Docente, gestada por iniciativa de los Profesores Fernando Chávez Delgadillo, Eduardo Lorberg, Alfredo Ibáñez, y otros. En las vacaciones escolares de 1967 la Cooperativa se organizó con los siguientes maestros:

1.- Noel Alderete A.
2.- Elena B. de Antelo
3.- Leticia Antelo S.
4.- Asunta Arnez
5.- Silenia Aponte R.
6.- Aurelio Andrade R.
7.- Blanca Arteaga
8.- Virginia Barba C.
9.- Róger Bruno
10.- Mirette S. de Brunn
11.- Dirce de Becerra
12.- Yetty Céspedes C.
13.- Hedim Céspedes
14.- Petrona Castro P.
15.- Elva Camacho Z.
16.- Alfonso Cabrera
17.- Javier Cabrera C.
18.- José Cossio
19.- Alfredo Cardona
20.- Victoria S. de Cardona
21.- Fernando Chávez D.
22.- Pitty C. de David
23.- Juana L. de Flores
24.- Margarita Guillaux
25.- Alfredo Ibáñez F.
26.- Nelly I. de Aramayo
27.- Eusebio Justiniano
28.- María Elva Lijerón
29.- Eduardo Lorberg
30.- Mary Deisy J. de Méndez
31.- Alejandro Méndez
32.- Orlando Méndez
33.- Fredy Mercado Ch.
34.- Gladis J. de Mercado
35.- Julio F. Mercado
36.- Wilma V. de Núñez
37.- Jorge Olmos O.
38.- Urbana Rodríguez A.
39.- Sofía Rodríguez A.
40.- José Antonio Rojas
41.- Marlene G. de Rojas
42.- Alcira F. de Rosales
43.- Luis Rojas C.
44.- Héctor Sandoval L.
45.- Ciro Serrate
46.- Esther O. de Salvatierra
47.- Ida S. de Stelzer
48.- Manuel Valverde
49.- Natividad Villarroel

INICIACION DE LABORES ESCOLARES.— Organizada así la Cooperativa Docente y elegida su mesa directiva, se

abocaron a tomar todas previsiones para el funcionamiento del plantel.

El 7 de marzo de 1968, el Colegio con sus ciclos Básico y Medio, inició labores escolares en el local antiguo de la Sede Social del Magisterio Fiscal, situado en la calle La Paz. Con este hecho, se iniciaba el cumplimiento de los dos objetivos que se trazó la Cooperativa Docente: servir a la educación cruceña y tener una fuente de trabajo segura para los maestros cooperativizados.

En los primeros días de febrero de 1968, se recibió la Autorización legal para el funcionamiento del plantel, mediante R.M. N°. 172 del 25 de enero de 1968.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— La asamblea de cooperativistas, designaron al prestigioso maestro Sr. Alfredo Ibáñez Franco, como Director del ciclo básico que en su primer año de funcionamiento tuvo 220 alumnos y para ciclo Secundario, designaron al no menos prestigioso maestro Hedim Céspedes, que funcionó con 175 alumnos.

En el ciclo Básico colaboraron ese primer año, los siguientes maestros:

Director	Sr. ALFREDO IBAÑEZ FRANCO
Preceptora	Srta. YETTY CESPEDES COSSIO
"	Sr. OVIDIO JORDAN MENACHO
"	Srta. BLANCA ARTEAGA RIBERA
"	Sra. JUANA L. de FLORES
"	Sra. FELICIA C. de PARRA
"	Sra. EUFEMIA M. de CHAVEZ
Prof. Música	Sra. MARY D. J. de MENDEZ
Prof. Inglés	Sra. ELENA B. de ANTELO
Secretaria	Srta. RITA ROMAY

Al ciclo Secundario, colaboraron en el primer año de funcionamientos los siguientes profesores:

Sr. HEDIM CESPEDES COSSIO,	Director
Sr. JOSE ERNESTO CARRERAS	Prof. Castellano
Sr. ALFREDO CARDONA U.	" C. Naturales
Dr. HERNAN ARDAYA PAZ	" Geografía
Sr. HECTOR SANDOVAL	" Ed. Cívica
Dr. JULIO FELIX MERCADO	" Historia
Sr. CIRO SERRATE CH.	" Educ. Cívica
Sr. FLORENCIO TABATA	" Inglés
Sr. FREDY MERCADO CH.	" Aritmética

Sr. NOEL ALDERETE A.	" Física
Sr. NOEL ARTEAGA	" Inglés
Sr. ORLANDO MENDEZ	" Química
Sr. GONZALO SOLIZ R.	" Literatura
Sr. LUIS ROJAS C.	" Filosofía
Sra. GLADIS J. de MERCADO	" Música
Srta. SILENIA APONTE R.	" Francés
Sr. OSCAR OLMOS	" Educ. Física
Sra. ESTHER O. de SALVATIERRA	" Religión
Sr. ISAAC ORELLANA	Regente
Sr. DOMINGO SUAREZ	Portero.

EDIFICIO NUEVO PARA EL CENTRO ESCOLAR.— Como el funcionamiento del Centro en la sede social del magisterio, era transitorio, mientras afrontaban la construcción de un edificio propio, decidido ya por la cooperativa, el colegio funcionó allí solamente dos años, el 68 y el 69. El año 1970 se concluyó la construcción del local y ese mismo año se trasladó allí el "JUAN XXIII", ubicado sobre la Avenida "Paraguá", diagonal del Cuartel del Regimiento Brawn.

Este local consta de nueve aulas grandes bien iluminadas y ventiladas, Dirección, Secretaría, Servicios higiénicos separados para hombres y mujeres, una cancha para fútbol y la que tenían para básquet fue dividida para ampliar la avenida.

Pese al buen personal docente que tenían, con motivo del traslado a su propio local, la matrícula bajó ostensiblemente; pues en esa zona ya habían otros planteles fiscales y los vecinos de la barriada eran pobres.

EL NOMBRE DEL COLEGIO.— Entre los maestros católicos de todo el país, surgió la corriente de rendir un homenaje especial al "PAPA BUENO" Juan XXIII, dando su nombre a un colegio que se fundara en cada capital de departamento. En Cochabamba lo hicieron 1967 y en La Paz y Santa Cruz en 1968, todos fundados por Cooperativas de maestros de diferentes ciclos.

Este centro escolar se ha dado sus estatutos propios que rigen a los diferentes ciclos. Cuenta con surtida biblioteca especializada para profesores y otro tanto para los alumnos. En el aspecto técnico, el ciclo básico lleva el método de educación personalizada.

PROMOCIONES DE BACHILLERES.— La primera promoción del Colegio para los bachilleres se hizo el mismo año de

su fundación en 1968 y desde entonces hasta 1982 han salido 15 promociones de bachilleres; actualmente muchos de ellos son médicos, arquitectos, abogados y técnicos medios.

PRESIDENTE ACTUAL DE LA COOPERATIVA DOCENTE.— Uno de los principales gestores de este Centro Escolar, el Prof. ALFREDO IBAÑEZ FRANCO ocupa actualmente la Presidencia, que ya la hubo desempeñado en otras oportunidades y él con vocación al magisterio de la educación, con sus dotes personales de amigo leal y buen colega, orienta y dirige a todos los maestros y sus Directores para superar las dificultades propias de planteles particulares; unidos al esfuerzo de los demás colegas del directorio y de los profesores, han creado un Colegio que ya tiene una tradición honrosa.

HORARIO DE LOS CICLOS ESCOLARES.— Para dar mayor seguridad y comodidad a los padres de familia se ha establecido el siguiente horario para los diferentes ciclos:

El Intermedio y el Medio, funcionan en horario de la mañana.

El Básico, que sale más temprano, funciona en horario de las tardes.

El total de alumnos en 1982 fue de 292 alumnos en los tres ciclos.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "CARDENAL CUSHING"

Ubicado en la zona Oeste de nuestra capital, y sobre la calle Lemoine con número 442, se encuentra este importante Centro Escolar dirigido por las Religiosas de Jesús María.

FUNDACION.— La venida del Cardenal Cushing a Santa Cruz, con motivo de celebrarse aquí el segundo Congreso Eucarístico en 1961, no trajo solo beneficios espirituales, sino también materiales; el Colegio Marista y el "Cardenal Cushing", son ejemplos fehacientes de lo que afirmamos.

De las donaciones dejadas por el Cardenal, sino todas, pero sí la mayor parte de ellas fueron invertidas en establecimientos educacionales que siempre habían estado en marcado déficit en relación a la población escolar, cada vez más creciente.

De este modo, en febrero de 1969, abrió sus puertas el cole-

gio "Cushing", llenando así una sentida necesidad para nuestra juventud estudiosa, especialmente la femenina.

EDIFICIO ESCOLAR.— El de este centro escolar que tiene todos los ciclos de enseñanza, presenta una construcción moderna, de dos plantas, con jardines a la entrada y en la parte posterior. Este local ocupa una extensión de terreno apreciable entre las calles "Lemoine" y "La Riva". Sus aulas son bien iluminadas y ventiladas y amplias con capacidad para albergar cómodamente 50 alumnas; su mobiliario es moderno y cómodo.

Sus dependencias están bien distribuidas, pues empezando por la Dirección y a continuación la Secretaría, se encuentra la sala de Biblioteca con adecuado mobiliario, los gabinetes de Física y Química, pedagógicamente bien montados, un salón grande que tiene tres divisiones que sirven de capilla, sala de reuniones y otros, en forma multifuncional.

En el aspecto deportivo cuenta con canchas de basquet, y de volibol (dos canchas) y una más para ballet.

Los servicios higiénicos para alumnas y maestras separadamente, son modernos y funcionan todo el año a perfección.

"LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE".— Este ha sido una de los primeros planteles que ha aplicado los métodos más modernos de la enseñanza aprendizaje en todos los niveles de su estructura. Allí se aplicó por primera vez el método de Educación Personalizada; los foros, los trabajos de seminarios, etc. que han tenido éxitos muy alentadores. Este centro, trabajó en colaboración con el Colegio "Santa Ana" para implantar estos nuevos métodos, pues el "Santa Ana" ya disponía de una apreciable biblioteca que serviría de base para el método personalizado.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— La primera Directora que tuvo fue la Rvda. ANA MARIA MONRAVA RIVAS, colaborada por las siguientes maestras:

Rv. MARIA ELISA VILANOVA BROTONA
Rv. MARIA DEL CARMEN DUCET QUINTANA
Rv. BERNARDA ROBINSON
Sra. VEDIA MONSERRAT ROBLES
Srta. EMELDA CANDIA RIBERA
Srta. MERY ZARRAGA RIBERA
Srta. MARLENE GOMEZ DIAZ
Sra. YOLANDA CABRERA
Srta. CARMEN SORUCO SUAREZ

DIRECTORA QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Desde su fundación hasta el año 1982, han sido Directoras, las siguientes:

Rv. ANA MARIA MONRAVA en los años 1969-1970
Rv. MARIA DE LOS ANGELES VILLESCA en los años 1970-1974
Rv. GEMMA MASCORT COROMINAS en los años 1974-1975
Rv. ASUNCION NADAL PUIGDEFABREGAS en los años 1975-1977
Rv. PAULINA RICHARSON BRADDY en los años 1977-1978
Srta. JACINTA HURTADO SUBIRANA en los años 1978-1982
Rv. LOUISETTE RICHARD en el año 1979
Rv. MONIQUE CLICHE BISSON en los años 1978-1981
Rv. CARMEN GARCIA ESTRADA en el año 1981
Rv. MARIA DEL CLAUSTRO BONET en el año 1982
Rv. ELISABETH DAUNER en el año 1982

A partir de 1978, se consignan las Directoras que independientemente dirigieron los ciclos Prebásico y Básico, Intermedio o Medio.

Nº. DE ALUMNOS A 1982.— La estadística de alumnas matriculadas en los diferentes niveles, fue la siguiente:

Ciclo Pre-Básico: 84 alumnas
Ciclo Básico: 429 alumnas
Ciclo Intermedio: 264 alumnas
Ciclo Medio: 333 alumnas
Total 1.110 alumnas

El "Cardenal Cushing" es uno de los colegios que goza de mucho prestigio y de la confianza de los padres de familia.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "GRIGOTA"

Este Centro Escolar se encuentra en la zona Oeste de la ciudad, sobre la avenida "26 de Febrero" segundo anillo, próximo a la Aduana Nacional.

Inició labores docentes el 23 de marzo de 1970 y sus propietarios son los esposos Napoleón Rojas Vargas y señora. Funciona en su propia casa en la que tiene siete aulas habilitadas, aparte de las dependencias administrativas, portería y Servicios higiénicos. Dispone además, de una cancha múltiple para basquet

y fulbito. Frente del local ocupan un terrenito también de su propiedad donde se realizan las actividades deportivas y atléticas.

MAESTROS FUNDADORES.— Según informes del propietario Sr. Rojas, fueron maestros fundadores los siguientes:

Sr. GERMAN ALVIS (fallecido)
Srta. GLADIS CASTRO
Sra. ELSY ROJAS de MENDEZ
Sra. ALICIA de GALVIS
Sr. MARIO ROJAS ROJAS Educ. Física
Sr. JORGE PEREDO Educ. Musical
Sra. EPIFANIA MENDEZ de ROJAS, Secretaria
Sr. NAPOLEON ROJAS, Director.

CICLOS QUE FUNCIONAN.— Iniciaron labores en 1970 con el ciclo BASICO completo, un curso de INTERMEDIO. El ciclo MEDIO se creó en 1973 y en 1976 salió la primera promoción de Bachilleres.

El ciclo BASICO funciona en turno de la mañana y tiene 215 alumnos.

El ciclo INTERMEDIO y el MEDIO funcionan en turno de la tarde y tiene 109 y 163 alumnos respectivamente, haciendo un total de 487 alumnos.

Este plantel cobra pensiones bajas, quizá eso le ha impedido de dotar a su colegio de laboratorios y otros materiales didácticos importantes. Pero posee mobiliario completo compuesto de 150 sillas unipersonales y 50 bancos bipersonales.

En esa zona, se encuentran ubicados varios colegios particulares como el "Boliviano-Arabe", el "España" "Fe y Alegría" "La Merced", "Rio Nuevo", "Sol y Horizontes", etc.

CENTRO ESCOLAR "PAULO VI" PARTICULAR

El Centro Escolar particular "PAULO SEXTO", se encuentra ubicado en la zona nor-este de la ciudad, entre la avenida Mutualista y el tercer anillo de circunvalación, en la barriada que se llama "Grigotá".

ANTECEDENTES.— Allá por los años 1973, funcionaba una escuelita particular en esta zona con una sola maestra, que a

iniciativa propia la creó para cubrir una necesidad palpitante: que los niños de esa barriada tengan escuela. Pero a poco tiempo de su creación cerró sus puertas el plantel.

El vecindario afligido por esta situación, habló al señor LUCIO SALAZAR CERVANTES, miembro de dicho vecindario, para que instalara una escuela por su cuenta. Así se hizo.

FUNDACION.— En febrero de 1975, se fundó la escuela del ciclo Básico con dos primeros cursos y un segundo y se instaló en una casa particular. Poco tiempo después, en vista delas necesidades de la escuela, el señor Salazar la llevó a su casa particular.

LOCAL ACTUAL.— El crecimiento de la escuela, hizo que su propietario edificara nuevas piezas para lo cual se construyó una segunda planta donde funcionan los tres ciclos de enseñanza.

Cuenta actualmente con diez aulas regulares, servicios higiénicos y otras dependencias. No tiene canchas deportivas.

CICLO MEDIO.—Un año después de haber sido creado el ciclo Básico, es decir, en 1976, creó el ciclo Básico con un solo curso, el primero y con ocho alumnos.

CICLO INTERMEDIO.— Simultáneamente con la creación del ciclo Básico, se fundó el Ciclo Intermedio también en el año 1975 con dos cursos. Hoy tiene los tres cursos del ciclo con estos alumnos:

Primer curso	15 alumnos	
Segundo curso	5 "	
Tercer curso	5 "	Total del ciclo 25 alumnos

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Los maestros fundadores ciclo Básico fueron los siguientes:

Sr. LUCIO SALAZAR CERVANTES	Director
Srta. ARMINDA MUÑOZ	Maestra de curso
Sra. NELLY de PADILLA	" "
Srta. ELVIRA CALVIMONTES	" "
Sr. CRISANTOS PABLO Z.	" "

Del ciclo Medio:

Sr. LUCIO SALAZAR C.	Director
Sr. FELIPE MONTAÑO	Prof.
Sr. FIDEL CALVIMONTES	Prof.
Sra. GUILLERMINA ORTUÑO	Prof.

Del ciclo Intermedio:

Sr. FIDEL CALVIMONTES P.	Prof.
Sr. CARLOS RUEDA ROSAS	Prof.
Sra. MERCEDES ILLANES	Prof.
Sr. CRISTOBAL CESPEDES	Prof.

Haciendo un resumen del número de alumnos por ciclo:

Ciclo Básico	86 alumnos
Ciclo Intermedio	25 alumnos

Se observa escasez de alumnos, especialmente en los ciclos Medio e Intermedio, pues en ambos apenas suman 33 alumnos. Francamente el Centro Escolar particular "PAULO VI" debe estar haciendo proezas para sostener un plantel con ese número de alumnos. Los datos han sido recibidos por escrito directamente del señor Salazar Director de los ciclos Medio e Intermedio; el ciclo Básico tiene una sub-directora que es la Sra. TERESA de RUEDA.

PROYECTOS PARA EL PROXIMO AÑO.— Aún así con este número reducido de alumnos, el señor Salazar tiene proyectado para el próximo año, un teatro al aire libre y un tercer piso más en el edificio actual.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "DR. DOMINGO LEIGUE"

Allá por el año 1971, cuando terminaba la gestión escolar correspondiente a ese año, un grupo de maestros muy entusiastas, conformado por los Profesores LUIS LEIGUE CASTEDO, ADRIANA COIMBRA, NELLY V. de CESPEDES y JULIO RIBERA, fundaron la cooperativa docente "Dr. Domingo Leigue", con el propósito de crear un centro escolar que sirva a toda esa barriada de la zona Sud-oeste de la ciudad, circundante al estanque de agua elevado que tiene SAGUAPAC. Esa barriada se la conoce con el nombre de RAMAFA, una sigla que resume los

nombres de su principal impulsor y los sectores laborales favorecidos con el plan de vivienda de aquella zona.

INICIACION DE LABORES.— Organizada la Cooperativa a fines de 1971, recién en febrero de 1973 pudieron iniciar labores, en un local que recientemente habían librado al servicio público. Allí funcionó desde 1973 a 1977, mientras construían su local propio en el barrio de Los Angeles, que fue estrenado en 1978, donde actualmente funciona con toda regularidad.

SOCIOS Y PROFESORES ACTUALES.— La planta docente actual, está conformada por los siguientes socios que a la vez desempeñan las diferentes asignaturas en los diferentes ciclos:

Prof. Sra. NELLY V. de CESPEDES
Prof. Sr. JUAN ESPINOZA SUAREZ
Prof. Sra. ROSA DABDOUB de LIJERON
Prof. Sra. ALICIA BRAVO M.
Prof. Sra. STAEL HURTADO de HERVAS
Prof. Sra. GRACIELA LOPEZ V.
Prof. Sra. OLGA B. de BARBA
Prof. Sra. ROSA L. de SUAREZ
Prof. Sra. LELY P. de ANDRADE
Prof. Sra. MARIA CECILIA S. de IBARNEGARAY
Prof. Sr. AUGUSTO RIOS CAMPOS
Prof. Sra. ANGELICA C. de VARGAS
Prof. Sra. BEATRIZ A. de HOLLWEG
Prof. Sra. MARIA EUGENIA P. de BLANCO
Prof. Sra. ROXANA P. de SUAREZ

CICLOS QUE TIENE.— Desde su fundación el Colegio tuvo los ciclos Medios e Intermedio con turno en las mañanas y el Básico y Pre-básico por las tardes.

El ciclo Medio y el Intermedio, están dirigidos desde 1978 por el Profesor Juan Espinoza Suárez. El Básico y Pre-Básico por la Sra. Stael H. de Hervas. Todos los ciclos tienen los cursos completos.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Los ciclos Medio e Intermedio tuvieron como Directores los siguientes profesores:

Sra. OTILIA VACA DIEZ
Dr. ABRHAM MORALES

Sra. ROSA DABDOUB de LIJERON
Sr. JUAN ESPINOZA SUAREZ

El ciclo Básico y Pre-básico fueron dirigidos por las siguientes maestras:

Prof. ELBA L. de ARAMAYO
Prof. NEISA A. de JUSTINIANO
Prof. ROSA DABDOUB YEPES
Prof. STAEL HURTADO de HERVAS que continúa.

Como se tiene expresado, este centro escolar, cuenta con edificio propio, gracias, al dinamismo desplegado por los socios de la Cooperativa y muy especialmente por la dinámica y meritoria maestra de Música y Canto Sra. Nelly V. de Céspedes, quien no cejó en el propósito sin retacear tiempo ni esfuerzos, hasta ver cumplidos los anhelos de todos.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR DEL INSTITUTO COOPERATIVO EDUCACIONAL "FRANCO — BOLIVIANO"

Allá por el mes de marzo de 1974, abría sus puertas un nuevo plantel educacional de carácter particular, creado por una Cooperativa de Padres de Familia, similar al que se fundó en la ciudad de La Paz, llamado Colegio "FRANCO—BOLIVIANO"

Este Colegio, como su mismo nombre lo indica, en sus planes de estudio, contemplaba el estudio del francés intensivo desde los ciclos inferiores hasta los superiores.

Nació en la "Alianza Francesa" de esta ciudad y sus primeras maestras fueron de nacionalidad francesa y algunas nacionales; el primer año de funcionamiento tuvieron una sección de Pre-Kinder, una de Kinder y un primer curso del ciclo Básico, que sumaron un total de cien alumnos.

Posteriormente, el colegio se trasladó a un edificio de la calle "Bolívar", entre las calles "Quijarro" y "Campero", donde permaneció tres años, hasta que pudo levantar su edificio propio en el Barrio "SIRARI", zona nor-oeste de la ciudad, donde actualmente funciona.

MAESTROS FUNDADORES.— El año de su fundación, es decir, 1974, tuvo como maestras fundadoras las siguientes:

Sra. INCETTE de BLANCHAND, que atendió el Pre-Kinder
Sra. MARIE JEANNE BLANCHAND JOSETE, el Kindergarten
Sr. JAVIER PERRINGERARD, que atendió el 1°. Básico

Srta. DEISY ANTEQUERA, que fue Secretaria
Srta. SONIA EID, de danza y rondas
Sra. DORA SERRANO, que fue Portera.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Al principio, los Directores fueron de nacionalidad francesa y so lo en los últimos años ya fueron profesores nacionales. He aquí la nómina:

Sr. LUCIEN VEYSSIER de 1974 a 1976
Sr. RENE TARIN de 1976 a 1977
Srta. MARIA YEPES KAKUDA, 1978
Sra. ROSA SANTISTEVAN de MOSCOSO, 1979 y continúa.

Este personal desempeñó las funciones de Director General, pues cada ciclo tenía sus Directoras particulares como los siguientes:

Srta. OLGA SAAVEDRA F., Directora del Básico y Kinder, durante los años 1980 y 1981.

Srta. ROSARIO TALAMAS, Directora del Intermedio y Medio en los mismos años antes señalados.

Fachada del moderno edificio del Colegio "Franco-Boliviano"

La Directora General actual (1982), Sra. Rosa Santistevan de Moscoso, supo rodearse de maestras nacionales en su mayoría cruceñas, con antecedentes muy meritorios que pronto conquistaron un sitial de prestigio para el plantel; muy dinámica, organizadora y con un sentido de responsabilidad funcionaria.

EDIFICIO DONDE FUNCIONA ESTE CENTRO ESCOLAR.— En el año 1978, estrenaron su edificio propio, levantado en la Urbanización Sirari, calle "C" Oeste final. Este año solo contaba con un pabellón construido, pero en años posteriores las construcciones han ido aumentando hasta que cada ciclo cuente con su pabellón respectivo.

Además, de sus espaciosas y bien iluminadas aulas, cuenta con una planta alta, salas para talleres, laboratorios de física y química, sala de biblioteca, dirección, secretaría, servicios higiénicos para alumnos y maestros separados, etc.

LA COOPERATIVA.— La Cooperativa de los Padres de Familia que allí tienen a sus hijos, está regida conforme a Ley y el Consejo Ejecutivo, es quien designa a la Directora General que es quien da las normas generales organizada y disciplinarias y supervigila el funcionamiento de los cuatro ciclos que funcionan.

Los alumnos del kindergarten se recrean en el patio de juegos.

También este Consejo aprueba las designaciones que la Directora General hace del personal directivo de cada ciclo y de sus maestras. En la parte Económica, proceden como en toda Cooperativa de este género.

CLUB DE MADRES.— Las madres están organizadas en CLUB y desde esta posición colaboran con algunas actividades extra-curriculares auspiciadas por ellas, como las clases de ballet, karate, pintura, modelado, cursillos de Ikevana, arreglos navideños, etc.

El Cuerpo Docente, presenta cada año su FERIA DE CIENCIAS que es una demostración objetiva de la labor desplegada por cada maestro durante el año escolar y donde se puede apreciar también todo lo que es capaz de hacer un alumno cuando está bien dirigido por sus maestros.

CICLOS QUE FUNCIONAN Y ALUMNOS.— Funcionan cuatro ciclos:

PRE—BASICO	con 133 alumnos
BASICO	con 399 alumnos
INTERMEDIO	con 173 alumnos
MEDIO	con 143 alumnos
	TOTAL 848 alumnos

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "BRITANICO SANTA CRUZ"

Este centro escolar, ubicado en la avenida "LOS CUSIS" entre las avenidas "Cardenal Cushing" y "Alemania", zona norte de la ciudad, funciona bajo el sistema de Cooperativa docente.

Un entusiasta grupo de maestros, viendo la necesidad imperiosa de dotar de un centro escolar en aquella zona, acordaron formar una Cooperativa capaz de crear un plantel educacional integral.

El 10 de septiembre de 1978, se sentaron las bases de la fundación de la nueva escuela, para que el año siguiente empiece a funcionar normalmente. Durante los meses restantes del año 1978 los maestros se dividieron en comisiones para realizar todos los preparativos para próximo funcionamiento del plantel.

INICIACION DE LABORES ESCOLARES.— A principios de enero de 1979, la cooperativa tomó en alquiler una casa

ubicada sobre la avenida "Ana Barba" de esta capital, donde funcionó hasta principios del año 1982, empezando con los ciclos Básico y Pre-básico bajo la dirección de la maestra Sra. Elda Suárez de Ribera, sumando un total de ocho cursos en ambos ciclos.

En 1980, se inauguró el ciclo Intermedio, puesto bajo la dirección de la maestra Srta. ANA MARIA MOLINA, con un total de tres cursos de este ciclo.

En vista de la demanda de matrícula, en 1981 se creó el ciclo Pre-básico y Básico que debía funcionar en otro turno, por tal motivo se hizo un reajuste en su organización en la siguiente forma:

Turno de la mañana: Pre-básico y Básico con 15 cursos

Turno de la tarde: Pre-básico y Básico con 8 cursos.

Intermedio y Medio con 7 cursos. El ciclo Medio fue creado en ese año de 1981.

Como se ve, este plantel tuvo un crecimiento acelerado pues en el lapso de solo cuatro años de funcionamiento el total de alumnos matriculados se aproxima los MIL. Un éxito sorprendente.

SU NUEVO EDIFICIO.— El local alquilado en la avenida "Ana Barba", resultaba ya demasiado estrecho para albergar tan crecido número de alumnos y cumpliendo uno de los objetivos sentados en la organización de la Cooperativa, se abocaron a la grave tarea de construir su nuevo edificio.

El edificio estuvo concluido en los primeros meses de 1982 y el 12 de marzo de ese mismo año, previo acto de circunstancias el Centro Escolar Particular "BRITANICO SANTA CRUZ" se trasladó a su nuevo local.

Es un edificio de construcción sólida y moderna, consta de 15 aulas en una sola planta, una dirección múltiple, servicios higiénicos para maestros y alumnos separadamente. Tiene canchas deportivas para fútbol, basquet, fulbito, etc. Esta grandiosa infraestructura hace pensar, en los sacrificios y espíritu de empresa que han puesto sus maestros asociados y su amor al terruño para ofrecer un plantel moderno que contribuye notablemente en el ornato de la ciudad.

ORGANIZACION ACTUAL.— Cuando hubo necesidad de crear nuevos turnos para los ciclos que se ampliaban y los cursos aumentaban se estableció la organización final de este modo:

Turno de la mañana: Pre-básico y Básico, bajo la dirección de la competente profesora Sra. MIRIAN ORTIZ de LIMPIAS.

Turno de la tarde: Pre-básico y Básico, bajo la dirección de

una buena maestra ya conocida, Sra. BETTY CHAVEZ de PERROGON.

En el mismo turno de la tarde, funcionan los ciclos INTERMEDIO y MEDIO, a cargo de la prestigiosa maestra, Sra. ANA MARIA MOLINA.

MAESTROS FUNDADORES.— El personal docente conformado para iniciar labores escolares en el año de su fundación, fue el siguiente:

Planta Administrativa:
Directora, Sra. Elda Suárez de Ribera
Secretaria, Srta. Blanca Suárez
Regente, Sr. Remberto Medrano.

Personal Docente:

Pre-Kinder,	Sra, CARMEN JULIA HURTADO de MORENO
Kinder,	Srta. ROSA RIBERA
Básico,	Sra. LINA de MELGAR
Básico,	Sra. ROSARIO de BANEGAS
Básico,	Sra. BETTY de PERROGON
Básico,	Sra. MIRIAN de LIMPIAS
Básico,	Sra. ANA MARIA MOLINA
Educ. Física	Sr. REMBERTO MEDRANO
Inglés	Sra. BEATRIZ de MONASTERIOS
Música	Sra. ENRIQUETA VARGAS

TOTAL DE ALUMNOS POR CICLOS:

Pre-Básico	105 alumnos (mañanas)
Pre-Básico	75 alumnos (tardes)
Básico	400 alumnos (mañanas)
Básico	200 alumnos (tardes)
Intermedio	175 alumnos (tardes)
Medio	70 alumnos (tardes)
Total	1.025

PROFESORES SOCIOS:

Prof. Dr. JOSE CAMACHO BALDERAS
Prof. Sr. REMBERTO MEDRANO
Prof. Srta. ANA MARIA MOLINA
Prof. Sra. ROSARIO BRAVO de BANEGAS
Prof. Sra. MIRIAN ORTIZ de LIMPIAS

Prof. Sra. GLORIA BROWN de ANTELO
Prof. Sra. BETTY CHAVEZ de PERROGON
Prof. Sra. CARMEN JULIA HURTADO de MORENO
Prof. Sra. ELDA SUAREZ de RIBERA

Inauguración de las nuevas instalaciones del Colegio Británico.- Marzo de 1982

Personal Docente y Directora del Colegio Británico.- 1982

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "MANFREDO KEMPFF MERCADO"

Un grupo de maestros decididos a fundar un plantel que cubra parte de las necesidades escolares en una zona próxima a la avenida Brasil, se asoció en Cooperativa de maestros el 16 de julio de 1977.

A partir del año 1978, surgía un nuevo plantel escolar con sus tres ciclos simultáneamente, que por decisión de la Asamblea de los cooperativistas se denominó "COLEGIO MANFREDO KEMPFF MERCADO", una de las personalidades más destacadas del pensamiento cruceño, que figura en nivel nacional, al lado de otros ilustres como Francovich.

PRIMERA ETAPA.— Este año de 1978, su primer año de funcionamiento lo hizo con el siguiente alumnado:

Ciclo Básico	140 alumnos
Ciclo Intermedio	69 alumnos
Ciclo Medio (un curso)	20 alumnos
Total	229 alumnos

número aceptable para ser primer año de funcionamiento.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Los socios cooperativistas y a su vez maestros fundadores fueron los siguientes;

Sr. RAFAEL SOSA BALDIVIESO	Director ciclo básico
Sra. SARA TUFIÑO de PAZ	Directora ciclo medio e Int.
Sr. DANIEL UGARTECHE	Vice-Pdte. Coop.
Sr. JOSE BASCOPE	Socio y Prof.
Sr. JORGE VIRUEZ	" "
Sra. JENNY de TARABILLO	" "
Srta. GELINA CABALLERO	" "
Srta. EMMA PARADA	" "
Srta. MIRIAM ROCA	" "
Srta. TATIANA ANTIPIES	" "
Sr. ROMULO PRADO	" "
Sr. EFRAIN GRIMALDO	" "
Sr. JULIO CORDERO	" "

SE DISUELVE LA COOPERATIVA.— Por pugnas internas entre los Consejos de Administración y de Vigilancia, la Cooperativa se disolvió en 1979 y sus miembros se dividieron en tres grupos que formaron otros tantos nuevos colegios. Así, un grupo formó el Colegio Santo Domingo ubicado en la avenida "Melchor Pinto Parada"; otro grupo formó el Colegio "Neli Gómez", que funciona en la barriada de San Pedro, en forma aún no totalmente legalizado y el tercer grupo fue el que se quedó conformando el Centro Escolar "MANFREDO KEMPFF M"

SEGUNDA ETAPA.— En 1980, el "Kempff Mercado" se reorganiza bajo el sistema de Sociedad de Responsabilidad Ltda. con el siguiente personal docente:

Sr. DANIEL UGARTECHE	Director del Medio e Int.
Sr. JORGE VIRUEZ	Director ciclo básico
Sr. JOSE BASCOPE	Prof.
Sra. JENNY de TARABILLO	Prof.
Sra. SARA TUFIÑO de PAZ	Prof.
Sr. AQUILES PEÑA ARROYO]	Prof. incorporado
Sr. WALTER ROCA CHIRINO	Prof. incorporado
Sr. JOSE ELVIS SANCHEZ	Prof. incorporado
Sra. MARIA LUISA de RODRIGUEZ	Prof. incorporado
Sra. MAIDA de SALINAS	Prof. incorporado
Sra. CARMEN ROSA de TOLEDO	Prof. incorporado

Con este personal docente, el centro escolar "Kemmpff M." arrancó su funcionamiento continuado en su segunda etapa, destacándose los directores Sres. Ugarteche y Sosa, por el empeño que pusieron para llevar adelante la obra iniciada, dando ánimo a los colegas, contagiándoles su entusiasmo, su dinamismo y la buena marcha que imprimieron a sus respectivos ciclos.

UBICACION DEL COLEGIO.— Este centro escolar, se encuentra ubicado al final de calle "Ml. Ignacio Salvatierra" N°. 1.111, paralela a la avenida Brasil, zona Este de la ciudad de Santa Cruz.

El local tiene dos plantas y suficiente N°. de aulas, pero no dispone en él de canchas deportivas y las prácticas deportivas las realizan en un predio próximo a su local. Es alquilado.

ESTADISTICA DE ALUMNOS.— En sus diferentes ciclos es la siguiente:

Ciclo medio 117 alumnos con 4 cursos

Ciclo intermedio 98 alumnos con 3 cursos
Ciclo básico 170 alumnos con 5 cursos
Total 385 alumnos, correspondiente a la matrícula de 1982. La primera PROMOCION, salió en 1981.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR MIXTO "ESPAÑA"

Este Centro Escolar particular, es producto de la organización de una Cooperativa de maestros en diciembre de 1978, para entrar en pleno funcionamiento en sus diferentes ciclos a comienzos de 1979.

Al principio funcionó en una casa alquilada de la zona Oeste de la ciudad, muy próxima a Villa Santa Teresita. Poco tiempo después hubo de trasladarse a otra casa alquilada en el tercer anillo de circunvalación, cerca del antiguo mercado de Abasto.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Elegido Director de los ciclos Pre-Básico, el señor GUILLERMO VARGAS S. tuvo como colaboradores inmediatos a los siguientes maestros:

Sr. CIRO MENDEZ CABRERA
Sr. HUMBERTO ESCALANTE AGUILAR
Sr. HERLAN EID LIT
Sr. MARIO ROJAS ROJAS
Sr. JULIO VELASCO AGUILAR

Para los ciclos Intermedio y Medio, fue elegido Director el señor ALFREDO PEREZ RAMIREZ, y como maestros colaboradores los siguientes:

Sr. ADALID AGUILERA MENDOZA
Srta. LUCINDA FLORES ROJAS
Sra. BENITA SALAZAR de ORTIZ
Sr. DEMETRIO ARNEZ ARNEZ
Sr. ROLANDO AYAVIRI GUEVARA

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL CENTRO.— Los ciclos Pre-básico y Básico han tenido los siguientes directores hasta 1982:

Sr. GUILLERMO VARGAS SEVILLANO	1979
Sr. MARIO ROJAS ROJAS	1980
Sr. CIRO MENDEZ CABRERA	1981
Sr. MARIO ROJAS ROJAS	1982

Los ciclos Intermedio y Medio, tuvieron como directores a los siguientes maestros:

Sr. ALFREDO PEREZ RAMIREZ	1979
Sr. CIRO MENDEZ CABRERA	1980
Sr. GUILLERMO VARGAS SEVILLANO	1981
Sr. HUMBERTO ESCALANTE AGUILAR	1982

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "NACIONES UNIDAS"

Según lo expresado por sus fundadores; "la imperiosa necesidad de locales escolares, dotados de las comodidades, métodos modernos de enseñanza-aprendizaje, fue lo que nos motivó para fundar nuestro colegio"

Con esta motivación un grupo de maestras se congregó en Cooperativa Educacional y su directiva fue creada el 24 de octubre de 1979 y al año siguiente, en 1980 con los tres ciclos Pre-Básico, Básico e Intermedio, inició labores.

UBICACION.— Se encuentra ubicado en la avenida Capitán Arrien N°. 221, zona sud-este de nuestra ciudad, y funciona en una casa alquilada, pero en forma temporal, porque tienen el propósito de construir el suyo propio.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Los maestros constituidos en Cooperativa y por consiguiente maestros fundadores del plantel, son los siguientes:

Srta. BLANCA BOLLANI RIBERA	Directora
Sra. MIRIAM A. de LAGEBACHER	Profesora
Sra. CARMEN R. de SANCHEZ	"
Sra. MARGOT ROJAS de CASTRO	"
Srta. TERESA MIRANDA ADORNO	"
Sra. MIRTHA WENDE de MONTENEGRO	"
Srta. ROSARIO LEDEZMA CHAVEZ	"

Desde su fundación hasta la presente fecha (1982) dirige este Centro Escolar, la Srta. BLANCA BOLLANI RIBERA, que por sus condiciones de maestra dinámica y entregada a su profesión, la Cooperativa la ha ratificado en este cargo.

CICLOS Y ALUMNOS.— Tiene tres ciclos:

Ciclo Pre-básico con 50 alumnos

Ciclo Básico con 110 alumnos
Ciclo Intermedio con 40 alumnos que hacen un total de 200 alumnos.

Directora y Personal Docente del Centro Escolar "Naciones Unidas" 1982

CENTRO ESCOLAR "LINCOLN COOPERATIVE SCHOOL"

Originalmente, este centro escolar, fue fundado en 1978 por la Sra. Luz Carvajal de Takeda y funcionó en una casa ubicada al lado del restaurante "Floresca". Funcionó año y medio bajo el sistema de empresa privada, pero en mayo de 1979, quedó en poder de un grupo de maestras que poco tiempo después se convirtieron en miembros de una naciente cooperativa, cuya Presidente fue el profesora Sra. Juana Simons V. de Monteiro.

Desde agosto de 1979, ya funcionaba bajo el regimen cooperativista con los ciclos pre-básico, básico e intermedio, habiéndose ampliado en 1980 con el ciclo medio.

SOCIOS Y MAESTROS FUNDADORES.- Los socios de la Cooperativa y a la vez maestros fundadores, fueron los siguientes:
Sra. Maria Isabel del Rio Gonzales

Srta. Rosario Crespo Callaú
Sra. Doris Mejia de Yañez
Sra. Monica Jhon de Poppe
Sr. Genaro Fernandez (hijo) director
Sr. Luis Cadario Bello
Dr. Lorgio Sandoval
Srta. Teresa Vincenti
Srta. Victoria Vincenti

DIRECTORES QUE HA TENIDO.- Durante el primer año de funcionamiento todo el Centro escolar tenía como directora general a la Sra. Juana Simons de Monteiro y en 1980, ya fue designada el Dr. Lorgio Sandoval Lijeron.

El ciclo pre básico y el básico, tuvieron como directores a:

Dr. Jorge Arteaga en 1981
Sra. Selvy de Amelunge, en 1982

El ciclo intermedio y medio, tuvo como directores a los siguientes maestros:

Prof. Hugo Sotelo en 1980
Prof. Milton Fiorilo en 1981
Prof. Juana Simons V. de Monteiro en 1982

CICLOS QUE TIENE.- Es un centro escolar completo:

Ciclo pre básico con dos secciones y 57 alumnos
Ciclo básico, con siete cursos y 205 alumnos
Ciclo intermedio con tres cursos y 99 alumnos
Ciclo medio con cuatro cursos y 134 alumnos
Total: 495 alumnos.

EDIFICIO QUE OCUPAN.- Cuando este centro escolar se convirtió en cooperativa, se trasladó a la casa de la calle Salvatierra, de propiedad de la familia Fernández donde funcionó hasta fines de 1981. En 1982 se trasladó al local que hoy ocupa ubicado en la esquina formada por las calles Ñuflo de Chávez y Chuquisaca, es un local de excelente ubicación en la zona central de la ciudad que ha sido recientemente remodelada para los fines de centro escolar.

EXPOSICION DE TRABAJOS ESCOLARES.- Al concluír la gestión escolar de 1982, el colegio Lincoln, presentó al público una exposición de trabajos manuales que llamó la atención del público visitante.

Los ciclos básicos e intermedio, presentaron trabajos de la-

bores femeninas, dibujos, trabajos con palitos de picolé, y otros materiales, asi como juguetería en tela.

Los ciclos medios e intermedio presentaron trabajos de circuítos eléctricos: semáforos, timbres, motorcitos, cámara fotográfica con materiales de desecho, probetas, tubos de ensayo, aparato de destilación, etc.

Los directores actuales, Sra. Juana Simons de Monteiro y Selvy de Amelunge, están poniendo todo empeño para elevar el nivel de la enseñanza-aprendizaje y los alumnos salgan con buena preparación.

COOPERATIVA CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "REPUBLICA DE VENEZUELA"

El 20 de octubre de 1979, se creó la Cooperativa que diera lugar pocos meses después, al nacimiento de este centro escolar, a iniciativa de un entusiasta grupo de maestros.

En 1980 inició este centro sus labores educativas en una casa particular de la calle "SAAVEDRA" N°. 463, zona sudeste de la ciudad. Este local parece que no ofrecía muchas comodidades y hubo que trasladarse al lugar que hoy ocupa, en otra casa particular de la calle Charcas N°. 649, en el año 1982.

CICLOS CON QUE FUNCIONA.— Desde su iniciación, tuvo los ciclos Pre-Básico, Básico e Intermedio, este año de 1982 cuenta ya con el primer curso del ciclo Medio. El total de alumnos en ese año fue de 120.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— El Consejo directivo de la Cooperativa designó como Directora fundadora a la maestra Sra. ANA JOSEFINA de KURUZ, que gozó del aprecio de sus colegas y como colaboradoras en los diferentes ciclos al siguiente Personal Docente:

Srta. KELY FRANCO CAMPOS
Srta. SOFIA MONTAÑO HURTADO
Srta. IRMA FLORES PEÑA
Sra. ELIA BADANI de MONTERO
Sra. GUEISA de WICHTENDALH
Sra. MARTHA de SANCHEZ
Sra. HILDA de MENDOZA
Sra. CARMEN de MORON
Sra. BEATRIZ de PARADA

Srta. MARCELA SUAREZ
Srta. MARCIA ANTELO
Sra. ROSARIO de DURAN Secretaria
Sra. DELIA LARA ROJAS Portera.

CURSOS DE CADA CICLO.— El Pre-básico cuenta con la primera y segunda Sección con solo 21 alumnos.
El Básico tiene los cinco cursos con un total de 107 alumnos
El Intermedio, tiene los tres cursos con 57 alumnos.
El Medio, con un solo curso con 13 alumnos.

PLANES PARA EL FUTURO.— La Cooperativa de este centro escolar tiene ya planes trazados para un próximo futuro: construir un local propio en la zona sud-oeste de la ciudad, para lo cual se han puesto un plazo máximo de cuatro años; dado el entusiasmo y dinamismo de la Sra. Directora Josefina de Kuruz y sus maestras, no hay duda que lo harán realidad.

CENTRO ESCOLAR MIXTO PARTICULAR "LATINOAMERICANO"

No cabe duda, que el espíritu cooperativista, sentó raíces muy profundas en nuestra capital Santa Cruz de la Sierra, especialmente en el sector del magisterio departamental. En estos últimos diez años han surgido muchos planteles escolares bajo la égida del cooperativismo.

Uno de esos planteles educacionales, es el Colegio Particular Mixto "LATINOAMERICANO" fundado el 15 de abril de 1979, bajo el régimen de cooperativa docente denominada "NATANIEL GARCIA CHAVEZ", un distinguido escritor y literato beniano que también fue profesor y después diputado nacional.

CICLOS QUE TIENE.— Tiene por el momento solamente tres ciclos:
Ciclo Básico que funciona en el turno de las tardes.
Ciclo Intermedio, que funciona simultáneamente con el Básico en el turno de las tardes, y Ciclo Medio, que funciona en el turno de las mañanas.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Los maestros fundadores de este ciclo BASICO, fueron los siguientes:
Sra. LENY S. de GOMEZ

Srta. ROXANA COSSIO
Srta. MARIA RENEE BARRIENTOS
Sra. MARTHA de NUMBERG
Sr. ELECTOR OSINAGA

Del Ciclo Intermedio:

Sra. SONIA NOSTAS de RAU	**Prof. Matemáticas**
Sra. MIRIAM de ANTELO	**Prof. Lenguaje y C. Ntrles**
Sr. LUIS ESCOBAR BANEGAS	**Prof. Estudios Sociales**

Del Ciclo Medio:

Sra. OLGA V. de BANEGAS	Directora
Sr. JOSE E. CARRERAS	Prof. Sub-Director
Sra. BENITA S. de ORTIZ	Prof. Filosofía y Psicología
Sr. JOSE E. CARRERAS	Prof. Lenguaje y Literatura
Sr. GUILLERMO MENDOZA	Prof. Matemáticas y Física
Sra. CARMEN R. de TOLEDO	Prof. C. Ntrles. y Química
Sr. WALTER ORELLANA	Prof. Historia y Geografía
Sr. RONNY ANTELO	Prof. Inst. Cívica
Sr. LUIS ESCOBAR BANEGAS	Prof. Estudios Sociales
Sra. ROSSY de SCHRUPP	Prof. Inglés
Sr. LUIS LAIRANA F.	Prof. Francés
Sr. ELOY CESPEDES	Prof. Educ. Física
Srta. DOLORES BECERRA	Prof. Música y Canto
Sr. ROBERTO SENZANO	Prof. Artes Plásticas
Sra. EDDA de BALDIVIESO	Prof. Religión
Srta. MARIA ROJAS ENCINAS	Secretaria
Sra. ISABEL GALVEZ	Portera

CURSOS Y ALUMNOS.— Esta es la estadística de cursosy alumnos de los diferentes ciclos del centro escolar "LATINOAMERICANO":

Básico, cinco cursos con 132 alumnos
Intermedio, tres cursos con 120 alumnos
Medio, cuatro cursos con paralelos y 308 alumnos

EDIFICIO QUE OCUPA.— Desde su fundación ocupa un edificio particular alquilado situado en la calle Aroma N°. 56. Tiene diez aulas, cuatro dependencias, incluyendo dirección y Secretaría y servicios higiénicos y dos patios.

Este centro, dada la calidad de su personal docente y administrativo y su excelente ubicación en el centro de la ciudad, está llamado a albergar mayor cantidad de alumnos, sobre todo, si ponen un Intermedio en turno nocturno.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR MIXTO "SANTO DOMINGO"

Ubicado sobre la avenida "Melchor Pinto Parada", N°. 135 este centro escolar, es producto de una Cooperativa docente que se organizó a fines de 1979 por siete entusiastas maestras que todas ellas fueron las maestras fundadores.

Inició labores en febrero de 1980 en una casa particular situada en la avenida Suárez Arana, próximo a la Parroquia de Santo Domingo. De este sitio se trasladó en 1981 a la casa que hoy ocupa también alquilada en la avenida "Melchor Pinto P."

CICLOS QUE TIENE.— Desde el primer año funcionó con los siguientes ciclos:

Pre-básico con 15 alumnos.
Básico, con 90 alumnos
Intermedio, con 57 alumnos
Medio, con 40 alumnos.

MAESTROS FUNDADORES.— Fueron los siete cooperativistas que se organizaron Cooperativa, que son:

Sra. TATIANA de COIMBRA	Directora
Sr. JUAN JIMENEZ	Prof.
Srta. MIRIAM ROCA	Prof.
Srta. ARMINDA MUÑOZ	Prof.
Sr. JULIO TOLEDO	Prof.
Sr. EFRAIN GRIMALDO	Prof.
Srta. ENMA PARADA	Prof.

En turno de la mañana, funcionan los ciclos Pre-básico y Básico, bajo la dirección de la Sra. VIVIANA RUIZ.

El ciclo Intermedio y Medio funcionan por las tardes con la dirección de la Sra. ROSARIO PEÑALOZA.

EL LOCAL QUE OCUPA.— Este centro ocupa una casa particular que alquilan que tiene once aulas y otras dependencias; como no tienen canchas, a dos cuadras del local, alquilan a los Menonitas sus canchas de básquet, fútbol, y fulbito, muy bien instaladas, donde los alumnos de este centro hacen gimnasia y deportes.

Disponen de un mobiliario nuevo de tipo bipersonal, de madera, en cantidad suficiente para el alumnado que tienen.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "ALICIA RIBERA de CERRUTTI"

Las escuelas particulares no sólo han quedado dentro de los cuatro anillos de circunvalación de la ciudad, sino que han salido algunos kilómetros más afuera como es el caso de la Centro Escolar Particular Mixto "ALICIA RIBERA de CERRUTTI", ubicado a la vera de la carretera a Cochabamba justamente en el Km. 6, frente a la Fábrica de losetas.

PROPIETARIO FUNDADOR.— Este colegio que tiene los ciclos Pre-básico, Básico, Intermedio y Medio, fue fundado por su propietario el profesor normalista GUALBERTO BARRIGA SANCHEZ, oriundo de Cochabamba, el 1° de marzo de 1982.

Ocupa un edificio de dos plantas con suficiente campo en su interior para que los niños y jóvenes practiquen deportes y recreaciones para los más pequeños.

ALUMNADO.— El alumnado es propio de la zona que es muy poblada y hay alumnos que vienen desde La Guardia y el Torno. Siendo aún su primer año de iniciación tiene buen número de alumnos en todos los ciclos; así el Ciclo Básico tiene 106 alumnos; el Prebásico una sección con 20 alumnos. El Intermedio con ... y el Medio que sólo tiene primero y segundo curso tiene 50 alumnos.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Es el siguiente:

Director Gral.	Sr.	GUALBERTO BARRIGA SANCHEZ
Secretaria Hab.	Srta.	CORINA LILIAN BARRIGA
Portero	Sr.	ANDRES GIRON VELASQUEZ.

Ciclo Pre-Básico: Directora: Srta. LUCY GUTIERREZ ALARCON.

Ciclo Básico: Maestras:

Srta.	MARIA DEL ROSARIO COSSIO RIVERO
"	ENCARNACION AZURDUY PEREZ
Sra.	YOLANDA SALAZAR de ARANDIA
Sr.	HECTOR LINO ESCOBAR
Srta.	FELICIDAD GUTIERREZ MONTAÑO

" CLARIBEL TERRAZAS S.
Sr. REDDY GOITIA C.
Sr. ALFREDO MARTINEZ
Srta. MARCELA CHAVEZ S.
Sr. FRANZ TERCEROS P.

Ciclo Intermedio:

Srta. EVA LARA CUELLAR, Matemáticas
" YOLANDA CARVAJAL C., Lenguaje
" CARMEN ZURITA S., Ciencias Naturales
Sr. GUALBERTO BARRIGA S., Estudios Sociales
Srta. CLARIBEL TERRAZAS S., Inglés
" YOLANDA CARVAJAL, Francés
Sr. REDDY GOITIA, Educ. Física
Sr. ALFREDO MARTINEZ CH., Música
Sr. MOISES J. LOAIZA G., Artes Plásticas
Srta. MARCELA CHAVEZ S. Talleres
Sr. FRANZ TERCEROS P., Religión y Moral

Ciclo Medio (1º y 2º)

Sr. RICARDO ESCOBAR G, Matemáticas
Sr. ROBERTO VEDIA CH., Lenguaje y Literatura
Sr. ROBERTO VEDIA CH., Filosofía y Psicología
Srta. CARMEN ZURITA S., Ciencias Integradas
Sr. GUALBERTO BARRIGA S., Estudios Sociales
Srta. CLARIBEL TERRAZAS C., francés
Sr. REDDY GOITIA C., Educación Física
Sr. ALFREDO MARTINEZ CH., Música
Sr. MOISES LOAIZA G, Artes Plásticas
Sr. FRANZ TERCEROS, Religión y Moral

El local de este centro escolar, es alquilado; cuenta con mobiliario suficiente de tipo unipersonal.

DENOMINACION.— Este colegio lleva el nombre de una dignísima educacionista cruceña, pionera de la juventud femenina que ha dejado una estela brillante de su proficua labor educacional por más de treinta años consecutivos.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "CARDENAL MAURER"

El Centro Escolar "CARDENAL MAURER", es otro fruto del cooperativismo docente de Santa Cruz, que surgió en marzo de 1982. Un grupo entusiasta de maestros liderizados por el señor Pragmacio Paniagua, antiguo y meritorio maestro encaró la creación de una Cooperativa docente que pusiera el hombro a un Centro Escolar de grandes perspectivas.

UBICACION.— Se halla ubicado en la zona muy conocida con el nombre de "MAQUINA VIEJA", sector nor-este de la ciudad, en el lado oeste de la cancha Municipal, calle "Carmelo Llanos" N°. 36.

LOCAL.— Ocupa una casona de buen aspecto que cuenta con cinco habitaciones habilitadas para aulas, una pieza para la Dirección y Secretaría. Cuenta con servicios higiénicos para los alumnos independientes para cada sexo y uno aparte para los maestros.

La Cooperativa hizo construir el mobiliario necesario compuesto por asientos unipersonales de madera y hierro que aseguran su durabilidad.

CICLOS QUE TIENE.— Tiene por el momento sólo tres ciclos:

Pre-Básico con 24 alumnos y Básico con 106 alumnos que funcionan por la mañana.

Ciclo Intermedio, que tiene 47 alumnos y funciona por las tardes.

SU DENOMINACION.— Obedece a un reconocimiento de las grandes virtudes cristianas de este gran prelado de la Iglesia boliviana el cardenal MAURER.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— El director profesor PRAGMACIO PANIAGUA, tuvo la suerte de rodearse de excelentes maestros colaboradores como los siguientes:

Sr.	PRAGMACIO PANIAGUA LINO	Director
Srta.	ANA MARIA FLORES ROJAS	Kindergarten
Sra.	DORIS MERCADO de ANDIA	Prof. Básico
Srta.	MARTHA CUELLAR RIBERA	" Básico
Srta.	CARMEN BARRIENTOS LINO	" Básico
Sra.	MARGARITA SANCHEZ de JALIL	" Básico
Sra.	JUANITA GALVIS de DURAN	" Básico
Sr.	GUILLERMO AÑEZ DORADO	" Educ. Física
Srta.	DEISY MENDEZ BARBA	" Música y Canto
Sra.	ELODIA DORADO DE AÑEZ	" Manualidades y Religión
Sra.	ELDA ESCOBAR de BARROSO	" Inglés
Sra.	PETRONA MENDEZ de GALVIS	" Talleres y Enc. Direc.
Srta.	DOLLY JUSTINIANO COIMBRA	" Lenguaje y C. Nat.
Sr.	NELSON ZAPATA RIBERA	" Matemáticas
Srta.	YOLANDA LIJERON PARADA	" Est. Sociales

La Sra. Petrona de Galvis, una excelente maestra, desempeña, además de su cátedra la Dirección del Ciclo Intermedio.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR MIXTO "LUZ DEL ORIENTE"

Al iniciarse la gestión escolar de 1982, se crearon 15 centros escolares particulares, uno de ellos fue "LUZ DEL ORIENTE", nombre un tanto romántico que supone proyección al futuro.

Un grupo de entusiastas maestras casi al finalizar el año 1981, se congregó para organizar una cooperativa escolar que de nacimiento en el próximo año un centro escolar. El 26 de septiembre de 1981 la cooperativa quedó organizada con los siguientes miembros:

Luisa de Martínez, Mary Ortiz, Enma de Galvez, Carmen de Morales, Virginia Zamorano, Nelva Ortiz, Teresa Podio, Elisa Ardaya, Deisy Justiniano, Soledad Parada, Carmen Moscoso, María Eneida Moscoso, Matilde Andia y Manuel Montero, todas maestras con algunos años de servicios docentes unas y con muchos otras.

INICIACION DE LABORES ESCOLARES.— Constituida así la Cooperativa escolar, se abocó de inmediato a la adquisición del mobiliario escolar, que lo tuvo de primera calidad

compuesto por sillas y mesas individuales metálicas; escritorio, mesa para máquina de escribir y otros muebles también metálicos, además, de una vitrina grande, una heladera, máquina de escribir, etc.

Tuvieron mucha suerte en conseguir un local muy bonito, con un amplio patio que sirve de cancha de básquet, aulas espaciosas y bien iluminadas en las dos plantas, servicios higiénicos separados para alumnos y maestros, de propiedad de la ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES (Y.M.C.A.) situado en la calle Aroma N°. 584, por un alquiler aceptable.

Con todo ya listo al iniciarse la gestión escolar de 1982, el 4 de febrero de ese año iniciaron sus labores escolares ante la expectativa de los padres de familia y maestras.

CICLOS CON QUE FUNCIONA.— Los ciclos que funcionan en dos turnos, son los siguientes:

Turno de la mañana:

Ciclo Pre-Básico, con tres secciones. Directora Srta. Mary Ortiz, con total de ..... 35 alumnos.

Ciclo Básico, con cinco cursos. Directora Srta. Mary Ortiz O. con ..... 86 alumnos.

Turno de la tarde:

Ciclo Pre-Básico, con una sección. Directora, Srta. Teresa Podio, con ..... 20 alumnos.

Ciclo Intermedio, con tres cursos. Directora Srta. Teresa Podio, con ..... 35 alumnos.

Total de alumnos ..... 176 alumnos.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.—

Turno de la mañana:

Directora: Srta. Mary Ortiz O.
PRE—BASICO: Srta. Carmen Moscoso Bravo
BASICO: Srta. Deisy Justiniano
Srta. Melva Ortiz Rivero
Sra. Martha Paz de Castedo
Manualidades: Sra. Carmen L. de Morales

Música: Srta. Carmen Ibáñez
Stría: Srta. Soledad Parada Antezana
Sra. Emilia Magaly de Marcos
Sra. Ingrid Burgos de Llano
Sra. Elisa Ardaya
Inglés: Sr. Guillermo Balderrama
Educ. Física: Sr. Luis Arredondo

Turno de la tarde

Directora: Srta. Teresa Podio
Stría: Sra.Virginia Zamorano
Pre-Básico: Sra. Luisa de Martínez
Matemáticas: Srta. Lilian Torres
Lenguaje: Sra. Virginia Zamorano
Ciencias Naturales: Sra. Elisa Ardaya
Est. Sociales: Srta. María Eneida Moscoso
Inglés y Francés: Sr. John Píctor
Dibujo: Sra. Liliana Torrez
Religión: Elisa Ardaya
Tec. Vocacional: Sra. Emma Galvez
Portera: Sra. Gladis Luna

Este plantel tiene muchas perspectivas de progreso y crecimiento, por su excelente ubicación, su planta docente de maestras experimentadas, etc.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "MIGUEL de CERVANTES SAAVEDRA"

El año 1982, fue excepcional para la proliferación de Colegios particulares que surgieron bajo el sistema de cooperativas docentes. Uno de esos planteles ha sido el Centro Escolar Particular "MIGUEL de CERVANTES SAAVEDRA", fundado en febrero de 1982.

UBICACION.— Este centro escolar se encuentra situado en el Barrio Polanco norte-Avenida YPFB N°. 3—1, zona bastante populosa con apreciable población escolar.

CICLOS QUE OFRECE EL CENTRO ESCOLAR.— Tiene los cuatro ciclos:

Ciclo Pre-Básico, bajo la dirección de la Sra. AMANDA CLO-

SET DE BALCAZAR y una maestra que atiende los veinte alumnos que es la Srta. ANA CORO ROJAS.

Ciclo Básico, dirigido también por la Prof. Sra. AMANDA CLOUSET de Balcázar, maestra de mucha experiencia que ocupó una de las supervisiones de educación urbana. Este ciclo tiene sesenta y cinco alumnos en todos los cursos atendidos por el siguiente personal docente:

Sra. ROSARIO P. de ROJAS.
Sra. GEORGINA ALVIS M.
Srta. VICTORIA MONTENEGRO T.
Sra. LEOVIGILDA C. de DURAN
Srta. RAMONA VARGAS
Sra. MIRIAM S. de VACA
Sra. ANA B. de JUSTINIANO
Sra. IRMA A. de ARCE

Ciclo Intermedio, con treinta alumnos, dirigido por el Sr. OMAR SALVADOR PAREDES, y colaborado por el siguiente personal de maestros:

Srta. JANETT PRADEL C.
Señor ROBERTO SENSANO
Señor ISRAEL VALVERDE
Sra. AMANDA C. de BALCAZAR
Sra. TERESA B. de CHAVEZ
Srta. MERCEDES ANTELO
Srta. RAMONA VARGAS
Señor CESAR VALVERDE

Ciclo Medio, dirigido también por el Prof. OMAR SALVADOR y colaborado por el siguiente plantel docente:

Sra. ROSMERY ARANIBAR
Señor ISRAEL VALVERDE
Señor ROBERTO SENSANO
Srta. RAMONA VARGAS
Señor ADALBERTO SANTELICES
Señor NICANOR BLANCO
Sra. TERESA de GONZALES
Sra. MIRIAM de VACA

Administrativos para todos los ciclos:

Sra. Edita J. de QUIROZ, Secretaria
Sra. FELIPA RODA de Viruez, Portera.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "W. AMADEO MOZART"

En la calle "Celso Castedo Barba", sector norte de la ciudad capital, se encuentra ubicado un interesante centro escolar particular, que abrió sus puertas al público el 1° de marzo de 1982 bajo el sistema de cooperativa docente, organizada por un grupo de entusiastas maestras.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— La Cooperativa designó Directoras de este nuevo centro escolar, a las profesoras Sra. DORA de URIOSTE para los ciclos Pre-Básico y BASICO y la Sra. Prof. SARA de RIBERA, de Intermedio y Medio.

La planta de profesores fue conformada del siguiente modo:

Srta. MIRIAM REQUE SUAREZ	Lenguaje básico
" M°. ESTHER YORIMOTO BECERRA	Inglés
Sra. MARTHA RIBERA de MOOG	Orientadora
Srta. MARCIA O. RODRIGUEZ MENDEZ	Sociales
Srta. ROSMERY CANAVIDES ROBLES	Portera
Sra. ELSA CASTRO BECERRA	Secretaria
" DORITA URIOSTE VALVERDE	Stría. de BELLAS ARTES
" M°. de las MERCEDES R. de MARTINEZ	Psicopedagoga
" M°. NANCY C. de COLUMBA	1°. Básico
" CLELIA GLADIS RUIZ de LOZANO	2° Básico
Sr. FREDDY CARRION TOLEDO	Matemáticas
" JULIO AUGUSTO LOPEZ DIAZ	Matemáticas
Sra. MARTHA RUEDA de MORENO	C. Integradas
Srta. CORINA FRANCO MELGAR	Lenguaje
" ZULMA REMEDIOS PADILLA P.	Ciencias
Sr. NATALIO MOLINA URBANO	Educ. Física
Srta. RUTH VIRGINIA MORALES SAAVEDRA	Sociales
" SILVIA VASQUEZ DESCARPONTRIEZ	Inglés
Sra. PATRICIA REYES ORTIZ de BLEYER	Expresión corporal y Cerámica

CARACTERISTICAS DEL CENTRO ESCOLAR "MOZART".— Sus organizadores han tratado de darle una fisonomía de plantel educacional moderno e integral, por cuanto, además del plan oficial que rige en la educación boliviana, tiene secciones especiales como las siguientes:

EQUIPO PSICOPEDAGOGICO.— Además de una

Orientadora nacional la Sra. MARTA RIBERA de MOOG, existe una profesional titulada en Psicopedagogía, de nacionalidad argentina, la Sra. M°. de las MERCEDES ROSELLI NUÑEZ de MARTINEZ, que sirven de valioso soporte para encausar científicamente la educación de los educandos. Los niños a veces presentan desajustes emocionales, complejos, perturbaciones psíquicas, etc. que necesitan ser detectadas en su origen para dar el tratamiento adecuado, y es aquí donde este equipo actúa en cooperación con los padres de familia.

SECCION BELLAS ARTES.— En el área de las Bellas Artes, tienen la Sección Musical, a cargo de la Sra. DORA de URIOSTE, que en sus horas de trabajo, enseña a sus niños la lectura musical, entrando al dominio del pentagrama leído, aprenden todos durante un tiempo a tocar con algún dominio, la flauta dulce, para después intentar tocar otro instrumento musical. Los grupos corales que organizan son magníficos, pues hemos escuchado algunas interpretaciones bien logradas en lugares públicos.

SECCION CERAMICA Y OTROS.— A cargo de la Sra. PATRICIA REYES ORTIZ de BLEYER, se encuentra la sección cerámica y de Expresión corporal.

En la primera, se realizan una serie de trabajos manuales empleando con materia prima, el papel maché, greda, y otros materiales.

En la segunda, y en horario de la tarde, la señora de Bleyer, enseña Ballet, danzas estilizadas y otras. Inclusive da clases de esgrima, deporte en que la Sra. de Bleyer tiene lugar prominente en nuestro medio.

SECCION YOGA.— Esta actividad, ha cobrado vigencia en la educación de los niños, de ahí la razón por la cual, esta actividad es practicada por todo el alumnado del "Amadeo Mozart".

ALUMNOS.— En este su primer año de trabajo, el centro Escolar "Amadeo Mozart", ha tenido muy pocos alumnos, tal vez en los años siguientes, cuando el público conozca bien los frutos que se cosechan en el plantel, puede aumentar su matrícula. Su matrícula actual es la siguiente:

Ciclo PRE—BASICO	8	alumnos
Ciclo BASICO	52	"
Ciclo Intermedio	30	"
Ciclo Medio	8	"
T O T A L	98	"

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR MIXTO "BOLIVIANO — ISRAELITA"

Se ha dicho en capítulos anteriores, que en el año 1982 abrieron sus puertas al servicio de la educación, cerca de dos decenas de planteles escolares de carácter particular; uno de esos es el "BOLIVIANO ISRAELITA", que se encuentra ubicado en la zona central sud de la ciudad, sobre la calle "Manuel Ignacio Salvatierra" N°. 142.

No funciona bajo el sistema de Cooperativa docente, dino bajo la forma de una Sociedad de Responsabilidad Limitada.

Funciona con todos los ciclos del esquema educacional, es decir, Pre-Básico, Básico, Intermedio y Medio.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Para el ciclo Pre-Básico y Básico fue el siguiente:

Señor Jorge ARTEAGA T. Director
Sra. M°. LUISA de BENITEZ
Srta. ZUELIDA ROJAS PEREDO
Sra. ANTONIETA de NUÑEZ
Sr. LENIN ARAUZ PARADA
Sra. VICTORIA ARANCIBIA M.
Sra. M°. CRISTINA B. de ROJAS
Srta. INGRID MORENO JUSTINIANO
Sra. KITTY OSINAGA de RAMIREZ
Sra. ILSE de LOPEZ
Sr. JAIME ORBENE

Del ciclo INTERMEDIO fueron los siguientes:

Sra. DORA MENACHO de PANIAGUA
" PATRICIA de BUSTILLOS
" JOSEFA ALVAREZ
" ILSE BRAVO de LOPEZ
" AIDEE de SERRANO

Del ciclo MEDIO, fueron los siguientes:

Señor JOSE MILTON FIORILLO, Director de Intermedio y MEDIO
Sra. PATRICIA de BUSTILLO
Sr. JAVIER GARCIA

Sr. VICTOR H. MATTOS
Srta. MARIA ELENA de la FUENTE
Sra. DORA M. de PANIAGUA
Srta. MARTHA MENDEZ
Sra. AIDEE de SERRANO
Sr. RUBEN ARAMAYO
Sr. JAIME ORBENE

PROYECCIONES DE ESTE CENTRO ESCOLAR.— Contando con el apoyo de la Embajada Israelí en Bolivia, que les ha ofrecido cada año dos becas para los mejores alumnos del ciclo Medio y otras dos becas para maestros que quisieran especializarse en Pedagogía y Cooperativismo, este Centro Escolar, tiene en marcha un ambicioso proyecto de contar con un Bachillerato diversificado a partir del tercero medio, que apuntarían a cuatro grupos de carreras: Ingeniería y Arquitectura, Economía y Administración de Empresas, Derecho y Ciencias Médicas, sin contar el Bachillerato en Humanidades que podía ser común en los cuatro grupos. Este importante proyecto, convertiría al Colegio Boliviano Israelí, en un plantel experimental a partir de 1983 ó 84.

El autor de este proyecto es el profesor JOSE MILTON FIORILLO que desempeña las funciones de Director de los ciclos Medio e Intermedio.

ESTADISTICA DE ALUMNOS.— Pese a ser su primer año de funcionamiento tiene el siguiente número de alumnos:

Ciclo Pre-Básico	19 alumnos
Ciclo Básico	71 "
Ciclo Intermedio	33 "
Ciclo Medio	102 "
TOTAL	225 "

SE ENSEÑA EL IDIOMA HEBREO.— Para facilitar los estudios de profesionalización o de post grado, para los favorecidos con las becas del gobierno Israelí, se enseña el idioma Hebreo desde el Kindergarten hasta el ciclo Medio, materia que está a cargo de la Srta. IDA OLENDER.

LA INSTRUCCION PUBLICA EN NUESTRAS PROVINCIAS

Empleamos el término "**Instrucción**" para referirnos al tér-

mino moderno **"Educación"** porque el servicio de la enseñanza, se lo conocía oficialmente así y porque respondía con mayor exactitud, a la filosofía de sus propósitos y a los métodos que se empleaban.

En las primeras páginas de este libro, hemos afirmado que en los pueblos que se fundaron después de Santa Cruz de la Sierra y de San Lorenzo y posteriormente, después de la fusión de éstas con el nombre original de la primera, adquiriendo el rango de cabeza de provincia y cantones o de misiones, hubieron escuelitas parroquiales a cargo de los sacerdotes de la Parroquia o Misión, como complemento de la labor evangelizadora.

EVOLUCION DE LAS ESCUELAS PROVINCIALES.— El mismo fenómeno que se presentó con la evolución de la enseñanza en la ciudad capital, se repitió en el campo provincial y rural: primero aparecieron las escuelas parroquiales sostenidas por sacerdotes de la parroquia o de las Misiones, a cargo de ellos mismos.

Después aparecieron los "maestros de barrio" o sea maestros particulares que abrían sus escuelitas en cada pueblito y en las haciendas, con la diferencia de que la paga de ocho reales mensuales establecida en las escuelitas de la capital, generalmente se sustituia por la paga en especies: carne, huevos, gallinas, etc.

QUE SE ENSEÑABA.— Se sabe que la enseñanza elemental se reducía a LEER y a ESCRIBIR de "corrido", es decir, superando el silabeo y a conocer LA DOCTRINA CRISTIANA.

En los pueblos de mayor importancia entre los esparcidos en la extensa llanura, pero que carecían de Párrocos o Misioneros permanentes, el Cabildo sostenía un maestro por su cuenta.

EN EL PERIODO REPUBLICANO.— Establecida la nueva República, las escuelas sostenidas por los Cabildos en la época de la Colonia, pasaron a depender de las Municipalidades respectivas en su sostenimiento y designación de maestros.

Recién a mediados o un poco antes, del siglo pasado, las escuelas fiscales provinciales surgieron en ALGUNAS de nuestras provincias, en forma de planteles unitarios y en otras, solamente muchos años después como ocurrió con la Provincia Cordillera.

Tanto las escuelas municipales como las particulares de "barrio" sostenida por padres de familia, desaparecieron a partir de 1939, porque las primeras pasaron a depender con todas sus pertenencias al Estado, no así algunas de "barrio", que conti-

nuaron hasta algunos años después.

En el área rural, las escuelas de las haciendas pagadas por los propietarios como una forma de asegurar a su personal trabajador, también se mantuvieron durante mucho tiempo.

Destacamos nuevamente el papel honrosísimo de los Municipios cruceños que les cupo desempeñar en la difusión y sostenimiento de la Instrucción Pública de nuestro departamento.

Entre todas las Municipalidades de la República, la de Santa Cruz con sus provincias, fueron las que ganaron el galardón de líder entre las demás del país, y esto es tan evidente, que el señor DIEGO MONROY, Ministro de Instrucción Pública, en su memoria presentada a la Asamblea Constituyente de 1864 dijo:

"No existe ninguna escuela parroquial en la República y NINGUNA CORPORACION MUNICIPAL, a EXCEPCION DE LA DE SANTA CRUZ, ninguna corporación particular de padres de familia, se han preocupado de la propagación de la enseñanza". Este Ministro, como ningún otro, rendía un homenaje inadvertido a la Municipalidad cruceña.

LAS ESCUELAS INCOMPLETAS Y LOS COLEGIOS SECUNDARIOS.— Las escuelas fiscales unitarias de las provincias y cantones de nuestro departamento, por propia gravitación, fueron ampliándose hasta llegar a constituir las "escuelas incompletas", compuestas de tres cursos, cuyo personal docente lo constituian solo tres maestros, uno de ellos, hacía las veces de Director.

Los maestros y las autoridades provinciales empezaron a presionar para que sus planteles sean completos con los seis grados del ciclo primario, con su Director, con su profesor de Educación Física y de Música.

También, por esa misma época, los pedidos de creación de Colegios Secundarios provinciales, eran recibidos con mucha frecuencia en los despachos de las Jefaturas Escolares; pero en las altas esferas del gobierno no había mayor interés por acceder a estos pedidos.

Fueron los representantes nacionales, los que, como programa de política gubernamental, empezaron a ofrecer creaciones de Colegios Secundarios provinciales si eran favorecidos por el voto de sus pares; sólo así llegaron a surgir colegios de instrucción media en algunas provincias cruceñas. Pero, a partir de la década del 50, estos planteles eran realidad en la mayor parte de nuestras provincias.

San Ignacio de Velasco, tiene el mérito de haber sido la primera provincia que tuvo colegio secundario a partir de enero de 1936, gracias a la iniciativa del Sr. Obispo Bertoldo Buelh, Vicario Apostólico de Chiquitos, al fundar su Colegio Seminario con los ciclos Primario y Secundario.

La creación de colegios Secundarios en las provincias, solucionó el gravísimo problema de cortar y estrechar los horizontes de la cultura a esa juventud provinciana, que sólo unos pocos, podían aprovechar si gozaban de medios económicos para estar pensionados en la ciudad de Santa Cruz u otros distritos.

PROVINCIA "ANDRES IBAÑEZ"

La provincia "Andrés Ibáñez", llamada antes provincia CERCADO, tiene por capital la ciudad de Santa Cruz de la Sierra y lleva el nombre del gran caudillo cruceño que levantó las banderas del federalismo en esta parte del Oriente boliviano.

Fue creada por D.S. del 23 de enero de 1826 y se encuentra ubicada en una llanura que por occidente tiene los últimos accidentes geográficos de la cordillera andina y por el oriente el Río Grande o Guapay.

La parte occidental de la provincia, es quebrada por las últimas estribaciones de las sierras de Petacas, La Herradura, Espejos y Parabonó. Por la parte oriental, el terreno es plano con muy ligeras ondulaciones hacia el Este.

Se dijo que la capital de la provincia que es al mismo tiempo capital del Departamento, es la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, fundada por el célebre conquistador español D. Ñuflo de Chávez, en las laderas de la serranía de Chiquitos y casi a la vera del arroyo Sutó, el 26 de febrero de 1561. Su población actual se aproxima a los 400.000 habitantes.

Las Secciones Municipales de esta provincia son: La ciudad capital que tiene bajo su jurisdicción los siguientes cantones: El Palmar, El Carmen, Urubó y Burapucú.

Cotoca, cuyos cantones son: Paurito, Puerto Pailas, Montero Hoyos, Poresaquí y el Hondo.

Porongo, llamado actualmente Ayacucho, con sus cantones VILLA ARRIEN, (antes Pejis), El Torno, Jorochito, San José y Pedro Lorenzo.

La provincia Andrés Ibáñez, tiene como recursos económicos los cultivos de caña, algodón, maíz, soya, frutales, hortalizas, petróleo en Naraniillos y Río Grande y gas en Alto San Pedro. Sus

principales industrias son: la azucarera, maderera, alcoholera, hilandera, cervecera, bebidas gaseosas y otras tantas que se encuentran asentadas en el Parque Industrial.

Lugares turísticos: Espejillos, Pedro Lorenzo, Lomas del Palmar, Santuario de Cotoca, Jardín Zoológico, Río Piraí, El Arenal, etc.

PROVINCIA "ANDRES IBAÑEZ"
Cantón COTOCA

De los pueblos que forman la provincia "Andrés Ibáñez", que tiene por capital la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, el más antiguo es el de COTOCA, fundado por el gobernador JUAN de MENDOZA en 1607.

PRIMERA ESCUELA.— Se sabe que la primera escuela que hubo en este famoso Santuario, fue la que fundó en 1834 la Srta. RAMONA CORTEZ, de carácter particular, pagada por modestísima pensión de los padres de familia.

ESCUELA PARROQUIAL.— También se conoce por documentos que cursan en los archivos de la casa Parroquial del Santuario, que ya en 1875 existía la escuela parroquial sostenida y regentada por el R.P. MANUEL ANGEL CORTEZ, quien la sostuvo con recursos propios durante muchos años.

ESCUELAS MUNICIPALES.— La Escuelita particular de la Srta. Ramona Cortez y otra más que se abrió posteriormente, funcionaron hasta 1905; a partir de este año, se convirtieron en Escuela Municipal, cuyos maestros eran pagados por el Tesoro Municipal de la ciudad de Santa Cruz, incluyendo la Escuela Parroquial.

Estas escuelas fueron regentadas sucesivamente por los siguientes maestros:

Sr. EDUARDO URGEL
Sr. EPIFANIO DOMINGUEZ
Sr. LEONCIO LANDIVAR
Sr. EZEQUIEL SAUCEDO
Sr. CELSO DAZA
Sr. ROSENDO JUSTINIANO
R.P. JOSE GREGORIO ALGARAÑAZ
Sr. ENRIQUE HURTADO

Sr. JORGE MONTERO
Sr. LORENZO CORTEZ RIVERO

Sr. FRANCISCO VILLARROEL, que ejercieron el cargo, al principio como Director Encargado y posteriormente como Director titular.

En los cursos unitarios de niñas, trabajaron como maestras y después como Directoras, por orden cronológico las siguientes:

Srta. MODESTA RODRIGUEZ
Srta. RAMONA CORTEZ
Sra. JUANA de LANDIVAR
Srta. ISABEL JUSTINIANO
Srta. ARMINDA SORIA
Sra. ISAURA MERCADO

Srta. ZENEIDA RIVERO, maestra vocacional con mérito reconocidos por las autoridades educacionales de la época.

ESCUELA FISCAL MIXTA.— En 1944, ambas escuelitas se fusionaron, convirtiéndose en escuela fiscal Mixta incompleta, continuando a la cabeza de este nuevo plantel la Srta. ISABEL JUSTINIANO OYOLA, cargo que desempeñó solamente un año, sucediéndole el meritorio maestro LORENZO CORTEZ RIVERO, cuya labor educativa la compartía publicando numerosas poesías, sobre todo de carácter patriótico y en muchos artículos periodísticos que apuntaban las necesidades de este pueblo de la Virgen de Cotoca.

DESDOBLAMIENTO DE LA ESCUELA MIXTA.— La Escuela fiscal Mixta ya mencionada funcionó así hasta 1951; al iniciar el año 1952 tanto el Jefe de Distrito Escolar Sr. Carmelo Hurtado Medina, como el Inspector Dptal. Prof. Avelino Peredo, determinaron desdoblarla en dos: la ESCUELA DE NIÑAS que se denominó "LORENZO SUAREZ DE FIGUEROA" en Homenaje al Capitán español Gobernador de Santa Cruz, cuya dirección fue encomendada a la entusiasta maestra normalista Srta. ARMINDA SORIA CABRERA y la Escuela de varones que se denominó "Rvdo. P. MANUEL ANGEL CORTEZ", en homenaje al filantrópico sacerdote que fundó y sostuvo por muchos años la escuela Parroquial de Cotoca.

ESCUELA DE NIÑAS "LORENZO SUAREZ DE FIGUEROA".— Fue fundada como ya se tiene dicho a principios de 1952 bajo la dirección de la competente maestra Srta. ARMIN-

DA SORIA CABRERA. Sus maestras colaboradoras en este año de la fundación fueron:

Sra. SOLEDAD JUSTINIANO
Sra. PIEDADES BARBA de FLORES
Sra. HILDA de SUAREZ
Sra. NELLY de AÑEZ
Srta. JULIA PAZ
Srta. EIDA VIRUEZ
Sra. ARMINDA de ROCA
Señor DAMIAN AÑEZ

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL:

Srta. ARMINDA SORIA parte de 1951 y 1952
Sra. ISAURA MERCADO todo 1953
Srta. ZENEIDA RIVERO P. desde 1954 a 1972
Sra. DOLORES de JUSTINIANO desde abril 1972 a abril 1980
Sra. NELLY de AÑEZ desde mayo 1980 hasta el presente (1982).

ALUMNAS.— Esta escuela tiene actualmente 343 alumnas.

ESCUELA DE NIÑOS "MANUEL ANGEL CORTEZ".— Esta escuela como la "Lorenzo Suárez de Figueroa", nació en la misma fecha de la de niñas, es decir, en 1952.

Su Director, el maestro LORENZO CORTEZ RIVERO, la dirigió durante muchos años hasta el momento de acogerse a los beneficios de la jubilación.

Actualmente su Directora es la Sra. YOLANDA PINTO de AÑEZ y tiene 240 alumnos inscritos.

ESCUELA FISCAL MIXTA "LORENZO CORTEZ RIVERO".— Como aumentaba la población escolar, y el edificio donde funcionaban las dos escuelas no tenía cabida para albergar un mayor número de alumnos, se creó un nuevo plantel del ciclo Básico; la escuela Mixta "LORENZO CORTEZ RIVERO", el 3 de febrero de 1975. Está ubicada en la calle Edmundo Roca N°. 38.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— La Dirección

de este plantel, fue encomendada a la dinámica maestra de muchos méritos, Sra. HILDA ESCALANTE de SUAREZ y sus primeras colaboradoras, fueron las siguientes maestras:

Srta. TERESA DURAN DURAN
Srta. JULIA GARNICA GONZALES
Srta. LOURDES AGUILERA RIVERO
Sra. MIRTHA EL HAGE DORADO de AILLON
Sra. ANA MARIA PEDRAZA de VARGAS
Sra. SUSANA HURTADO de BARRERO
Sra. MARIA ESTHER RIBERA de VACA
Sra. ELIZABETH OSINAGA de VEGA
Portera: Sra. MARIA VELASCO BARBERY

El año de la fundación tuvo 200 alumnos inscritos de ambos sexos; actualmente llegan a los 270 alumnas.

La Sra. Hilda E. de Suárez, sigue dirigiendo la Escuela hasta la presente fecha con acierto y energía.

KINDERGARTEN "COTOCA".— Este plantel de nivel Pre-básico fue creado con una sección de 26 alumnos el 3 de marzo de 1975, durante la Jefatura Escolar del Prof. Rigoberto Céspedes y de la Supervisión de la Sra. Celia de Sanabria.

Con una sola sección funcionó anexa a la escuela "Lorenzo Cortez Rivero", pero el 22 de julio de 1978 fue trasladada a otro local bajo la Dirección de la maestra Sra. EDNA JUSTINIANO de FARELL, como Directora Encargada.

Debido al interés que puso la Sra. de Farell, consiguió que se aumenten dos secciones más, aumentando el número de alumnos a 95 en total. Lamentablemente, este Kínder aún está incompleto, pese a los frecuentes reclamos de la Sra. Directora Encargada, que pide su complementación con una Profesora de Música y Rondas, una Niñera, una Portera y una Secretaria.

Actualmente continúa a la cabeza del plantel la Sra. Edna Justiniano de Farell, pero solamente como Encargada, pues aún no tiene ítem de Directora Titular.

COLEGIO SECUNDARIO "BENEMERITOS DE LA PATRIA".— Para cumplir con una vieja aspiración de los pobladores de Cotoca, se creó el Colegio Secundario "BENEMERITOS DE LA PATRIA".

CANTON "LA GUARDIA"

El pueblo de La Guardia, fue fundado en el primer año de la era republicana, es decir, en el año 1826, por el señor JOSE VICENTE SOLIZ y RAMOS, tronco de una honorable familia que subsiste hasta el presente.

La Guardia, no se desarrolló; su progreso quedó estancado hasta la década del 50, por ser una zona de Paludismo endémico. Cuando vino la Misión sanitaria Rokefeller a Santa Cruz, fumigó la zona y los pobladores ya pudieron deshacerse de ese terrible flagelo.

PRIMERAS ESCUELAS.— Como en todas las poblaciones cruceñas, la enseñanza escolar estuvo a cargo en los primeros tiempos, de maestros particulares pagados por los padres de familia.

Posteriormente, en 1912, se creó la primera escuela municipal, pagada por el Tesoro Municipal de Santa Cruz de la Sierra, cuyos primeros maestros fueron los esposos PASTOR VACA y ESTHER PADILLA de VACA.

En 1918, esta escuela municipal se transformó en escuela fiscal Mixta, pero sin ningún incremento en su personal docente.

ESCUELA FISCAL MIXTA "JUAN ANTONIO ALVAREZ DE ARENALES".— La escuela Mixta de sólo dos maestras que existió hasta 1917, al año siguiente, 1918, se incrementó el Personal Docente para convertirla en una escuela fiscal Mixta completa. Al principio se la denominó Escuela Fiscal Mixta "MARIANO SAUCEDO SEVILLA", pero en 1956 esta denominación fue sustituida por la de "JUAN ANTONIO ALVAREZ de ARENALES" en homenaje al valiente guerrillero vencedor de la batalla de "Florida".

Actualmente es escuela de niñas por desdoblamiento de la anterior.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— De acuerdo a Informes orales recibidos de uno de los más antiguos y entusiastas maestros de esa localidad el Sr. JUAN ANTONIO LANDIVAR, fueron las maestras siguientes:

Director: Sr. JUAN ANTONIO LANDIVAR
Maestras: Srta. ZAIDA LOPEZ
Srta. ELENA CUELLAR D
Srta. CRISTINA IRADY

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Fueron los siguientes:

Sr. JUAN ANTONIO LANDIVAR
Sra. EDITH MERCADO de CARRASCO
Sra. FANNY EID de PANIAGUA, que es la directora actual.

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "TOMAS JOSE MORALES".— El 15 de marzo de 1967, abrió sus puertas esta escuela de nueva creación en el Cantón La Guardia. Había el año anterior un excedente de alumnos que imponía la creación de un plantel para albergarlos a partir de 1967. Las maestras normalistas egresadas de la Escuela Normal Integrada "Enrique Finot", presionaban para cumplir con sus años de provincias trabajando en alguna escuela de La Guardia, por su proximidad a nuestra capital.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— La escuela de niños "TOMAS JOSE MORALES" que tomó la denominación del nombre de uno de los ciudadanos más notables de La Guardia, por sus obras de bien, su filantropía su vocación de servicio al prójimo, etc., tuvo como maestros fundadores a los siguientes:

Director	Sr.	ANTONIO LANDIVAR HERRERA
Maestros	Sr.	SEVERIANO VACA BARROSO
"	Sra.	FANNY E. de PANIAGUA
"	Sra.	GLORIA B. de RIVERO
"	Srta.	ANA MARIA AGUILERA
"	Sra.	ARMINDA de BASCOPE
"	Srta.	CELIA M. GUTIERREZ
"	Srta.	FARIDE TORREZ

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Fueron los siguientes:

Sr. ANTONIO LANDIVAR HERRERA,	de 1967 a 1969
Sr. LEMCIR TORREZ VACA	de 1970 a 1971
Sr. MIGUEL CASTELLON ALDANA	de 1972 a la fecha

ALUMNOS.— Durante el presente año de 1982, fueron inscritos 286 alumnos con un efectivo de 265 niños.

ESCUELA FISCAL MIXTA "NATANIEL GARCIA CHAVEZ".— Esta escuela la más nueva de todas, fue creada a

principios de 1976 y entró en funcionamiento el 8 de marzo del mismo año. Su creación obedeció a excedente de alumnos que el año anterior se quedaron sin matrícula por falta de espacio en las existentes.

Tomó el nombre de "NATANIEL GARCIA CHAVEZ" en homenaje a este exponente de la intelectualidad beniana, maestro, escritor, poeta, literato, periodista, etc. y un gran amigo que sabía cultivar la amistad.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Como se tiene dicho, este plantel abrió sus puertas el 8 de marzo de 1976 con el siguiente cuerpo docente:

Director	Sr.	SEVERIANO VACA BARROSO
Maestras	Srta.	MARIA TERESA SUAREZ VARGAS
"	Srta.	ANA MARIA NAVA MORALES
"	Srta.	OLGA SAUCEDO de CARRASCO
"	Srta.	EVA MARIA SCHAYMAN VELARDE
"	Sra.	BEATRIZ BORDA de RIBERA
"	Sra.	NORAH CAPOBIANCO de LEIGUE
"	Srta.	SONIA RIBERA MELGAR

DIRECTORES QUE HA TENIDO.— Desde su fundación sólo ha tenido un Director, el profesor SEVERIANO VACA BARROSO, que actualmente continúa en dicho cargo.

CANTON "MONTERO HOYOS"

Originalmente "Montero Hoyos", fue una hacienda particular que poco a poco fue tomando contornos de un pueblito, por lo cual fue eregido como Cantón de la provincia "Andrés Ibáñez hace apenas unos cuarenta años.

Este cantón debe su nombre a un competente Ingeniero cruceño Constantino Montero Hoyos, que fue pionero en las rutas que se abrieron a las provincias orientales, incluyendo los inicios del ferrocarril a Corumbá.

ESCUELA FISCAL MIXTA "ADOLFO ROMAN HIJO".- En principio fue una escuela unitaria fundada por ese humilde pero meritorio maestro DEMETRIO AÑEZ, quien con su paciente labor y frecuentes solicitudes llegó a conseguir varios ítems para convertirla en escuela mixta completa.

Fue fundada en marzo de 1948. Bajo la égida de su Director, los vecinos de Montero Hoyos, construyeron un local para la escuela, pues en años anteriores funcionaba en casas particulares.

Tomó el nombre de "Adolfo Román Hijo", que corresponde al ex-parlamentario cruceño, que se caracterizó por aglutinar en centro político a los obreros y obreras, llevando como consigna la lucha por conseguir para sus seguidores mejores niveles de vida y mejores condiciones de trabajo.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— No ha sido posible conseguir documentación que nos permita indicar con certeza quienes fueron, pero sí sabemos de los Directores que tuvo al plantel hasta la, presente fecha. Ellos fueron:

Director fundador:	Sr. DEMETRIO AÑEZ
"	" WALTER LOPEZ
"	" RICARDO RIBERA
"	" N. VIRUEZ
"	" CIRILO ANTELO
"	" PRAGMACIO PANIAGUA
"	" LEONARDO BELTRAN
"	" LIBERATO MENACHO
"	" BALBINO MERCADO MENACHO

que continúa en el presente dirigiendo el plantel, que es el único del ciclo Básico.

CICLO INTERMEDIO.— Hace pocos años se logró crear los primeros cursos del ciclo Intermedio, anexo al ciclo Básico y bajo la dirección del mismo Director Sr. Balbino Mercado Menacho.

ALUMNOS: El ciclo Básico tiene 188 alumnos. El ciclo Intermedio, sólo tiene 50 alumnos.

CANTON PAURITO

Ubicado a corta distancia de nuestra ciudad capital, que en principio fue una estancia particular, fue fundada nada menos que por CEDULA REAL en 1765.

CENTRO ESCOLAR "GABRIEL JOSE MORENO".— Durante muchos años funcionó como escuela

unitaria, es decir, que sólo había un profesor que atendía los dos primeros cursos. No existe documentación de la fecha de su fundación; pero sí hay de los maestros que la regentaron a partir de 1942. Ellos fueron:

Sr. LORENZO CORTEZ RIVERO, 1942
Sra. JOVITA ZURITA de SUAREZ, 1943
Sr. LORENZO CORTEZ RIVERO a medio año de 1943
Sra. JOVITA Z. de SUAREZ, 1944
Sr. LORENZO CORTEZ RIVERO, a mediados del 1944
Sra. JOVITA Z. de SUAREZ, 1945 y 1946
Sr. MANUEL HURTADO A. mediados del 46
Sra. JOVITA Z. de SUAREZ mitad de 1947
Srta. PIEDADES RUIZ, la otra mitad de 1947
Sra. MARY BETTY GUTIERREZ, de 1948 a mediados de 1950
Sr. NAPOLEON PINTO el resto del año 1950
Sra. MARY BETTY GUTIERREZ, 1951
Sr. MARIO SUAREZ ZURITA (hijo de la Sra. Jovita) finales 1951
Sra. MARY BETTY GUTIERREZ de EGUEZ principios de 1952
Sra. NORAH de RIVERO, lo que sigue de 1952 hasta fin de año
Sra. MARY BETTY de EGUEZ, 1953

A partir de 1954, la escuela que tenía un solo maestro, se convirtió en escuela fiscal mixta completa.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Fueron los Sgtes.:

Sr. FERNANDO SILES 1954 y 1955
Srta. BLANCA RALDES 1956 y 1957
Sr. MANUEL AVILA 1958
Sr. EALTER LOPEZ 1959 y 1960
Sra. MARY BETTY de EGUEZ 1961—1970
Sr. LEONARDO BELTRAN FERNANDEZ, 1971
Sr. ELIAS CALZADILLA SOMOZA 1972 a 1973
Sr. MARCIAL CABALLERO VELASCO 1974 a 1979
Sr. NORTHON FLORES 1979 a 1980
Sr. ELISEO MORON VILLARROEL parte de 1980
Sr. ANICETO TRUJILLO CABALLERO de fines de 1980 a 1982 es decir, continúa actualmente de Director.

Es interesante advertir la inestabilidad de maestros y Direc-

tores en esta escuela de Paurito, parecería que una de las maestras luchaba por no ir a Paurito, y otra oriunda del lugar a permanecer a la cabeza del plantel. Ningún plantel escolar puede progresar con semejante inestabilidad en sus cargos.

En todo esto, hay algo cierto, que el maestro o maestra que iba de la ciudad a Paurito, tenía que vencer un camino arenoso de 15 kilómetros, y soportar el aislamiento a que estaba sometido este pueblito; las pocas casas de esa época permanecían durante todo el día con las puertas cerradas y esto desesperaba a las personas que tenían destino a dicha escuela. Tiene 228 alumnos inscritos (1982).

CICLO INTERMEDIO.— Las gestiones del vecindario porque se cree el ciclo Intermedio se llegó a concretar y actualmente tiene 83 alumnos (1982).

CICLO MEDIO.— Finalmente las nuevas aspiraciones de Paurito fueron complacidas con la creación del ciclo Medio que significaba un significativo ahorro para los padres de familia que mandaban pensionados a sus hijos a la ciudad capital. El ciclo Medio tiene actualmente (1982) 48 alumnos.

CANTON "PUERTO PAILAS

El Cantón Puerto Pailas, ubicado sobre la margen derecha del Río Grande a 50 Kms. al este de nuestra capital, fue también como Montero Hoyos, una hacienda particular, que con el tiempo se convirtió en pueblito, siendo a la fecha un Cantón de la Provincia Andrés Ibáñez.

En este cantón existen tres planteles educacionales: La Escuela de niñas "GASTON GUILLAUX", la escuela de niños "DEMETRIO AÑEZ" y el Colegio Intermedio "ANDRES IBAÑEZ".

OTRAS ESCUELAS:

En el cantón La Guardia existe el Colegio Secundario HUGO BANZER SUAREZ con su respectivo ciclo Intermedio.

En EL TORNO, lugar próximo a La Guardia, existe también un Centro Escolar con ciclos Básico, Intermedio y Medio, llamado "NACIONES UNIDAS".

CANTON "AYACUCHO" (Porongo)

Es una de las poblaciones más antiguas de la provincia

Andrés Ibáñez; fue fundada sobre la base de cincuenta familias chiriguanas, por Fray SANTIAGO del RIVERO, en 1714. En esta población se fundieron las campanas de nuestro templo catedralicio incluyendo la "campaña de la Libertad" que se repicó durante la insurrección de Santa Cruz contra el régimen español, el 24 de septiembre de 1810. Ocupa un terreno muy fértil en la banda oeste del río Piraí y fue el principal proveedor de café a nuestra capital, plátanos y frutales cítricos.

Este cantón tiene los siguientes planteles educacionales: Escuela de niños "FRAY SANTIAGO DEL RIVERO", Escuela de Niñas "VIRGILIO JORDAN PORTALES" y el Colegio Intermedio "FRAY SANTIAGO DEL RIVERO".

PROVINCIA "WARNES"

La provincia Warnes es la más próxima a nuestra capital, distante a sólo 35 Kms. y unida por la carretera asfaltada del Norte. Fue fundada la población de LA ENCONADA o CHANE, como se le llamaba antiguamente a este pueblo de Warnes, en 1776, por el propietario de la principal estancia del lugar el bachiller JOSE MOLINA CAMPOS, que fuera más tarde primer capellán de la Enconada.

PRIMERAS ESCUELAS.— Durante muchos años la población estuvo atendida por un solo maestro en la única escuela del lugar, unas veces atendida por propio Párroco y otras por un maestro particular pagado por los padres de familia.

A fines del siglo pasado, tuvo un maestro municipal pagado por el Tesoro Municipal de Santa Cruz y dos maestros particulares o sean dos escuelitas particulares.

En 1915 existían dos escuelitas unitarias una fiscal y otra Municipal, que años después se fusionaron para formar una escuela más integrada.

ESCUELA MIXTA "EMILIO FINOT".— En 1931 las escuelitas unitarias fiscal y municipal, se fusionaron para dar lugar al, nacimiento de una escuela más integrada y mejor organizada. Esta escuela se denominó Escuela MIXTA "EMILIO FINOT", honrando de este modo, la memoria del gran poeta cruceño del mismo nombre, que falleciera a los 27 años de edad.

DIRECTOR Y MAESTRAS FUNDADORES.— El personal docente fundador de este plantel fue el siguiente:

Sr. ZACARIAS VELASCO, Director

Sr. ANTONIO JOSE ORTIZ BALCAZAR, maestro de curso
Srta. ANA ARIAS RIBERA, maestra de curso
Sr. GUMERCINDO ARIAS ARIAS, maestro de curso
Sr. JUAN TEODOVICH, maestro de curso

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.—

Sr. ZACARIAS VELASCO, fundador
Sr. CONSTANTINO CUELLAR de 1959 a 1968
Sra. TERESA MOJICA de RAMIREZ, 1960
Sr. MIGUEL EGUEZ CHAVEZ, de 1970 a 1975
Sra. MERCEDES DURAN de GARRIDO de 1976 a 1982

Y continúa el señor Zacarías Velasco, viejo mentor de la niñez warnense, logró que la escuela al tiempo de convertirse en Mixta incompleta con total de sólo 80 alumnos en tres cursos, fuera completa gracias a sus insistentes solicitudes, su dinamismo y vocación de maestro ejemplar. Actualmente tiene 230 alumnos.

ESCUELA DE NIÑAS "MARIANO SAUCEDO SEVILLA".— Dado el excesivo número de alumnos en la escuela Mixta "EMILIO FINOT", hubo de desdoblarse este plantel para dar lugar al nacimiento de la escuela de Niñas "MARIANO SAUCEDO SEVILLA", nombre tomado para honrar la memoria de un preclaro hijo de Santa Cruz, defensor intransigente de los intereses departamentales, gran parlamentario y fundador de la provincia Warnes.

Este desdoblamiento se produjo el 27 de marzo de 1936, año de fundación de la Escuela de Niñas "M. Saucedo Sevilla".

DIRECTOR Y MAESTROS FUNDADORES.— La Dirección de este plantel fue encomendada a la prestigiosa maestra Sra. TERESA AÑEZ de ALBA, educadora de muchas generaciones en escuelas de Santa Cruz, Samaipata y Warnes. Sus maestras colaboradoras fueron las siguientes:

Directora	Sra.	TERESA AÑEZ de ALBA
Maestras	Sra.	ELVIRA CASTEDO de JORDAN
"	Sra.	TRANQUILINA PANIAGUA
"	Srta.	TARCILA BARBA
"	Srta.	MARINA ARIAS
"	Srta.	MARIA CABRAL

En su primer año de fundación tuvo una matrícula de 11 alumnas

DIRECTORAS QUE HA TENIDO:

Sra. TERESA AÑEZ de ALBA
Sra. ERNESTINA ARIAS
Sra. ELVIRA CUELLAR de VACA DIEZ
Sra. ELVIRA CASTEDO de JORDAN
Sra. GUILLERMINA VACA de DURAN
Sra. MARY MONFORT de ORTIZ que es la actual

La matrícula escolar del presente año 1982, fue de 327 alumnas.

ESCUELA DE NIÑAS "JULIA SAID".— La Escuela "JULIA SAID" fue fundada el 1° de marzo de 1973 y se encuentra ubicada sobre la calle Ignacia Zeballos de Warnes.

MAESTRAS FUNDADORAS.— La Dirección de este nuevo plantel fue encomendada a la Sra. PURA GARCIA de JUSTINIANO, colaborada por las siguientes maestras como jefes de curso:

Srta. MIRTHA CHRISTENSEN
Srta. ROSARIO SOSA
Sra. DORIS de TOLEDO
Sra. TERESA de TEODOVICH
Sra. ELISA de CHAVEZ

Actualmente está dirigida por la maestra Sra. MARLENE CADARIO de LEIGUE. El primer año de funcionamiento albergó 230 alumnos.

ESCUELA DE NIÑOS "ZACARIAS VELASCO".— Fue fundada el 26 de marzo de 1975 y se encuentra ubicada sobre la calle "9 de Abril" del pueblo de Warnes. Tomó la denominación de "ZACARIAS VELASCO", por ser el nombre de un hijo de este pueblo que tuvo una larga trayectoria en la enseñanza, habiéndose distinguido por su entrega total al servicio de la enseñanza.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— El maestro WALTER AZEÑAZ BERNAL, fue encomendado para que dirija este nuevo plantel y tuvo como maestras colaboradoras a las siguientes:

Srta. DELFINA GARRIDO

Srta. FRANCISCA DALSY de CARRASCO
Sra. SILVIA de EID
Sra. ROSA MARLENE CADARIO de LEIGUE
Srta. MARIA TERESA LOPEZ
Sra. DOLLY HURTADO de RIOS
Srta. MARIA ANTONIETA CARVAJAL
Señor ALDO BRAVO

En el año de su fundación tuvo una matrícula de 150 alumnos; actualmente llega a los 205.
La dirige actualmente la Sra. AIDA V. de AZEÑAZ.

OTRAS ESCUELAS DE WARNES.— A los descritos ya, hay que agregar los siguientes planteles:

Ciclo Intermedio "TARCILA BARBA"
Colegio Secundario "JOSE MANUEL BACA"
Colegio Secundaria "WALTER AZEÑAZ"

COLEGIO INTERMEDIO FISCAL "CONSTANTINO CUELLAR" de WARNES

La creación de un Colegio Intermedio en la población de Warnes, se imponía desde hacía ya mucho tiempo; recién el 17 de marzo de 1978 se llevó a la realidad este anhelo.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Al tiempo de su creación, la Dirección fue encomendada al Sr. ALDO BRAVO y sus maestros colaboradores en ese año fueron:

Sr. ZACARIAS ZEBALLOS
Sr. ROBINSON ALMANZA
Sra. MIRIAN de CASTEDO
Sra. MELVY de MONFORT
Sra. ISABEL de VACA
Srta. NELVA EGUEZ
Srta. ELSA HEREDIA
Srta. ETELVINA CARRILLO
Srta. TERESA MORENO
Srta. ROXANA BECKRICHT
Srta. MARIA ELENA CUELLAR
Sra. DOLORES de SERRANO
Srta. HORTENSIA SUAREZ
Srta. BETTY ARANCIBIA

Srta. ESTHER VELASQUEZ
Srta. GLORIA ABASTAFLOR
Srta. CARMEN TERESA GIL

DIRECTORES QUE TUVO EL PLANTE.— Solamente ha tenido dos hasta el presente (1982):

Sr. ALDO BRAVO
Sr. WILSON MORENO, que es el Director actual.

ALUMNOS.— En el año de su creación tuvo 294 alumnos; actualmente su matrícula alcanza a 370 alumnos en 10 cursos.

En esta provincia existen además, los siguientes planteles educacionales:

Colegio INTERMEDIO "TARCILA BARBA"
Colegio Secundario "JOSE MANUEL BACA"
Colegio Secundario "WALTER AZEÑAZ"
Kínder "ELVIRA VACA DIEZ"

PROVINCIA SANTISTEVAN

La Provincia Santistevan ubicada al norte de Santa Cruz, con capital la ciudad de Montero, fue creada por ley de 2 de diciembre de 1941; hasta antes de esa fecha era Cantón de la Provincia Warnes.

La ciudad de Montero tiene su origen en un pueblito de pocas casas llamado LA VIBORA, tomando la forma de pueblo en 1870 con el nombre de San Ramón de la Víbora, por el sacerdote Ramón Hurtado.

Por ley del año 1912 recibió el nombre de MONTERO, en homenaje al patriota cruceño coronel Marceliano Montero.

La capital tiene como secciones municipales los caseríos de Naicó y Candelaria y como cantones a General Saavedra, conocido anteriormente con el nombre de BIBOSI, fue fundado como misión a principios del siglo pasado, Mineros, Pico de Monte, Turubito Chané Magallanes y San José.

LAS PRIMERAS ESCUELAS.— Como en todas las poblaciones provinciales las primeras escuelas estuvieron a cargo de maestros particulares pagados por los padres de familia o por los dueños de los "Establecimientos" agrícolas ganaderos. Cuando se constituía la Parroquia, inmediatamente se creaba la escuela parroquial atendida por el mismo Párroco, como lo hizo el P. Ramón Hurtado.

Posteriormente aparecieron las escuelas municipales y las imeras escuelas fiscales unitarias.

CENTRO ESCOLAR PARTICULAR "HOLY CROSS"

A fines de la década del cincuenta, la Parroquia de Montero fue entregada para su administración a los Padres de la orden Maryknoll de nacionalidad norteamericana.

De inmediato se abocaron a la realización inmediata de dos obras importantes: la reconstrucción del templo por estar en pésimas condiciones de deterioro y la creación de un Colegio católico.

El P. Superior de esta orden en Montero el P. JAIME FITGERALD, inició las gestiones ante el S.G. para conseguir autorización para el funcionamiento de un Colegio con los ciclos Primario y Secundario, habiendo a su vez iniciado de inmediato la construcción de un hermoso edificio en las afueras del pueblo de Montero, que fue bendecido solemnemente por el Iltmo. Sr. Obispo Monseñor Rodríguez el 21 de diciembre de 1958.

FUNCIONAMIENTO.— Al iniciarse el año escolar de 1959 entró en funcionamiento el plantel con tres cursos de primaria y uno de secundaria.

MAESTROS FUNDADORES.— Los impulsores fueron: Rvdo. P. JAIME FITGERALD y Rvdo. P. DENIS.

SECCION PRIMARIA:

Directora	Madre	MARIE JEREMIE
Maestra	Sra.	ELVIRA NAVA de MORALES
Maestro	Sr.	PRAGMACIO PANIAGUA
Maestra	Srta.	ADELA CHAVEZ
Maestra	Sra.	RAMONA HURTADO de CHAVEZ

SECCION SECUNDARIA:

Director y Prof.	R.P.	JAIME FITZGERALD
Catedrático	Hmno.	CAMILO de E.C.
Catedrático	Sr.	PEDRO DOMINGUEZ

Sra. MARIA VACA de DOMINGUEZ

EL EDIFICIO.— Ocupa un espacio de casi media hectárea de terreno; consta de un pabellón de seis aulas y las dependencias administrativas. Tiene canchas de deportes, piscina, duchas, proyector de cine, etc. Fue dirigido y construido por Rvdo. Maryknoll DENIS, que hacía de ingeniero, albañil y constructor. El fabricó las tejas de cemento y muchos muebles de carpintería. Este respetable y admirado sacerdote ha construido y trabajado personalmente el nuevo templo de Montero.

ALUMNOS.— Este Colegio tuvo en sus primeros años una gran cantidad de alumnos venidos de Gral. Saavedra, Warnes y comarcas vecinas que eran recogidos por una vagoneta de propiedad del Colegio.

En 1960 tenía ya el ciclo primario completo y el Secundario hasta el 2°. curso. Muy pronto mereció la confianza y el apoyo de los padres de familia y vecindario en general, así como de las autoridades, por su organización, disciplina y seriedad en el trabajo.

SEGUNDA EPOCA.— El Colegio "HOLY CROSS" de Montero, tuvo un crecimiento rápido, pues hasta 1969 ya tenía todos los niveles del sistema educativo del país.

Retirado el Rvdo. P. Jaime del Colegio de su creación, sobrevino una crisis que estuvo a punto de malograr esta importante obra. Un grupo de maestros que había trabajado en este Centro Escolar, lo tomó a su cargo y así continuó funcionando.

ESTADISTICA.— Los diferentes niveles del Centro Escolar "Holy Cross" tienen al presente (1982) la siguiente matrícula escolar:

Ciclo Pre-Básico	40	alumnos
Ciclo Básico	192	"
Ciclo Intermedio	125	"
Ciclo Medio	145	"
TOTAL	503	"

ESCUELA DE NIÑAS "R. P. GUILLERMO KRUEGLER"

La población de Montero, por la década del 60, ya empezaba a revelar índices de crecimiento demográfico inusitado y por consiguiente la población escolar aumentaba exigiendo la creación de nuevos planteles para dar albergue a las nuevas generaciones.

Atendiendo a esta circunstancia, fue que se creó la Escuela de Niñas "R. P. GUILLERMO KRUEGLER", el 1° de abril de 1963, ocupando un local situado en la "Independencia" esquina "Ballivián" de dicha localidad.

El nombre de "GUILLERMO KRUEGLER", corresponde al malogrado sacerdote Mery Knoll, párroco de Montero que hizo bien a la población montereña, logrando captarse el respeto y el cariño de todos; estos atributos aumentaron notablemente a raíz de la muerte del meritorio sacerdote.

DIRECTOR Y PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— La dirección de este nuevo plantel, fue encomendado a la distinguida maestra Sra. MATILDE VACA de ANTELO, quien volcó todas sus energías, su saber y buena voluntad por lograr un sitial de prestigio a su escuela que lo conserva hasta el presente.

Las maestras fundadoras que le colaboraron fueron las siguientes.

Sra. MATILDE VACA de ANTELO	Directora encargada
Sra. BISMARCK DOMINGUEZ de DOMINGUEZ	Maestra
Sra. RAMONA HURTADO de CHAVEZ	Maestra
Srta. CARMEN ARANA MONTAÑO	Maestra
Srta. ELVA GUTIERREZ ROJAS	Maestra
Srta. MARINA ROMERO CAMACHO	
Srta. GLADIS GUZMAN RIBERA	Maestra
Sra. IRMA ARTEAGA DE JUSTINIANO	Maestra

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Desde su fundación hasta el presente (1982) la dirección de esta escuela ha estado a cargo de la señora MATILDE VACA de ANTELO, aunque en los primeros años solamente como Directora Encargada con ítem de maestra de curso, hasta que se consiguió el ítem correspondiente a Directora titular:

ALUMNOS.— El año de su fundación (1963), tuvo una matrícula de 307 alumnas y en 1982, 360 alumnas.

ESCUELA DE NIÑOS "JOSE CRONEMBOLD"

Pocos años después de la creación de la Escuela de niñas "R.

P. Guillermo Kruegler", tanto las autoridades provinciales como los maestros de Montero, solicitaron la creación de una escuela para niños, porque en las antiguas ya establecidas no había espacios para nuevos contingentes de alumnos.

Fue entonces que el 3 de marzo de 1967, se creó la Escuela de Niños "JOSE CRONEMBOLD". El nombre corresponde a un distinguido ciudadano, de muchas inquietudes industriales y autor del primer tendido de cañerías para las aguas potables de la ciudad de Santa Cruz; dejó una familia ejemplar de gente de trabajo e inquieta por el progreso de Santa Cruz.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— La Dirección de este nuevo plantel, fue encomendada merecidamente, al entusiasta maestro de vocación Sr. PRAGMACIO PANIAGUA, cuya labor de humilde y silencioso maestro había trascendido hasta las autoridades educacionales del Depto.

Sus primeros colaboradores fueron:

Srta.	LENY ORTIZ
Sr.	ALCIDES MELGAR MENDOZA
Sra.	DORA AGUILERA de JUSTINIANO
Sra.	ENA BUSCH de VELASCO

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Según datos recibidos de la misma escuela, se sabe que después del Sr. PANIAGUA, le sucedió la Sra. ENRIQUETA ORTIZ de PAZ, quien la dirige con acierto hasta el presente (1982).

ALUMNOS.— De acuerdo a datos estadísticos oficiales, este plantel cuenta con 301 alumnos.

ESCUELA MIXTA "RAFAEL TERRAZAS"

Tuvo su origen en la escuela unitaria y después mixta incompleta, conocida con el nombre de "LOS TAMARINDOS" y nació en la misma fecha que la escuela "José Cronembold", es decir, el 3 de marzo de 1967, encontrándose ubicada en la calle "Angel Mariano Cuéllar" zona nor-oeste de la ciudad de Montero.

SUS FUNDADORES.— Fueron fundadores de esta escuela mixta incompleta los siguientes maestros:

Director	Sr.	RENE JORDAN SEVERICHE
Maestro	Sr.	JULIO ANTELO BASCOPE
Maestro	Sr.	MAXIMILIANO GUELLAR

DIRECTORA ACTUAL.— Sucedió al señor Jordán, a partir de enero de 1970, la Sra. NANCY SAUCEDO de MENDOZA hasta el presente, que ya es una escuela completa con siete cursos con maestros de materias técnicas y administrativo completos.

ALUMNOS.— Según estadística oficial, la Escuela "Rafael Terrazas tiene una matrícula de 297 alumnos.

Cuerpo docente de la escuela "RAFAEL TERRAZAS" 1981

ESCUELA "CLUB DE LEONES Nº. 1"

Como su nombre lo señala, el CLUB de LEONES que se caracteriza por su obra de edificaciones escolares en beneficio de los niños y la juventud, construyó un edificio y el gobierno Nacional como es de costumbre asignó los ítems correspondientes para dotarla del Personal docente necesario.

Está ubicada en la calle "JOSE CUELLAR", esquina Chuquisaca N°. 231, zona nor-este de la ciudad montereña.

SUS FUNDADORES.— Este plantel se fundó el 15 de marzo de 1970 y sus fundadores fueron:

Directora Srta. MARGARITA RAIMONDEAU

Maestra	Sra.	LOURDES HURTADO de MENDEZ
Maestra	Sra.	WILMA PARADA de VARGAS
Maestra	Srta.	ELENA RODRIGUEZ MONTAÑO
Maestra	Srta.	MIRIAN ARAUZ COCA
Maestra	Sra.	MARIA CECILIA CESPEDES de LOPEZ

DIRECTORES QUE SUCEDIERON.— A la Sra. Margarita Rimondeau de Rocabado le sucedieron los siguientes directores:

Sra. EDITH ARANDIA
Sra. MARIA P. de MOGROVEJO
Sra. ADELA CHAVEZ de ROCA
Sra. BEATRIZ ANTELO de SAAVEDRA, que es la Directora actual.

ALUMNOS.— Empezó con 170 alumnos; actualmente su matrícula alcanza a 239 alumnos.

ESCUELA DE NIÑAS "CLUB DE LEONES Nº. 3" "JUAN DE DIOS TOLEDO"

Nuevamente el Club de Leones de Montero, se hace presente con una nueva construcción escolar, ubicada en la zona de "LA FLORESTA" sobre la calle Potosí de Montero.
Se fundó el 3 de febrero de 1975.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Según los datos remitidos por el mismo plantel, la dirección se encomendó a la Sra. OLGA F. Vda. de SOTOMAYOR, que la ejerce hasta el presente.
Sus maestras colaboradoras fueron:

Srta. ROSARIO ROCA AZOGUE
Srta. ANA MARIA CHAVEZ UZIN
Srta. MARTA ROSARIO GOMEZ ARIAS
Sra. MIRTHA BANEGAS de MONASTERIO
Srta. BETTY SAATT RAZUK
Sra. MIRTHA BANEGAS de MONASTERIO
Srta. MARIA LUZ AYALA JUSTINIANO

ALUMNAS.— A 1982 cuenta con 235 alumnas; su matrícula inicial fue de 192 alumnas.

ESCUELA MIXTA "SIMON BOLIVAR"

Este plantel fue creado con sólo tres cursos con niños de ambos sexos, el 13 de abril de 1973 y se encuentra ubicado en la calle "Héctor Parejas", esquina 9 de Abril, en la zona sud oeste de la ciudad de Montero.

MAESTROS FUNDADORES.— Fue designada Directora Encargada la Sra. MARIA AYDA VALVERDE FLORES de ORDOÑEZ y sus primeras maestras colaboradoras fueron:

Sra. DELIA BANEGAS ROMAN de ESCALANTE
Sra. NELVA BARBA SALVATIERRA de ORTIZ

ALUMNOS.— Durante el primer año de fundación tuvo 104 alumnos. Actualmente tiene 6 cursos con un total de 160 alumnos. La zona donde está ubicada esta escuela se llama Zona de Los Mangales de Montero.

INSTITUTO "MONTERO"
CENTRO ESCOLAR FISCAL

Este centro escolar fiscal que tiene todos los ciclos: Pre-Básico, Básico, Intermedio, Medio, CEMA, IBA, EBA, fue fundado el 12 de abril de 1957 por los misioneros religiosos metodistas de Montero y funciona en las mismas instalaciones de la circunvalación Norte, donde funciona el Instituto Metodista de carácter particular.

FUNDADORES.— Fueron fundadores los mismos directivos del Metodista particular, es decir:

Sr. ROBERTO COUFIELD
Sr. MARCIAL WILLS
Sr. CONTERIS

Colaboraron los siguientes maestros:

Sr. JAIME PACE
Sr. LUIS ZALLES
Sr. HARRY PEACOK
Sr. JAIME FLORES
Sr. MARTIN MARSCHALL
Sr. WILBERTO MONTAÑO

Sr. AUGUSTO ROMAN
Sr. JUAN MARTINEZ
Sr. MARIO ZAPATA
Sr. GERMAN BRAVO
Sra. ANALIA de ARANDIA
Sr. OSCAR VARGAS DURAN
Sra. N. DE CASTRO

ALUMNOS.— Para darse cuenta de la importancia de este Centro de Enseñanza, registramos a continuación la matrícula en cada uno de sus niveles:

Pre-Básico	77	alumnos
Básico	330	"
Intermedio	283	"
Medio	224	"
EBA	94	"
CEMA	221	"
IBA	250	"
TOTAL	1479	"

Cuerpo Docente de la Escuela "RAFAEL TERRAZAS" - 1981.

ESCUELA FISCAL MIXTA "EDUARDO AVAROA" de MONTERO

ORIGEN DE ESTE PLANTEL.— Tuvo su origen en la escuela particular que fundó y atendió el señor CRISTOBAL VARGAS en 1969 pagada por los padres de familia; el señor Vargas denominó a su escuelita con el nombre de escuela "EDUARDO AVAROA".

AYUDA MUNICIPAL.— En 1970, los padres de familia pidieron ayuda a la alcaldesa de esos tiempos Sra. GISELA BRUNN, para que conceda un ítem pagado por el Tesoro Municipal de Montero.

La Sra. Alcaldesa accedió a la petición de los padres de familia concediendo el ítem respectivo y aún más, compró el terreno del señor Vargas donde funcionaba la escuela y la donó en propiedad para el plantel.

A partir de 1971 funcionó como escuela municipal con dos maestros: el señor CRISTOBAL VARGAS y la Srta. MERY ROCHA RIVERO. Como la zona donde funcionaba el plantel tenía una densa población escolar, tanto los padres de familia como la Junta vecinal de allí solicitaron a la Dirección Distrital de Educación, que la escuela Municipal "Eduardo Avaroa" funcionara para el pró-

ximo año como escuela fiscal, reconociendo los ítems actuales y aumentando otros nuevos.

FUNDACION COMO ESCUELA FISCAL MIXTA.— La dirección Distrital de entonces, accedió al petitorio realizado por los Padres de Familia y Junta vecinal, en sentido de que la Escuela "Eduardo Avaroa" Municipal de Montero, funcione como escuela fiscal mixta a partir de 1973. En efecto, el 1° de marzo de 1973 en acto solemne se levantó Acta de fundación bajo los auspicios del Supervisor de Educación señor Pragmacio Paniagua. Ahora la escuela ya contaba con cinco cursos y una Directora Encargada.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Este fue el cuerpo docente fundador de la Escuela Mixta Fiscal "Eduardo Avaroa" de Montero:

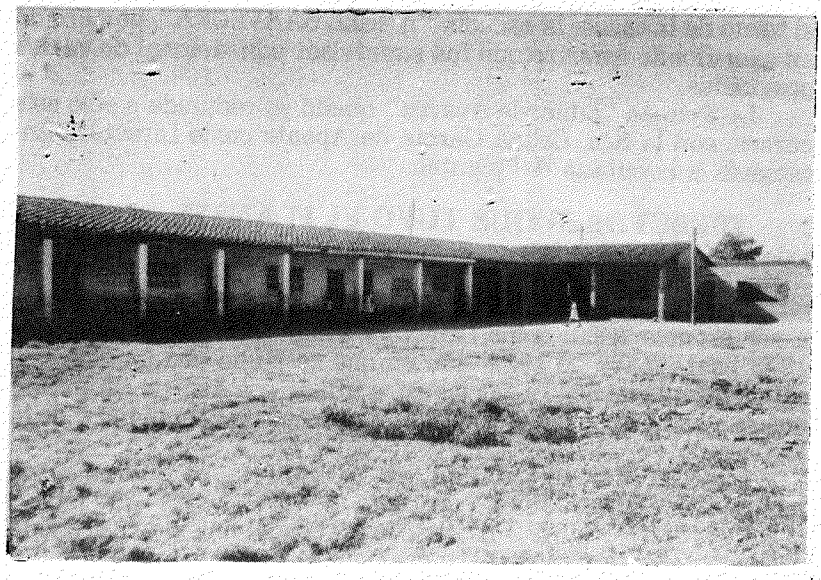
Sra.	CELINA GARCIA de APONTE	Directora Encargada
Sra.	NELVA PARADA de ORTIZ	Maestra
Srta.	MERY ROCHA RIVERO	Maestra
Sra.	MATILDE VACA de ARDAYA	Maestra

Es de hacer notar, que la señora CELINA GARCIA de APONTE que fue designada Directora Encargada, regentaba un primer curso con 40 alumnos en la mañana y un tercer curso con 35 alumnos en el turno de la tarde y su remuneración era con ítem de simple maestra.

ARDUA LABOR DE DIRECTORA Y MAESTRAS.— Como este local apenas contaba con dos aulas, los cursos sobrantes trabajaban al aire libre, debajo de árboles y en casas particulares; pero en el año 1974, la Sra. Directora con sus maestras, padres de familia y Junta vecinal, lograron construir dos aulas, aumentando un aula cada año para dar cabida a la demanda de matrículas de aquella zona, llegando a tener en 1976 once cursos.

DESDOBLAMIENTO DE LA ESCUELA.— Once cursos en un local incómodo ponía en apuros al personal docente para mantener la escuela en buenas condiciones de disciplina y enseñanza de calidad.

En vista de esta situación las autoridades educacionales del distrito ordenaron el desdoblamiento de la escuela mixta "EDUARDO AVAROA" de MONTERO; hecho que se efectuó el 7 de marzo de 1977, dando lugar a un nuevo plantel que funcionó en



Fachada de la Escuela "EDUARDO AVAROA" de Montero.

Cuerpo Docente de la Escuela "EDUARDO AVAROA" de Montero en 1982.

el turno de la tarde: la escuela "ANGEL SAAVEDRA", nombre de un sacrificado maestro que fue supervisor educacional de varias provincias.

La Escuela "Eduardo Avaroa" quedó ya reducida a sólo seis cursos, con la Sra. Celina García de Aponte como Directora Encargada a la cabeza del plantel.

DIRECTORES QUE TUVO EL PLANTEL.— Sólo han sido tres:

Sra. CELINA GARCIA de APONTE fundadora desde que pasó a ser escuela fiscal como Directora Encargada desde marzo de 1973 hasta mayo de 1979, año en que se jubiló con ítem de maestra, porque no llegó a ser maestra titular con ítem de Directora, pese a que trabajó con dos cursos en turnos de la mañana y de la tarde.

Sra. GLADIS ANTELO de SALZER, Directora Titular desde junio de 1979, hasta marzo de 1981.

Sra. GEORGINA VIDAL de ARIAS desde abril de 1981 hasta el presente. Esta última Directora consiguió que le aumenten dos maestros más, quedando actualmente con ocho cursos y personal docente administrativo. La dirige con acierto, con firmeza y mucha voluntad.

ALUMNOS.— La matrícula actual es de 303 alumnos.

CENTRO ESCOLAR FE Y ALEGRIA "VIRGEN DE COTOCA" de MONTERO

El Centro Escolar Fe y Alegría "Virgen de Cotoca" de la ciudad de Montero, es una Institución Educacional del Programa Fe y Alegría en Bolivia, en que los esfuerzos de la Iglesia Católica y el Gobierno Nacional aunan inquietudes para impulsar la Educación en las zonas donde más hacen falta.

Este programa que ya tiene casi dos décadas, ha hecho obras similares en otros departamentos incluyendo el de Santa Cruz, donde su obra se ve claramente en la capital y en las diferentes provincias de nuestro distrito.

Este Centro Escolar de Fe y Alegría de Montero, tiene los ciclos Pre-Básico, Básico, Intermedio y Medio.

La Dirección de todos los ciclos la desempeñan Madres religiosas españolas especializadas en la enseñanza escolar. La pionera entre las Madres religiosas que se ha destacado fundando centros escolares tanto en Montero, como en la ciudad de San-

ta Cruz y otras provincias ha sido la Rvda. Madre MARIA OTAEGUI, que ha dejado huellas profundas de su quehacer docente en el distrito cruceño.

CICLO PRE — BASICO

Fue fundado en Montero en febrero de 1974 anexo al ciclo Básico en su local propio ubicado en la zona Oeste de la ciudad sobre la calle Cañoto N°. 139.

MAESTRAS FUNDADORAS.— Empezó a funcionar con dos secciones atendidas por las siguientes M. religiosas:

M. MARIA LUISA ALIAGA de RIOS.
Sra. CARMEN CUELLAR de VIRUEZ
M. MARIA OTAEGUI, que ejercía las funciones de Directora, desde 1974 a 1978. Enseguida le sucedió la M. MARIA DOLORES CANO F. que lo dirige desde 1979 hasta el presente año 1982.

ALUMNOS.— Su matrícula de inscripción en el primer año de su funcionamiento fue de 81 alumnos en 1971 y actualmente tiene el mismo número de 81.

CICLO BASICO

Fue fundado en Montero, en febrero de 1971; funciona en un moderno edificio con aulas cómodas, y dependencias administrativas necesarias y canchas de deportes.

FUNDADORAS.— Bajo la dinámica dirección de la M. María Otaegui, tuvo como eficientes colaboradores el siguiente personal:

Srta.	AIDA CHILO MONTERO
Srta.	LEONOR BLEICHNER DURAN
Srta.	MIRTHA ROCA CHIRINO
Srta.	JUSTA SOLIZ MERCADO
Srta.	ELIZABETH RIOS SUAZNABAR
Srta.	VICTORIA GARCIA ESTEVEZ
Sra.	GLADIS ANTELO de ZALZER
Sr.	ALVARO SALVADOR ARNUZ
Sr.	WALDO BRAVO
Sr.	LADISLAO AGUILERA CEJAS

DIRECTORES QUE HA TENIDO.— El personal directivo que ha tenido este ciclo es el siguiente:

M. MARIA REMEDIOS GARCIA GARCIA
M. ANICETA MARIA OTAEGUI
M. MARIA DOLORES CANO FRANCO, que continúa hasta el presente.

ALUMNOS.— Su matrícula actual es de 414 alumnos.

CICLO INTERMEDIO

El ciclo Intermedio del Centro Escolar Fe y Alegría "Virgen de Cotoca" se creó simultáneamente con el ciclo Básico, es decir, en febrero de 1971.

FUNDADORES.— Fueron maestros fundadores los siguientes:

Ma. M. REMEDIOS GARCIA como Directora
Ma. M. SALVADORA ARNANZ G.
Sr. FREDDY QUIROZ DURAN
Sra. YOLANDA HEREDIA de RUA
Sr. JOSE LINARES LINARES

CICLO MEDIO

En 1972, cuando salía la primera promoción del ciclo Básico, se vio la necesidad de crear el Ciclo Medio, a fin de que los alumnos no cambien de colegio y continúen en el mismo con sus compañeros y maestros ya conocidos.

LOS FUNDADORES.— Bajo la dirección de la Madre MARIA OTAEGUI, y la colaboración de los siguientes maestros, el plantel empezó a funcionar en febrero de 1972. Estos son los maestros:

M. ANTONIA SANCHEZ GONZALES
Sr. DELFIN CARMONA ROCA
Srta. BERTHA SANDOVAL CUELLAR
Sr. ALFREDO CRESPO REVOLLO
M. FELICIA GARCIA RIOS
Sr. LEONOR BLUCHNER DURAN
Srta. NORY CAMACHO ROJAS
Sr. JORGE SALAZAR SANCHEZ
Srta. LADDY PAREJA RIVERO

DIRECTORES QUE HA TENIDO.—

M. MARIA OTAEGUI
M. MADELA SAINZ
M. MARIA PILAR REDONDO
M. MARIA JOSEFA ROIG
Sra. BETTY R. de LEON

ALUMNOS.— Al presente tiene 200 alumnos.

La continuidad de los estudios en los cuatro ciclos dependientes de un solo Centro Escolar, hace que los alumnos tengan ventajas en el rendimiento escolar.

CENTRO ESCOLAR EVANGELICO "INSTITUTO MONTERO"

El Centro Escolar Evangélico METODISTA "INSTITUTO MONTERO" es una dependencia de la Iglesia Evangélica Metodista de Bolivia, se encuentra ubicado en la avenida de Circunvalación Norte de la ciudad de Montero; tiene a su cargo la enseñanza Privada y Pública con todos los niveles del sistema educativo del país, incluyendo la educación de adultos que se lleva en horario nocturno.

EVOLUCION DEL INSTITUTO.— Inició labores el 12 de abril de 1957 con autorización Ministerial N°. 0811/57 bajo el nombre de "INSTITUTO RURAL DE MONTERO". Tenía como característica principal la enseñanza de TECNICA AGROPECUARIA, paralelamente al bachillerato Técnico, el bachillerato Humanístico.

El fundador de este nuevo plantel que nacía entre los pocos planteles educacionales que por entonces existían en Montero, fue el pastor ROBERTO COUFIEL; funcionó este primer año con 7 alumnos y catorce profesores, siendo de carácter confesional.

CAMBIO DE NOMBRE.— En el año 1969 el nombre de "Instituto Rural" donde se enseñaba Agropecuaria y obtenían bachillerato Técnico, se cambió por el que lleva actualmente, Colegio Metodista Evangélico "Instituto Montero", de tipo humanístico hasta el Bachillerato.

DIRECCION TECNICO—ADMINISTRATIVA.— La autoridad máxima dentro del Instituto es el Director General, que su-

pervisa todos los niveles de educación; le siguen los Directores de Ciclo, profesores, empleados administrativos, etc.

DIRECTORES GENERALES QUE HA TENIDO.— Los que ha tenido hsata la fecha son:

Pastor	ROBERTO COUFIELD	P.	JAMES PEACE
P.	JAIME J. FLORES	P.	HENRY PEACOCK
Prof.	MARSCHALL MARTINEZ	Prof.	AUGUSTO ROMAN
Prof.	JUAN MARTINEZ	Prof.	MARIO ZAPATA
Prof.	GERMAN BRAVO	Prof.	OSCAR VARGAS DURAN, que actualmente desempeña ese alto cargo.

DIRECTORES DE CICLOS.— Han sido los siguientes profesores:

Sr.	LUIS SELLEZ
Sra.	MARILIN de JONES
Sr.	WILBERTO MONTAÑO
Sr.	HUGO HERBAS
Sra.	AMALIA de ARANDIA
Sra.	MIRIAN de MOLINA
Sra.	MARIA TERESA ORTUBE
Sr.	RAUL CUELLAR
Srta.	MABEL BECERRA
Sra.	NORAH de GUZMAN
Sr.	ADOLFO RODRIGUEZ
Sr.	EDGAR DOMINGUEZ
Sra.	ADELFA de RUIZ
Sr.	ROGELIO GUZMAN
Sra.	DAISY V. de VILLARROEL
Sra.	BLANCA A. de DURAN
Sr.	EDGAR DOMINGUEZ

ESTADISTICA DE ALUMNOS.— El Sector privado tiene la siguiente matrícula escolar:

Ciclo Pre-Básico..... 35
Ciclo Básico.....271
Ciclo Intermedio.....160
Ciclo Medio.....191 TOTAL ..... 657 alumnos

Sector Público (del Estado)

Ciclo Pre-Básico..... 91
Ciclo Básico.....323
Ciclo Intermedio.....240
Ciclo Medio.....219 TOTAL ..... 873 alumnos

Educación de Adultos:

C.E.M.A. .....190 (Centro de Educ.Med.Acel.)
I.B.A. .....191 (Instit. Bol. de Aprendizaje)
E.B.A. ..... 37 (Escuela Básica Acelerada)
TOTAL ..... 418 alumnos
1.948 alumnos

Como es de notar, esta cifra de casi dos mil alumnos, es un número muy respetable, dado, que se trata de un centro escolar en capital de provincia Santistevan.

OTROS PLANTELES EDUCACIONALES DE MONTERO.— Además de los ya indicados, existen los siguientes planteles educacionales en Montero:

Escuela de Niñas "ELVIRA FRIAS" antigua y básica nocturna.
Escuela de Niños "VICTOR SALVATIERRA" antiguo y Básico Nocturno
Escuela "GENERAL VELASCO"
Escuela "REPUBLICA DE VENEZUELA"
Escuela "CLUB DE LEONES N°. 2"
Escuela "MARISCAL SUCRE"
Escuela "LITORAL"
Escuela "VILLA COCHABAMBA"
Escuela "JUAN CARLOS PESSOA de GUABIRA"
Escuela de Niños Particular "GUABIRA"
Escuela de Niñas Particular "GUABIRA"
Colegio Secundario "MARCELIANO MONTERO" y Sección TECNICA
Colegio Secundario "6 DE JUNIO"
Kindergarten "TEOFILO YURY" de MONTERO
Colegio Intermedio "GUABIRA" y Ciclo Básico
Colegio "DANIEL RIVERO" Intermedio
Escuela Particular "GABRIEL RENE MORENO"
Centro Escolar "MARIA AUXILIADORA" particular
Kindergarten "HOGAR DE NIÑOS"

ESCUELAS DE GENERAL SAAVEDRA
Prov. SANTISTEVAN

General Saavedra, es una Sección Municipal de la provincia Santistevan; fue asiento de la antigua Misión de San Juan y su población se conoció hasta hace poco con el nombre de BIBOSI.

Tiene cerca de una decena de planteles educacionales que abarcan todos los niveles de nuestro sistema educativo.

ESCUELA DE NIÑOS "VICTORINO RIVERO"

La Escuela de Niños "VICTORINO RIVERO" que anteriormente se conocía como Escuela Mixta "GUILLERMO AÑEZ", es la más antigua que se conoce como escuelas Municipales y fiscales unidas.

ANTECEDENTES.— Hasta 1938 existían dos cursos sostenidos por el Tesoro Municipal de Saavedra. Ese año, durante el Gobierno del Gral. Busch, se crearon dos ítems para organizar una escuela fiscal.

Estos cursos que ya fueron cuatro, funcionaban en casas particulares alquiladas, porque no existía local escolar propio.

En 1940 funcionaron ya juntos los cursos tomando el nombre de Escuela Mixta "GUILLERMO AÑEZ" y al año siguiente, la escuela tuvo ítem propio de Director. Finalmente en 1960 después de desdoblarse la Escuela tomó el nombre de Escuela "VICTORINO RIVERO" que funciona en el turno de la mañana con los varones.

MAESTROS FUNDADORES.— Cuando la escuela tenía cuatro cursos sostenidos por la Municipalidad y dos fiscales, en 1938 los maestros eran:

Sra.	CARMEN ZELAYA
Sra.	BETSABE AÑEZ
Srta.	CLARIZA CUELLAR
Sr.	ANGEL ZELAYA, que voluntariamente hacía las veces de Director Encargado.

DIRECTORES QUE HA TENIDO LA ESCUELA.— El primer director que tuvo la escuela, fue el señor JESUS GOMEZ, quien creó el quinto curso básico y dio un impulso alentador a la mejor organización del plantel. Año 1941.

Le sucedió el señor JUAN TEODOVICH, quien dio las normas

necesarias para que el Libro de Inscripciones no sólo sean una nómina de alumnos, y nada más. Año 1942.

Al año siguiente, fue designado director de esta escuela el señor ANGEL ZELAYA CLAROS, antiguo maestro y fundador de la misma. La ejerció durante veintisiete años, logrando organizar correctamente la sección administrativa del plantel, llevando todos los libros indispensables. Dio normas pedagógicas al personal docente. Años 1943 — 1970.

Le sucedió el señor HILARION TOMELICH ARDAYA, quien estableció normas disciplinarias para alumnos y maestros y continuó con la organización del Archivo. Año 1971—1974.

Finalmente en 1975 fue designada Directora del plantel la Sra. TERESA P. de DEMIQUEL, quien logró conseguir ayuda de los padres de familia para realizar una reparación general al vetusto edificio que ocupaba la escuela. Implantó disciplina, espíritu de trabajo y seriedad en la labor escolar. Actualmente continúa a la cabeza del plantel. Año 1982.

EDIFICIO ESCOLAR.— Escuela "Victorino Rivero" y otro plantel más que funciona en el turno de la tarde, tiene local propio desde 1947, año en que fue inaugurado en acto solemne. Se construyó con el impuesto de $bs. 0.10 a la extracción de madera aserrada de dicha zona.

ALUMNOS.— La Escuela "Victorino Rivero" de Gral. Saavedra en el año de su fundación tuvo 138 alumnos; actualmente tiene 200.

ESCUELA DE NIÑAS "CARMEN ZELAYA v. de SUAREZ"

La Escuela de Niñas "CARMEN ZELAYA Vda. de SUAREZ" de Gral. Saavedra, fue fundada el 18 de marzo de 1967 y su nombre lo debe al homenaje que se rinde a una de las maestras más distinguidas de esa localidad y fundadora de la primera escuela creada en 1938. Está ubicada en la zona norte del pueblo, sobre la calle Moxos.

MAESTRAS FUNDADORAS.— La dirección de este naciente plantel escolar fue encomendada a la maestra Sra. IRMA SUAREZ de DEMIQUEL y sus primeras colaboradoras fueron:

Srta.	ANA BORESTEIN CUELLAR
Sra.	TERESA PEREDO de DEMIQUEL
Srta.	ELVIRA JUSTINIANO ARIAS

Srta. VICTORIA JUSTINIANO DIAZ
Srta. DAISY PARADA PARADA
Sra. AURA HURTADO de BRAVO
Sra. ISABEL ZELAYA de VASQUEZ

DIRECTORAS QUE HA TENIDO.— Fueron las siguientes:

Sra. IRMA SUAREZ de DEMIQUEL 1967 a 1975
Sra. MERY BALCAZAR de ROJAS 1976 a 1980
Sra. CARMEN BALCAZAR de GUTIERREZ, que continúa hasta la fecha (1982), desde 1981.

ALUMNOS.— La matrícula actual, es de 152 alumnos.

COLEGIO SECUNDARIO "PRINCIPE DE PAZ"

Este colegio nació como consecuencia de la necesidad de contar con un Colegio secundario donde los niños que habían concluido sus estudios del ciclo primario, pudieran continuarlo en secundario sin trasladarse a otra localidad como era hasta entonces.

Los principales impulsores de este plantel fueron los Párrocos de Saavedra y un grupo de entusiastas maestros. Actualmente recibe el asesoramiento y mantenimiento de la Parroquia.

MAESTROS FUNDADORES.— La Dirección del Colegio fue encomendada a P. W. EMILIO MERIDA V. y sus maestros colaboradores en el año de la fundación fueron:

1.- Sr. W. EMILIO MERIDA V.
2.- Sr. GUIDO AZEÑAZ ZUÑIGA
3.- Srta. JOSEFINA JUSTINIANO Z.
4.- Sr. ANGEL CORDERO V.
5.- Sr. ANDRES CORSINO S.
6.- Sr. VICENTE FLORES CHOQUE
7.- R.P. SANTIAGO COURNEEN M.
8.- Sr. JOSE G. LINARES L.
9.- Srta. MELVA JUSTINIANO

ALUMNOS.— En su primer año de funcionamiento tuvo 52 alumnos. Actualmente cuenta con 109 alumnos (1982)

CICLO INTERMEDIO "PRINCIPE DE PAZ".— El

ciclo Intermedio del Colegio "PRINCIPE DE PAZ", fue creado en marzo de 1969, con un total de 117 alumnos.

FUNDADORES.— Como el ciclo Medio de este plantel, tiene el asesoramiento y mantenimiento de sus inspiradores de la Parroquia de Gral. Saavedra. Este ciclo Intermedio tuvo como maestros fundadores los siguientes:

Sr.	ANDRES CORSINO SANCHEZ como	Director
Sr.	W. EMILIO MERIDA VILLARROEL	Cat.
Sr.	HILARION TOMELICH ARDAYA	Cat.
Srta.	MARY ZAPATA TARABILLO	Cat.
Sr.	VICENTE FLORES CHOQUE	Cat.
Sr.	JOSE G. LINARES LINARES	Cat.
Sr.	HECTOR GUZMAN M.	Cat.
Sr.	WALDO E. SILVA RODRIGUEZ	Cat.
Srta.	MARIA TERESA ORPELLA F.	Cat.

DIRECTORES QUE LE HAN SUCEDIDO.— Fueron los siguientes:

Sr.	ANDRES CORSINO SANCHEZ
Sr.	RODOLFO STRAZZANTI AMORELLI
Sr.	RAFAEL MELGAR PORTALES
Sr.	PASCUAL ROMANO GAMBUTI
Sr.	WALDO E. SILVA RODRIGUEZ

ESCUELA DE NIÑOS "ANGEL ZELAYA"

Esta escuela fue fundada en marzo de 1976, y se encuentra ubicada sobre la calle Santa Cruz de Gral. Saavedra y su nombre lo debe a uno de los pioneros de la Educación de dicha localidad.

FUNDADORES.— El personal docente fundador de este plantel fue el siguiente:

Sra.	PALMIRA GUARDIA de CUELLAR	Directora
Sra.	MIRIAN ZABALA de BARBA	Maestra
Sra.	BETTY BALCAZAR de GUZMAN	Maestra
Sra.	DELIA JURST del RIO	Maestra
Sra.	GISELA de LANGUIDEY	Maestra
Sra.	MORAIMA ARAUZ de RIBERA	Maestra
Sr.	ROQUE HERRERA	Maestro

ALUMNOS.— En el año de la fundación tuvo 160 alumnos. Actualmente tiene 171.

DIRECTORES QUE HA TENIDO.— Sólo se sabe de la actual, que figura como fundadora Sra. PALMIRA GUARDIA de CUELLAR.

ESCUELA DE NIÑAS "AURA HURTADO"

Para dar cabida a la creciente población escolar, se creó la escuela de Niñas "AURA HURTADO", en febrero de 1976. La Dirección se encomendó a la maestra ADELA DIEZ de JUSTINIANO y sus maestras colaboradoras fueron:

MAESTRAS FUNDADORAS.— Srta. DAISY PARADA PARADA
Sra. MIRTHA CUELLAR de FRITZER
Sra. CARMEN BALCAZAR de GUTIERREZ
Sra. ISABEL ARRAZOLA de ORELLANA

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Sólo dos hasta el presente año de 1982:

Sra. ADELA DIEZ de JUSTINIANO de 1976 a 1980
Sra. CARMEN NANCY CHAVEZ de CHAVEZ 1980 y continúa.

ALUMNAS.— Esta escuela de niñas "AURA HURTADO" en el primer año de su fundación tuvo una matrícula de 131 alumnas; actualmente 178 niñas.

Además de los planteles mencionados, General Saavedra tiene un plantel de educación Pre-escolar, denominado KINDERGARTEN "WILLY BENDECK".

ESCUELAS DE MINEROS

El Cantón Mineros, como la capital de la provincia Santistevan Montero, ha sufrido un cambio notable por la numerosa inmigración venida de los pueblos del Altiplano y del Valle de Cochabamba; de ahí el elevado índice de planteles educacionales que registran estas poblaciones, que no lo tiene ninguna otra provincia del departamento.

Minero, hasta hace poco tiempo, era un pequeño rancherío, ubicado a pocos kilómetros al norte de Gral. Saavedra, por eso los niños en edad escolar venían a las escuelas de Saavedra.

Hoy tiene una escuela Básica completa particular, denominada Escuela "15 de Mayo" y un Kindergarten, llamado "KINDER MINERO".

PROVINCIA "SARA"

La provincia SARA, fue creada por Ley del 25 de septiembre de 1883, por consiguiente de aquí a poco tiempo cumple su primer Centenario de creación como provincia.

La capital de esta provincia es la ciudad de Portachuelo, fundada en 1770, en virtud de Cédula Real emitida por el Rey de España Carlos III el 1° de junio de 1765; los fundadores fueron el capitán Diego de Bazán y el sacerdote Juan Felipe Vargas. Por ley del año 1926, Portachuelo fue elevada al rango de ciudad.

Esta provincia es cuna de hombres ilustres como el Dr. Nicolás Ortiz Antelo, Dr. Melchor Pinto Parada, Dr. Julio Landívar Moreno y muchos otros que descollaron en las diferentes ramas de la actividad humana, como Nicómedes Antelo, Cástulo Chávez y otros.

En el aspecto educacional, la provincia Sara tiene lugar preponderante, no sólo por la cantidad y calidad de establecimientos educacionales repartidos entre los diferentes pueblos, sino porque también es sede de la Escuela Normal Rural "RAFAEL CHAVEZ ORTIZ" , donde se han formado muchas generaciones de maestros que han prestigiado la educación departamental y nacional.

PLANTELES EDUCACIONALES DE PORTACHUELO

Portachuelo siguió el mismo proceso evolutivo de la Instrucción pública y privada que se presentó en todos los pueblos de nuestro departamento. La primera escuela apareció al lado de la Parroquia o Misión del lugar a cargo del párroco o conversores; después aparecieron los maestros particulares que enseñaban a leer y escribir en sus casas, pagados por los padres de familia; posteriormente vinieron las primeras escuelas fiscales y las primeras escuelas municipales, unitarias al principio, mixtas incompletas, después y por último escuelas completas tanto fiscales como privadas.

ESCUELA "MARTINA DORADO ANTELO"

La Escuela de Niñas "MARTINA DORADO ANTELO" es uno de los planteles más antiguos de la localidad de Portachuelo y también uno de los más prestigiosos al lado de la escuela de niños "Nicolás Ortiz".

Fue fundada en enero de 1936 como escuela completa; se en-

cuentra ubicada en la calle Beni esquina Sergio Chávez, zona Nor-oeste de la ciudad.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Para dirigir este plantel, fue designada Directora la Srta. PARMENIA ZARRAGA, conocida y prestigiosa maestra cruceña que educó muchas generaciones en diferentes planteles de esta capital. Su personal docente colaborador fue el siguiente:

Sra. JULIA IBAÑEZ de MENDEZ
Srta. CARMEN LANDIVAR MORENO
Srta. SARA CHAVEZ BARRENECHEA
Sra. IRENE CHAVEZ de SERRATE
Srta. SOLEDAD RIBERA SORUCO
Sra. JAEL MELGAR

DIRECTORAS QUE TUVO EL PLANTEL.— Todas las directoras que tuvo la escuela de niñas "MARTINA DORADO ANTELO", fueron excelentes maestras conductoras que permitieron mantener un nivel espectable a la escuela; ellas fueron:

Srta. PARMENIA ZARRAGA de 1936 a 1938
Sra. JULIA IBAÑEZ de MENDEZ de 1939 a 1942
Srta. EDITA ARIAS MERCADO de 1943 a 1947
Srta. JULIA ANTELO MERCADO de 1948 a 1952
Sra. ERMITA HURTADO MORENO, de junio de 1952 y continúa hasta el presente (1982)

Por resolución Ministerial N°. 9046 de fecha 19 de julio de 1949, este plantel educacional lleva el nombre de MARTINA DORADO ANTELO, una dignísima dama portachueleña.

ALUMNAS.— Su matrícula actual es de 306 alumnas.

ESCUELA DE NIÑOS "NICOLAS ORTIZ ANTELO"

Tanto la escuela de niñas "MARTINA DORADO ANTELO" como la escuela de niños "NICOLAS ORTIZ ANTELO", tuvieron su origen en el desdoblamiento de la Escuela fiscal mixta que existía en Portachuelo sólo con tres cursos, en 1936.

Esta escuela, funcionó de 1936 a 1938 con el nombre de ESCUELA FISCAL DE VARONES, y sólo a partir de 1939 por resolución ministerial recibió el nombre del gran patricio portachueleño Dr. NICOLAS ORTIZ ANTELO, que vivió la mayor parte de su vida

en la ciudad de Sucre, donde se lo recuerda con mucha veneración y respeto.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— La dirección fue encomendada al conocido maestro señor RODOLFO GUZMAN ARTEAGA, fue posteriormente Director por muchos años de la escuela "Tte. Gral. GERMAN BUSCH".

Sus colaboradores fueron los siguientes:

Sr. RICARDO ANTELO MERCADO
Sr. FELICIANO ANTELO PARADA
Srta. JULIA ANTELO
Srta. CARMEN LANDIVAR
Srta. SOLEDAD RIBERA
Srta. NEISA PAZ M.
Sr. ALBERTO MENDEZ IBAÑEZ
Sr. EFREN MENDEZ EGUEZ

DIRECTORES QUE TUVO EL PLANTEL.— Fueron los siguientes:

Sr. RODOLFO GUZMAN ARTEAGA
Sr. BENJAMIN CESPEDES
Sr. MARCELINO REVOLLO
Sr. LAYMEN MENDEZ
Sr. SERGIO VACA
Sr. MIGUEL A. MENDEZ
Sr. EFREN MENDEZ
Sra. NEISA V. de SOSA

Sra. NELDA de DORADO que continúa hasta el presente.

ALUMNOS.— La matrícula escolar de la Escuela de Niños "NICOLAS ORTIZ ANTELO" de Portachuelo, es de 303 alumnos.

CENTRO ESCOLAR "SAN JOSE FE y ALEGRIA"

Este es uno de los principales centros educacionales de la ciudad de Portachuelo. Fue fundado por el dinámico y emprendedor Padre JOSE MARIA RUIZ DIAZ, progresista párroco de Portachuelo que hizo muchas obras en favor de su pueblo de adopción, entre ellas, este Centro Escolar.

Fue fundado en febrero de 1962 y se encuentra ubicado en lado oeste de la plaza principal, sobre la calle Bolívar casi anexa

al templo parroquial.

En ese terreno, el padre José María, con entereza, constancia y fe en su obra logró construir un hermoso edificio de dos plantas donde instalaría su Colegio. Fe y Alegría se asoció a este esfuerzo, a fin de que el Estado provea los ítems necesarios para los diferentes ciclos.

MAESTROS FUNDADORES.— El Cuerpo Docente que inició labores en 1962, año de su fundación fue el siguiente: en Ciclo Básico:

Director	R.P.	JOSE MARIA RUIZ DIAZ
Maestra	Srta.	MARIA GERTRUDIS BLASQUEZ
Maestra	Srta.	AMALIA FERNANDEZ
Maestra	Sra.	ALICIA ANTELO

Pocos años después se creó el ciclo secundario reclamado por padres de familia que quería que sus hijos continúen en el mismo plantel, el ciclo Medio.

En 1969, dando cumplimiento a la nueva estructura del sistema educacional del país, se creó el Ciclo Intermedio.

ALUMNOS.— Este ciclo Básico empezó a funcionar con tres cursos y un total de 85 alumnos. Actualmente tiene un total de 588 alumnos.

DIRECTORES QUE SE SUCEDIERON.— Fueron los siguientes:

Srta.	AMELIA FERNANDEZ	de 1962 a 1969
Sr.	GABRIEL ORTIZ JUSTINIANO	de 1970 a 1973
Sra.	ADRIANA SALDIAS de CUELLAR	de 1976 a 1977
Sra.	LADY PARADA de RIBERA	de 1978 a 1980
Sr.	JOSE AYLLON ANTEZANA	desde 1981 al presente

KINDERGARTEN FISCAL DE PORTACHUELO "JULIA IBAÑEZ DE MENDEZ"

Fue siempre un anhelo de los pobladores de Portachuelo tener en su ciudad capital un kindergarten que complemente el sistema educativo de la ciudad que ya contaba con dos escuelas primarias completas y un poco más tarde con la Escuela Normal Rural.

Este anhelo, por otra parte, estaba justificado por la densa

población de niños en edad kindergarterina, de 3 a 5 años, y finalmente porque en Portachuelo siempre hubo vocación por la enseñanza.

Es oportuno recordar que Portachuelo ha dado calificados y distinguidos maestros que han honrado a su ciudad natal y al Departamento como el Dr. Julio Landívar Moreno, Humberto Ibáñez S, Aquino Ibáñez, Alfredo Ibáñez autor de varias obras didácticas y de la obra escrita sobre las luchas cívicas por las regalías petroleras y la conducción de ellas por el Patricio Dr. Melchor Pinto Parada; los hermanos Laimen y Efren Méndez, la Sra. Julia Ibáñez de Méndez; la Srta. Edita Arias; el señor Alcides Pareja, impulsor de la Educación Física sistematizada en Portachuelo y constructor de la primera cancha iluminada de básquet en Portachuelo, que hubo en todo el Departamento, promotor infatigable de los deportes y del atletismo portachueleño. Hay muchos otros maestros meritorios que más después los mencionaremos.

CRONOLOGIA DE LA CREACION DEL KINDERGARTEN "J.I. de M.".- La creación del kindergarten de Portachuelo ha sido tan accidentada en su gestación, que sólo la paciencia y buena voluntad de su actual directora la Sra. MAIDA APONTE DE PARADA, ha permitido recoger y conservar los datos históricos.

PRIMEROS ASOMOS DE SU GESTACION.- Fue en el año 1938 que por primera vez se asignó un ítem para una maestra de kinder en favor de la Srta. OLGA MENDEZ BARBERY, que funcionó en la escuela primaria dirigida por la señora JULIA IBAÑEZ DE MENDEZ, que a su vez fue su primera directora. Esta Srta. trabajó los años 1938 y 1939.

Posteriormente, en 1940, fue designada maestra de kindergarten la Srta. DELFINA MORENO PARADA siempre bajo la dirección de la Sra. Ibañez de Méndez.

Al año siguiente, es decir, en 1941, fue nombrada en el cargo de maestra del kinder y siempre con un sólo item, la Srta. LAIDA SOLIZ, pero ahora bajo la dirección de la Srta. EDITA ARIAS MERCADO, Directora de la Escuela Primaria donde funcionaba el kindergarten.

A partir del año 1942 hasta 1952 el kindergarten desapareció por haber dado otro destino al ítem de la maestra respectiva. Fue en el año 1953, cuando desempeñaba las funciones de Supervisor de las Escuelas el maestro Efren Méndez, que logró reponer el ítem que existía y aumentó uno más que fueron asignadas a las maestras Srta. ELENA VACA y ZAIDA HURTADO.

SEGUNDA ETAPA.- Conseguido los items para las dos maestras del kindergarten, se dispuso que funcione anexo a la Escuela Normal Rural dirigida entonces por el Prof. SILVIO SOSA APARICIO, a fin de que el plantel kindergarterino funcione bajo normas técnicas y pedagógicas propias del ciclo pre-escolar.

Hubo mucho entusiasmo en hacer resurgir el plantel, al punto que el Sr. Oscar Chávez, donó madera para construir las primeras sillitas y mesitas que el propio director Sr. Sosa mandó hacer en una de las secciones de la Escuela Normal Rural. En consecuencia el señor SILVIO SOSA, se convirtió en el tercer Director del kindergarten de Portachuelo.

Sin embargo, este entusiasmo sólo duró dos años, 1953 y 1954 porque en 1955 quitaron los ítems que sustentaban la existencia del kindergarten debiendo clausurarse nuevamente el plantel hasta 1957, año en que nuevamente reaparece.

Correspondió al meritorio Rotary Club de Portachuelo, bajo la presidencia del señor AMBROSIO MENDEZ y de la Sra. DOLORES MORENO DE LAGUNA, y la secretaría del periodista y profesor Sr. FELIX BASCOPE GONZALES, gestionar con insistencia la reposición de los ítems del kindergarten, habiéndolo conseguido de la Jefatura de Educación Rural los dos ítems que existían, funcionando nuevamente desde el 1° de marzo de 1957, las maestras designadas fueron las siguientes: Srta. MARY DEISY JUSTINIANO y TEODOSIA OLIVA M.

No se sabe por qué no continuó funcionando en la escuela rural sino que tuvieron que solicitar el edificio de la Alcaldía Municipal, situado frente a la plaza principal, donde estuvo hasta 1958, funcionando con el nombre de kinder "ROTARY"

EL KINDERGARTEN SE CONSOLIDA.- Esta tercera etapa que fue la última en la gestación del kindergarten de Portachuelo, fue en la que ya tomó solidez del plantel a partir del año 1958, gracias a gestiones realizadas por los rotarios portachueleños en colaboración del señor Oscar Chávez, representante nacional de dicha provincia en aquella época, quienes llegaron a conseguir tres ítems urbanos fiscales para su funcionamiento, que fueron consolidados al año siguiente, es decir, en abril de 1959.

En esta oportunidad fueron designadas maestras kindergarterinas la Srta. NARDIS HURTADO MORENO, como directora encargada, la Srta. LENY MEDINA SOLIZ y la Srta. MIRIAM CHAVEZ. El kinder continuó funcionando en la sede del Rotary Club desde abril de 1959.

En 1960 se crea el item para contratar una portera, cuyo nombramiento recayó en la persona de la Sra. Lizandra de Salinas.

En 1961, se consiguió un item para la maestra de Músicas, Srta. Marlene Chávez Antelo, item que fue suprimido en 1966.

En 1966 ingresó como maestra kindergarterina la Srta. Cristina Paz Limpias.

NUEVO PERSONAL DOCENTE Y DIRECTORA TITULAR.- Desde el mes de septiembre de 1966, la Sra. MAIDA APONTE DE PARADA, asumió el cargo de directora encargada hasta el mes de marzo de 1967. A partir de abril del mismo año, asumió la dirección con carácter titular habiendo tenido por colaboradores las siguientes maestras:

Directora	Sra. MAIDA APONTE DE PARADA
Maestras	Sra. DOLLY CHAVEZ DE PAZ
"	Sra. TRINI LANDIVAR DE LIMPIAS
"	Sra. MARLENE SOSSA DE JOFRE
"	Srta. BLANCA ELENA RAMIREZ
N. de Música	Sra. MARLENE CHAVEZ DE PARADA
Portera	Sra. PETRONA HERRERA

GESTIONES DE LA SRA. DIRECTORA MAIDA DE PARADA.- Tanto la Sra. directora, como el Rotary, Alcaldía Municipal y otras personas colaboraban para obtener del gobierno una partida para construcción de un local propio e independiente para el kindergarten. En efecto, en el año 1968 después de muchas gestiones se consiguió fijar la partida en Presupuesto Nacional para el indicado fin.

La Sra. Directora había solicitado además, mediante oficio, la dotación del mobiliario correspondiente, una proyectora de películas o de slides, material didáctico especial, más algunos items para aumentar el personal docente indispensable, como el de niñeras y secretarias.

Muchos años antes a la fecha indicada, ya se habían hecho proyectos y hasta se había ubicado el terreno donde se iba a realizar la construcción. Era condición indispensable para construir el local, tener comprado el terreno, que lo iban a hacer entre el Rotary y la Alcaldía de Portachuelo, cuando ya se iba a realizar la operación de compra, indicando que el apropiado era otro que no reunía las condiciones favorables del primero, y según se sabía era de propiedad de un allegado a este vecino que se opuso a la compraventa del lote original.

Frente a esta disputa que malogró hasta el presente ese hermoso proyecto que significaba un plausible progreso para la ciudad de Portachuelo, el gobierno suspendió la iniciativa y postergó indefinidamente las aspiraciones de los vecinos de aquel lugar.

Cuando ejercía la presidencia de la República el Gral. Banzer, en una de las ocasiones en que visitó Portachuelo, recibió un pliego petitorio de la Sra. Directora Maida Aponte de Ribera, que consistía en un pedido para el kindergarten de todos los implementos de un parque infantil: toboganes, mecedoras, carrosel, sube y baja, etc. y nuevamente material didáctico especializado. El pedido lo reiteró también mediante oficio a la esposa del Sr. Presidente.

Se le sugirió a la Sra. directora que el pedido sea también suscrito por la presidencia del Rotary. El material solicitado llegó pero, lo que casi siempre ocurre, "nadie sabe para quien trabaja", a decir de la Sra. directora esos implementos no fueron entregados al kindergarten sino que fueron repartidos en las poblaciones de la provincia y una parte fue instalada en un lugar próximo al colegio secundario "Angel María Limpias".

NOMINACION OFICIAL DEL KINDERGARTEN.- Por gestiones de los rotarios, residentes portachueleños en Santa Cruz y representantes nacionales se consiguió la R.M N° 61 del 4 de febrero de 1976, dando el nombre oficial de kindergarten "JULIA IBAÑEZ DE MENDEZ" en homenaje a esta distinguida maestra y matrona respetable de la capital sarense. Se oficializó el 21 de mayo de 1977.

RESUMEN.- DIRECTORAS QUE TUVO EL KINDERGARTEN "JULIA I. DE MENDEZ".- En resúmen, las directoras que tuvo este kindergarten, fueron las siguientes:

Sra. Julia Ibañez de Méndez	de 1938 a 1940
Srta. Edita Arias Mercado	1941
Sr. Silvio Sosa Aparicio	desde 1959 a 1966
Srta. Nardis Hurtado Moreno	de 1959 a 1966
Sra. Maida Aponte de Parada	de 1966 y continúa en 1982

OTROS PLANTELES EDUCACIONALES DE PORTACHUELO.-

Uno de los planteles educacionales más antiguos y de honda raigambre tradicional en Portachuelo es el colegio secundario "ANGEL MARIA LIMPIAS"

COLEGIO NACIONAL MIXTO "ANGEL MARIA LIMPIAS"

La creación del colegio secundario "Angel Maria Limpias"

de Portachuelo, se debe a incansables gestiones del H. Representante Nacional Dr. Julio Landivar Moreno, quien había concebido la idea de crear un CENTRO CULTURAL DEL NORTE, donde hayan todos los niveles de educación desde el kindergarten hasta el profesional, con la Escuela Normal Rural "RAFAEL CHAVEZ ORTIZ", pasando por un colegio secundario, que es el que hemos mencionado líneas arriba.

Y evidentemente Portachuelo, llegó a ser el mayor y mejor Centro Cultural de las provincias del Norte, porque allí se estableció un centro de formación profesional, que ofrecía anualmente promociones de maestros normalistas rurales que se diseminaban por todo el territorio del departamento, inclusive del Beni.

La juventud portachueleña, sedienta de cultura, llenó las aulas de escuelas, colegio y la Normal, salieron de sus aulas maestros de ambos sexos que hicieron honor a sus mayores y fueron las antorchas del movimiento educacional de las provincias norteñas.

El Dr. Landívar Moreno, recibió un amplio respaldo para hacer realidad sus anhelos proyectos culturales en favor de Portachuelo, del presidente del H. Consejo Nacional de Educación, el Dr. Vicente Donoso Torres y de su vocal de secundaria el Dr. Antonio Vicente Ardaya, prestigioso maestro cruceño.

FUNDACION DEL COLEGIO.- A fines de 1941, el Consejo Nacional de Educación votó una Resolución por la cual, se establecía la creación de un colegio secundario en la ciudad de Portachuelo.

El 13 de febrero del año siguiente, es decir, de 1942, reunidos en solemne acto con asistencia de alumnos, profesores, autoridades y bajo la dirección del Dr. Rodolfo Landivar Serrate, se procedió a la inauguración de este nuevo plantel que llenaba los anhelos del vecindario.

El colegio secundario de reciente creación tomó el nombre de un distinguido ciudadano portachueleño que se había caracterizado por haber sido uno de los pioneros de la industria agrícola y ganadera y por haber demostrado, ser un ciudadano probo en las importantes funciones pública que desempeñó: el Dr. Angel Maria Limpias.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.- Este colegio tuvo la suerte de haber sido dirigido desde su fundación por profesores sobresalientes imbuidos de un amor profundo por las cosas de su tierra, especialmente por su colegio secundario. Entre los muchos y distinguidos directores que ha tenido, nos vamos a detener en la persona del profesor RUBEN MEDINA

VILLARROEL que tuvo a su cargo la dirección del plantel durante veintiun años consecutivos.

En 1949, el profesor Ruben Medina tomó posesión del cargo de director del colegio secundario "Angel Maria Limpias" colaborado por una planta de excelentes profesores.

SECCION INDUSTRIAL.- Gracias a la colaboración del Prof. RAUL ROCA, Director Nacional de Educación Técnica Industrial, pudo conseguir la instalación de la sección Técnica Industrial, con sus talleres de Mecánica, Forja y Electricidad, a fin de dar una formación artesanal que complete la humanística. Había además, un taller de Carpintería.

SECCION AGROPECUARIA.- Consiguió también la creación de las cátedras de agricultura y crianza de animales domésticos, teniendo en cuenta que la región es eminentemente agrícola ganadera y conseguir encauzar las vocaciones por este canal, para que posteriormente realizaran estudios facultativos en la Facultad de Agronomía de Santa Cruz.

En 1953, logró del señor Alcalde Municipal de Portachuelo la afectación de diez hectáreas de tierras municipales destinadas a la implementación de una granja que por falta de recursos, no logró instalarla, pero, sin embargo, se hacían trabajos de preparación de suelos, selección de semillas, almácigos, transplantes, riegos, aplicación de insecticidas, etc.

SECCION LABORES FEMENINAS.- Como el plantel era mixto, se hacían prácticas de bordados a mano y a máquina, confección de vestidos y en economía doméstica, se enseñaba a preparar diferentes platos y repostería a todo gusto.

ACTIVIDADES CULTURALES.- El profesor Medina dio mucho impulso a las actividades culturales, sobre todo el desarrollo del arte escénico y las veladas literario-musicales que presentaban alumnos y profesores llamaban la atención del vecindario portachueleño. Por ese medio, conseguían recaudar fondos para cubrir las más premiosas necesidades del colegio.

Comisionó al conocido intelectual, escritor y periodista, Sr. Félix Bascopé Gonzales, miembro integrante del personal docente del colegio, para que busque los medios de instalar una biblioteca de muy sentida necesidad, que llegó a concretarse.

EDIFICIO PROPIO PARA EL COLEGIO.- Uno de los objetivos de su gestión del Prof. Ruben Medina, fue su lucha intransigente por conseguir un colegio con local propio, sufrió

muchas frustraciones de promesas no cumplidas, como sucede casi siempre en este orden de cosas.

Anduvo buscando los medios para conseguir un terreno apropiado donde pudiera edificarse el nuevo local. Fue en 1965 que un vecino importante de la localidad, el Dr. Falbriciano Paz y su señora esposa donaron a favor del colegio media hectárea de terreno en la zona denominada "Villa Pity", terreno que completado por otra donación por parte del Sindicato de Choferes Asalariados de la localidad de otra media hectárea de terreno.

Para acometer la edificación del nuevo local, se constituyó el Comité para la Edificación, constituido por las principales autoridades de Portachuelo, y profesores del colegio, quien logró conseguir aportes de la firma industrial Gasser y Cia. del Ministrio de Educación, del Rotary Club de Portachuelo, profesores y alumnos de Portachuelo, es decir, del colegio secundario.

A fines de 1967 se inició la obra que consistía como primera fase, en la construcción de tres aulas; posteriormente el director logró aumentar estas aulas con nuevas construcciones, hasta que en 1975, se entregó el nuevo edificio del colegio de dos plantas, construido por el Ministerio de Educación.

PROBLEMA DEL MOBILIARIO ESCOLAR.-Uno de los graves problemas que confrontaba el colegio, era el del mobiliario escolar, que hasta cierto punto, entraba la enseñanza sistemática, pero en 1970, este problema quedaba totalmente solucionado con la fabricación de 230 sillas pupitres, financiadas con donaciones de importantes vecinos e industriales de la localidad y de padres de familia, que contribuyeron con madera, dinero, ladrillos y otros materiales.

LABORATORIOS DE FISICA Y QUIMICA.- El colegio "Angel Ma. Limpias", fue uno de los pocos planteles provinciales afortunados en contar con laboratorios de Física y Química desde 1958. El director encomendó esta tarea al profesor Enrique Añez, uno de los logros de la Escuela Normal Rural que llegó a desempeñar altas funciones educativas en el Ministerio de Educación, para que consiguiera de las altas autoridades educacionales de La Paz, la dotación de estos laboratorios, misión cumplida por el profesor Añez.

En 1970, el profesor Ruben Medina Villarroel se acogió a los beneficios de la jubilación, habiendo sido agasajado por sus colegas en un acto de significativa importancia.

En la dirección de este plantel, le sucedió el profesor LAIMEN MENDEZ, que continuó la obra de su predecesor manteniendo y ensanchando el nivel del prestigio adquirido.

También Portachuelo cuenta con planteles [illegible] y Educación no Formal, que funcionan todos en horarios nocturnos.

ESCUELAS DE SANTA ROSA del SARA

Santa Rosa, es una sección municipal de la provincia Sara y está situada al Norte de Portachuelo; actualmente es una de las principales estaciones del ferrocarril a Trinidad.

Santa Rosa fue fundada en los últimos años de la dominación española, donde existía una antigua misión de indios chiriguanos.

Esta población tiene varios planteles educacionales que abarcan todos los niveles del sistema educativo.

ESCUELA DE NIÑOS "RODOLFO RIVERO"

En sus orígenes esta escuela fue atendida por una maestra municipal, posteriormente fue designada como primera maestra fiscal la señora BETZABE AÑEZ de GUTIERREZ, en los primeros años de la década del 50. Hasta esa época, la escuela de ser unitaria pasó a ser escuela Mixta incompleta, con dos, tres, y más maestros sucesivamente.

DENOMINACION DE LA ESCUELA.— En el año 1955 siendo Director de esta escuela, el Sr. Raúl Rivero T., fue bautizada con el nombre de Escuela Fiscal Mixta "RODOLFO RIVERO", en homenaje a este ilustre hijo de Santa Rosa, que fue el verdadero pionero de la educación de este pueblo; consiguió que se creara la primera escuela fiscal y por gestiones que hizo ante el representante nacional de la provincia, Dr. Julio Landívar Moreno, también consiguió los fondos necesarios para construir las primeras cuatro aulas de su edificio escolar en una extensión de terreno de una manzana cedido por la H. Alcaldía Municipal.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— El año en que era bautizada la escuela con el nombre de "RODOLFO RIVERO" en 1955, se designó al siguiente Cuerpo Docente:

Sr.	RAUL RIVERO TERRAZAS	Director
Sr.	HERMELO ROMERO VILLAFUERTE	maestro
Sr.	OCTAVIO ARAUZ	maestro
Sra.	CARMEN HEREDIA de RIVERO	maestra
Sra.	FELICIDAD SAUCEDO de FERNANDEZ	maestra
Srta.	CELIA JUSTINIANO SILVA	maestra
Srta.	ELVA VACA RIVERO	maestra

DESDOBLAMIENTO DE LA ESCUELA.— El 10 de abril de 1972, se procedió al desdoblamiento de la escuela Mixta "Rodolfo Rivero" quedando ésta como escuela de varones, cuya dirección se encomendó al señor Hermelo Romero, antiguo maestro de dicho plantel con muchos méritos por su labor y paciente voluntad que ha puesto en servicio de la educación.

Hoy, este plantel que tiene a la cabeza el Sr. Hermelo Romero, cuenta con diez cursos y una matrícula de 260 alumnos.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Fueron los siguientes:

Sr. RICARDO ANTELO MERCADO
Sr. QUINTIN COIMBRA BALCAZAR
Sr. JORGE JIMENEZ SAUCEDO
Sr. ALBERTO MENDEZ IBAÑEZ
Sr. CASIANO ORTIZ PARADA
Sr. VICTOR PACHECO SAAVEDRA
Sr. ANTONIO LANDIVAR
Sr. RAUL RIVERO TERRAZAS
Sr. HERMELO ROMERO VILLAFUERTE que es el actual desde hace muchos años.

La otra escuela que nació por el desdoblamiento de la "Rodolfo Rivero", fue la Escuela Fiscal de Niñas cuya dirección se encomendó a la maestra Sra. FELICIA SAUCEDO PAZ.

ESCUELA DE NIÑAS "RAUL RIVERO TERRAZAS" de SANTA ROSA

Esta importante escuela surgió a raíz del desdoblamiento de la Escuela Mixta "RODOLFO RIVERO" como escuela de Niñas y se la denominó "RAUL RIVEROL TERRAZAS", en homenaje a un antiguo servidor de la docencia y meritorio maestro que tuvo Santa Rosa.

Este desdoblamiento se realizó el 10 de abril de 1972 y por eso se toma como fecha de su fundación que inició labores ese día con 215 alumnas.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Ese año de la fundación, la escuela no tuvo Directora Titular, porque no se había creado el ítem respectivo y las autoridades educacionales designaron a un miebro del Cuerpo Docente fundador como Directo-

ra Encargada en la persona de la maestra Srta. FELICIA SAUCEDO PAZ. A partir del año 1973, ya hubo Director Titular habiéndose ratificado en este cargo a la que estaba en carácter de Encargada. Sus maestras colaboradoras fueron:

Srta. LUZ MARINA FERNANDEZ RIVERO
" MATILDE SAUCEDO EGUEZ
" LENY SILVA
Sra. CARMEN HEREDIA de RIVERO
" INES JUSTINIANO de ADOMEIT
" ILSE JUSTINIANO de GUTIERREZ
" ANGELA RIVERO de JUSTINIANO
Srta. FELICIA SAUCEDO PAZ

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Hasta el presente sólo ha tenido una sola Directora la Sra. FELICIA SAUCEDO P. de GUTIERREZ que fue Directora Encargada en su fundación y continúa en carácter de Directora Titular.

ALUMNOS.— Al iniciar labores en 1972 tuvo 215 alumnas; hoy cuenta con 268 alumnas, siendo la escuela más numerosa de la localidad.

Santa Rosa también cuenta con el kindergarten "ELIGIO RIVERO" y la Escuela Intermedia "REP. ARGENTINA", escuela primaria "RAUL RIVERO" y Colegio Secundario "REP. ARGENTINA".

PROVINCIA ICHILO

La provincia Ichilo es una de las más favorecidas por la naturaleza en sus riquezas renovables y no renovables; sus fértiles tierras propias para diversidad de cultivos; sus bosques ricos en variedad de madera; la riqueza pisícola de sus caudalosos ríos y su fauna silvestre formada por variedad de animales y su caudaloso río del cual toma su nombre el Ichilo apto para la navegación, hacen pues de esta provincia una de las más ricas entre las del Norte cruceño.

Fue creada por Ley del 8 de abril de 1926

Su capital, es BUENAVISTA, fundado en 1723 "Como reducción de indígenas chiquitanos, por el padre Jesuita José Casas con el nombre de SANTOS DESPORIOS", de ahí que su fiesta patronal se conmemore en la fecha religiosa mencionada.

Las secciones municipales son: Buenavista, San Carlos y Buen Retiro. Sus cantones son: San Isidro, Yapacaní, Colonia de San Juan, Colonia de Okinawa.

ESCUELAS DE BUENAVISTA

Se tienen noticias de que a fines del siglo pasado, en el pueblo de BUENAVISTA, cuando la primera escuela Parroquial se había extinguido, apareció una escuela particular que tuvo mucho renombre: la escuelita particular del señor LIDIO LANDIVAR VELASCO. La labor de este maestro fue muy larga y fructífera.

Como un estímulo a esta labor, el señor OVIDIO SUAREZ, vecino de Buenavista, obsequió un inmueble compuesto de tres piezas para que allí funcionara la escuela del señor Landívar, quien consiguió de los padres de familia el mobiliario respectivo; ese local se mantiene aún con reparaciones adecuadas y está ocupado por la "Escuela Mixta Andrés Ibáñez".

PRIMERA ESCUELA MUNICIPAL.— A comienzos del presente siglo, se creó una escuela municipal que estuvo a cargo del maestro Sr. ALCIBIADES RODRIGUEZ, era UNITARIA por tener un solo maestro pero regentaba dos cursos.

PRIMERA ESCUELA FISCAL.— Al cumplirse el primer lustro de este siglo, se crea la primera escuela fiscal unitaria también con un solo, maestro, en este caso fue el señor MANUEL ANGEL PRADO.

Tanto el maestro municipal, Sr. Rodríguez, como el fiscal señor Prado, convinieron en trabajar juntos durante mucho tiempo y sólo tenía hasta segundo curso.

En 1938, la escuela toma forma organizada y cuenta con todos los cursos hasta el cuarto; nacía la primera escuela fiscal mixta, bajo la dirección del dinámico maestro señor HUMBERTO IBAÑEZ SORUCO, de larga y meritoria trayectoria docente.

MAESTROS FUNDADORES.— El señor IBAÑEZ director fundador estuvo colaborado por el siguiente personal docente:

Sr.	SERAPIO SALVATIERRA
Sr.	BERNARDINO SAUCEDO
Sr.	LUIS MEDRANO
Srta.	OLDA SAUCEDO
Srta.	ELVIRA AGUILERA
Sr.	OSCAR SAUCEDO
Sra.	PASTORA MONTAÑO
Srta.	CARMEN MORENO

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— La Escuela Fiscal Mixta de Buenavista, tuvo los siguientes Directores:

Sr. HUMBERTO IBAÑEZ SORUCO
Sr. BERNARDINO SAUCEDO
Sr. OSCAR SAUCEDO
Sr. JORGE JIMENEZ SAUCEDO

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "ANDRES IBAÑEZ" de BUENAVISTA

Por documentos que existen en el despacho Parroquial de Buenavista, se sabe y se ha señalado anteriormente, que la instrucción pública de Buenavista estuvo a cargo de los Padres Jesuitas y catequistas de la Iglesia de los Santos Desposorios. Simultáneamente a este acontecimiento, durante mucho tiempo la instrucción buenavisteña estuvo también a cargo de maestros particulares pagados por los padres de familia, situación que se mantuvo hasta el segundo decenio del presente siglo.

A partir de 1916 ejercieron el cargo de maestros fiscales los maestros SIMON VIRUEZ y AMADEO GARCIA y como maestros municipales los señores HERIBERTO SUAREZ y JOAQUIN RIVERO VARGAS hasta 1924.

De la fecha señalada hasta 1931 fueron maestros fiscales unitarios: ROGERIO JIMENEZ ARAUZ, y Sra. FLORA MORENO RALDES y maestros municipales el Sr. AURELIO SERRATE NOGALES y PASTORA MONTAÑO VASQUEZ.

Las escuelas fiscales y municipales funcionaban en locales particulares y en diferentes barrios, alquilados por los mismos maestros.

Se ha señalado ya, que el 17 de febrero de 1932, que por disposición del Inspector Dptal, de Educación Dr. SOCRATES MONTERO JIMENEZ ordenó la fusión de las escuelas fiscales y municipales en una sola, con la denominación de "ESCUELA MIXTA DE BUENAVISTA", bajo la dirección del maestro fiscal Sr. ROGERIO JIMENEZ. Esta escuela contaba con 107 alumnos varones y 106 mujeres, con un total de 213 alumnos de ambos sexos y sólo tenía hasta cuarto curso.

En el año 1936 los maestros fueron aumentados a cinco y la Dirección fue encomendada al prestigioso maestro Sr. HUMBERTO IBAÑEZ SORUCO.

ORGANIZACION DEFINITIVA.— El 5 de mayo de

1938, la "Escuela Mixta de BUENAVISTA" fue nominada "ANDRES IBAÑEZ" y su organización como escuela mixta completa quedó definitivamente establecida con el siguiente,

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— El maestro HUMBERTO IBAÑEZ SORUCO, que a la sazón desempeñaba las funciones de VISITADOR PROVINCIAL, tomó a su cargo la Dirección del plantel, por instrucciones de las autoridades departamentales de Educación y fue colaborado por el siguiente Cuerpo Docente:

Sr. BARNARDINO SAUCEDO RALDES
Sra. OLDA SAUCEDO RIBERA
Sr. AURELIO SERRATE NOGALES
Sra. FLORA MORENO RALDES
Srta. RAQUEL STEIMBACH MORENO
Sr. OSCAR SAUCEDO RIBERA
Sr. LUIS MEDRANO GONZALES (municipal)
Sra. PASTORA MONTAÑO VASQUEZ

El plantel funcionó normalmente con 201 alumnos de ambos sexos bajo la atinada dirección del maestro Sr. HUMBERTO IBAÑEZ SORUCO.

DESDOBLAMIENTO DEL PLANTEL.— El 15 de abril de 1970, a solicitud del Director de la escuela "ANDRES IBAÑEZ" Sr. OSCAR SAUCEDO RIBERA, se efectuó el desdoblamiento de esta escuela, con el coauspicio del Sr. SUPERVISOR DEL CICLO BASICO PROVINCIAL, Sr. PRAGMACIO PANIAGUA de conocida actuación ejemplar y se dividió la escuela en la de VARONES que mantuvo su nombre original de "ANDRES IBAÑEZ" y en de Mujeres que se denominó "OVIDIO SUAREZ", quedando la primera escuela con 162 alumnos y la segunda con 126.

PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA DE NIÑOS "ANDRES IBAÑEZ".— Se redujo a los siguientes maestros:

Sr. OSCAR SAUCEDO RIBERA — Director
Sr. LUIS MEDRANO GONZALES
Sr. JUSTO SAUCEDO MENDEZ
Sra. OLGA EGUEZ de TABATA
Sr. LUCAS JUSTINIANO SOVERON
Sr. MIGUEL SERRATE IBAÑEZ
Sra. LUZMILA ARAUZ de ANGULO
Sr. MARIO TABATA CUELLAR

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— La Escuela de Niños "Andrés Ibáñez" tuvo los siguientes Directores:

Sr.	HUMBERTO IBAÑEZ SORUCO	Director Visitador
Sr.	SERAPIO SALVATIERRA	Sub-Director
Sr.	BERNARDINO SAUCEDO RIBERA	
Sr.	VICTOR PACHECO	
Sr.	ROMAN PARRAGA	
Sr.	URUGUAY LANDIVAR L.	
Sr.	FERNANDO CHAVEZ D.	
Sr.	JESUS ANTELO	
Sr.	RIGOBERTO CESPEDES COSSIO	
Sr.	JORGE JIMENEZ SAUCEDO	

Sra. MARITZA SAUCEDO de IBAÑEZ, que la dirige actualmente con beneplácito del vecindario y autoridades educacionales.

Esta escuela tuvo la suerte de tener directores dinámicos, estudiosos y muy sagaces; todos fueron muy buenos, pero hay que destacar la actuación de los directores Humberto Ibáñez Soruco, Sr. Oscar Saucedo Ribera, Víctor Pacheco, Rigoberto Céspedes y la actual Sra. Maritza de Ibáñez.

Al director Oscar Saucedo, le correspondió organizar el Comité de Padres que recaudó fondos en una proporción del 40 % del costo total del edificio de la Escuela para integrar el aporte que ofrecía el Comité de Obras Públicas de Santa Cruz. Al efecto, el Director colaborado por su Cuerpo Docente y apoyado por las autoridades locales, organizó veladas escolares, kermesses, festivales deportivos, etc. A fin de recaudar el aporte que se le pedía.

El edificio fue entregado en 1972 y consta de seis aulas grandes, dependencias administrativas y se complementa con tres aulas de la escuela antigua.

COLEGIO SECUNDARIO FISCAL MIXTO "MARIANO SAUCEDO SEVILLA" de BUENAVISTA

Se sabe que en Buenavista, la escuela más antigua de organización completa fue y es la escuela "Andrés Ibáñez", de donde se han desprendido otros planteles del ciclo Básico. Pero los alumnos egresados de esta escuela, no tenían un Colegio Secundario donde proseguir sus estudios.

Esta circunstancia hizo crear conciencia en el vecindario

buenavisteño, de la necesidad de contar ya con un Colegio Secundario y que había que tenerlo como sea.

FUNDADORES.— El maestro EDUARDO SERRATE IBAÑEZ, inquieto y dinámico ciudadano, lanzó la idea de crear este Colegio con el concurso de buena voluntad que quisieran adherirse al proyecto. Fue así que las maestras SRA. DALSY MARTINEZ de CUELLAR , FANNY DESCARPONTRIEZ de GONGORA, y Sr. OVIDIO ARIAS VACA, en mérito a los acuerdos tomados en una asamblea con los padres de familia del lugar, se resolvió fundar el Colegio Secundario Mixto que lleva el nombre de "Saucedo Sevilla" en homenaje al ilustre parlamentario y servidor público que lleva este nombre.

Este memorable día de la fundación, fue el 25 de abril de 1966, y acto seguido se conformó el personal docente que tendría a su cargo el naciente plantel en la, siguiente forma:

Sr.	Eduardo Serrate Ibáñez, Director y Prof. Matemáticas
Sr.	Oscar Saucedo Ribera, (Director Primaria) Prof. Geografía
Dr.	Haroldo Cuéllar Roca, (Médico) Prof. C. Naturales
Dr.	Lucio Candia Ribera, (Juez Instructor) Prof. I. Cívica
Dr.	Jorge Peredo (Dentista) Educ. Física.
Sra.	Delsy Martínez de Cuéllar (Maestra Prim.) Castellano
Sra.	Fanny Descarpontriez de Góngora (Prim.) Dibujo, Lab. E. Dom.
Sr.	Ovidio Arias Vaca, (Prof. Evangélico) Historia-Educ.Musical

INAUGURACION.— Conformado el Cuerpo de Profesores de este modo, se inaugura el Colegio Particular Mixto con el PRIMER CURSO del ciclo Secundario, el día 2 de mayo de 1966 con 36 alumnos y funcionó en el local de la Posta Sanitaria, quedando bajo la dirección del señor EDUARDO SERRATE I. y Sra. DELSY MARTINEZ de CUELLAR.

EDIFICIO.— El local donde funciona el Colegio Secundario y poco después el Ciclo Intermedio "MARIANO SAUCEDO SEVILLA" es propio y se adquirió con aportes de dinero de Instituciones locales y pueblo en general. La compra se hizo mediante escritura pública suscrita por el señor Eduardo Serrate y señor Dagoberto Justiniano presidente del Comité de Padres de Familia el 1°. de julio de 1967.

Las dos primeras aulas, fueron construidas este mismo año por el Club de Leones de la localidad en la administración de su

Presidente el señor JOSE STEIMBACH MORENO quien las entregó en 1978.

Hasta el año 1977 el Colegio funcionó como PARTICULAR, pero al año siguiente, pasó a ser del Estado. En este local funcionó el CICLO INTERMEDIO que lleva el mismo nombre, desdoblado del Colegio Secundario ese año de 1978.

La construcción contigua, donde funciona el ciclo Medio, fue construido con fondos del Ministerio de Educación a gestión de su Ministro Dr. Mario Serrate Ruiz con ayuda del Comité de Obras Públicas.

DIRECTORES QUE HAN TENIDO AMBOS PLANTELES.— Fueron dos:

Sr. EDUARDO SERRATE IBAÑEZ de 1966 a 1978
Sr. MARIO TABATA CUELLAR de 1978 hasta el presente.

ESCUELA DE NIÑAS "OVIDIO SUAREZ VELASCO" de BUENAVISTA

Esta escuela que fue creada con sólo la Directora y tres cursos el 15 de abril de 1970, hoy es una escuela de niñas completa, que alberga a 270 alumnas.

Cuerpo docente de la escuela de niñas "OVIDIO SUAREZ VELASCO" 1981 - Buena Vista

FUNDADORAS.— La Directora fundadora fue la Sra. EIRA RUIZ de SERRATE, quien tuvo por colaboradores las siguientes maestras:

Sra. LIDIA SANDOVAL de MEDRANO
Srta. MARITZA SAUCEDO VACA
Sr. LENIN ARAUZ PARADA
Srta. ROSA TERESA MORENO CABALLERO

DIRECTORAS QUE TUVO.— A la Sra. de Serrate le sucedieron:

Sra. LIDIA SANDOVAL de MEDRANO

Sra. YOLANDA F. de CENZANO, que continúa ejerciendo la dirección del plantel hasta la fecha (1982).

ALUMNOS.— En el año de la fundación tuvo 126 alumnos; actualmente llegan a los 267.

SAN CARLOS (Prov. ICHILO)

San Carlos, es una Sección Municipal de la provincia Ichilo. creada por ley del 11 de noviembre de 1941. Tiene como Cantones: San Isidro, Buen Retiro, Yapacaní, Colonia de San Juan, Colonia de Okinawa.

Su industria principal es la agricultura, y el arroz es su principal producción; se explota también el cacao y se extraen de sus bosques muchas maderas para trabajos de construcción y de muebles.

ESCUELAS DE SAN CARLOS

LAS PRIMERAS ESCUELAS.— Se sabe documentalmente que en la época colonial existió durante muchos años una ESCUELA PARROQUIAL, atendida por el Rvdo. P. EDUARDO HURTADO, párroco jesuita de dicha localidad, uno de los primeros maestros y catequistas de los indígenas de la región.

A fines de siglo aparece la escuela particular del señor ABELARDO BUCETA que enseñaba únicamente las "primeras letras".

ESCUELA MUNICIPAL.— A comienzos de siglo, se creó la primera escuela unitaria municipal cuyo primer maestro fue la Sra. TERESA VACA.

ESCUELA FISCAL UNITARIA.— Poco tiempo después

se creó la primera escuela fiscal unitaria y se tiene noticias de que su primer maestro fue el señor MEDARDO LOPEZ y posteriormente el señor TOMAS PAZ.

ESCUELA FISCAL MIXTA.— En el año 1940, se fusionaron las escuelas municipal y fiscal en una sola incompleta cuyo Director fue el maestro Sr. RICARDO ANTELO.

En 1944, la escuela ya tenía los seis cursos del ciclo Primario, habiendo sido en esta oportunidad su Director, el Sr. ALFREDO IBAÑEZ, quien le dio gran impulso en organización, disciplina y normas modernas de la técnica de aprendizaje; posteriormente le sucedió el señor OSCAR SAUCEDO, un viejo y meritorio maestro entregado íntegramente al ejercicio de su profesión. Esta escuela se denominó posteriormente Escuela "MIGUEL MARIA de AGUIRRE".

ESCUELA "MIGUEL MARIA de AGUIRRE" de SAN CARLOS

Este plantel, se ha convertido ya en un Centro Escolar que tiene los ciclos Básico, Intermedio y Medio.

El ciclo Básico fue creado el 3 de enero de 1944 como escuela incompleta con el nombre de Escuela "VIRGILIO SERRATE IBAÑEZ" que fue el principal impulsor para su fundación. Años después, en 1952 por disposición de las autoridades educacionales se cambió el nombre que ostentaba por el de MIGUEL MARIA de AGUIRRE que lleva actualmente.

MAESTROS FUNDADORES.— Cuando este plantel se organizó como escuela incompleta pero con Director, funcionó el año 1944 con el siguiente personal docente:

Director	Sr.	ALFREDO IBAÑEZ FRANCO
Maestra	Sra.	ELSA LAZCANO de AÑEZ
Maestro	Sr.	MANUEL ROMERO VILLAFUERTE
Maestro	Sr.	AGUSTIN SANDOVAL VASQUEZ
Maestro	Sr.	HIGINIO PEREZ URQUIZA

El director Ibáñez Franco, como maestro dinámico y entusiasta, puso los cimientos de una organización sólida y estableció las normas de disciplina y trabajo serio.

DIRECTORES QUE SE HAN SUCEDIDO.— Al Director Alfredo Ibáñez F. le sucedieron los siguientes:

Sr. OSCAR SAUCEDO RIBERA (dos veces)
Sr. ROMAN PARRAGA J.
Sr. MIGUEL EGUEZ IBAÑEZ
Sr. ANTONIO LANDIVAR H.
Sr. WALTER LOPEZ JORDAN
Sr. BAUTISTA CUELLAR P.
Sr. RICARDO RIBERA VELASCO
Sr. MANUEL ROMERO VILLAFUERTE (que continúa hasta hoy).

ALUMNOS.— Esta es la estadística de alumnos por niveles:

BASICO	239 alumnos
INTERMEDIO	161 "
MEDIO	72 "

ESCUELA DE NIÑAS "RENE BARRIENTOS ORTUÑO" de SAN CARLOS

Este plantel escolar fue fundado el 4 de abril de 1969 solamente con Directora Encargada porque no había ítem para dicho cargo. Recién el 22 de abril de 1970 se asignó ítem para Directora Titular.

MAESTRAS FUNDADORAS.— La planta docente del año de su fundación fue la siguiente:

Directora Encargada	Sra.CELIA NUÑEZ de ENCINA
Maestra	Sra. LILI GANDARILLAS de VELEZ
Maestra	Srta. TERESA SAUCEDO RIVERO
Maestra	Sra. Mª. LETTY SAUCEDO de ROMERO
Maestra	Sra. Olga Gomez de Uslar
Maestra	Sra. Yolanda Arano de Serrate.

DIRECTORAS DEL PLANTEL.— Sólo ha tenido dos: la fundadora Sra. CELIA NUÑEZ de ENCINAS que sólo tuvo el carácter de Encargada y la actual, Sra. ADELA ARTEAGA de ZABALA, que ejerce la dirección de la escuela desde 1970.

ALUMNOS.— Su matrícula escolar es de 219 alumnas.
En el mismo local y en el turno de la tarde funcionan la Escuela "RUBEN DARIO ZABALA" con 185 alumnos y el Kindergarten con 64 alumnos.

ESCUELA FISCAL MIXTA "RUBEN DARIO ZABALA" y KINDER de SAN CARLOS

Esta escuela ya tiene diez años de existencia, fue fundada el 23 de junio de 1974 como plantel mixto para poder albergar los que ya no podían encontrar espacio en las otras escuelas.

Entró a funcionar con seis cursos del Ciclo Básico y dos secciones de Kindergarten.

MAESTRAS FUNDADORAS.— La Dirección de esta nueva escuela fue encomendada a la Sra. OLGA GOMEZ de UZLAR, que la continúa ejerciendo hasta la fecha. Sus maestras colaboradoras fueron:

Srta. SOFIA TERAN ROMAN
Srta. MARTHA ARAUZ ORTEGA
Sra. ASUNTA CAMACHO de ARANCIBIA
Srta. LUISA MONASTERIO REA
Srta. MARTHA GUTIERREZ CHAVEZ
Srta. ANGELA GUARDIA JUSTINIANO
Sra. PASTORA DORADO de PANIAGUA (Portera)
Sra. JOSEFA ARIAS de CASTRO (Kínder)
Sra. GIOVANNA TRIGOSO de PEÑA (Kínder)

ESCUELAS DEL CANTON BUEN RETIRO (Prov. ICHILO)

La Escuela Municipal que funcionó durante muchos años con un solo maestro y después con dos, sirvió de base para crear la Escuela Mixta "Juan Lorenzo Campero", con personal docente completo.

ESCUELA MIXTA "JUAN LORENZO CAMPERO"

Fue fundada en marzo de 1939; como escuela organizada y completa es la más antigua del pueblo de Buen Retiro.

Su Director fundador fue el Sr. AURELIO SERRATE NOGALES colaborado por los siguientes maestros:

FUNDADORES.—
Sr. SERAPIO SALVATIERRA

Sr. WALTER LOPEZ JORDAN
Sra. BENEDICTA SALVATIERRA de OLIVA
Sr. MANUEL ROMERO VILLAFUERTE
Sr. RICARDO RIBERA VELASCO
Sra. PEREGRINA ALVAREZ de ZEBALLOS

ESCUELA "AURELIO SERRATE NOGALES" de BUEN RETIRO

Se fundó este plantel el 19 de marzo de 1975, bajo la Dirección honoraria del maestro vocacional Sr. PRUDENCIO VIDAL ORTIZ, hasta que años después adquirió la calidad de Director Titular.

MAESTROS FUNDADORES.— Colaboraron al director Ortiz Méndez en el año de la fundación los siguientes maestros:

Sr. JOSE ALFREDO CESPEDES SILES
Sr. REMBERTO MOJICA MARTINEZ
Sr. IGNACIO BARBERY SUAREZ
Sra. FORTUNATA VARGAS de LOPEZ
Sra. SONIA ORTIZ de RAMIREZ
Sra. MELANIA BURGOS de PEREIRA
Sra. BETTY VACA de MOJICA
Sra. SHIRLEY MENDEZ de JUSTINIANO

EDIFICIO DEL PLANTEL.— El Comité de Obras Públicas de Santa Cruz, hoy Comité de Desarrollo, en unión de esfuerzos con la Comunidad de Buen Retiro representada por las instituciones de la Comuna y Comité Pro Edificio escolar y vecinos en general, construyeron un hermoso edificio moderno para que este nuevo plantel tenga su local propio donde trabajar.

SAN JUAN DE YAPACANI

San Juan de Yapacaní es un cantón de la provincia Ichilo lugar de asentamiento de colonos nacionales y extranjeros. allí se cultiva mucho el arroz, la caña de azúcar y se extraen maderas preciosas.

ESCUELA "FE Y ALEGRIA "SAN JUAN" Y KINDER "FE Y ALEGRIA "SAGRADO CORAZON"

La Institución Fe y Alegría muy conocida en Bolivia especial-

mente en Santa Cruz, es una dependencia de la Iglesia Católica que aunan esfuerzos con el Estado para crear escuelas en lugares donde es notoria su ausencia.

San Juan de Yapacaní fue beneficiada con uno de estos planteles que tiene dos niveles: Pre-Básico y Básico.

CICLO BASICO DE LA ESCUELA "SAN JUAN".-Fue fundada el 16 de febrero de 1966, bajo el impulso dinámico del P. JOSE LUIS FERNANDEZ, que a su vez fue el Primer Director y le colaboraron las siguientes maestras fundadoras:

Sra. NORA CUELLAR de PEÑA
Srta. MELVA VARGAS ALBA
Sr. RICARDO MELGAR CABALLERO
Sr. ADALID AGUILERA MENDOZA
Sr. ELECTOR OSINAGA TOLEDO
Sr. MIGUEL SUAREZ LIMPIAS
Sr. JUAN BUSTAMANTE LAVAYEN
Sr. VICTOR AYOROA MEDRANO
Sra. LEONOR QUIROZ de AYOROA

Escuela Fe y Alegría "SAGRADO CORAZON" San Juan de Yapacaní

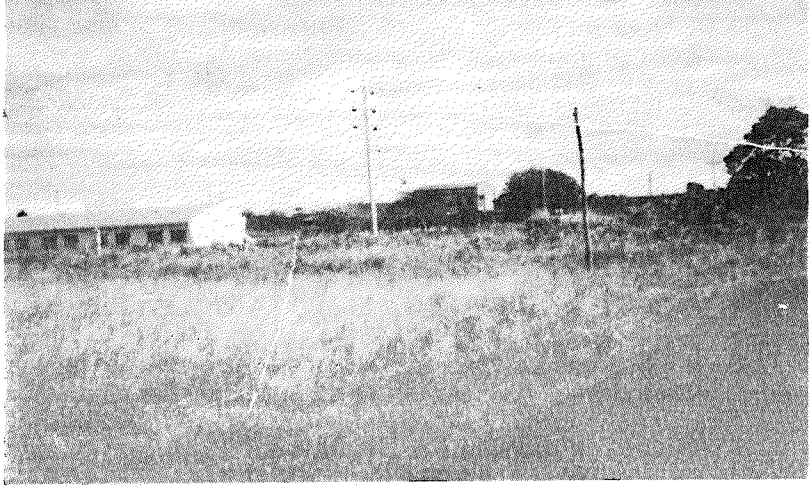
Por lo que se ve este plantel tuvo desde comienzos de su fundación el personal docente completo que podían atender numeroso alumnado que ansioso esperaba la inauguración de esta escuela.

DIRECTORES QUE TUVO.— Al P. JOSE LUIS FERNANDEZ, le sucedieron los siguientes: P. FERNANDEZ de 1966 a 1968.

Sr. *MIGUEL CASTELLON, de 1969 a 1971*
P. CARLOS MONTOBBIOS, año 1972
Srta. EIDA NUÑEZ VIERA, de 1973 a 1976
Sr. SIGFRIDO ARDAYA S. que ejerce la dirección del plantel desde 1977 hasta el presente 1983.

ALUMNOS.— Tiene una matrícula de 391 alumnos, número bastante respetable que va en aumento cada año.

KINDER FE Y ALEGRIA "SAGRADO CORAZON".-Anexo al ciclo básico funciona el Kindergarten "Sagrado Corazón", que fue fundado en febrero de 1975.



Vista panorámica del kindergarten de SAN JUAN DE YAPACANI-Prov Ichilo- Fe y Alegría "SAGRADO CORAZON"

MAESTRAS FUNDADORAS.— Fueron las siguientes maestras:

Srta. EIDA NUÑEZ VIERA
Srta. MERCEDES VACA

DIRECTORES QUE HA TENIDO.— Como solo tiene dos secciones, sólo ha tenido directores encargados y ellos han sido:

Srta. EIDA NUÑEZ VIERA
Sr. SIGFRIDO ARDAYA, que dirige simultáneamente los ciclos Básico y Pre-Kinder, con mucho acierto e interés.

PROVINCIA FLORIDA

Debe su nombre al que lleva el lugar donde se libró la batalla del mismo nombre durante la guerra de la Independencia, donde las fuerzas patriotas derrotaron a las españolas. Ese lugar, la Florida pertenece a la jurisdicción de la Provincia Cordillera.

La provincia FLORIDA fue creada por Ley del 15 de diciembre de 1924; antes, su capital SAMAIPATA era sección municipal creada por Ley del 28 de noviembre de 1883.

Samaipata fue fundada por Pedro de Escalante el año 1618. En sus cercanías se encuentran las famosas ruinas arqueológicas de "EL FUERTE", "vestigio de una cultura aborigen no bien identificada aún , probablemente contemporánea de Tiahuanacu".

Tiene como Secciones Municipales, después de Samaipata, Pampagrande, Mairana, Quirusillas, cada una de ellas con sus respectivos cantones.

La provincia Florida es una de las que, con Vallegrande y Caballero, forma el grupo de provincias occidentales en plena zona montañosa, pero con numerosos valles y yungas. En su territorio nace el río Piraí y el Yapacaní.

ESCUELAS Y COLEGIOS DE SAMAIPATA

Samaipata cuenta ya con varios establecimientos educacionales de todos los niveles y entre ellos citamos los siguientes:

ESCUELA DE NIÑAS "Dr. NAPOLEON GOMEZ"

Esta escuela fiscal, aparte de su ciclo Básico, cuenta con dos

secciones de Kindergarten y fue fundada el 7 de agosto de 1950 por consiguiente ya tiene una existencia de más de treinta años

Personal docente de la escuela "NAPOLEON GOMEZ", en el interior de su edificio - SAMAIPATA

FUNDADORES.— Fueron maestras fundadoras las siguientes:

Srta. MAURA SAAVEDRA
Srta. PURA SAAVEDRA
Srta. ELENA ARANCIBIA
Sra. MARINA de GUZMAN
Srta. ROGELIA ZEBALLOS
Srta. DORA LIJERON
Sr. PETAR MILETA
Sr. SANTIAGO CAMACHO

La Dirección de este plantel fue encomendada al señor JUAN ARANCIBIA, entusiasta y dinámico maestro que sentó las primeras normas de trabajo y disciplina.

DIRECTORES QUE HA TENIDO.— Los siguientes:

Sr. JUAN ARANCIBIA L. de 1950 a 1951
Sra. VICTORIA de LIJERON de 1952 a 1953
Sra. LIDUVINA VELASQUEZ de 1954 a 1955
Sra. MAURA SAAVEDRA de CORNEJO, de 1956 y continúa hasta la presente fecha (1982)

ALUMNOS.— En el año de su fundación tuvo 150 alumnas; su matrícula actual es de 234 niñas.

COLEGIO SECUNDARIO FISCAL "GENERAL AGUSTIN SAAVEDRA" de SAMAIPATA

Este Colegio que cuenta con dos niveles el Medio y el Intermedio fue fundado el 3 de febrero de 1955, presta importantes servicios a la juventud escolar de Samaipata. Se halla ubicado en la Avenida del Estudiante de dicha localidad.

SU ORIGEN.— Nació como una iniciativa particular, en vista de la necesidad de contar con un colegio secundario donde los niños y niñas que concluían el ciclo Básico, puedan continuar sus estudios correspondientes al ciclo Medio. Con este carácter funcionó sólo un año, porque al año siguiente, en fecha 24 de abril de 1956 se oficializó convirtiéndose en Colegio fiscal.

Este primer año funcionó sólo con los tres primeros cursos, sin embargo, los maestros convinieron hacer funcionar el cuarto curso en forma particular.

FUNDADORES.— La Dirección fue encomendada al competente maestro normalista señor BENJAMIN CESPEDES U. quien tuvo como primeros colaboradores a los siguientes maestros:

Sr. BENJAMIN CESPEDES U., Director y Prof. de C. Naturales
Dr. GILBERTO CAMACHO B., Prof. Matemáticas
Srta. ELFFY CAMACHO B., Prof. Geografía
Srta. CASTA HURTADO, Prof. Castellano
Sr. MARIO ANTELO H., Prof. Castellano
Sr. CARLOS ROJAS, Prof. Inglés
Sr. JUAN ARANCIBIA, Prof. Historia
Sr. CARLOS SALVAGO U., Prof. Historia

R.P. JOSE MARIA de JESUS, Prof. Física
R.P. SANTIAGO de la V. CARMEN, Prof. Francés y Religión
Dr. TOMAS PAZ CABALLERO, Prof. Inst. Cívica y Música
Sr. LUCIO RIBERA A., Prof. Educ. Física
Sr. BERTHY RIBERA J., Prof. Dibujo-Educ.Física-Regente
Sra. WILMA B. de HERRERA, Prof. Química-Secretaria
Sra. ROGELIA R. de OLMOS, Prof. Lab. Femeninas. E. Doméstic.
Sr. BERGMAN RIBERA J., Portero

Por esta nómina que antecede, se da uno cuenta de que esta vez el Personal Docente designado estuvo completo.

NOMINA DE DIRECTORES QUE HA TENIDO.— Desde su fundación hasta el presente fueron los siguientes maestros:

Sr. BENJAMIN CESPEDES U.
Dr. GILBERTO CAMACHO
Sr. ABELARDO SEJAS
Sr. JUAN ARANCIBIA L.
Sr. MARIO ANTELO H.
Srta. IRMA VARGAS
Sra. AIDA A. de CAVERO
Sr. JUAN OLMOS
Sr. BERTHY RIBERA, que continúa hasta el presente, dirigiendo el Colegio con mucho acierto.

ALUMNOS.— El primer año funcionó con 75 alumnos; actualmente tiene 175 alumnos.

ESCUELA FISCAL MIXTA "OTILIA VACA DIEZ" de SAMAIPATA

Empezó a funcionar como escuela completa, el 10 de marzo de 1970, bajo la dirección del maestro OSCAR PANIAGUA GUZMAN.

FUNDADORES.— Los maestros que colaboraron al director Paniagua, fueron los siguientes:

Srta. MARGA RUTH CAMACHO RIOJAS
Sr. JORGE EID
Sr. LUIS JUSTINIANO RIBERA
Sra. MIRIAM ROMERO de TAPIA
Sr. JESUS TAPIA RIBERA

En forma gratuita colaboró el Sr. ANGEL MORALES como Prof. de Educación física.

ALUMNOS.— Al presente, tiene 220 alumnos. El año de su fundación empezó con 138 alumnos.

ESCUELA DE NIÑOS "JUAN DE LA CRUZ LIJERON".— Es una de las escuelas más antiguas de Samaipata que tuvo su origen en una escuela municipal. Tiene actualmente un alumnado numeroso.

En turno de la noche funciona el Colegio "SAMAIPATA" del ciclo Medio con su respectivo ciclo Intermedio.

MAIRANA (Prov. FLORIDA)

En la sección Municipal de Mairana existen los siguientes planteles educacionales: un Kindergarten; 2 colegios secundarios uno diurno y otro nocturno; dos Colegios Intermedios y 3 escuelas del ciclo Básico.

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS "JUAN LORENZO CAMPERO" de MAIRANA

Esta escuela, es la más antigua de Mairana, fue fundada el 9 de julio de 1940, está ubicada sobre la calle "Celso Castedo Barba". En sus primeros años fue escuela incompleta.

FUNDADORES.— El principal impulsor para la fundación de esta escuela fue el conocido Investigador de nuestra Historia y escritor celebrado Rvdo. P. ADRIAN MELGAR y MONTAÑO, Párroco de Mairana, colaborado por los maestros:

Sr. JOSE LEON NUÑEZ
Sr. URBANO PATIÑO RIBERA

La escuela fue aumentando de cursos gradualmente, uno por año hasta conseguir que el ciclo sea completo.

DIRECTORES QUE HA TENIDO.— Fueron los siguientes:

Sr. JOSE LEON NUÑEZ, Director encargado en 1940
R.P. ADRIAN MELGAR y MONTAÑO, de 1941 a 1945

Sr. JULIO SALINAS RODRIGUEZ, de 1946 a 1949
Srta. DELFA ALBA, en 1950
Sr. JUAN ARANCIBIA LIJERON, en 1951
Sr. JESUS SALDIAS OSINAGA, de 1952 a 1964 (12 años)
Sra. FORTUNATA BASCOPE de NUÑEZ, en 1965
Sr. URBANO PATINO RIBERA, de 1966 a 1970
Sra. FORTUNATA BASCOPE de NUÑEZ, en 1971
Sr. CARLOS JIMENEZ ALDERETE, de 1972 a 1982 (10 años)

y continúa dirigiendo el plantel con mucho entusiasmo y acierto, haciéndose acreedor a la confianza del vecindario y de sus colegas.

Es de hacer notar, que estos datos fueron recogidos por el actual Director Sr. Jiménez Alderete de fuentes personales fidedignas por no existir archivos en la escuela.

ESCUELA FISCAL MIXTA "Rvdo. ADRIAN MELGAR y M." de MAIRANA

Esta escuela fue fundada el 26 de mayo de 1977. Se encuentra ubicada en la esquina de las calles Celso Castedo Barba y Santistevan del pueblo de Mairana.

FUNDADORES.— La dirección se encomendó a la maestra Srta. SAID CORTEZ QUIROGA y fueron sus primeras colaboradoras las siguientes maestras:

Sra. DARIA QUIROZ de JIMENEZ
Sra. MAGALY ANDIA de GUTIERREZ
Sra. MARTHA MOCHEDUQUE de HERRERA

Con el curso de los años fue aumentando cursos hasta completar el ciclo Básico.

ALUMNOS.— El año de la fundación tuvo 90 alumnos inscritos y en la actualidad llegan a 219 inscritos.

DIRECTORES QUE HA TENIDO.— Desde su creación hasta la fecha (1982) la dirige la Srta. SAID CORTEZ QUIROGA, quien le ha dado los lineamientos de organización y normas de trabajo y disciplina.

COLEGIO "RENE BARRIENTOS ORTUÑO".— Funcionando en turnos de la mañana, tarde y noche, existe el Colegio nocturno y diurno de ciclo Medio y del Intermedio "René Barrientos Ortuño".

OTRAS ESCUELAS DEL CICLO BASICO.— Una de las escuelas más antiguas de Mairana, es la denominada "PEDRO ARISTIDES SEJAS" que juntamente con la escuela "MARISCAL SUCRE", son las más numerosas.

Funciona además, un Kindergarten que lleva el nombre de Kindergarten "MAIRANA".

EN QUIRUSILLAS.— En la localidad de Quirusillas hay una Escuela Primaria con su respectivo ciclo Intermedio que lleva el nombre del recordado maestro cruceño que desempeñó las funciones de Jefe de Distrito Escolar, "Dr. AURELIO RIBERA MENDEZ".

PROVINCIA "MANUEL MARIA CABALLERO"

Es la provincia que se encuentra ubicada en la parte más occidental de nuestro Departamento en los límites con Cochabamba. Fue creada por Ley del 4 de noviembre de 1960 y lleva este nombre como justo homenaje al polígrafo y pensador del siglo pasado, nacido en esos parajes: MANUEL MARIA CABALLERO.

La capital de la provincia es COMARAPA, pueblo fundado con este nombre por el maestro de Campo Pedro de Escalante en el año 1615.

El relieve de esta provincia es muy accidentado, tiene cumbres de considerable elevación como la famosa de SIBERIA y algunas otras, así como también valles, descensos pronunciados que forman Yungas.

ESCUELAS DE COMARAPA

Como en los demás pueblos de nuestro Departamento, en Comarapa se produjo el mismo proceso de la enseñanza escolar: en primer lugar aparece la escuela parroquial regida y sostenida por el Párroco del pueblo; después aparecen los maestros particulares unitarios que hacían funcionar sus escuelas en sus domicilios particulares y eran pagados por los padres de familia; enseguida aparecen las escuelas municipales y finalmente las escuelas fiscales.

La enseñanza, como se sabe era muy elemental; leer y escribir y aprender elementos de nuestra Religión Católica y algunas oraciones; después vino la enseñanza de los números, Geometría y Astronomía, hasta llegar a las demás ramas del saber humano.

Comarapa cuenta en la actualidad con un Colegio Secundario, uno de Intermedio y dos escuelas primarias.

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS "GONZALO DREES" de COMARAPA

La existencia de este plantel data del 8 de agosto de 1975, fecha de su fundación. Su creación como escuela de NIÑAS, era una sentida necesidad en la población comarapeña.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Fueron fundadores de este centro de enseñanza, los siguientes maestros:

Sra. ENRIQUETA VILLEGAS de HERVAS (Directora)
Sra. LIDIA QUINTANA de ARANIBAR
Sra. SUSANA MOJICA de SILES
Sra. LAURA CARDONA ROJAS
Sra. ROSAURA SOTO de TOLEDO
Sra. ELI ROSAS de ROCHA
Srta. MAGALY LARA CLAURE
Sr. JORGE ARANIBAR QUINTANA
Sr. ROLANDO VILLEGAS CUADROS
Sr. OSCAR LORA GUMIEL

Como se ve la primera Directora fue la Sra. Enriqueta Villegas que se jubiló en 1978, y le sucedió la Sra. Lidia de Aranibar que obtuvo el cargo con exámenes de méritos y competencia en cumplimiento del Art. 228 del Código de la Educ. Boliviana. Ella continúa hasta la fecha dirigiendo el plantel con sagacidad, competencia y dedicación. Cuenta el plantel con 235 alumnos.

OTROS PLANTELES EDUCACIONALES DE COMARAPA.— También existe la escuela "MARIANO SAUCEDO SEVILLA" con años de antiguedad y una de las que tiene alumnado numeroso y el Colegio "GABRIEL RENE MORENO" del ciclo Medio e Intermedio, que por ser los únicos de estos niveles también tienen alumnado numeroso.

PROVINCIA CHIQUITOS

Hasta el año 1880 más o menos, la provincia Chiquitos comprendía una extensión territorial enorme al Oriente del departamento de Santa Cruz. De su territorio cercenado han salido las provincias de Ñuflo de Chávez, Velasco y Angel Sandoval, región conocida modernamente con el nombre de CHIQUITANIA.

Su capital es el pueblo de San José, fundado como misión de

aborígenes "chiquitos" hoy chiquitanos en 1697. En las inmediaciones de San José, discurre el arroyo Sutós, lugar donde fue fundada Santa Cru la vieja. Es una provincia rica en ganadería, maderas preciosas, y minerales.

San José en su origen fue una misión jesuítica importantísima por su labor de reducción y catequización de las tribus chiquitanas. Se dice y con muchos fundamentos que cuando don PEDRO GOMEZ enviado especial del Virrey para expulsar a los Jesuitas de San José como lo estaba haciendo el Ministro Aranda en todas las colonias españolas, que habían unos quince mil indios ya cristianizados, entre ellos, muchos chiriguanos los enemigos más acérrimos de los chiquitos y de los españoles.

PRIMERAS ESCUELAS EN SAN JOSE DE CHIQUITOS.- Por esa época, mitad del siglo dieciocho, había una escuela parroquial que funcionaba en las pertenencias de la suntuosa iglesia, que actualmente se conserva como monumento nacional.

Durante la guerra de la independencia, la escuela parroquial ya no existía y la enseñanza estaba a cargo de personas particulares, inclusive de los mismos naturales "letrados".

En 1914, se creó la primera escuela municipal y fue su primero maestro el señor ANGEL MENDOZA ROMAN, posteriormente director de la escuela fiscal.

En 1936, la escuela pasó a ser fiscal y aumentó el personal docente con los siguientes maestros:

Sr. Samuel Lopez
Sra. Isabel Antelo Rivero
Srta. Adriana Aponte
Sr. Aurelio Chavez

Dando origen a la escuela "FELIPE LEONOR RIBERA"

ESCUELA PARTICULAR "SANTA CLARA".- En la década del 60, las madres Angelinas de la Orden Franciscana, que tenían por superiora a la muy recordada madre Vicenta Uboldi, fundaron el colegio Santa Clara, uno de los mejores planteles educacionales de toda la Chiquitanía, pues su prestigio llegó hasta Santa Cruz, desde donde fueron muchas señoritas a estudiar allí como alumnas internas. En 1960 su alumnado llegó a 800 alumnos.

Esta escuela se convirtió en centro escolar, porque tuvo todos los niveles de educación desde el kindergarten hasta el ciclo secundario.

En SANTIAGO DE CHIQUITOS, a pocas leguas de San José,

han existido dos escuelas particulares con internados, bastante acreditadas, una evangelista y la otra católica. Independiente de éstas, hay una escuela rural, del Estado.

En ROBORE, población muy progresista, asiento de unidades del Ejército, hasta el año 1960 tenía cuatro escuelas primarias: dos de varones y dos de niñas y dos colegios secundarios, al presente su número de planteles educacionales se ha incrementado en forma notoria.

En la mayor parte de las estaciones del ferrocarril a Corumbá, a lo largo de línea férrea y en pleno territorio de la provincia de Chiquitos, existen escuelas rurales y hasta algunas de tipo urbano.

PROVINCIA ÑUFLO DE CHAVEZ

La provincia Ñuflo de Chávez es una parte territorial de lo que se conoce con el nombre de CHIQUITANIA y fue creada como tal por Ley del 16 de septiembre de 1915.

Su relieve se caracteriza por extensas llanuras interrumpida por alegres colinas y selva boscosa en las proximidades de sus caudalosos ríos.

Su riqueza principal es la ganadería y de la zona de Guarayos se extraen maderas preciosas de todo tipo y abundan los pastizales naturales, el cacao, y se cultiva el maní, el maíz y el arroz.

Existen yacimientos de mica, kaolín y otros minerales aún no explotados.

Su capital es CONCEPCION, antigua misión de aborígenes chiquitanos fundada por el P. Jesuita Lucas Caballero en 1706; su Sección municipal más importante es San Javier, la más antigua misión jesuítica de la Chiquitanía, fundada por el P. José Arce en 1690.

Los cantones principales son: el Puente, Santa Rosa de la Mina, San Ramón, Yaguarú, Urubichá, Ascensión, San Pablo, Saturnino Saucedo y Colonia San Julián.

SUS ESCUELAS.— De las escuelas de esta provincia se tiene noticias que a principios del presente siglo hubieron escuelas particulares atendidas sucesivamente por las siguientes personas: Sra. PEREGRINA RAMOS, Sr. ANTONIO GASTO, Sr. MATEO JUSTINIANO, Sr. ANGEL RUIZ, etc.

La Sra. Ramos enseñaba únicamente a las niñas de Concepción y la pensión costaba ocho reales al mes.

No hay duda, sin embargo, que las primeras escuelitas fueron parroquiales atendidas por los párrocos como ha ocurrido en todas las demás poblaciones que fueron cabeza de misión.

Allá por el año 1904, cuando las escuelas estaban atendidas por personas particulares, llegó a Concepción -dice un ilustrado vecino y maestro de esa localidad- un joven extranjero de aproximadamente 35 años de edad, con apariencia de origen alemán; se trataba nada menos que del erudito BALDOMERO EBERLEIN, cuya fama trascendió por sus trabajos de investigación científica, sobre todo en el campo de la Etnografía y lenguas nativas, así como en el conocimiento de las riquezas naturales de la región.

LA FAMOSA ESCUELA DE Dn. BALDOMERO.— El Sr. Eberlein, abrió también su escuela particular, donde no sólo se concretaba a enseñar a leer y escribir, sino a suministrar otros conocimientos más superiores y de diferentes asignaturas que llamaron la atención de los vecinos concepcioneños.

Los alumnos de esta escuela que pasaban a continuar estudios en Santa Cruz, llamaban la atención de los profesores por el grado de preparación recibida en una provincia, donde no existía no sólo un Colegio secundario, sino escuela primaria completa.

Este oficio de maestro, que lo desempeñó por varios años, le sirvió de mucho para ambientarse más rápidamente y al mismo tiempo para ganarse los medios de subsistencia. Más tarde se dedicó a estudios superiores y sus trabajos actualmente son fuentes de valiosa consulta.

PRIMER MAESTRO FISCAL DE CONCEPCION.— En 1915 el señor MANUEL PAREDES, es designado primer maestro fiscal de una escuelita de varones de Concepción; le sucede después, el señor COPERTINO VARGAS, personaje muy bien ilustrado que dio poderoso impulso al plantel de su cargo.

En 1917 se crean dos escuelitas unitarias: una a cargo de la Srta. HERMINIA RODAS de dependencia municipal y otra fiscal a cargo de la Sra. GRISELDA de LANDIVAR; las escuelas con el correr del tiempo dieron origen a las dos escuelas de mayor antiguedad: la "GUILLERMO AÑEZ" de varones, dirigida durante mucho tiempo por el señor MIGUEL CASTEDO SUAREZ, que fue condecorado con la ORDEN DEL MERITO de EDUCACION en 1978, y la "CARLOS HERRERA" de niñas, dirigida también durante muchos años por la Sra. NORMA EL HAGE de TARRADELLES.

En Concepción recuerdan con mucho cariño a esforzados maestros de estas escuelas, como el señor BENIGNO GUTIERREZ y FIDEL SAUCEDO SEVILLA, ambos fundadores de las escuelas completas anteriormente indicadas.

EN SAN JAVIER.— Se tienen noticias de escuelas parti-

culares que funcionaron desde 1901, una de ellas fue regentada por el señor FRANCISCO MENACHO, que llegó a tener 140 alumnos de ambos sexos.

Por esta época también apareció la primera ESCUELA MUNICIPAL, cuyo primer maestro fue el señor FELIPE MONTALVAN MENDEZ en el año 1905 y el señor LORENZO PEREIRA CAMPOS como auxiliar suyo desde 1906; le siguió la Srta. FLORINDA PEREIRA hasta 1907.

LA ESCUELA FISCAL DE SAN JAVIER.— Aparece en 1916 con el mismo señor FELIPE MONTALVAN y LORENZO PEREIRA de maestros fiscales. De esta fecha a 1930 han sido maestros de la escuela fiscal las siguientes personas:

Srta. BALVINA RIVERO
Srta. DELMIRA VACA
Srta. MARIA VACA
Sra. FELINA RIVERO V. de SALAZAR
Srta. BETSABE AÑEZ RIVERO y otras.

FUSION DE ESCUELAS.— En 1930, la escuela municipal y fiscal se fusionan y aparece la Escuela Fiscal Mixta y aparecen ya otras maestras como las Srtas. ZENEIDA RIVERO y YOLANDA RIVERO.

En 1936, se hizo cargo de la dirección de la escuela, el señor QUINTIN RIBERA, que anteriormente ejercía las funciones de preceptor fiscal e ingresa a la docencia la Srta. RAQUEL AÑEZ.

Esta escuela Mixta de San Javier que también se denominó Escuela Mixta "GUILLERMO AÑEZ" tuvo como Directoras las siguientes:

Srta. CARMEN MORENO de 1936 a 1937
Srta. LIDIA ROMAN RUIZ de 1938 a 1939
Sr. ZOILO LANDIVAR en 1940
Srta. ZENEIDA RIVERO en 1941
Sr. EZEQUIEL FLORES en 1942
Sr. MAMERTO LOPEZ de 1943 a 1949

El mismo Sr. López regresó nuevamente de Director en 1952.

COLEGIO NACIONAL "ZACARIAS CASTEDO" DE CONCEPCION

Una de las más caras aspiraciones que tenía el pueblo concepcioneño, era el de contar con un colegio Secundario donde los

alumnos que terminaban la primera pudieran continuar sus estudios. Las familias acomodadas podían mandar a sus hijos a Santa Cruz o San Ignacio, pero la mayoría de la población no podían darse ese lujo.

FUNDACION.— Al fin, el 10 de mayo de 1964, esta aspiración se convirtió en realidad a gestiones de uno de sus representantes nacionales; sin embargo, tropezó con el inconveniente de no poder cubrir el número reglamentario de alumnos por cursos y tuvo que conformarse en ir organizando cada año un curso.

MAESTROS FUNDADORES.— El Personal Docente fundador fue el siguiente:

Sr. AURELIO CASTEDO RIBERA (Director Encargado)
Sr. CARLOS CALLAU CAMPOS
M. Mª. TERESA PONCE de LEON
M. MARIA ESTELA
M. MERCEDES BUCIO
P. LUIS FALCH

Como se ve, colaboraron en la etapa de la fundación tres hermanas religiosas del Colegio "Guadalupe" y un sacerdote.

DIRECTORES QUE TUVO EL PLANTEL.— Han sido los siguientes:

Sr. AURELIO CASTEDO RIBERA
Sr. ALBERTO MENDEZ IBAÑEZ
Sr. CARLOS CALLAU CAMPOS
Sr. HUGO VASQUEZ ROCHA
Sr. JOSE GUILLERMO CASTEDO KREIDLER, que es el actual

Este Colegio tiene también Ciclo INTERMEDIO, que con pocas variaciones tiene el mismo personal docente del Ciclo Medio, con dirección común.

ALUMNOS.— El año de su fundación tuvo 35 alumnos; actualmente tiene 180 en ambos ciclos.

GUARAYOS de la PROVINCIA ÑUFLO DE CHAVEZ

En las últimas décadas del siglo diecisiete, el P. Gregorio Salvatierra, cruceño de nacimiento, había iniciado la conversión de

los guarayos y sirionós nativos de la zona denominada GUARAYOS. Los religiosos de la orden franciscana se hicieron cargo de esa labor de conversión y evangelización, hacia el año 1823.

Los franciscanos imitando a los P. Jesuitas, mantuvieron los núcleos de conversos en una especie de "oasis de resurgimiento cultural". De este modo, entre los años 1850 y 1900, surgieron definitivamente cinco poblaciones de Guarayos: ASCENSION, URUBICHA, YAGUARU, YOTAU y SAN PABLO.

Con el núcleo de sirionó se fundó el pueblo de SANTA MARIA , abandonado años después y el pueblo de SALVATIERRA que sobrevive todavía, cerca de los límites con el Dpto. del Beni.

En 1930, las misiones de Guarayos dejaron de ser independientes y fueron incorporadas a la jurisdicción del Vicariato de Chiquitos y contaban con una población muy próxima a los siete mil habitantes.

Los P. P. Franciscanos desplegaron una labor amplia de culturización con los nativos; abrieron escuelas elementales, escuelas de artes y oficios y enseñaron a cultivar la tierra. Los guarayos resultaron ser individuos inteligentes, muy aficionados a la música, hábiles artesanos y valientes peones para los trabajos de agricultura. Las funciones religiosas eran muy solemnes, acompañaban conjuntos musicales compuestos por violinistas nativos que ejecutan música sacra; los violines eran fabricados por los mismos guarayos; las mujeres aprendieron a hilar y tejer el algodón, son famosas las hamacas tejidas en Guarayos, los manteles y las propias telas para vestirse.

Durante todo el periodo que los franciscanos tuvieron a su cargo la atención de los pueblos guarayos, las autoridades máximas eran los religiosos franciscanos, que implantaron una administración sui-géneris.

LAS ESCUELAS DE HOY.— Los pueblos de Guarayos están servidos especialmente con establecimientos educacionales de todos los niveles, contándose entre los principales los atendidos por Fe y Alegría.

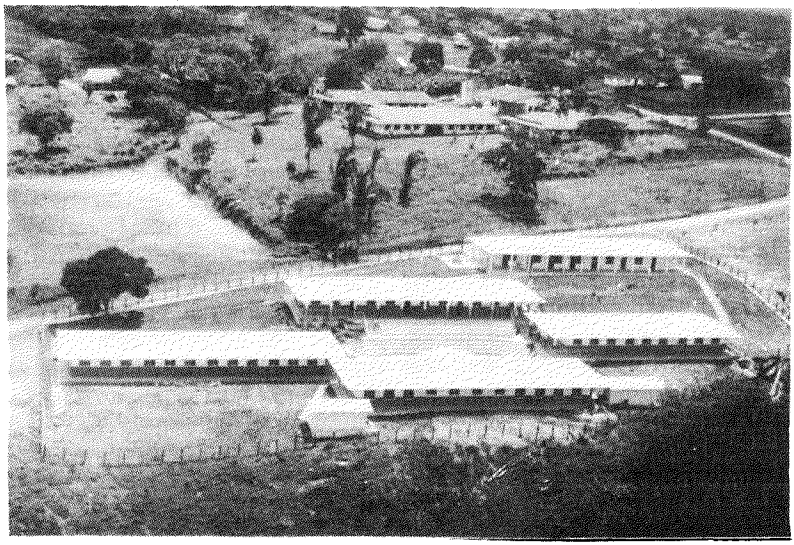
COLEGIO FE Y ALEGRIA "SANTA TERESITA" DE ASCENSION DE GUARAYOS

En una hermosa planicie del pueblo de Ascensión de Guarayos se levanta imponente el hermoso edificio que alberga los diferentes ciclos escolares, del Colegio "SANTA TERESITA" administrado y dirigido por profesoras de Fe y Alegría.

En los primeros tiempos en este pueblo hubo una escuela primaria elemental de tipo parroquial; posteriormente apareció una

escuela dependiente de Educación Rural que tenía núcleos escolares en los diferentes pueblos.

FUNDACION.— La Escuela "Santa Teresita" que empezó con el ciclo Básico, fue fundado el 3 de febrero de 1956 y el ciclo Intermedio en 1972. Estas escuelas están atendidas por Madres religiosas de la orden Franciscana.



Colegio "FE Y ALEGRIA SANTA TERESITA"
Ascensión de Guarayos

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Las fundadoras cuando empezó con el ciclo Básico aún incompleto fueron:

En primer término la Madre BERTHOLDE GOETZ ILMBERGER que fue la que dio los primeros impulsos de fundación siendo maestra y Directora a la vez. Le colaboró la Madre DOROTEA KAUF FILIP.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— La Escuela "Santa Teresita" de Ascensión ha tenido las siguientes Directoras:

Madre BERTHOLDA GOETZ ILMBERGER, fundadora.

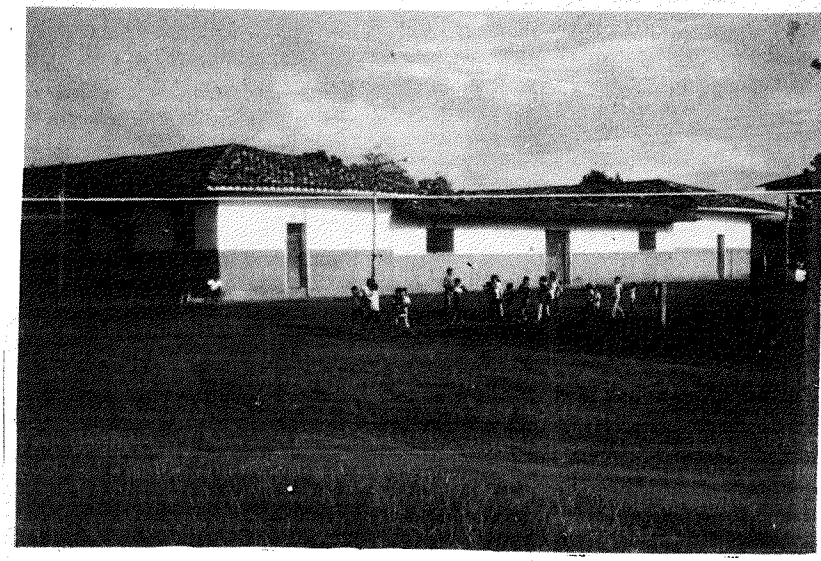
Madre EVA MARIA STALLER GRITZER
Padre ESTEBAN GEBHARD GEBHART
Madre ISABEL INWINKL MALDONER
Madre NATALIA NIEDERWIESER KONTRINER (Directora actual del ciclo Intermedio).

ALUMNOS.— Se fundó este Colegio con 67 alumnos; actualmente el ciclo Básico tiene 427 alumnos y el Intermedio 115 alumnos.

NUCLEO ESCOLAR DE EDUCACION RURAL "MARIA DE LOS ANGELES" DE URUBICHA (Guarayos)

En Urubicha existe el Núcleo Escolar "MARIA DE LOS ANGELES" atendidos como en el caso de las escuelas de Ascensión, por religiosas franciscanas.

Este núcleo tiene tres niveles de educación: Pre-Básico, Básico e Intermedio. El ciclo Básico fue creado como escuela unitaria allá por el año 1900 en tiempo aún de las misiones; el Pre-Básico en 1980 y el Intermedio en 1979.



Escuela antigua de Urubichá (Guarayos) reconstruída en 1974

Escuela "MARIA DE LOS ANGELES" construída en 1977
Urubichá - Guarayos

Parte del personal docente de la escuela URUBICHA- GUARAYOS

FUNDADORES.— El ciclo Básico fue dirigido hasta 1942 por los P.P. Franciscanos de la Misión de Guarayos. A partir de esta fecha hubo mucha inestabilidad tanto en los Directores como en los maestros por los frecuentes cambios.

Por iniciativa del P. WALTER NEUWIRTH OFM, el año 1975 fue reorganizado el Núcleo Escolar de Urubichá, dándole mayor estabilidad y organización más seria. Desde 1978 dirige este Núcleo la Hmna. LUDMILA WOLF, habiendo aumentado el número de alumnos hasta llegar a los 500.

CICLO INTERMEDIO.— Como se tiene dicho fue fundado en 1979 y está bajo la dirección común del ciclo Básico, es decir, dirige la Hmna. Ludmila Wolf y fueron maestros fundadores los siguientes:

Sr. PASTOR ARIMENDANO
Sra. SONIA AGUILERA de GUTIERREZ
Tiene un total de 56 alumnos hasta el año 1982.

ESCUELA UNITARIA de SALVATIERRA (Guarayos) dependiente de URUBICHA

En el poblado de SALVATIERRA, lindante con el Dpto. del Beni, donde fue una reducción de sirionós, se encuentra la escuela unitaria con 45 alumnos. Su primera maestra por un corto tiempo fue la Srta. CARMEN MOIRANDA.

CENTRO ESCOLAR "EL PUENTE" (Prov. Ñ. de Chávez)

"EL PUENTE", es uno de los Cantones más antiguos de la Provincia Ñuflo de Chávez, y lugar de intersección de varios caminos troncales de esa localidad.

Se sabe que hasta 1915 no había escuela del Estado, sino maestros particulares pagados por los padres de familia. Entre las personas que se dedicaron a la enseñanza particular se cuentan a la siguientes:

Srta. CRESCENCIA AYLLON, que fue la primera, allá por el año 1913
Srta. ZAIDA HOYOS, en 1914
Sr. JOSE RODRIGUEZ RIVERO, en 1915

PRIMERA ESCUELA DEL ESTADO.— En marzo de 1915, se creó la primera escuela rural del Estado, y fue fundada por el súbdito alemán señor ALFREDO SMITH, un antiguo residente de la localidad que prestó muchos servicios a la población del Puente.

El primer maestro con ítem del Estado fue el señor JOSE RODRIGUEZ RIVERO, que atendía por entonces su escuelita particular. Posteriormente a esta fecha, la escuela fue creciendo con el aumento paulatino de cursos.

En 1973, con la presencia del Director Distrital de Educación Rural, inauguró el NUCLEO ESCOLAR del PUENTE, con cinco cursos y su personal docente fundador fue el siguiente:

Director	Sr. NICK SEVILLA
Maestros	Sr. ALBERTO BARRIENTOS IBAÑEZ
"	Sr. JESUS CLAURE MENACHO
"	Sr. JESUS VERGEL
"	Sra. MARY LOPEZ de MELGAR
"	Sra. NELLY de RIBERA

CICLO INTERMEDIO.— En 1978, viendo la necesidad de dar margen a los alumnos que terminaban el ciclo Básico, un grupo de profesores resolvió crear el ciclo Intermedio con un primer curso en forma ad-honorem; fueron los siguientes:

Srta.	ENCARNACION AZURDUY, Directora
Sr.	JOSE ANTONIO PINTO PARADA
Sr.	ANDRES AGUILERA MENDOZA
Srta.	ELSI CAMACHO
Srta.	NOEMI GUTIERREZ RIBERA
Srta.	NELLY ARTEAGA de RIBERA

Posteriormente, en 1979, el 18 de marzo, se creó el primer Item del ciclo Intermedio, el profesor designado fue el Sr. POLICARPIO LIQUITAYA y en seguida, el Sr. RUFO ARTEAGA, con un primer curso que contó con 22 alumnos.

Al presente, 1982, tiene ya los tres grados del ciclo Intermedio con 154 alumnos, bajo la dirección del titular Sr. AUGUSTO OSINAGA y temporalmente el Sr. ANDRES AGUILERA MENDOZA, como Director Encargado.

La mayor parte del Personal Docente es interino; carecen de pizarras, textos de lecturas y enseñanza, guías y mobiliario escolar.

Provincia VELASCO

La provincia Velasco está situada al Nor-Este del Dpto. y colinda con el Dpto. del Beni y el Brasil. Fue creada por ley del 12 de octubre de 1880 y debe su nombre al gran caudillo cruceño Gral. José Miguel de Velasco que ocupó la Presidencia en cuatro oportunidades, conocido por ese gran gesto de patriotismo, de ceder sus fuerzas a su enemigo político el Gral. Ballivián para derrotar a las fuerzas peruanas invasoras.

Es una provincia rica en variados recursos naturales, como sus maderas preciosas de morado, moradillo, el árbol de la goma la Ipecacuana y muchas otras; pero la principal fuente de riqueza es su ganadería que surte los mercados de Santa Cruz y otras regiones; tiene inmensos pastizales naturales y una tierra fértil apta para toda clase de cultivos.

Su gente conserva los atributos del cruceño: acogedor, franco y emprendedor en la explotación de sus riquezas; la "hospitalidad ley del cruceño" como dijo nuestro gran poeta Rómulo Gómez, allí se cumple al pie de la letra.

Conserva un templo colonial últimamente restaurado que con la de San Miguel y otros de la Chiquitanía, son verdaderos tesoros arquitectónicos.

Su capital, es SAN IGNACIO, fundada por padres jesuitas "como misión de aborígenes chiquitanos, el año 1707 y restablecida definitivamente en 1748". Su fiesta patronal se celebra el 31 de julio. Es asiento del Vicariato Apostólico de la Chiquitanía.

ESCUELAS Y COLEGIOS DE SAN IGNACIO DE VELASCO

Las noticias documentadas que se conocen con referencia a escuelas en la provincia Velasco y particularmente a su capital San Ignacio, refieren que las primeras escuelas estuvieron a cargo de los P.P. Jesuitas hasta 1767 y que después de producida la expulsión de los conversores hijos de LOYOLA, la escuela funcionó con alternativas a cargo de los párrocos que sustituyeron a los anteriores hasta 1897.

PRIMERAS ESCUELAS PARTICULARES.— A partir de la fecha señalada, apareció la primera escuela particular regentada por el señor CRISOSTOMO PALACIOS, donde la enseñanza elemental de primeras letras se ampliaba a otros grados y a otras materias, por lo cual, fue la preferida por la población ignaciana, que tuvo en ella un núcleo de formación cultural importante.

Después apareció otra escuela semejante a la anterior, a cargo del señor JUAN BAUTISTA DORADO y cuyos sucesores hicieron honor al ejercicio de la docencia de antaño; ellos fueron: Sra. NATALIA de la PEÑA, Sra. PERFECTA FONTAN; Sra. JULIA RETOR; Sra. FORTUNATA de ROCA y algunas otras más; su funcionamiento se prolongó hasta 1903.

PRIMERA ESCUELA MUNICIPAL.— En 1907, la Municipalidad creaba su primera escuela, cuyo primer maestro fue el Sr. NICOLAS COIMBRA, a quien le sucedieron los siguientes maestros: MANUEL MORALES e ISRAEL MEDINA.

PRIMERA ESCUELA FISCAL.— En 1916, se funda la primera escuela fiscal cuyos maestros fundadores fueron el Sr. VICTOR MANUEL RIVERO y la Sra. CARMEN RETOR de RIVERO, estos personajes fueron posteriormente troncos de familias respetables y tradicionales.

SEGUNDA ESCUELA FISCAL DE SAN IGNACIO.— Las escuelas municipal y fiscal incompletas existentes hasta 1930, por disposición rectoral se fusionaron para dar origen a la Escuela Mixta completa que se llamó "MARISCAL SUCRE", que continúa hasta el presente.

COLEGIO SEMINARIO "SAN IGNACIO"

Siguiendo el orden cronológico de fundación de escuelas y colegios, corresponde relatar la historia del prestigioso Colegio Seminario de San Ignacio, que influyó enormemente en la formación cultural de la juventud ignaciana.

La fundación del Colegio Seminario "San Ignacio" coincide con la creación del Vicariato Apostólico de Chiquitos, cuyo primer Vicario fue monseñor BERTOLDO BÜHL, quien obedeciendo el mandato de la Sede Apostólica de crear seminarios menores para descubrir y preparar futuras vocaciones eclesiásticas, pudieran formar sacerdotes nacionales, fundó el 7 de enero de 1936 el que fue y es Colegio Seminario "San Ignacio".

FALTA DE COLEGIOS SECUNDARIOS.— Por aquella época en ninguna de las provincias de la Chiquitanía que son Chiquitos, Ñuflo de Chávez y Velasco que abarca la jurisdicción eclesial del Vicariato, no existía ni un solo colegio de educación secundaria. Las familias acomodadas de la región eran las únicas que podían mandar a sus hijos a los colegios de Santa Cruz.

Cuando monseñor BULH hizo su recorrido por la Chiquitanía, recibió numerosos pedidos de los habitantes de esas provincias para que funde en San Ignacio un colegio secundario, donde con mayores ventajas podrían acudir los estudiantes de las regiones circunvecinas. El Vicario Apostólico acogió el pedido porque comprobó que era una necesidad, así como era la otra, la falta de sacerdotes nacionales y combinando ambos objetivos fundó el Colegio Seminario, venciendo las dificultades de falta de local y personal de profesores, en enero de 1936.

PRIMEROS FUNDADORES.— Se hizo cargo de la dirección del naciente plantel el Rvdo. P. doctor HIPOLITO RICHTER, colaborado por los siguientes:

El Prelado Mñor. BERTOLDO BUHL
El Rvdo. P. BALDUIN SPATH, que con el Director impartían la enseñanza de las diferentes asignaturas.

EDIFICIO DONDE FUNCIONO.— En este primer año de su fundación se matricularon doce alumnos, seis de ellos indígenas de las Misiones de Guarayos y seis hijos de vecinos de San Ignacio.

Servía de local, una pequeña casa, conocida en el vecindario por "El Tamarindo" situado a una cuadra más o menos del antiguo edificio levantado por los fundadores del pueblo ignaciano, los misioneros jesuitas a mediados del siglo dieciocho.

"Enseñábase sin atenerse a programa oficial alguno, totalmente independiente de toda autoridad escolar, Religión, Castellano, Alemán, Matemáticas, Historia, Geografía y hacíase hincapié sobre todo, en el aprendizaje de latín, ya que el plantel ante todo tenía que ser conforme a la mente del Diocesano semillero de futuras vocaciones sacerdotales".

Al año siguiente, es decir, en 1937, el Colegio sufrió el primer contraste: la pérdida de su principal profesor y Regente Dr. Hipólito Richter que falleció a consecuencia de haber contraído una aguda pulmonía en sus recorridos pastorales del campo.

Por falta de profesores no funcionaron más que dos cursos en los años 37 y 38, pero a partir de 1939 llamado por monseñor Bertoldo BUHL se incorporó al plantel el profesor señor JORGE PRESTEL, uno de los ciudadanos que más servicios eficientes ha prestado a San Ignacio y en general a toda la Chiquitanía; por sus relevantes servicios ocupa desde hace varios años la Dirección Distrital Urbana de la Chiquitanía, que la desempeña con mucho acierto y eficiencia.

Con la incorporación del profesor Prestel se amplió el Plan de

Estudios homologándolo con el oficial, y se introdujeron las materias de Dibujo, Canto y Música y Educación Física.

En 1940, el colegio funcionó con cuatro cursos de secundaria y un total de alumnos que llegó a cuarenta. Con este motivo hubo de trasladarse al antiguo edificio jesuítico, de espaciosas habitaciones. En este edificio ya se pudo instalar el internado de alumnos.

RECONOCIMIENTO OFICIAL DEL COLEGIO.— En 1942 obtuvo el Colegio Seminario por Resolución Ministerial, el reconocimiento oficial de parte del Supremo Gobierno, sujetándose en consecuencia la enseñanza a los programas oficiales vigentes.

NUEVO REFUERZOS DE PROFESORES.— En 1952 se inicia una nueva etapa en la vida institucional del Colegio, con la incorporación de nuevos profesores, como el Rvdo. P. LORENZO JUSTINIANO HAMMERSCHMID, profesor de Ciencias Naturales y Química, y a la vez Párroco de San Ignacio y el Rvdo. P. AGUSTIN HARRER, profesor de Inglés, Geografía y otras asignaturas, regentando a la vez el Internado con más de 40 alumnos.

SECCION FEMENINA.— En 1960 a petición de los padres de familia, se inauguró la Sección Femenina del plantel, de donde se originó el Liceo de Srtas. "Monseñor Daniel Rivero". Para dicho efecto fueron también requeridos los eficientes servicios docentes del profesor Prestel y su esposa.

ENVIO DE ESTUDIANTES A LAS ESCUELAS NORMALES.— En vista de que uno de los problemas fundamentales para la buena marcha y crecimiento del Colegio que iba en aumento en todos los aspectos, era la falta de maestras profesionales, el Vicariato resolvió formar un fondo de becas que debían beneficiar a estudiantes de la propia región, para que se profesionalicen y vuelvan al lugar de origen a prestar sus servicios en los diferentes planteles educacionales. En la actualidad trabajan varios normalistas oriundos de San Ignacio con eficiencia e interés que no dejan nada que desear.

EL COLEGIO SEMINARIO SE CONVIERTE EN SEMI—FISCAL.— No disponiendo el Vicariato de suficientes fondos para pagar a los profesores, contratados del país, se solicitó al Supremo Gobierno contribuya al pago del Cuerpo Docente. A partir de 1968 el Colegio ya contó con los ítems necesarios para el docentado, pasando el Colegio de su condición de Particular a Semi-Fiscal.

EL NUEVO EDIFICIO.— En 1971 se estrenó el nuevo edificio, levantado gracias a los esfuerzos de Mons. JOSE ROSENHAMMER y con fondos conseguidos en Austria. De manos del Vicario Apostólico de Chiquitos, la dirección del Colegio pasó a las del Rvdo. P. AGUSTIN HARRER quien desempeñó sus funciones tanto en el Intermedio como en el Medio hasta 1981.

El Colegio Seminario "SAN IGNACIO", desde sus más humildes comienzos hasta hoy, ha venido cumpliendo con su cometido, educando generaciones y produciendo talentos en distintas profesiones que son útiles servidores de su pueblo y de su Patria en general.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL COLEGIO.— Fueron los siguientes:

Mñor. BERTOLDO BUHL
Rvdo. P. Dr. HIPOLITO RICHTER
Mñor. TARSICIO SENNER
Mñor JOSE CALASANZ ROSENHAMMER
Rvdo. P. LORENZO JUSTINIANO HEMMERSCHMID
Rvdo. P. AGUSTIN HARRER
Prof. NELSON DIAZ GUTIERREZ
Rvdo. P. Pbtro. FREDDY GUTIERREZ MENDEZ
Prof. CARLOS ORTIZ PEDRAZA, que continúa hasta el momento.

ALUMNOS.— Empezó a funcionar con 12 alumnos en su fundación.

Hoy tiene en Nivel Medio	172 alumnos
En Nivel Intermedio	129 "
TOTAL	301 alumnos

ESCUELA "MARISCAL SUCRE" de Niños

El origen de la Escuela "MARISCAL SUCRE" de San Ignacio de Velasco, se remonta al año 1916 cuando se creó la primera escuela municipal que funcionó así hasta el año 1931 año en que se fusionó con la primera escuela fiscal y nace la Escuela MIXTA FUSIONADA, denominada así hasta 1939.

En 1940 completado ya el Cuerpo Docente para tener una escuela completa, se le dio oficialmente el nombre de escuela Mixta "MARISCAL SUCRE".

Cuerpo docente de la escuela "MARISCAL SUCRE" de San Ignacio de Velasco, durante el año 1964

En 1950, a raíz de una desacertada medida del Inspector Provincial de la época, hubo de viajar de Santa Cruz a San Ignacio una comisión integrada por el Inspector General Dr. Benjamín Torrico Prado y el Inspector Dptal. de Educación Urbana Sr. Avelino Peredo C. a fin de solucionar el impasse surgido por la medida inconsulta del Visitador Provincial.

La Comisión optó por desdoblar la escuela "Mariscal Sucre" en dos: una de niños que quedó con el nombre original y la otra de niñas que tomó el nombre de Escuela "GERMAN BUSCH".

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.—La Escuela "Mariscal Sucre" tuvo como Director fundador el Sr. ROBERTO CHAVEZ RUIZ que desempeñaba las funciones de Visitador Provincial, hermano del gran pedagogo cruceño Dr. ANGEL CHAVEZ RUIZ y tuvo por colaboradores a los siguientes maestros:

Sra. CARMEN V. de RIVERO
Sr. MANUEL MORALES
Sr. ALFONSO MORALES
Srta. DORA RIVERO D.
Sra. NORA K. de MORENO
Srta. REGINA KREIDLER
Srta. NOEMI VACA

El Sr. Chávez Ruiz, dinámico y activo maestro rodeado de una excelente planta docente, logró colocar al plantel en poco tiempo en un nivel de prestigio que durante mucho tiempo lo ostentó, y continúa manteniéndolo.

DIRECTORES QUE TUVO EL PLANTEL.— Fueron los siguientes:

De 1940 a 1942	Sr. ROBERTO CHAVEZ RUIZ
De 1943 a 1947	Sra. CARMEN V. de RIVERO
En 1948	Sr. RAUL ORELLANA
De 1949 a 1954	Sr. MANUEL MORALES
De 1955 a 1970	Sr. ALFONSO MORALES
De 1971 a 1976	Sra. ANGELICA de RIVERO
De 1977 a 1979	Sra. ANGELICA V. de RIVERO
De 1980 a 1981	Sra. ELIDA de MEJIA

De 1982 continúa la Sra. NORMA SPINATTO de MAISER, que es su actual Directora y se sabe que se desenvuelve a satisfacción.

ALUMNOS.— Nació con 197 alumnos y en la actualidad tiene 282.

Personal docente de la escuela "MARISCAL SUCRE" de San Ignacio de Velasco, con sus principales fundadores, donde se destacan las figuras consulares del magisterio ignaciano, Sr. Manuel Morales y Sra. Carmen v. de Rivero. 1963

ESCUELA DE NIÑAS "GERMAN BUSCH" de SAN IGNACIO

La Escuela de Niñas "GERMAN BUSCH", nació como una consecuencia del desdoblamiento realizado por la Escuela "Mariscal Sucre" en 1950. Está ubicada en la esquina formada por las calles "24 de Septiembre" y la "Eduardo Zilker" del pueblo de San Ignacio.

MAESTRAS FUNDADORAS.— La Dirección de este plantel nuevo se encomendó a la Srta. DORA RIVERO DORADO y sus maestras colaboradoras fueron las siguientes:

Srta. TARCILA PEDRAZA
Sra. PURA de RIVERO
Srta. DORIS ROJAS R.
Sra. FRIDA D. de RIVERO
Srta. LADY HURTADO
Sra. NORA K. de MORENO
Sra. DOROTEA P. de MERIDA
Sra. ELSA de FERNANDEZ

Maestras de las escuelas "MARISCAL SUCRE", "GERMAN BUSCH", "FACUNDO FLORES" en San Ignacio de Velasco - 1966

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Fueron las siguientes:

Srta. DORA RIVERO D. (Fundadora) de 1950 a 1952
Sra. PURA S. de RIVERO, de 1953 a 1957
Sra. IVETTE de URDININEA, de 1958
Sra. DOROTEA P. de MERIDA, de 1959 a 1968
Sra. FRIDA K. de RIVERO, de 1969 a 1971
Sra. GUILLERMINA V. JUSTINIANO, de 1972 a 1978
Srta. TARCILA PEDRAZA, de 1979 a 1980
Sra. CAROLINA P. de BRESS, en 1981
Sra. NEIDA P. de MORENO, de 1982 y continúa.

ALUMNAS.— El año de la fundación tuvo 189 alumnas; actualmente llegan a 288.

ESCUELA MIXTA PADRE "PIO WALDTHALER" de SAN IGNACIO

Este plantel educacional se fundó en febrero de 1981 por el señor LUIS MAISER ARDAYA; su fundación obedeció al creciente número de alumnos que existían en las otras escuelas, cuya situación se presentaba cada día más incómoda.

Lleva el nombre de Padre "Pío Waldthaler", como un justo homenaje a los eminentes servicios prestados a la Educación Nacional por el ilustre sacerdote.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Estuvo constituido del siguiente modo: Directora, Sra. TITA JUSTINIANO de APONTE, normalista.

Sr. FERNANDO ARISPE ROCA
Sra. LUCIA SALCES de DURAN
Srta. LELY JUSTINIANO A.
Sra. BLANCA ELENA de JIMENEZ
Sra. BEATRIZ BARRIENTOS de GOMEZ
Srta. BEATRIZ LANDIVAR J.
Srta. MARTHA FARIAS
Sra. VIRGINIA GARCIA de ANIBARRO
Sra. MARILIN MAYSER de SOLIZ
Sra. ROSA SOLIZ de ROCA

ALUMNOS.— Nació con 195 alumnos, hoy tiene 210. La Escuela Mixta "P. Pío Waldthaler" vino a solucionar el problema de exceso de alumnos en los demás planteles educacionales.

KINDERGARTEN "SAN TARSICIO"

Una de las más acuciantes aspiraciones de la población ignaciana, en materia educacional, era la de contar con un establecimiento del ciclo Pre-Básico, para los niños que oscilaban en la edad de cuatro a seis años.

Este anhelo fue cumplido el 3 de febrero de 1960, fecha en que inició labores el Kindergarten "San Tarsicio", empezando este año con 30 niñitos de ambos sexos.

FUNDADORES.— Las que llevaron a la realidad este anhelo, el de contar en San Ignacio con un Kindergarten; fueron las Madres religiosas asentadas en San Ignacio que desempeñan importantes funciones educativas en diferentes niveles. Las primeras M. Religiosas que trabajaron como maestras kindergarterinas fueron las siguientes:

Sor JACINTA TERCEROS
Sor SILVIA REQUE

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL KINDERGARTEN.— El primer Director en su calidad de Encargado, fue el competente maestro ALFONSO MORALES, a quien le sucedieron:

Sor JACINTA TERCEROS
Sor SILVIA REQUE
Sor EVANGELINA BARBA
Sra. NELLY de ARDAYA
Sor GUADALUPE FERNANDEZ, que lo dirige hasta el presente con mucho acierto, entusiasmo y sagacidad.

LICEO DE SEÑORITAS "MONSEÑOR DANIEL RIVERO"

San Ignacio, es una de las pocas capitales de provincia que tiene la dicha de contar con un LICEO DE SEÑORITAS para la formación humanística de las jóvenes estudiantes ignacianas y además una ESCUELA DE ECONOMIA "GRANJA HOGAR" donde se prepara a la mujer en las diferentes actividades del quehacer doméstico en forma científica.

Para conocer con detalles la Historia del Liceo de Señoritas "Monseñor Daniel Rivero" nos permitimos transcribir algunos párrafos del "Organo de Difusión Estudiantil "EL PANACU", que se edita en la capital velasquina:

"1960 —Mons. José C. Rosenhammer, Obispo y Vicario Apostólico de Chiquitos, considerando que la juventud femenina de la provincia Velasco no podía quedar privada por más tiempo de la posibilidad de una formación superior, resuelve impulsar la fundación de un plantel de educación secundaria femenina en San Ignacio de Velasco. Para dar valor oficial a los estudios de las alumnas, dispone que el plantel ha de funcionar inicialmente hasta su definitiva consolidación, como SECCION FEMENINA DEL COLEGIO SEMINARIO "SAN IGNACIO".

El primer año de fundación el Liceo funciona con el primer curso de secundaria con 23 alumnas inscritas.

LOCAL PARA SU FUNCIONAMIENTO.— Apelamos nuevamente al periódico estudiantil "PANACU", para conocer la historia del local para funcionamiento del Liceo:

"Subsanando la falta de local, tiene la Sra. BERNARDINA MEJIA Vda. de JIMENEZ, la generosidad de poner a disposición la sala de su casa para todo el año escolar. La Dirección del Colegio Secundario (San Ignacio), presta lo más necesario e indispensable en mobiliario y material didáctico".

"1961—1964 -La Congregación de las Hermanas Franciscanas de Hallein, proporciona para el funcionamiento del plantel un edificio de su propiedad, adquirido con este expreso fin, que en los años siguientes amplía con construcciones adicionales, contribución decisiva para la consolidación del establecimiento que carece de todo".

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Continuando con la información de "PANACU", al referirse al Cuerpo Docente fundador dice:

"Monseñor José C. Rosenhammer, designa a la Dra. IRMENGARD KERN de PRESTEL, subdirectora encargada de la Sección Femenina, a la vez profesora de MATEMATICAS e INGLES, y compromete la colaboración de las Hermanas Franciscanas de Hallein para el plantel, encargándose:

"Sor HILTRUDE HIERMANSEDER de la enseñanza de Labores y Artes Plásticas".

"Sor ANGELA FLAT, de Música, Ed. Fís. e Higiene".

"El Profesor JORGE PRESTEL, es transferido del Colegio Seminario de varones a la Secc. Femenina para la enseñanza de Castellano, Historia, Geografía y Ciencias Naturales".

"El mismo Ilstmo. señor Obispo se hace cargo de la instrucción religiosa.

PROFESORES AD—HONOREM.— "Colaboran de buena voluntad, prácticamente Ad-honorem, porque el plantel aún no goza de presupuesto fiscal, los profesores del Colegio "SEMINARIO", los P.P. Pío WALDTHALER LORENZO JUSTINIANO, HAMMERSCHMID, BALDUIN SPATH (transitoriamente también el P. AGUSTIN HARRER) en la enseñanza de diversas asignaturas.

OFICIALIZACION DEL PLANTEL.— "1965 -Gracias a las gestiones de la Jefa de Distrito Escolar de Santa Cruz, Prof. DORA RIVERO DORADO, se obtiene del Ministerio de Educación y Cultura la CREACION OFICIAL del plantel, bajo el nombre de "LICEO MONSEÑOR DANIEL RIVERO" nombre escogido en recordación del Arzobispo monseñor Daniel Rivero, que siendo Vicario de San Ignacio de Velasco de 1903 hasta 1910, promovió la educación de nuestro medio regentando una escuela parroquial de renombre en aquella época".

"1969 -Se crea el CICLO INTERMEDIO DE CONFORMIDAD a la nueva estructura de nuestro sistema escolar. El año anterior, 1968 se crea el ítem de DIRECTORA TITULAR y se designa a la Doctora IRMENGARD K. de PRESTEL como Directora Titular.

PRIMERA PROMOCION DE BACHILLERES.— El Liceo Mons. "Daniel Rivero", ofreció su primera promoción de Bachilleres de San Ignacio que completaron sus estudios en el Colegio Seminario "San Ignacio", el 1° de noviembre de 1973.

NUEVO EDIFICIO.—En 1975 el Iltml. Sr. Obispo Mons. Bonifacio Maderabacher, inicia la campaña de recolección de fondos para la construcción del nuevo edificio del Liceo de Srtas. "Monseñor Daniel Rivero". De la Arquidiócesis de Salzburgo (Austria), consigue un aporte de 200.000.- $bs.

La Embajada de la República Federal de Alemania y a petición del Director del Colegio Alemán de Santa Cruz, Sr. Kurt Richter, dona un laboratorio completo de Física.

Nuevo aporte del Gobierno Federal de Austria, a gestiones realizadas por la Dirección del plantel y apoyadas por el Iltmo. obispo monseñor Maderabacher.

En 1977 se inician los trabajos del nuevo edificio del Liceo y se concluyen a fines de 1978.

ALUMNOS.— En el año de la fundación, el Liceo inició labores escolares con 23 alumnas. Actualmente contando con el ciclo Intermedio tiene 288 alumnas.

ESCUELA MIXTA "FACUNDO FLORES"

La población escolar de San Ignacio empezaba a crecer con altos índices demográficos y ya se hacía notar la falta de un nuevo plantel del ciclo Básico, para descongestionar los existentes.

El 16 de marzo de 1964 abre sus puertas iniciando labores escolares la escuela Mixta "FACUNDO FLORES", bajo la inteligente y atinada dirección del maestro Sr. ANTENOR RUIZ DORADO.

FUNDADORES.— Colaborando al Sr. Antenor Ruiz Dorado fueron designados los siguientes maestros:

Sr. FRANZA PEDRAZA RIBERA
Sr. ANTONIO SANDOVAL ARTEAGA
Srta. DAISY JUSTINIANO R.
Sra. EIDA K. de MIDDAGH
Sr. DARWIN BARBA SAUCEDO
Srta. TARCILA PEDRAZA FLORES
Srta. BLANCA ELENA ROCA
Sra. LADY DORADO de DURAN

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— El profesor Antenor Ruiz Dorado, competente y dinámico maestro, hoy DOCTOR Antenor Ruiz Dorado, prestigioso abogado y Profesor de varios planteles de Secundaria en nuestra capital, ejerció dirección de la Escuela Mixta "Facundo Flores", desde 1964 a 1969. Le sucedió el maestro JULIO CAMACHO MORALES desde 1970 a 1982. El plantel aún conserva el prestigio que le dio su fundador.

ALUMNOS.— Inició labores con 226 alumnos de ambos sexos y actualmente tiene 388. El plantel se encuentra ubicado en la Avenida "Rosemhammer" de San Ignacio de Velasco.

ESCUELA DE ECONOMIA DOMESTICA "GRANJA HOGAR"

La Escuela de "ECONOMIA DOMESTICA GRANJA HOGAR" de San Ignacio, es otro de los logros Mñor. José C. ROSENHAMMER Obispo del Vicariato Apostólico de Chiquitos. Lo fundó el 9 de mayo de 1968.

SU FINALIDAD.— La finalidad de esta escuela de técni-

ca femenina es dar una información integral a la joven campesina, para formar una buena familia y elevar el nivel de vida en su comunidad.

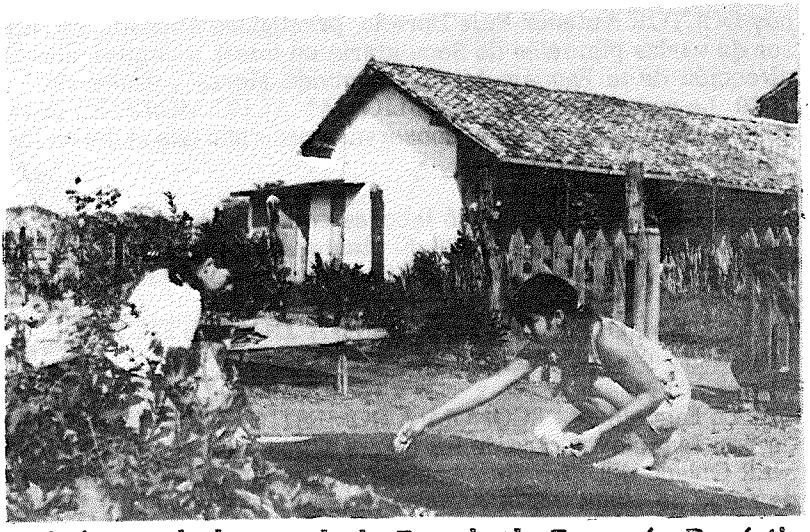
PLAN DE ESTUDIOS.— La enseñanza comprende:

a) Cultura General a nivel INTERMEDIO.
b) Materias técnicas: Alimentación y cocina; labores femeninas, tejidos, corte y confección; administración de hogar, salud, HORTICULTURA.

Las alumnas de la Escuela "Granja Hogar" provienen de las provincias de la Chiquitania. La escuela cuenta con INTERNADO para 36 alumnas.

EDIFICIO.— Cuenta con un edificio apropiado que se construyó a partir de 1966 y culminó en 1968. La obra está a cargo del Instituto Secular "WER DER FROHBOTSCHAFT" Batschuns, Austria.

Desde 1972, la escuela "Granja Hogar" mantiene un SERVICIO DE ORIENTACION Y FORMACION CAMPESINA"; las ex-alumnas del plantel, trabajan como MEJORADORAS de HOGAR en la promoción de la mujer campesina en las comunidades de la región.



Práctica en la huerta de la Escuela de Economía Doméstica "GRANJA HOGAR" de San Ignacio

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Al iniciar labores en 1968, el Cuerpo Docente era el siguiente:

Prof. ANNELIES HEINZLE MITTELBERGER, Directora
Prof. TRUDY REICHMUTH TURNHER, Corte y confección
Prof. JOHANNA MATT VITH, Alimentación y cocina
Prof. LOTTE SALZGEBER WINKLER, Administración de Hogar.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO LA "GRANJA HOGAR".- Fueron éstas:

1968 a 1972 Prof. ANNELIESE HEINZLE M.
1972 a 1982 Prof. LOTTE SALZGEBER W. que continúa en la actualidad dirigiendo este prestigioso plantel que presta grandes servicios en bien de la formación de la juventud femenina urbana y campesina.

COLEGIO INTERMEDIO MIXTO FISCAL Mñor. "JOSE ROSENHAMMER" de SAN IGNACIO

La creación de este plantel el 5 de abril de 1979, fue el producto de una sentida necesidad, pues la población escolar tiene su índice demográfico anual de aumento que exige también aumento de planteles escolares.

Lleva el nombre de uno de los hombres que más bien hizo a la Chiquitania, y especialmente a San Ignacio; el Iltmo. Obispo y Vicario Apostólico de la Chiquitania Monseñor JOSE C. ROSENHAMMER. Está ubicado sobre una avenida de San Ignacio que lleva el mismo nombre, de este ilustre Obispo.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Fueron los siguientes maestros:

Sr. DEMETRIO RIVERO M., Director
Sr. JOSE FLORES POZO Prof. Matemáticas
Sr. ADOLFO ALVIS Prof. Idiomas
Sr. MANUEL RAMIREZ Prof. Lenguaje
Sr. PERCY GOMEZ Prof. Lenguaje
Sr. RAMON PARADA Prof. Religión
Srta. ESTHER MENDOZA Prof. Ciencias Naturales
Srta. ANA MARIA VALDA Prof. Lenguaje
Srta. TERESA MEJIA P., Secretaria
Sra. DELIA S. de AÑEZ Portera

ALUMNOS.— En el año de su fundación la matrícula llegó a los 130 alumnos; hoy llega a los 249 alumnos.

ESCUELA "CARLOS MAYSER SAUER" de SAN IGNACIO

Esta escuela que hasta 1980 fue mixta, hoy es ESCUELA DE NIÑAS "CARLOS MAYSER SAUER", fundada el 15 de abril de 1974; está situada en la esquina de las calles Cochabamba y Santistevan de San Ignacio. Su nombre, es el de un hijo de esa tierra, que veló por sus intereses e hizo todo el bien que pudo.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Este fue el Cuerpo Docente fundador:

Sra. CARMEN MAISER JUSTINIANO (Directora)
Srta. MINA BORAL de JUSTINIANO (Secretaria
Sra. MENFFY MEDINA de PEDRAZA, Maestra
Sr. LUIS VARGAS RIVERO Maestro
Sra. ADDY ZABALA de HURTADO Maestra
Sr. JOSE ANIBAL JUSTINIANO Maestro
Sra. MARIA del CARMEN MAISER de TERRAZAS Maestra
Srta. ROSA SEVILLA PAZ, Maestra
Sra. ISABEL AÑEZ de MAISER Maestra
Sra. ELENA GONZALES ARDAYA Portera

La Sra. Directora fundadora ha continuado hasta el presente a la cabeza de este importante plantel, conduciéndolo con acierto y rectitud.

INSTITUTO BOLIVIANO DE APRENDIZAJE (I.B.A) de SAN IGNACIO

El Instituto Boliviano de Aprendizaje es uno de los planteles educacionales que presta significativos servicios a la juventud femenina de San Ignacio de Velasco.

Consta de tres secciones fundamentales: CORTE Y CONFECCION, LABORES FEMENINAS y COCINA y cada sección atiende diversas actividades afines. Ejemplo: en Corte y Costura, atiende lencería además de corte para adultos; en Labores femeninas, atiende bordados, tejidos, pintado en tela, etc, y en Cocina, repostería, platos criollos, ensaladas, etc. Todo esto se complementa con clases de cultura general.

FUNDADORES.— Este plantel que es semi-fiscal, porque cuenta con la ayuda de la Iglesia, fue fundado en febrero de 1976 y sus maestras fundadoras fueron:

Sra. ESTHER GONZALES de ROCA, como Directora
Sra. JUANA L. de ROCA
Sra. M. LUISA JIMENEZ de ROCA
Sra. IDOLINA de GIL.

DIRECTORAS QUE TUVO EL PLANTEL.— Aparte de la fundadora indicada anteriormente, fueron Directoras también las siguientes:

Sra. ALINA JUSTINIANO de AÑEZ
Sor H. HIORMAUSEDER
Sor H. HILTRUD HIERMAUSEDER, que continúa hasta el momento en la dirección del plantel.

ALUMNOS.— El Instituto se fundó con 24 alumnos, teniendo a la fecha 150 alumnas.

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION URBANA

San Ignacio, es asiento importante de la Dirección Regional de Educación Urbana, con jurisdicción sobre las provincias de Velasco, Chiquitos, Ñuflo de Chávez y Angel Sandóval.

La Jefatura de esta repartición educacional la desempeña con mucha eficiencia desde hace algunos años el conocido y prestigioso profesor Sr. JORGE PRESTEL, a quien San Ignacio debe conjuntamente con su distinguida esposa muchos y valiosos servicios docentes y como persona de consulta en toda la Chiquitania. Mereció en varias oportunidades las felicitaciones y agradecimiento de las autoridades educacionales de Santa Cruz y del Ministerio de Educación.

ESCUELAS DE SAN MIGUEL DE VELASCO

San Miguel, es una Sección Municipal de la provincia Velasco; su origen primitivo fue una misión jesuítica de aborígenes Chuitanos, fundada en 1621. Conserva como un tesoro de arquitectura colonial religiosa su hermoso templo, que según dicen ya ha sido restaurado.

San Miguel tiene por principal riqueza su ganadería con extensos pastizales y la explotación de maderas finas, la goma y la Ipecacuana (poalla).

En el aspecto educacional cuenta con NUEVE planteles escolares que abarca todos los ciclos del sistema educacional del país. Ellos son:

ESCUELA MONSEÑOR "BELISARIO SANTISTEVAN" DE SAN MIGUEL

La Escuela Monseñor "Belisario Santistevan" es la más antigua de las que actualmente existen en San Miguel de Velasco; fue fundada el 18 de agosto de 1940, posiblemente en homenaje al día de su nacimiento del Ilustre prelado cruceño y también por eso lleva su nombre.

FUNDADORES.— Su Director fundador fue el señor PASTOR PAZ AÑEZ, quien la dirigió durante muchos años con el beneplácito de la población y autoridades educacionales. Sus primeros colaboradores fueron los siguientes maestros:

Sr. WALTER TOLEDO
Srta. AMELIA TOLEDO
Srta. CANDELARIA DORADO S.
Sra. VILEMA de MIDDAGH

DIRECTORES QUE TUVO EL PLANTEL.— Siendo la escuela más antigua, los Directores fueron muchos:

Sr. PASTOR PAZ AÑEZ
Sr. LAIMEN MENDEZ
Sr. ANGEL ALURRALDE
Sr. LIBERATO SEVILLA
Sr. ELISEO SEVILLA
Sr. JUAN BAUTISTA CUELLAR
Sr. MIGUEL EGUEZ
Sr. LUIS CANIDO
Sr. LEONARDO BELTRAN
Sr. AQUINO IBAÑEZ
Sra. VILEMA D. de MIDDAGH
Sra. GLADIS B. de SEVILLA
Sr. HAROLDO DORADO
Sr. CIRO M. DORADO, que es su actual Director

ALUMNOS.— El año de su fundación tuvo 80 alumnos, mientras que actualmente alcanzan a 187 alumnos.

ESCUELA "FE Y ALEGRIA SANTA TERESITA" DE SAN MIGUEL

Esta escuela fue fundada en febrero de 1965, por la Congregación "Hermanas Franciscanas" de Hall/Austria. Hasta hace pocos años tenía Kindergarten y ciclo Intermedio, pero cada ciclo llegó a independizarse formando unidades independientes. Hoy cuenta sólo con el ciclo Básico.

Cuenta con un bonito edificio construido por la Institución Católica "Fe y Alegría y el Estado contribuyó con los ítems de toda la planta docente.

FUNDADORES.— Todas fueron de la Congregación Hermanas Franciscanas:

Hmna. VERONICA WIMMER
Hmna. EVA MARIA STALLER
Hmna. M. ISABEL INWINKL

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Fueron los Sigtes.:

Rvdo. Padre ALEJO KLEINHAPPL O.F.M. 1965-1966
Hmna. LIOBA GROSSLERCHER, 1967
Hmna. Bajo la Dirección de la Escuela "B. Santistevan" 1968
Hmna. VERONICA WIMMER, 1969-1971
Hmna. EVA MARIA STALLER, 1972-1977
Hmna. M. ISABEL INWINKL, 1978-y continúa.

ALUMNOS.— En el año de la fundación habían 75 alumnos; actualmente tiene 250 alumnos.

KINDERGARTEN "FE Y ALEGRIA SANTA TERESITA" DE SAN MIGUEL

Este Kindergarten que antes estuvo anexo a la Escuela del mismo nombre, en febrero de 1974 se independizó constituyéndose en establecimiento propio.

FUNDADORAS.— Como establecimiento independiente, fueron:

La Hmna. EVA MARIA STALLER que fue su Directora

La Hmna. LIOBA GROSSLERCHER
Srta. MARGARITA SOCORE

Actualmente dirige el plantel la Hmna. LIOBA GROSSLERCHER y tiene entre otros proyectos, hacer un nuevo Kindergarten más amplio y moderno.

ESCUELA PRIMARIA FISCAL "Gral. RENE BARRIENTOS O." de SAN MIGUEL

Nació como consecuencia del desdoblamiento de la Escuela "Monseñor Belisario Santistevan", ocurrida el 30 de mayo de 1977. Durante año y medio funcionó gratuitamente en el domicilio particular del señor FELIX MIDDAGH HURTADO, ocupando después al término de este tiempo su local propio.

No fue completa durante algún tiempo, pues funcionó sólo con cuatro cursos y una Directora Encargada.

MAESTRAS FUNDADORAS.— Fueron las siguientes:

Sra. NEISA D. de DORADO (Directora Encargada)
Sra. ALICIA TOLEDO v. de PERROGON
Sra. ELVIRA DORADO de VARGAS
Sra. AURORA BARBA de MIDDAGH

DIRECTORES QUE HA TENIDO.— La escuela "Gral. René Barrientos O." de San Miguel, tuvo las siguientes Directoras:

Sra. NEISA DORADO de DORADO
Sra. ALICIA TOLEDO V. de Perrogón
Sr. GIL TOLEDO BARBA, que continúa actualmente a la cabeza de este plantel.

ALUMNOS.— Inició labores con 76 alumnos en 1977 y actualmente en 1982 cuenta con 140 alumnos.

COLEGIO INTERMEDIO FE Y ALEGRIA "SAN PABLO" de SAN MIGUEL

Es otro de los planteles dependientes de Fe y Alegría y del Estado, fundado el 24 de septiembre de 1978. Lleva como divisa en su sello oficial LUZ, VIDA, VERDAD.

FUNDADORAS.— Su Directora fundadora fue la Hmna. EVA MARIA STALLER GRITZER colaboradora por el siguiente Cuerpo Docente:

Sra. HEIDY MONTERO de DORADO
Srta. LOURDES FLORES VELASCO
Srta. NILDA MENDOZA CLAROS
Sr. GONZALO QUEVEDO MENDOZA
Sr. HUMBERTO HURTADO TEJERINA
Sra. JUANA T. de DORADO, Rama Técnica
Sr. ALBINO SEVILLA PAZ, Rama Técnica
Sr. WALTER DORADO T., Rama Técnica
Sra. ALINA MATTOS de HURTADO, Rama Técnica

ALUMNOS.— El primer año de su funcionamiento tuvo 129 alumnos actualmente tiene una matrícula de 154 alumnos.

COLEGIO MEDIO MIXTO "SAN MIGUEL" de SAN MIGUEL

Se fundó en marzo de 1978, iniciando labores con un primer curso de sólo 20 alumnos. Este año de 1982 tiene 65 alumnos. Su creación se debió a la necesidad de contar siquiera con un plantel donde los alumnos pudieran hacer sus estudios del ciclo Medio.

FUNDADORES.— Su director fundador con carácter de Encargado por no ser un plantel completo fue el señor HUMBERTO HURTADO TEJERINA colaborado por los siguientes maestros:

Señor JORGE DAVILA LA FUENTE
Sra. EDDY MONTERO de DORADO
Sra. LUCENY D. de TOLEDO

DIRECTORES QUE TUVO EL PLANTEL

Sr. HUMBERTO HURTADO T. (Encargado)
Sr. OSCAR ALBA (Encargado)
Sr. DICK DORADO D. (Titular)

INSTITUTO BOLIVIANO DE APRENDIZAJE (I.B.A) de SAN MIGUEL

Es un Centro de Educación de Adultos mixto, donde aparte de

la enseñanza de cultura general, las mujeres realizan aprendizaje de Corte y Confección, Tejidos, E. Doméstica, etc. y los varones disponen de talleres de Carpintería y ebanistería. Fue fundado el 28 de julio de 1981, siendo su principal impulsora la Hmna. EVA MARIA STALLER GRITZER que actualmente y desde su fundación ejerce las funciones de Directora Encargada.

Mientras se concluye la construcción de su edificio propio, funciona en el edificio del Colegio Fe y Alegría "San Pablo" de San Miguel.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Con la Hmna. Eva María, Directora fundadora, trabajaron en ese primer año las siguientes maestras:

Sra. ROSA ELVA D. de DORADO
Srta. AURORA PEINADO HEREDIA
Srta. ENEIDA RIBERA

ALUMNOS.— En el año de su fundación tuvo 56 alumnos; en 1982, llegaron a 65 alumnos.

PROVINCIA "ANGEL SANDOVAL"

La provincia "Angel Sandóval" una de las integrantes de la Chiquitanía, fue creada por ley del 16 de diciembre de 1948. "Lleva el nombre del Dr. ANGEL SANDOVAL, jurisconsulto, magistrado y escritor que prestó notables servicios al país en aquellas regiones".

La provincia "Angel Sandóval" se encuentra ubicada en el parte más oriental de nuestro departamento colindante con el Brasil.

La capital de la provincia es SAN MATIAS, fundado en 1843 por el prefecto de Santa Cruz, general Fermín Rivero. Se calcula su población actual en 2.000 habitantes.

Su principal riqueza es la ganadería, pero por estar desvinculado con otros pueblos sin carreteras ni caminos estables, esta riqueza y otras no pueden desarrollarse. Está unido a Santa Cruz, Sólo con un vuelo semanal que realiza el TAM. La provincia tiene un puerto que es terminal del ferrocarril Santa Cruz-Corumbá, llamado PUERTO QUIJARRO, próximo a la laguna LA GAIBA.

ESCUELAS DE SAN MATIAS

No se ha podido obtener información fidedigna sobre las pri-

meras escuelas que existieron en San Matías, pero se sabe que gran parte de la población en no lejanos años, asistían a escuelas del Brasil por estar muy próximo a la frontera.

Esta provincia cuenta con una Supervisión Zonal de Educación Urbana, que desde el año de su fundación en 1978, está desempeñada por el dinámico profesor Sr. MARIO M. ARANDA SANCHEZ, dependiente de la DIRECCION DISTRITAL DE EDUCACION URBANA DE LA CHIQUITANIA con asiento en San Ignacio de Velasco, ejercida actualmente y desde hace varios años, por e' distinguido profesor señor JORGE PRESTEL.

ESCUELA DE VARONES "GENERAL ISMAEL MONTES"

No existe una documentación fehaciente que nos haga conocer con exactitud el origen de esta escuela; pero de lo que se está seguro, es que es la más antigua de San Matías. Se sabe sin embargo, que en la primera década de este siglo existía una escuelita que el 3 de enero de 1920 tomó el nombre de "GENERAL ISMAEL MONTES" y está ubicada en la avenida Avaroa de este pueblo.

MAESTRAS FUNDADORAS.— Las maestras fundadoras de este plantel fueron:

Sra. ZAIDA LIJERON de MENACHO
Sra. ROSA T. de REVOLLO

Ambas maestras eran esposas de oficiales del Ejército destinados a esa localidad.

DIRECTORES QUE HA TENIDO LA ESCUELA.— En 1940 la escuela ya se hizo completa y tuvo Director Titular; el primer Director fue:

Sr. DONATO YAVARI
Sr. ROBERTO PILLAI HERRERA
Sr. BERADIEZ
Sr. GILBERTO BARBA EGUEZ
Sr. PASTOR CRIALES RADA
Sra. CLARILDA M. de SALINAS

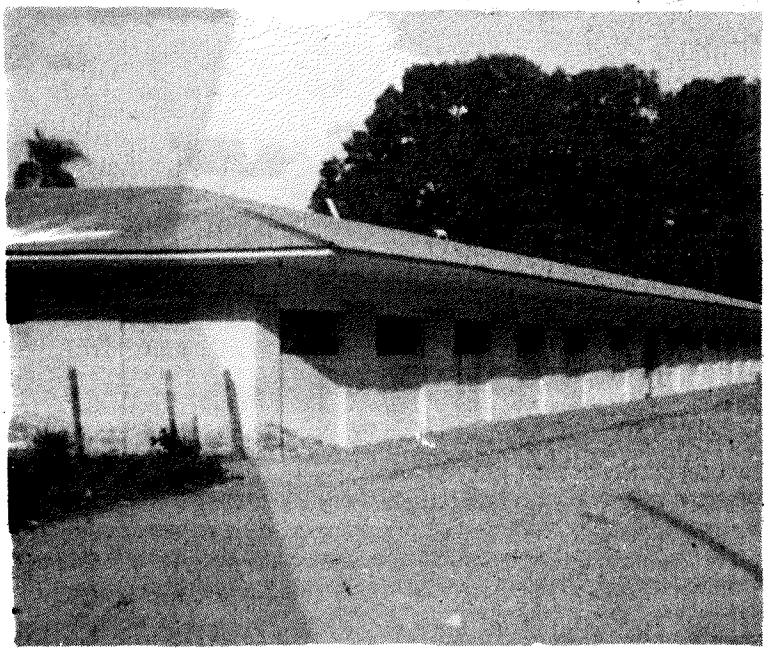
ALUMNOS.— La escuela "General Ismael Montes" de San Matías en el año de su fundación tuvo 80 alumnos de ambos sexos. Actualmente tiene 206 alumnos; una cifra aproximada a ésta pasó a organizar la Escuela "VIADOR MORENO PEÑA".

COLEGIO "MARISCAL ANDRES DE SANTA CRUZ"

Era una necesidad imperiosa que San Matías cuente con un Colegio Secundario, por estar totalmente aislado de otros centros poblados con colegio de este nivel, por eso, el Colegio Secundario se convirtió una cara aspiración del pueblo.

El 2 de agosto de 1962, este anhelo se convirtió en realidad: el Colegio Secundario iniciaba labores con el primer curso y cada año aumentaba con la creación de uno nuevo hasta llegar a completarlo.

Por orden del Ministerio de Educación de la época, se denominó el Colegio "HUMBERTO ARCE QUEZADA", pero en 1966 también por orden ministerial cambió su nombre por el que lleva actualmente que es COLEGIO MARISCAL ANDRES de SANTA CRUZ".



Fachada del edificio del colegio "MARISCAL ANDRES DE SANTA CRUZ" San Matías

FUNCIONAMIENTO INICIAL.— Fue trabajo duro empezar, pues no contaban con local apropiado, tuvieron que improvisar dos habitaciones que no presentaban ninguna condición pedagógica, pues carecía de lo más elemental.

El mobiliario fue improvisado por los mismos profesores, con tablones rústicos, asentados sobre troncos y ladrillos. Actualmente cuenta con un cómodo edificio construido por CORDECRUZ, con diez aulas y dependencias administrativas.

CICLO INTERMEDIO.— Fue creado con los mismos alumnos del Colegio de acuerdo al nuevo sistema educacional implantado en 1969; de modo que, ambos ciclos han funcionado normalmente.

La primera Promoción de Bachilleres egresó en 1978.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Los profesores fundadores de este plantel fueron:

Sr. ANTONIO FRIAS O., Director y Prof.
Dr. N. RAMIREZ (Padre) Prof.
Sr. N. RAMIREZ (Hijo) Prof.
Sr. ROBERTO PILLAI, Prof.

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Fueron los siguientes:

Sr. ANTONIO FRIAS O.
Sr. MAURO CHUBE
Sr. EMILIO BENAVENTE
Sr. LUIS TAPIA
Sr. MIGUEL CARRACEDA
Sr. FELIX MAMANI
Sr. EDILBERTO BARBA
Sr. FELIX COSME PAZ
Sra. MIRIAN de ESPINOZA
Sra. CRISTINA de ENCINAS, que continúa actualmente ejerciendo las funciones de Directora.

ALUMNOS.— El colegio "Mariscal Andrés de Santa Cruz", empezó a funcionar con sólo 20 alumnos.

ESCUELA "EMILIA RODAT" de SAN MATIAS

La Escuela de Niñas "EMILIA RODAT" fue fundada el 3 de

febrero de 1957, con el nombre de "SAGRADA FAMILIA", por Religiosas Misioneras españolas de la Congregación "Sagrada Familia"; años después cambió su nombre original por el que ostenta actualmente en honor de la fundadora de la Congregación: EMILIA RODAT.

Este plantel de niñas se encuentra situado en una de las esquinas de la plaza "Gral. Busch" de San Matías.

Su edificio fue construido por el Vicariato Apostólico de la Chiquitanía y los ítems de las maestras religiosas los paga el Estado.

MAESTRAS FUNDADORAS.— Fueron cuatro religiosas

Sor MARIA de la PRESENTACION
Sor MARIA de LOYOLA
Sor MARIA ROSA de JESUS
Sor MARIA SOLEDAD

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL COLEGIO.— Fueron la siguientes:

Sor MARIA de la PRESENTACION
Sor MARIA de LOYOLA
Sor MARIA ROSA de JESUS
Sor IMELDA PANIEGO
Sor FRANCISCA INES CARRAZON
Sor SARA AVALOS TABAORGA

ALUMNOS.— En el año de la fundación esta escuela tuvo 152 alumnas y actualmente (1982) llegan a 315 alumnas.

CICLO INTERMEDIO "EMILIA RODAT"

A partir del presente año, la escuela "EMILIA RODAT" cuenta con el Ciclo Intermedio Mixto. Este ciclo había sido fundado bajo la dependencia del Colegio "MARISCAL SANTA CRUZ" pero por Resolución Ministerial de este año pasó a la dependencia de la escuela "EMILIA RODAT".

Este colegio Intermedio está atendido por las Religiosas españolas de la "Sagrada Familia" y por maestros laicos.

PERSONAL DOCENTE QUE INAUGURO ESTA NUEVA ETAPA.— Con la misma vocación de servicio en favor de niños y juventud de San Matías y la colaboración de maestros

laicos, iniciaron labores los siguientes maestros de la nueva Etapa del Colegio Intermedio:

Sr. WALDIR SANCHEZ PAZ
Sor ORIA MAMOLAR REY
Sra. MODESTA MENDEZ de SOTO
Sr. AMADOR DORADO TOLEDO
Sr. NICANOR TACEO PARABA
Sr. BLAS LIMA GONZALES
Srta. ABIGAIL ROJAS LEON
Sra. PABLA ROJAS de AYAVIRI
Sr. LINO LOPEZ VIERA

DIRECTORAS QUE HA TENIDO.— El Colegio Intermedio "EMILIA RODAT" sólo ha tenido una sola Directora la M. Sor SARA AVALOS TABORGA, que, preocupada por las necesidades de su Colegio dice: "Este centro no cuenta con comodidades deportivas; la Dirección y Personal Docente se está esmerando para ver las posibilidades de dar la comodidad correspondiente y para esto uno de los intereses que tiene este ciclo, es fomentar la Integridad Nacional, ya que nos encontramos en frontera con Brasil. Realizamos diferentes actividades literarias y folclóricas de nuestro país.

ALUMNOS.— En esta su segunda etapa, cuenta con 155 alumnos.

KINDERGARTEN "WALTER NETZ" de SAN MATIAS

El Kindergarten "Walter Netz" de San Matías, cuenta con un local moderno y amplio y se encuentra ubicado sobre la calle "BARRIENTOS ORTUÑO"; fue fundado el 13 de marzo de 1978.

Era uno de los más caros anhelos de la población contar con un establecimiento educativo de este ciclo, por eso pusieron el hombro las Madres de la "Sagrada Familia", los maestros, autoridades y vecindario en general.

MAESTRAS FUNDADORAS.— Fueron las siguientes:

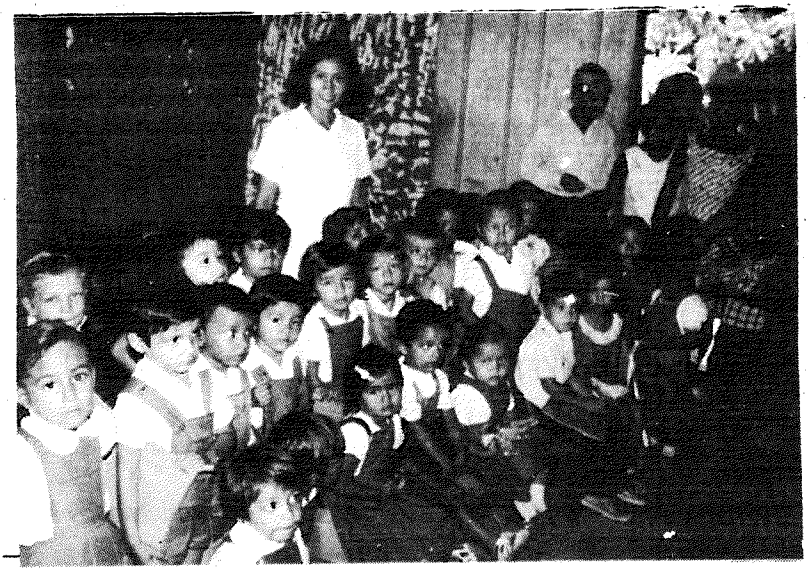
Madre SARA AVALOS, que ejercía las funciones de Directora y Sra. BLANCA de SUAREZ.

DIRECTORAS QUE HA TENIDO.— Desde su fundación ha tenido las siguientes Directoras:

1978 — Madre SARA AVALOS

1979 — Sra. LOURDES MICHEL de BAUER
1980 — Srta. ROSARIO AYALA
1981 — Sra. LEDA GRACIELA YAVARI de RIVERO, que continúa actualmente a la cabeza del plantel.

ALUMNOS.— Actualmente concurren 53 alumnos de ambos sexos.



Niños del Kindergarten "Walter Netz" - San Matías

ESCUELA MIXTA FISCAL "VIADOR MORENO PEÑA" de SAN MATIAS

La creación de este nuevo plantel, se debió a la necesidad de descongestionar de alumnos las otras ya existentes y dar cabida a los nuevos alumnos de gestiones futuras.

Fue fundada el 22 de octubre de 1980, y se encuentra ubicada sobre la calle "Avaroma" de San Matías. El nombre que lleva es el de un distinguido hijo de la Chiquitanía, ilustre parlamentario que hizo mucho bien por aquellas zonas orientales a las que tanto quiso.

EDIFICIO ESCOLAR.— La escuela mixta "Viador Moreno Peña" no cuenta con local propio para su funcionamiento, por eso ha tenido que compartir el edificio que ocupa la escuela "Ismael Montes". Sin embargo, cuenta con un lote de terreno dentro del radio urbano cedido por la Alcaldía Municipal de allí. Sólo falta que las autoridades del Gobierno levanten el edificio que debe hacerlo CONES.

MAESTRAS FUNDADORAS.— Fueron maestras fundadoras de la Escuela Mixta "Viador Moreno Peña" las siguientes:

Srta. ABIGAIL ROSAS L.
Srta. FELICIDAD AZERO L.
Sra. GRACIELA de RIVERO
Sra. REGINA de SANCHEZ
Sra. HORTENSIA de EGUEZ
Sra. GLORIA de LOPEZ

DIRECTORAS QUE HA TENIDO EL PLANTEL.— Han sido solamente dos:

Srta. ABIGAIL ROSAS LEON
Sra. CELINDA PILLAI de ARCE, que continúa en ejercicio de dichas funciones con mucho acierto y cumplimiento.

ALUMNOS.— El año de la fundación tuvo 120 alumnos; actualmente llegan a 125.

CENTRO DE EDUCACION MEDIA DE ADULTOS (C.E.M.A.) "SAN MATIAS"

El Director de este importante Centro, refiriéndose al origen de su fundación y a los objetivos que persigue, se expresa así:

"El Centro de Educación Media de Adultos "C.E.M.A." SAN MATIAS, desde su fundación el 23 de marzo de 1981, ha funcionado en el local del Colegio "Mariscal Andrés de Santa Cruz" y esto gracias al dinamismo e interés del profesor FELIX COSME PAZ, que juntamente con el grupo de profesores y todas las autoridades de este pueblo (San Matías) analizaron y vieron la necesidad de fundar un Colegio Nocturno especial para mayores, ya que la mayoría por circunstancias ajenas a su voluntad no pudieron

continuar sus estudios y, ya estando MUY INFLUENCIADOS CON LAS COSTUMBRES BRASILERAS, y como moradores en esta frontera, se hicieron la firme promesa de trabajar en bien de todos, pensando siempre en nuestra Bolivia, y es de ahí que todo el tiempo desde el 23 de marzo de 1981, trabajaron sin ninguna Resolución Ministerial ni orden superior hasta la fecha 21 de julio de 1981, que salió la Resolución Ministerial, en la cual decía que aceptaba el funcionamiento del C.E.M.A., con la aprobación de Items para los cursos respectivos; pero todo eso quedó en promesas, de donde el Director y todo su personal docente del C.E.M.A. en el año 1981 trabajaron AD-HONOREM".

LOS ITEMS SE HACEN REALIDAD.— "A partir de 1982, se crean dos ítems completos y dos de 48 horas como acumulación"; sin embargo, pese a esta situación que bien podían frustrar los esfuerzos iniciales, la Directora y Prof. Rvda. Sor ORIA MAMOLAR REY, el Supervisor Zonal Prof. MARIO ARANDA SANCHEZ, siguieron trabajando gratuitamente con toda decisión y convicción del bien que están haciendo.

PERSONAL DOCENTE FUNDADOR.— Estos fueron los maestros fundadores que con gran desprendimiento pusieron los cimientos del C.E.M.A. "San Matías":

Sr. FELIX COSMA PAZ, Director
Sr. EDILBERTO BARCA GUTIERREZ
Sr. MIGUEL ANTONIO ESPINOZA GARCIA
Sr. FLORO LOPEZ VILLCA
Rvda. Sor ORIA MAMOLAR REY
Rvda. Sor SARAH AVALOS TABORGA

DIRECTORES QUE HA TENIDO EL C.E.M.A. DE SAN MATIAS.— Estos fueron los maestros que dirigieron el plantel:

1981 Prof. FELIX COSME PAZ
1982 Prof. Rvda. Sor ORIA MAMOLAR REY
Prof. WALDIR SANCHEZ PAZ, que ejerce actualmente la dirección con mucho entusiasmo y fe en el porvenir del plantel.

EDUCACION RURAL

La enorme extensión territorial del Dpto. de Santa Cruz, y la

dispersión de sus poblados rurales que se pierden entre las extensas pampas y bosques por el Norte y Oriente entre sus valles y montañas por Occidente y Sud, hacen que sea muy difícil cumplir con los requerimientos de la educación rural y campesina.

Con las grandes migraciones venidas de Occidente: Altiplano y montañas, que han saturado las poblaciones y campos del norte de Santa Cruz y por el Oriente los de la provincia Ñuflo de Chávez muy especialmente, los requerimientos aún son mayores, tal como ocurre por ejemplo en la zona de Los Angeles o la Brecha de la provincia ñuflense, donde hay más de cinco mil colonos.

Pero los campesinos se han dado modos de por lo menos alfabetizar a sus hijos, en los lugares donde no hay una escuelita rural. Siguiendo el mismo proceso que tuvieron las escuelas urbanas, las escuelas del campo surgieron, primeramente por acción de los misioneros jesuitas españoles; posteriormente, aparecieron algunas escuelas en las haciendas como medio de retener en sus labores de campo a los peones del hacendado; más después, los municipios crearon y sostuvieron algunos centros escolares próximos a los poblados urbanos; le siguieron las escuelas fiscales simultáneamente con algunas sostenidas por misioneros laicos y por último los maestros particulares que surgían en las pequeñas poblaciones pagados por los padres de familia generalmente en especies.

Actualmente, se calcula, que apenas el cincuenta por ciento de los requerimientos educacionales en las zonas rurales, es de los que dispone la población campesina del Departamento.

ESTRUCTURACION ADMINISTRATIVA DEL SERVICIO DE EDUCACION RURAL

Santa Cruz tiene una estructuración administrativa deficiente y defectuosa. Deficiente, porque el maestro rural no cuenta con el apoyo necesario para desplazarse a sus centros de trabajo: falta de buenos caminos, ausencia de carreteras secundarias, pasajes aéreos rebajados, pasajes por rodados muy caros, gastos que salen de la mermada economía del maestro. Esto hace que el maestro tenga que llegar a sus centros de trabajo tarde y con mucho retraso.

Defectuosa, porque hay una organización del servicio de supervisión, que impide llegar con la frecuencia necesaria hasta los mismos núcleos escolares, menos aún a las escuelas seccionales.

En la capital de nuestro Dpto. tiene su asiento la Dirección Distrital de Educación Rural para atender únicamente las provincias Andrés Ibáñez, Ñuflo de Chávez y Florida. La documentación escolar de estas tres provincias se centralizan en la Dirección

Disttal. de Educación Rural con asiento en esta capital.

Las provincias del Norte, Warnes, Santistevan, Sara, Ichilo, corresponde al distrito Norte con asiento en Montero, regidas por un Director Regional, que dependen directamente del Ministerio de Educación en La Paz.

Las provincias de Vallegrande, Chiquitos, Velasco, Sandóval, Cordillera, tienen cada una de ellas sus directores regionales independientes de la Central de Santa Cruz, pero con dependencia directa del Ministerio de Educación en La Paz.

En sí esta descentralización es favorable para la administración y supervisión del trabajo escolar rural; pero como hay dependencia directa ante el Ministerio de Educación en La Paz, en la Central de Santa Cruz, no se conoce nada del movimiento y desarrollo del servicio educacional rural, porque ni siquiera pasan una copia de los documentos escolares; prácticamente en ninguna oficina de educación incluyendo las de apoyo SIDA y SAED de nuestra capital conoce de lo que pasa y de la existencia de núcleos y escuelas seccionales, menos aún de datos estadísticos.

Es defectuosa también, porque el Control de las escuelas de la provincia Ñuflo de Chávez, desde la ciudad de Santa Cruz, es más difícil si por ejemplo estuviera en Roboré.

Todo estaría mejor organizado, si la Distrital de Santa Cruz, atendiera directamente todas las provincias mediante los Directores Regionales que actualmente existen haciendo un pequeño reajuste en la extensión territorial redistribuida para cada Regional.

Por la circunstancia anotada anteriormente, ha sido imposible incluir en esta parte, todo lo concerniente al Servicio de Educación rural de todas las provincias cruceñas y por ahora, sólo ofrecemos lo correspondiente a la Dirección Distrital con asiento en la capital y por la extensión y profundidad del tema, es objeto de estudios detenidos que ocuparían un nuevo volumen.

PROVINCIA ANDRES IBAÑEZ
Zona "A"

CICLO BASICO.— Por el lado Sur existen los siguientes:

Núcleo "LA COLORADA" (central) con dos seccionales y 808 alumnos.

Núcleo "PALMAR ORATORIO" (central) y tres seccionales con 329 alumnos.

Núcleo "LOS OLIVOS", final Santos Dumont sólo con 97 alumnos.

Núcleo "EL CARMEN", con tres seccionales y 301 alumnos.
Núcleo "LA BASE" (central), una seccional y 467 alumnos.

NUCLEOS SOBRE LA CARRETERA A COCHABAMBA Y SUS PROXIMIDADES:

Núcleo "Km. 6" (central) y una seccional con 996 alumnos.
Núcleo "Km. 9" (central) y una seccional con 541 alumnos.
Núcleo "Km. 12" (central) y dos seccionales con 297 alumnos.
Núcleo "BASILIO" y cuatro seccionales con 368 alumnos.
Núcleo "SAN JOSE" y cinco seccionales con 571 alumnos.
Núcleo "FORESTAL", con un total de 199 alumnos en dos turnos.
Núcleo "EL TORNO", con cinco seccionales y un total de 807 alumnos.
Núcleo "TORNO", (central) y tres seccionales con 375 alumnos.
Núcleo "LIMONCITO" (central) y una seccional con 214 alumnos.
Núcleo "JOROCHITO" (central) y una seccional con 214 alumnos.
Núcleo "San Luis" (central) y dos seccionales con 489 alumnos.
Núcleo "ANGOSTURA" (central) y tres secciones con 452 alumnos.

ZONA "C" DE LA PROV. ANDRES IBAÑEZ

CICLO BASICO.— Por el lado Oeste, existen los siguientes:

Núcleo "TEREBINTO" (central) y cuatro seccionales con 278 alumnos.
Núcleo LUQUILLAS (central) y cuatro seccionales con 216 alumnos.
Núcleo "VILLA SAN CARLOS" (central), cuatro Secc. con 314 alumnos.
Núcleo "VILLA S.C." (turno tarde), una seccional con 276 alumnos.
Núcleo "SOMBRERITO" (central) con cuatro seccionales y 176 alumnos.
Núcleo "LA MADRE" (central) y dos seccionales con 280 alumnos.

Núcleo "RIO PIRAI" (central) y una seccional con 100 alumnos.

Núcleo "TARUMATU" (central) y una seccional con 172 alumnos.

Núcleo "Km. 4" (central), tres seccionales (2 turnos) con 921 alumnos.

Núcleo "9 DE ABRIL" (central), dos secc. en dos turnos con 781 alumnos.

Núcleo "SANTA FE" (central) y cinco seccionales con 289 alumnos.

ZONA "B" DE LA PROV. ANDRES IBAÑEZ

CICLO BASICO.— Por el lado Este:

Núcleo "PAMPA DE LA ISLA" (central), seccionales con 774 alumnos.

Núcleo "LOS TAJIBOS" (central) y una seccional con 209 alumnos.

Núcleo "PLAN TRES MIL", sólo central con 650 alumnos.

Núcleo "20 DE JUNIO", (central) y una seccional con 683 alumnos.

Núcleo "VILLA SAN ANTONIO" (central) una seccional con 189 alumnos.

Núcleo "CLARA CHUCHIO" (central) y dos seccionales con 189 alumnos.

Núcleo "DON LORENZO" (central) dos seccionales, con 233 alumnos.

Núcleo "CLARA CUTA" (central", dos seccionales con 609 alumnos.

Núcleo "LAS PIEDADES" (central), tres seccionales con 344 alumnos.

Núcleo "REP. MEXICO" (central), dos seccionales con 239 alumnos.

Núcleo "KM. 8" (central), dos seccionales con 315 alumnos.

CICLO INTERMEDIO EN PROV. ANDRES IBAÑEZ.— Las escuelas rurales: Escuela de Aplicación (Portachuelo), "Km. 6", "La Base", "Km. 9", "San José", "Forestal", "La Colorada", "Km. 12", "El Carmen", "Jorochito", "Limoncito", "San Luis", "Angostura", de la zona "A", tienen Ciclo INTERMEDIO, con un total de 1.226 alumnos.

LAS ESCUELAS RURALES DE LA ZONA "B".— "Villa San Antonio", "Clara Cuta", "Rep. México", "Don Loren-

zo", "Los Tajibos", "Las Gamas", "Safranilla", y "Clara Chuchio", tienen ciclo INTERMEDIO, con un total de 423 alumnos.

LAS ESCUELAS RURALES DE LA ZONA "C".— "Clara Chuchío", "Terebinto", "Tarumatú", "Km. 4", tienen ciclo Intermedio, con un total de 173 alumnos.

CICLO MEDIO DE LOS NUCLEOS DE LA PROV. A. IBAÑEZ.— Los núcleos "SILVIO SOSSA", del Km. 6, "ALFREDO IBAÑEZ F." del Km. 9, "TOMAS FERNANDEZ" en Jorochito; "ALBERTO RIBERA T.", en Angostura, "FORESTAL"; "SAN LUIS" y "CARLOS LA TORRE" en Villa "San Antonio", tienen ciclo MEDIO, con un total de 463 alumnos.

PROVINCIA FLORIDA

CICLO BASICO.— Núcleo "MATARAL" (central) con cinco secc. y 396 alumnos.

Núcleo "LOS NEGROS", cuatro seccionales y la central, con 413 alumnos.

Núcleo "HIERBA BUENA" (central) una Seccional, con 218 alumnos.

Núcleo "POZUELOS" (central), tres seccionales con 181 alumnos.

Núcleo "MENDIOLA" (central), tres seccionales con 245 alumnos.

Núcleo "VILLA VICTORIA" (central), tres seccionales y 168 alumnos.

Núcleo "VALLE ABAJO", (central), tres seccionales y 237 alumnos.

Núcleo "HIERBA BUENA" civil, (central), dos seccionales con 237 alumnos.

Núcleo "FILADELFIA" (central), cuatro seccionales, con 164 alumnos.

Núcleo "SAN JUAN DEL ROSARIO" (central), seis seccionales con 219 alumnos.

Núcleo "CUEVAS" (central), cuatro seccionales y 192 alumnos.

Núcleo "ACHIRAS" (central), cinco seccionales con 221 alumnos.

CICLO INTERMEDIO RURAL EN LA PROV. FLORIDA.— Tienen ciclo Medio rural los núcleos de MENDIOLA — VALLE ABAJO — con total de 60 alumnos.

PROVINCIA ÑUFLO de CHAVEZ

CICLO BASICO.— Núcleo ASCENSION de GUARAYOS, (central), no tiene seccionales, con un total de 770 alumnos en dos turnos.

Núcleo "URUBICHA", con 507 alumnos.

Núcleo "SAN PABLO", (central) una seccional con 210 alumnos.

Núcleo "YAGUARU" (central), con 348 alumnos.

Núcleo "EL PUENTE" (central) dos seccionales y 456 alumnos.

Núcleo "SAN JULIAN", con 456 alumnos.

Núcleo "SAN JUAN", (central), tres seccionals con 138 alumnos.

Núcleo "LOS ANGELES" (central), colonos, con 170 alumnos, con escuelas seccionales y un total de 635 alumnos.

Núcleo "FORTIN LIBERTAD" (central), con 176 alumnos y seis seccionales, con 390 alumnos.

Núcleo "SAN RAMON", (central) con 505 alumnos y cinco seccionales con 194 alumnos.

Núcleo "BARRIO LINDO" (central), con siete secc. y 242 alumnos. El núcleo central con 83 alumnos.

Núcleo "SAN MARTIN DE PORRES" (central), con 45 alumnos y cuatro seccionales con 91 alumnos.

Núcleos (colonizadores, (central), N°. "23" con 109 alumnos.

Núcleos seccionales, 16, con un total de 632 alumnos.

Núcleo "CANDELARIA" (central) y seis seccionales con 362 alumnos.

Núcleo "EL PUQUIO" (central), y siete seccionales, con 374 alumnos.

Núcleo "BERLIN", (central) y ocho seccionales con 239 alumnos.

Núcleo "EL CARMEN" (central), seis seccionales, 290 alumnos.

Núcleo "SANTA RITA" (central), seis seccionales, con 306 alumnos.

Núcleo "SAN ANTONIO del LOMERIO", (central) y cinco seccionales, con un total de 306 alumnos.

Es conveniente destacar, que en todas las escuelas seccionales de la Provincia Ñuflo de Chávez, apenas tienen 1° y 2° cursos y las centrales hasta 5° básico.

CICLO INTERMEDIO.— En la provincia Ñuflo de Chávez, tienen ciclo Intermedio, los siguientes núcleos:

"FORTIN LIBERTAD",	con 56 alumnos
"LOS ANGELES",	con 38 alumnos
"SAN JULIAN",	con 24 alumnos
"SAN RAMON",	con 137 alumnos
"SAN ANTONIO del LOMERIO",	con 87 alumnos
"ASCENSION de GUARAYOS",	con 85 alumnos
"YAGUARU",	con 38 alumnos
"EL PUENTE",	con 33 alumnos
"URUBICHA",	con 65 alumnos
TOTAL;	563 alumnos.

CICLO MEDIO.— Tienen ciclo Medio, los siguientes núcleos:

"SAN ANTONIO del LOMERIO",	con 25 alumnos
"JOSE BARRERO", Ascensión,	con 65 alumnos
"SAN RAMON"	con 28 alumnos
TOTAL:	118 alumnos

Cabe hacer notar, que casi todos estos ciclos, no dependen económicamente del Estado, pues carecen de ítems, los profesores son pagados por los padres de familia.

OFICINA DISTRITAL.— Las oficinas de la Dirección Distrital de Educación Rural, están ubicadas en el mismo edificio donde funciona la Dirección Dttal. de Educ. Urbana, casi final de la calle La Paz.

Actualmente, ejerce las funciones de Director Distrital, el Prof. VICTOR PACHECO, de honorables antecedentes, muy entregado a su difícil labor. Le colaboraron ocho Supervisores, cada uno de los cuales atienden una zona territorial de las provincias dependientes unos, y otros, cada ciclo de enseñanza.

El supervisor de la provincia Ñuflo de Chávez, tiene su asiento en Concepción, pero tiene oficina en la Distrital, atendida por una señorita, que ejerce las funciones de Secretaria.

DATOS ESTADISTICOS, CORRESPONDIENTE A LA DISTRITAL RURAL.— En las tres provincias dependientes de la Distrital rural, con asiento en Santa Cruz de la Sierra, se registran los siguientes datos:

CICLO PRE—BASICO.— Este ciclo tiene un total de 665 alumnos y un total de 22 maestros.

CICLO BASICO.— Este ciclo registra 21.593 alumnos matriculados. Un total de 1.156 maestros, de los cuales 782 son maestros normalistas rurales. El número de administrativos alcanza a 28 funcionarios incluyendo Porteros.

CICLO INTERMEDIO.— El ciclo Intermedio, tiene matriculados 1.756 alumnos, que están atendidos por 198 maestros, con sólo 3 administrativos.

CICLO MEDIO.— En este ciclo se matricularon 180 alumnos, atendidos por 76 profesores y 3 administrativos, incluyendo 1 portero.

TOTAL GENERAL: **ALUMNOS 23.194**
MAESTROS 1.452

Datos correspondientes a la gestión escolar 1983, suministrados gentilmente por la Dirección Dttal. de Educación Rural de Santa Cruz.

DIRECTORES DISTRITALES DE EDUC. RURAL

Hasta los primeros meses del año 1952, la Educación Rural del país, era atendida por las mismas autoridades de Educación Urbana. Pero, a partir de ese año, se independizó de la dirección de Educación Urbana, y se crearon las Jefaturas de Educación Rural, que dirigieron este servicio en forma separada.

Desde la fecha de creación de las Jefaturas de Educación Rural, año 1952, los siguientes maestros asumieron las funciones de Jefes Distritales en Santa Cruz.

Señor HERNAN ROCA CORTEZ
" ANGEL SAAVEDRA CHAVEZ
" ENRIQUE AÑEZ MARTINEZ
" RAFAEL CAMACHO PARADA
Sra. VICTORIA CALLAU de ABDALIA
Señor VICTOR ROJAS MOJICA
" JORGE ARTEAGA TABORGA
" ROLANDO SANCHEZ CUELLAR

" MIGUEL SANDOVAL ALDERETE
" VICTOR PACHECO SAAVEDRA

Correspondió al primer Jefe Distrital, recibir los núcleos y escuelas seccionales existentes hasta esa fecha y posteriormente hacer algunos reajustes en este servicio. Realizó varias giras por las diferentes poblaciones rurales, a fin de empaparse de las condiciones en que se desenvolvían y sus necesidades más premiosas.

CREACION DE LA JEFATURA DE DISTRITO ESCOLAR DE SANTA CRUZ

Hasta mediados del año 1936, las funciones de autoridad máxima departamental tanto escolar como universitaria en Santa Cruz, estaban desempeñadas por el RECTOR DE LA UNIVERSIDAD "Gabriel René Moreno". Ese año se canceló nuestra Universidad por no tener más que una sola facultad: la de DERECHO y según el Estatuto de Educación Pública de 1930, se necesitaban dos facultades por lo menos para que haya Universidad.

Suprimida nuestra Universidad, la educación pública y privada quedaba descabezada, sin autoridad máxima alguna que dirija, coordine y controle las actividades educacionales, problema que también se había presentado en Potosí y Oruro por las mismas razones de lo ocurrido en Santa Cruz.

Esta circunstancia obligó al Supremo Gobierno, a crear las Jefaturas de Distritos Escolares en los distritos de Santa Cruz, Oruro y Potosí, medida extendida tres años después a todos los departamentos de la República. Las Facultades existentes en estos distritos quedaron bajo la supervisión de los Decanos o Directores.

Así fue que a partir de la dictación del decreto de referencia Santa Cruz fue declarado DISTRITO ESCOLAR, dependiente del Ministerio de Educación.

PRIMER JEFE DE DISTRITO ESCOLAR Dr. JOSE CALLAU L.

Cuando desempeñaba las funciones de profesor de Idioma Castellano en el Colegio Nacional "Florida", el Dr. JOSE CALLAU L. fue llamado por el S.G. a desempeñar las funciones de Rector de la Universidad como autoridad suprema departamental de todos los ciclos escolares y universitarios.

Tomó posesión de su alto cargo el 19 de mayo de 1936; en

1927 había desempeñado las funciones en forma interina, de modo que para el Dr. Callaú dichas funciones no eran nada extrañas para él.

Cuando se dictó el D.S. de 11 de julio de 1936, quedó automáticamente de JEFE DE DISTRITO ESCOLAR de SANTA CRUZ, el primero que ejercía estas funciones ya desligadas de las universitarias.

QUIEN FUE EL Dr. JOSE CALLAU LARA.— Iniciado en el magisterio fiscal por decisión espontánea y personal como maestro de primaria con el conocido pedagogo argentino Sr. Bernabé A. Sosa en 1911, abrazó la carrera docente toda su vida; simultáneamente se había graduado de abogado con examen satisfactorio.

Fue Catedrático en el Colegio Nacional "Florida" y en el Colegio Seminario, donde desempeñó por muchos años la materia de Idioma Castellano, con eficiencia, sabiduría metodológica; sus alumnos de muchas generaciones guardaron siempre admiración por él. Fue Director del Colegio Nacional "Florida" en varias oportunidades.

En sus años mozos, fue llamado entre muchos aspirantes a desempeñar la Secretaría del Rectorado de la Universidad, en tiempo de los Rectores Dr. José Benjamín Burela, Dr. Ismael Serrate, Dr. Felipe Leonor Ribera, Dr. Antonio Zabala L.; Dr. Víctor Salvatierra, Dr. José Gil Soruco, Dr. Ezequiel Justiniano, Dr. Julio A. Gutiérrez, Dr. Ernesto Limpias, Dr. Rómulo Justiniano, finalmente fue Rector en dos periodos y Prefecto del Departamento.

En reconocimiento a sus valiosos servicios prestados en el magisterio, el 6 de junio de 1944 recibió la Condecoración del MERITO DEL MAESTRO en el grado de CABALLERO.

SU LABOR DENTRO DE LA JEFATURA DE DISTRITO ESCOLAR.— Cuando desempeñó por primera vez las funciones de Rector en 1927, le correspondió: inaugurar las labores de la naciente ESCUELA PROFESIONAL de SEÑORITAS, creada ese mismo año.

Posteriormente organizó un ciclo de Conferencias pedagógicas y clases prácticas en todos los planteles educacionales; se llevaron a cabo exámenes de competencia para los maestros interinos, sugirió la creación de una escuela nocturna para obreros.

Cuando fue designado por segunda vez Rector Titular y a la vez Jefe de Distrito Escolar en 1936 a 1938:

a) Reorganizó nuevamente la Escuela Profesional de Srtas. que había sido fusionada al Instituto Politécnico.

b) Creó el CUARTO GRADO VOCACIONAL anexo a la Escuela "Rafael Peña".
c) Creó la Escuela Nocturna de Obreros (posteriormente "TEODORO LIMPIAS"), cuya dirección fue encomendada al maestro normalista FEDERICO FIGUEROA.
d) Inauguró y alentó las labores del Colegio "GREGG" de empresa particular bajo la dirección competente del Sr. HUGO CANELAS, importante establecimiento que prestó servicios positivos a la juventud estudiosa, especialmente a la femenina.
e) Creó así mismo, la Escuela Nocturna de Obreras, con el concurso de entusiastas maestras, que trabajaron durante el primer año en forma gratuita, denominada posteriormente "AGUSTIN SAAVEDRA".
f) Creó catorce escuelas rurales en el Departamento.
g) Organizó el Comité encargado de la construcción del primer Mausoleo Docente, que dio los primeros pasos a la finalidad asignada.
h) Inauguró un curso de conferencias pedagógicas dictadas por el famoso pedagogo peruano profesor JOSE ANTONIO ENCINAS.
i) Inauguró la escuela de niñas "GABRIEL RENE MORENO" cuya dirección fue encomendada a la Srta. Julia Ribera Aguilera.
j) Recibió las Escuelas Municipales que pasaron a depender del Ministerio de Educación, de este modo, las doce escuelas unitarias sub-urbanas se fusionaron y con ellas se organizó cuatro escuelas mixtas incompletas, que posteriormente dieron origen a las escuelas "Saucedo Sevilla", "Gustavo Parada", "Benjamín Burela" y "Emilio Finot".
k) Sugirió los nombres del Liceo de Srtas. "Monseñor Santistevan" "Mamerto Oyola" y "Gabriel René Moreno".
l) Dio los primeros pasos para la organización del HOGAR DOCENTE.

El Dr. CALLAU, después de una brillante trayectoria en la docencia cruceña, se acogió a los beneficios de la Jubilación y entregó la Jefatura Escolar al Dr. VENANCIO AQUINO VILLEGAS, el 15 de enero de 1938.

SEGUNDO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Dr. VENANCIO AQUINO V.

Al Dr. José Callaú, le sucedió el Dr. VENANCIO AQUINO VILLEGAS, habiendo tomado posesión del cargo de Jefe de Distrito Escolar el 15 de enero de 1938, cuando aún desempeñaba las funciones de Director del Colegio Nacional "Florida".

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— En 1916 se inició como preceptor de la Sección "B" escuela de niñas que más tarde se llamó "Manuel Ignacio Salvatierra", donde trabajó hasta 1917.

En 1918 se fue a La Paz donde ingresó a la Escuela Normal Superior de reciente creación, de la que salió titulado como Profesor de Estado en las Cátedras de GEOGRAFIA e HISTORIA en 1921.

En 1922 fue nombrado Profesor del Liceo de Señoritas, cargo que ejerció hasta mayo de 1924, en cuya fecha pasó al Colegio Nacional "Florida" como Profesor de Geografía hasta marzo de 1931, fecha en que fue designado DIRECTOR del Colegio Nacional donde trabajaba.

Las funciones de Director del Colegio "Florida" las ejerció hasta el 14 de enero de 1938, fecha en que asumió las funciones de Jefe de Distrito Escolar, en virtud de nombramiento del Ministerio del ramo. Este cargo lo desempeñó hasta el 31 de diciembre de 1940, fecha en que se acogió a los beneficios de la jubilación, que se le otorgó por R.S. de noviembre de ese mismo año.

Producida la vacancia de la Jefatura de Distrito Escolar, por la jubilación del Dr. Aquino en diciembre de 1940, al iniciar labores en febrero de 1941, invitado nuevamente por el Ministerio de Educación a raíz del PRIMER conflicto docente originado por dos profesores pretendientes al cargo que formaron bandos antagónicos REASUMIO sus funciones de Jefe de Distrito Escolar, hasta el 25 de noviembre del mismo año 1941.

ACTUACIONES IMPORTANTES.— 1.- Proyectó y consiguió la creación de ocho escuelas rurales en Chiquitos; seis en la provincia de Velasco; nueve en Warnes y Montero; seis en la provincia Florida y doce en la provincia Vallegrande.

2.-Inauguración de la Escuela Normal Rural de Portachuelo, creación a la que le dio todo su apoyo el Dr. VICENTE DONOSO TORRES, Vice-presidente del Consejo Nacional de Educación.

3.-Dirigió la construcción del Mausoleo del Maestro hasta su entrega y conclusión.

4.-Inició las primeras grandes demostraciones de Gimnasia y danza folklóricas en el Estadio en la que tomaban parte más de tres mil alumnos de ambos sexos.

5.-Correspondió al Dr. Venancio Aquino inaugurar el Hogar Docente, donde el magisterio sin distinción de ninguna clase, acudía a pasar horas de solaz y camaradería.

6.-Durante su Jefatura se construyó el edificio que ocupó el INSTITUTO ORIENTAL DE BIOLOGIA, hoy ocupado por los estudios

de Televisión Universitaria Canal 11, edificio que en principio estaba destinado a un GRUPO ESCOLAR; como el Gobierno le dio otro destino, el Dr. Aquino consiguió una indemnización de ochocientos mil pesos bolivianos con lo que se construyó el local de la Escuela de Niños "ANGEL CHAVEZ GUTIERREZ".

7.-Gestionó la oficialización del Colegio Secundario de Vallegrande "MANUEL MARIA CABALLERO" y dio estricto cumplimiento a las últimas disposiciones de su época de obligar a los maestros normalistas a prestar dos años de servicios docentes en las provincias, habiendo destinado el primer grupo de ocho señoritas cruceñas a Vallegrande, recientemente egresadas de la Normal de Sucre.

El Dr. Aquino retirado ya del servicio activo del Magisterio fiscal, continuó durante algún tiempo dirigiendo al Colegio Particular "ENRIQUE FINOT", para dedicarse después a otras actividades de índole comercial, cuando le sorprendió la muerte muy sentida a través del tiempo que pasa.

TERCER JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Sr. MAXIMILIANO ARTEAGA

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— El señor MAXIMILIANO ARTEAGA, consagró también toda su vida al ejercicio del magisterio docente habiendo desempeñado casi siempre la Cátedra de MATEMATICAS en el Colegio Seminario, Liceo de Señoritas "Santistevan", Escuela de "Comercio" y otros.

En 1940 fue designado Jefe de Distrito Escolar del Oriente, con asiento en Puerto Suárez, cargo en el cual permaneció casi dos años. En fecha 16 de noviembre de 1941, el señor Ministro de Educación extendió nombramiento en favor del señor Maximiliano Arteaga, como Jefe de Distrito Escolar de Santa Cruz, trasladándose de inmediato desde Puerto Suárez, para tomar posesión del cargo el 30 de noviembre de ese año de 1941.

SUS ACTUACIONES IMPORTANTES.—

1.-Concluido el nuevo edificio de Correos, ubicado sobre la esquina de la Plaza Principal, el local que desocupaba y que había sido adquirido con fondos pertenecientes al ramo educacional, era disputado entre la Corte Superior del Distrito, la Universidad "Gabriel René Moreno", la Contraloría Dptal. y la Jefatura del Distrito Escolar, por tener más derechos que las otras instituciones.

El Sr. Arteaga hizo una defensa bien documentada ante el Sr. Prefecto del Dpto. Gral. Víctor F. Serrano, quien decidió entregarlo a la Jefatura de Distrito Escolar, por los derechos existentes comprobados documentalmente.

2.-Sugirió y llevó a cabo la adquisición de una Biblioteca pedagógica, habiendo encomendado esta misión a la Sra. Profesora NATALIA SOLIZ de CALLAU, Directoria de la Escuela "Saucedo Sevilla", quien a la sazón preparaba viaje a Buenos Aires con asuntos personales donde realizó la compra de valiosos libros.
3.-Organizó el CONSEJO DISTRITAL de EDUCACION, con representación equitativa de los diferentes ciclos, compartiendo la responsabilidad de la administración educacional con dicho organismo.
4.-En el ejercicio de sus funciones recibió la orden del Consejo Nacional de Educación de declarar EXPERIMENTALES las escuelas "OBISPO SANTISTEVAN" de varones y la "WARNES" de niñas.
5.-Creó la escuela Sub-Urbana Mixta del Pary, posteriormente denominada escuela "ANTONIO VICENTE SEOANE", destinando a dicho efecto, dos ítemes de escuelas Sub-urbanas.

En mayo de 1945 llegó la respectiva R.S. por la cual se acogía a los beneficios de la jubilación entregando la Jefatura a su colega, el señor Eduardo Velasco Franco. Posteriormente continuó durante mucho tiempo enseñando en colegios particulares secundarios. Dirigió el Colegio particular "Enrique Finot" en manos ya de una Cooperativa y durante muchos años tuvo a su cargo la Cátedra de Matemáticas en el colegio "Santa Ana" de esta capital.

El señor Arteaga se distinguió en su vida profesional y privada, por su sagacidad su vocación a escuchar a los maestros que llegaban hasta él.

CUARTO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Sr. EDUARDO VELASCO FRANCO

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— El señor EDUARDO VELASCO FRANCO como sus antecesores en la Jefatura de Distrito Escolar, se había iniciado desde muy joven al ejercicio de la docencia cruceña. Ingresó a la Escuela Normal Superior de La Paz, donde se graduó como Catedrático de QUIMICA.

Durante muchos años ejerció con eficiencia y vocación docente la Cátedra de Química en el Colegio Nacional "Florida", Li-

ceo de Srtas. "Santistevan", etc, hasta llegar a ocupar la dirección del Colegio "Florida".

En virtud de nombramiento expedido por el señor Ministro de Educación, se hizo cargo de la Jefatura de Distrito Escolar el 8 de mayo de 1945 y la ejerció hasta el 6 de mayo de 1947.

ACTOS IMPORTANTES CUMPLIDOS DURANTE SU JEFATURA.— 1.- Correspondió a su Jefatura inaugurar la Sección de Secundaria del Colegio "Santa Ana", proyecto que mereció su decidido apoyo hasta conseguir la autorización respectiva.

2.-Consiguió la creación de algunos cursos paralelos en el Colegio Nacional "Florida".

3.-La materia de Educación Física recibió un fuerte impulso de su parte, ya que su condición de Presidente del Comité de Deportes, le permitía hacerlo, tanto fue así que le correspondió a él iniciar los trabajos de nuestro actual Estadio Departamental.

4.-Trató de unificar al magisterio ya dividido por pretensiones de poder, desplegando para ello una política de sanas intenciones y propósitos altamente patrióticos.

5.-Se iniciaron algunas edificaciones escolares provinciales e importantes reparaciones en locales de la capital.

6.-Finalmente imprimió normas de estrictez al servicio de la educación departamental, especialmente al provincial, que adolecía de graves fallas de organización y disciplina.

Acogido a los beneficios de la jubilación, el Sr. Velasco Franco recién tuvo oportunidad de dedicar su atención a sus actividades particulares, descuidadas por el ejercicio de la docencia.

QUINTO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Sr. DAVID MONASTERIO

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— El señor DAVID MONASTERIO, fue el primer Jefe de Distrito, salido de las filas del magisterio de Primaria; hasta entonces todos los antecesores correspondían al Ciclo Secundario y esta circunstancia dio lugar para una disputa abierta entre ambos ciclos.

El señor Monasterio fue maestro egresado de la Escuela Normal de Sucre, cuando solamente formaban maestros de Primaria. Sus primeras funciones las desempeñó en el Beni de donde se trasladó a esta capital con el cargo de Inspector Departamental de Educación Primaria.

Fue el primer Inspector que recorrió todo el Departamento en visita de inspección a todos los planteles del distrito escolar y

el primero que organizó un cursillo de capacitación docente para maestros interinos.

Posteriormente ocupó las delicadas funciones de Jefe de Distrito Escolar del Sudeste con asiento en Camiri. A propuesta en terna para ocupar la Jefatura Escolar de Sta. Cruz hecha por el Consejo Nacional de Educación, el señor Ministro del ramo lo designó para tal función habiendo tomado posesión del cargo el 7 de mayo de 1947 y la desempeñó hasta el 13 de enero de 1950.

SUS ACTUACIONES MAS IMPORTANTES.— Proyectó y consiguió la creación de varias escuelas rurales en el Departamento, ya que en su recorrido en visita de inspección, le permitieron objetivamente hacer planteamientos de esa naturaleza.

Colaboró decididamente a la creación del Colegio La Salle de esta ciudad.

Con los profesores Dr. José Callaú, Dr. Venancio Aquino y Sr. Humberto Ríos Zambrana, fundaron el Colegio Particular "ENRIQUE FINOT". Estando de Jefe de Distrito Escolar del Sudeste, se acogió a los beneficios de la jubilación para dedicarse a actividades particulares.

SEXTO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Sr. CARMELO HURTADO MEDINA

SUS ANTECEDENTES PROFESIONALES.— 1.- El Sr. Hurtado Medina se inició en el magisterio en el año 1929, cuando al regreso de Chile, donde hizo estudios profesionales, por iniciativa privada organizó el Instituto Comercial "ALFREDO TORREALBA" en Santa Cruz de la Sierra, en el año que se tiene indicado líneas arriba.

2.- Fue de los organizadores de la Facultad de Comercio de la Universidad "Gabriel René Moreno", durante el Rectorado del Dr. Enrique Aponte C. de donde fue Sub-decano. Más tarde, fue profesor y luego Director de la Escuela Nacional de Comercio, cargo desde el cual fue ascendido al de Jefe de Distrito Escolar.

3.- El 18 de enero de 1950, tomó posesión del Cargo de Jefe Escolar de Santa Cruz, situación que la mantuvo hasta el 15 de abril de 1952, fecha en que debido a la Revolución del 9 de abril, fue relevado del cargo haciendo entrega del mismo al Dr. Aurelio Ribera Méndez.

SUS ACTOS DE MAYOR IMPORTANCIA.— 1.- Sugirió y gestionó la creación de los siguientes planteles, acogiendo

los planteamientos de su Inspector Dptal. de Educación Primaria de esa época:

a) Reposición de la Escuela "Rómulo Herrera".
b) Creación de los kindergartens N°. 2 y 3.
c) Creación de escuelas primarias: una denominada en principio "Zona Norte" y la otra denominada originalmente "Zona Sud", hoy escuelas "Aurelio Ribera Méndez" y "Coronel J.M. Mercado".

2.-Organizó la Escuela Nocturna "BARRIO de la MERCED", denominada posteriormente "FRANCISCA LOPEZ".
3.-Las Escuelas Mixtas del Pary y el Trompillo que funcionaban con sólo dos maestras cada una, fueron integradas en su totalidad incluyendo Directores y Profesores de Materias Técnicas.
4.-La Escuela Mixta de Cotoca fue desdoblada en Escuela de Niños y de niñas. habiéndose adquirido en compra un local propio para la primera.
5.-Integró las escuelas de Puerto Pailas, Montero Hoyos, La Guardia y Paurito.
6.-Encomendó la organización de la Exposición de Trabajos manuales, labores femeninas, de psicografía, dibujo, pintura, al señor AVELINO PEREDO C. Inspector Dptal. de Educación Primaria, la que fue presentada en la ciudad de La Paz para un concurso nacional, con la valiosa ayuda de la Prof. de Labores Femeninas Srta. PURA ROMERO, obteniendo el PRIMER PREMIO en toda la República con Medalla de oro y Diploma respectivo.

El señor Hurtado salió de la Jefatura sin haber sido jubilado y sólo declarado en Comisión por noventa días, para que se acoja a este beneficio.

SEPTIMO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Dr. AURELIO RIBERA MENDEZ

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— El Dr. Aurelio Ribera Méndez, se graduó en la Escuela Normal de Sucre el año 1932 cuando ya había estallado la guerra con el Paraguay, habiéndose alistado en las filas del Destacamento 127 de Sucre. En acción de guerra cayó prisionero, habiendo logrado evadirse con otros camaradas suyos.

Concluida la guerra y decretada la desmovilización general, el maestro normalista Dr. Aurelio Ribera M. fue primeramente maestro de la Escuela de Niños N°. 1 "Rafael Peña", posteriormente fue ascendido a Director de la escuela "Basilio de Cuéllar" donde trabajó varios años.

Simultáneamente estudió Leyes y se graduó de abogado, egresado de nuestra Universidad.

A raíz de la Revolución del 9 de abril de 1952, un sector del magisterio pidió a las nuevas autoridades educacionales, que el nuevo Jefe de Distrito Escolar sea el maestro normalista Dr. AURELIO RIBERA MENDEZ, que en ese tiempo desempeñaba las funciones de Director de la Escuela de niños N°. 2 "Basilio de Cuéllar".

El 15 de abril de 1952 recibió la Jefatura Escolar de manos del saliente señor Carmelo Hurtado Medina. Apenas estuvo un mes desempeñando dichas funciones, pues hubo de abandonarlas por las fuertes presiones recibidas para hacer destituciones de numerosos maestros. Fue así que determinó regresar a su antigua situación de Director de escuela primaria que aún estaba vacante.

OCTAVO JEFE de DISTRITO ESCOLAR: Pbddo. P. MEDARDO TORRES

SUS ANTECEDENTES.— El Rvdo. P. Medardo Torres, fue antiguo Profesor del Colegio Nacional "Florida" en la Cátedra de Matemáticas y en los últimos tiempos enseñaba Aritmética en el mismo plantel.

Cuando el Dr. Aurelio Ribera Méndez fue designado Jefe Escolar, el Prebendado Torres, fue ascendido al cargo de Inspector de Secundaria, cargo que había dejado, vacante el Dr. Federico Joffré Salinas, a fines del 51.

Cuando renunció el Dr. Ribera de la Jefatura, asumió dichas funciones el Pbdado. Torres, el 23 de mayo de 1952.

Este periodo fue el más álgido por el que pasó la Jefatura Escolar periodo que felizmente fue abreviado por la intervención de las autoridades centrales de Educación.

Retornada la calma y la serenidad el Pbdo. Torres se preocupó en mayor grado de los colegios secundarios, sobre todo buscando la forma conducente a dotar de laboratorios y gabinetes para que la enseñanza pudiera ser más objetiva y práctica.

Documentado en un Catálogo "Vellve", apropiado a su propósito, sugirió al Ministerio de Educación la adquisición de gabinetes de Física, Química, Ciencias Naturales y Biología, elevando al efecto un pedido debidamente valorado.

Este documento no hay duda, que sirvió a las autoridades educacionales centrales para proyectar la dotación de estos equipos a todos los colegios secundarios de la República. Esta gestión recién tuvo cumplida realidad recién en 1955 en la forma originalmente proyectada.

En fecha 20 de abril de 1953, se dispuso su relevo previa declaratoria en Comisión del jefe cesante. La jubilación le fue concedida a fines de ese año. Así cumplió su periodo el P. Torres entre situaciones sumamente álgidas y de permanente tensión.

NOVENO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: NUEVAMENTE EL Dr. AURELIO RIBERA MENDEZ

ANTECEDENTES.— Por gestiones del Sindicato de Maestros que insistentemente pedía el retorno a la Jefatura del Dr. Aurelio Ribera Méndez, el Ministro del ramo, le extendió nombramiento por segunda vez, habiéndose posesionado el 21 de abril de 1953.

En este segundo periodo, por primera vez en muchos planteles educacionales se adoptó el sistema de Horario continuo.

ACCIONES MAS IMPORTANTES.— 1.- Auspició la realización de veladas literario-musical con la intervención de todos los planteles de educación fiscal y particular.

2.-Dentro de la enseñanza de la Educación Física, reimplantó la enseñanza de Higiene, materia que fue incluida en los exámenes finales.

3.-Confirmó y legalizó la entrega del local municipal que actualmente ocupa la Escuela de niñas "Manuel Ignacio Salvatierra", acto que tuvo ceremonia especial con la presencia de las principales autoridades locales.

4.-Presidió la ceremonia de inauguración de la colocación de la piedra fundamental de la construcción del edificio destinado a la Escuela "Eva Perón", hoy Esc. "Rep. Argentina".

5.-Acababan de realizarse las elecciones para renovar la mesa directiva del Sindicato de Maestros cuando el joven Jefe víctima de una violenta enfermedad desaparece del escenario de la vida el 5 de abril de 1954 en pleno ejercicio de sus funciones de primera autoridad educacional en el Departamento. La consternación fue general y el pesar del magisterio se hizo muy patente en su velatorio y entierro que adquirieron caracteres extraordinarios.

DECIMO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Sra. NATALIA SOLIZ de CALLAU

Fallecido el Dr. Aurelio Ribera Méndez en pleno ejercicio de

sus funciones, la Jefatura Escolar quedó vacante cerca de un mes; hubieron muchas consultas a fin de dar solución al problema del sucesor; por aquel entonces el magisterio tenía divididas sus opiniones y el magisterio trataba de unificarlas para presentar el candidato a consideración del Ministerio de Educación.

Después de haber consultado varios días a la Sra. Natalia S. de Callaú, que hacía ya un año que desempeñaba las funciones e Inspectores de escuelas sub-urbanas y kindergarterinas y escuelas nocturnas aceptó la designación de primera autoridad educativa.

El 30 de abril de 1954 se posesiona del cargo de Jefa de Distrito Escolar, siendo la primera mujer en Santa Cruz y la segunda en la República, con la Sra. Carmen Moreno de Rivero, la que ya desempeñaba las mismas funciones en Trinidad, Beni.

ACTUACIONES MAS IMPORTANTES.— 1.- Proyectó y consiguió la creación de tres escuelas sub-urbanas incompletas en los barrios de "Máquina Vieja", "El Trompillo" y el "Pari".

2.-Creó tres escuelas nocturnas de Alfabetización de Adultos, una de las cuales funcionó en el local del Colegio Nacional "Cástulo Chávez".

3.-Consiguió la creación del Colegio Secundario de Samaipata que años después tomó el nombre de "AGUSTIN SAAVEDRA".

4.-Adquirió en compra el local que ocupaba la escuela Profesional de Señoritas en la calle Velasco.

5.-Gestionó y consiguió dotar de Laboratorios a los Colegios Nacional "Florida" y "Cástulo Chávez" de esta capital.

El 30 de abril de 1956, dejaba las funciones de Jefa, declarada previamente en Comisión y posteriormente jubilada.

UNDECIMO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Sr. ANIBAL ROJAS PALMA

SUS ANTECEDENTES PROFESIONALES.— El señor Aníbal Rojas Palma pertenece a la generación que estando por concluir sus estudios en la Normal Superior de La Paz, vino la clausura del plantel y hubo de pasarse al Instituto de Educación Física, para no salir defraudado, de donde salió graduado en esa rama.

Durante muchos años ambas materias las desempeñó en diferentes planteles hasta llegar a la Dirección de la Escuela Nacional de Comercio; de allí fue ascendido a la Inspección de Se-

cundaria cargo desde el cual fue designado y posesionado de Jefe de Distrito Escolar el 7 de mayo de 1956.

ACTUACIONES MAS IMPORTANTES.— Le correspondió gestionar y conseguir lo siguiente:

1.-Reparación de los locales escolares "René Moreno", "Rafael Peña", "Profesional de Señoritas", "Rómulo Herrera" y "Nacional de Comercio".
2.-En cumplimiento de una disposición ministerial, consiguió que los remanentes de fondos del ramo educacional, fueran invertidos en Mobiliario para la Jefatura de Distrito Escolar, Colegios "Cástulo Chávez" y "Josefina Goitia".
3.-Adquirió dos máquinas de escribir, nuevas para las oficinas de la Jefatura Escolar.
4.-Hizo entrega de los gabinetes y laboratorios remitidos desde La Paz para los colegios secundarios fiscales de la capital.

DUODECIMO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Sr. AQUINO IBAÑEZ S.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— El señor AQUINO IBAÑEZ SORUCO, se graduó de maestro normalista en la Escuela Normal de Sucre. Trabajó como maestro en la Escuela "Basilio de Cuéllar". Fue fundador de la Escuela que hoy es "Neptalí Sandóval", concurrió a la campaña del Chaco habiendo llegado al grado de Subteniente por acciones de guerra; cayó prisionero y fue uno de los primeros que logró evadirse del cautiverio.

Tuvo mucho tiempo retirado del magisterio y dedicado a otras actividades particulares, pero cuando el señor Rojas dejó la Jefatura Escolar, fue llamado para reincorporarse y hacerse cargo de esa alta investidura, de la cual tomó posesión el 29 de abril de 1958 y la desempeñó sólo durante un mes, es decir, hasta el 30 de junio del mismo año.

Al término de este mes, formuló renuncia del cargo para aceptar otro también de mucha responsabilidad en Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos.

DECIMO TERCERO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Sr. LORENZO ORTIZ

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— El señor Lorenzo Ortiz, estudió en la escuela Normal de Sucre de donde salió

graduado como maestro normalista.

Trabajó como maestro en varias escuelas de la ciudad, hasta ascender al cargo de Director de la Escuela "Germán Busch" de esta capital, cargo desde el cual fue promovido al de Inspector de Escuelas provinciales en fecha 1° de julio de 1958.

ACTUACIONES SOBRESALIENTES.— 1.- Le correspondió inaugurar conjuntamente con el Sr. Ministro de Educación la Escuela Normal "Enrique Finot".

2.-Inauguró así mismo las labores de las Escuelas de reciente creación; "Ignacia Zeballos" de niñas y "Victorino Rivero" de niños en esta capital.

El 10 de julio de 1959 fue intempestivamente exonerado, declarado en Comisión y posteriormente jubilado.

DECIMO CUARTO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Sr. MARIANO SUAREZ A.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— El señor Mariano Suárez Aguilera, trabajó como maestro interino en varias escuelas de la capital, habiendo sido declarado maestro Titular por Antiguedad cuando cumplió once años de servicios docentes.

A raíz de la designación de Jefe Escolar por segunda vez, del Dr. Aurelio Ribera Méndez, la dirección de la escuela "Basilio de Cuéllar" que ocupaba quedó vacante. En tal cargo fue designado el señor Mariano Suárez A.

Poco tiempo después, cuando el señor Lorenzo Ortiz dejó vacante la Inspección Provincial para ocupar la Jefatura Escolar, el señor Suárez, fue designado Inspector de Escuelas Provinciales. De este cargo ascendió a Jefe de Distrito Escolar el 14 de julio de 1959 y dejó el 30 de marzo de 1960.

ACTUACIONES IMPORTANTES.— 1.- Solicitó y consiguió el Comité de Edificaciones Escolares fondos:

a) Para reparación de locales escolares de Warnes, Montero y Portachuelo.
b) Para reparación general del local de la Jefatura Escolar, después de estar este edificio en condiciones tan desastrosas que amenazaba derrumbarse.

2.-Adquirió dos máquinas de escribir para las oficinas de la Jefatura.

Posteriormente fue relevado del cargo para ocupar otra situación en el ramo.

DECIMO QUINTO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Sra. LIDIA ROMAN R.

Promovido a otras funciones al anterior Jefe Escolar, Sr. Mariano Suárez A. a pedido de la Federación de Maestros Urbanos, fue designada para ejercer dicho cargo, la Sra. LIDIA ROMAN RUIZ quien tomó posesión del cargo el 1° de abril de 1960.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— La Sra. Lidia Román Ruiz, realizó sus estudios profesionales en la Escuela Normal de Sucre, saliendo egresada como maestra normalista a fines de 1932.

Fue aventajada maestra que trabajó en varios planteles educacionales del ciclo Básico de la capital. Posteriormente fue ascendida a la Dirección de la Escuela Primaria "JULIO A. GUTIERREZ" donde permaneció hasta el último ascenso: el de Jefa de Dtto. Escolar.

ACTUACIONES SOBRESALIENTES.— De las que se recuerdan fueron las siguientes:

1.-Consiguió la creación de dos escuelas sub-urbanas una en el Lazareto que después se llamó "TRISTAN ROCA" y otra en Villa San Luis que dio origen posteriormente a la Escuela "CAÑOTO".
2.-Consiguió así mismo la creación de dos ítems para Inspectores móviles en la capital.

Estuvo en el ejercicio de sus funciones hasta el 30 de enero de 1962 habiendo sido sustituida por el maestro Sr. Rómulo Paz Arteaga.

DECIMO SEXTO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Sr. ROMULO PAZ A.

Producida la vacancia en la Jefatura de Distrito Escolar, por la promoción del señor Mariano Suárez, fue designado en su lugar, el 4 de febrero de 1962, el señor ROMULO PAZ ARTEAGA, que sólo estuvo veintiseis días en el ejercicio de dicho cargo, es decir, hasta el 7 de marzo del mismo año 1962.

El señor Paz, es maestro egresado de la Escuela Normal de Sucre y fue Director de una escuela e Inspector Provincial.

DECIMO SEPTIMO JEFE DE DISTRITO ESCOLAR: Srta. DORA RIVERO D.

Producida la vacancia de la Jefatura Escolar por la remoción del señor Rómulo Paz, el Ministerio de Educación designó para dicho cargo a la Srta. DORA RIVERO DORADO, quien tomó posesión del cargo el 8 de marzo de 1962 habiendo permanecido en él hasta el 8 de julio de 1965.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— La Srta. Dora Rivero Dorado se inició en el magisterio nacional trabajando como maestra interina en las provincias de la Chiquitania, especialmente en San Ignacio de Velasco. Posteriormente se vino a Santa Cruz para viajar a Sucre donde ingresó a la Escuela Normal y salir graduada de maestra normalista.

Desempeñó las funciones de maestra en la Escuela "Basilio de Cuéllar de esta capital. Fue directora más antes de la Escuela "Carlos Herrera" de Concepción y de la Escuela "Germán Busch" de San Ignacio de Velasco.

También fue Directora de las Escuelas "Federico Zuazo" y "Alonso de Mendoza", en la ciudad de La Paz. En Santa Cruz dirigió durante algún tiempo la Escuela de niñas "Cnl. Ignacio Warnes".

Después de haber ejercido las funciones de Directora Distrital de Educacional, ocupó el cargo de responsable en Técnica de Psicometría en el Dpto. de Orientación Vocacional dependiente del Ministerio de Educación, cargo que también lo desempeñó en Santa Cruz durante un año, al cabo del cual se acogió a los beneficios de la jubilación.

ACTUACIONES MAS IMPORTANTES.— Durante el ejercicio de sus funciones de Directora Distrital que así se llamó ya la Jefatura de Distrito Escolar, hizo lo siguiente:

1.-Durante su periodo inicial se construyó el edificio del Colegio Nacional Cástulo Chávez hasta su entrega al servicio público.
2.-Proyectó y realizó el desdoblamiento del Colegio Cástulo Chávez, dando nacimiento al Colegio "Enrique Aponte".
3.-En su gestión se creó también el Colegio "Vásquez Machicado" y el "Plácido Molina".
4.-Se creo el Colegio nocturno "JULIO SALMON".
5.-En San Ignacio de Velasco, oficializó el Liceo de Srtas. "Monseñor Daniel Rivero" que funcionaba como particular.
6.-Hizo una limpieza y pintado de las oficinas de la Dirección Distrital de Educación.

El 9 de julio de 1965 entregó la Dirección Distrital de Educación por nueva designación en favor del señor Avelino Peredo C.

DECIMO OCTAVO DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACION:
Sr. AVELINO PEREDO C.

El señor Avelino Peredo C. fue designado Director Distrital de Educación, a pedido de la Federación Sindical de Maestros Urbanos de nuestra capital, asumiendo funciones el 9 de julio de 1965 hasta mayo de 1966.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— El señor Peredo Cortez realizó estudios profesionales en la Escuela Normal de Sucre, de donde salió egresado en 1932 incorporado ya en las filas del Ejército para cumplir con el llamado a la campaña del Chaco.

Mientras asistía a la campaña, desde 1933, en cumplimiento de disposición legal, figuraba en presupuesto como maestro suplente que ganaba todo el haber. Anteriormente fue maestro interino en la Escuela "Basilio de Cuéllar".

Decretada la desmovilización, se incorporó a la Escuela de niños N°. 1 "Rafael Peña" como maestro de curso. Poco tiempo después se le encomendó la organización del CUARTO GRADO VOCACIONAL anexo a la misma escuela.

En 1937 desempeñó las funciones de Profesor de Ciencias Naturales e Higiene en el Colegio Nacional "6 de Agosto" de Trinidad.

En agosto del mismo año, de regreso ya a Santa Cruz, fue designado profesor de Castellano del Colegio Nacional "Florida". En marzo de 1938 fue designado Director de la Escuela de Niños "Obispo Santistevan", donde estuvo once años.

Rechazó dos veces invitación a ocupar la Inspección Dttal. de Educación Primaria por velar por la buena marcha del plantel que tanto sacrificio costó ponerlo al nivel que lo dejó. Cuando se dieron garantías de la continuidad de progreso y modernización que se había imprimido a la Escuela "Obispo Santistevan", aceptó ejercer las funciones de Inspector Dptal. de Educación.

Desde el cargo de Inspector Dptal. realizó varias giras por todas las provincias, dando cursillos cortos a los maestros de cada zona, y normas de organización escolar.

Viajó a Ascensión de Guarayos, San Ignacio de Velasco y Vallegrande con la misión de solucionar graves problemas suscitado entre los maestros de dichas localidades y sus Directores.

Proyectó y se consiguió la creación de las Escuelas "Cnl. J.M. Mercado" y "Aurelio Ribera Méndez".

Ofreció cursillos de capacitación docente a todos los maestros de la capital, incluyendo a maestros kindergarterinos quienes dio un cursillo de un mes de duración.

Acostumbró a los Directores de escuelas de capital a recibir la visita del Inspector frecuentemente para observar su desenvolvimiento, dialogar con los maestros ofrecer soluciones y dar clases prácticas donde era necesario.

- Durante varios años confeccionó las pruebas objetivas que debían emplearse en los exámenes finales en todos los planteles del ciclo primario de la capital.

- Estableció las reuniones ordinarias mensuales del CONSEJO DE DIRECTORES DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS, para escuchar informes, dar instructivas de orden técnico y administrativo.

- Fue el segundo y último Inspector de Educ. que realizó gira por todas las provincias del Dpto. en visita de inspección. Las últimas reuniones de cada año, se destinaba a la evaluación del rendimiento escolar en todos los establecimientos educacionales. También se hacían sesiones de interpretación de programas, estableciendo parámetros de extensión y profundidad en los temas a desarrollarse; por otra parte se acordaban adaptaciones de los programas a la realidad geográfica y humana de nuestro distrito buscando su identificación.

ACTUACIONES IMPORTANTES.— La gestión del Prof. Peredo estuvo centrada en tres aspectos importantes: Moralización, disciplina, trabajo planificado.

1.-Empezó por moralizar un sector de la planta administrativa de la Dirección Dttal. de Educación, cuyo comportamiento funcionario dejaba mucho que desear.

2.-Dio instructivas a todos los directores de planteles para que notifiquen a las maestras a cumplir con sus obligaciones profesionales, que figurando en planillas de pago estaban ausentes desde muchos meses y a veces años atrás. Se consiguió en unos casos su reincorporación y en otros su sustitución.

3.-Un Director de Puerto Pailas que estaba acostumbrado a faltar todo el año y sólo asistir en los primeros días de agosto para organizar veladas escolares y después ausentarse nuevamente, fue destituido de sus funciones.

4.-Habiendo constatado en su periodo de Inspector que casi la totalidad de las escuelas carecían de archivos, dio instructivas concretas para hacerlo, dando cursillos especiales a Secretarias y Directoras.

5.-Organizó un gran festival de danzas folklóricas y demostración de gimnasia en el Estadio Departamental, con motivo de la efemérides septembrina. Los recursos obtenidos fueron empleados en la provisión de servicios de aguas potables a 34 escuelas de la capital. empleando para el servicios de cuatro empresas especializadas.

6.-Financió reparaciones de urgencia en la planta alta de la escuela "Mamerto Oyola", cambiando horcones deteriorados y reforzando la estabilidad con viguetas de concreto. En el mismo plantel hizo reparar y remodelar dos cuartos en el segundo patio del mismo plantel para trasladar los cursos que funcionaban en la Planta alta del edificio a fin de que la Escuela Normal pueda funcionar provisionalmente allí, pues por falta de local había la amenaza de llevarla a Cochabamba.

7.-Estando de Inspector en cooperación con Caritas organizó el desayuno escolar distribuyendo personalmente los alimentos destinados a este fin. Gestionó para que este servicio continuara favoreciendo a los niños cruceños, contando con la valiosa gestión de monseñor Braun.

8.-Organizó y dirigió el Primer Congreso pedagógico departamental realizado en nuestra capital hasta el día que sus funciones distritales se las permitieron.

9.-Dotó de bancos al Liceo de Srtas. "Santistevan", y al Colegio "Plácido Molina" de esta capital.

10.-Racionalizó las horas de trabajo acumuladas en las cátedras de colegios secundarios, conforme a reglamentaciones vigentes.

Cumplido su año de trabajo renunció del cargo para acogerse a los beneficios de la jubilación habiéndose designado una renta mínima equivalente al 66% de haber de simple maestro, desconociendo su jerarquía de Director, Inspector y Jefe Distrital de Educación. Esta situación la soportó catorce años pese a reclamos de toda clase y por diferentes conductos sindicales, oficiales del distrito y representantes de maestros jubila-

dos. El expediente de jubilación había desaparecido de las Oficinas de la Caja de Seguro Social de La Paz. Este hecho se llegó a comprobr por mediación de una colega residente en La Paz.

A fin de conseguir corregir este monto de renta hubo de rehacer su expediente de principio a fin. Recién en 1982 rectificaron el error o la injusticia con que se procedió, después de 38 años de servicios docentes en la educación Pública y cincuenta y uno con la educación privada.

El señor Peredo hubo de regresar un año más a la Inspección para tener tiempo de hacer su reclamación oportunamente, pero todo fue inútil.

DECIMO NOVENO DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACION:
Dra. ELFFY ALBRECHT IBAÑEZ

Al señor Avelino Peredo C. le sucedió en la Dirección Distrital de Educación la Dra. ELFFY ALBRECHT IBAÑEZ, que a su vez desempeñaba las funciones de Inspectora Dptal. de Educación. Asumió dichas funciones en junio de 1966.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— Egresada de la Escuela Normal de Señoritas de Sucre en 1934, ostentó altas calificaciones que le dieron lugar de privilegio entre sus compañeras.

Durante su vida profesional, fue maestra de algunas escuelas dejando huellas de dedicación, entusiasmo y amor a los niños. Ascendió a la Dirección de la Escuela de Niñas "Cnl. Ignacio Warnes", y la dirigió por muchos años imprimiendo normas de trabajo organizado, disciplina y buenas relaciones entre los miembros del Cuerpo Docente.

La Escuela "Warnes" ganó un sitial de prestigio, cuya capacidad no obstante estar calculada para 350 alumnas, llegó a albergar hasta más de 400, improvisando aulas en los corredores.

De esta situación, que hizo que las autoridades superiores de educación por su organización y prestigio de su escuela, fuera declarada Escuela Experimental juntamente con la Escuela "Obispo Santistevan" fue ascendida al cargo de Inspectora Dttal. de Educación Urbana, en reemplazo del señor Peredo que había sido promovido a la Dirección Dttal. de Educación.

La Dra. Albrecht, no sólo fue una distinguida maestra, sino que como ciudadana cruceña liderizó a las mujeres de Santa Cruz, en las luchas cívicas de defensa de las regalías petroleras;

fue mujer valiente, entregada íntegramente a defender las justas aspiraciones de su pueblo.

Estudió Leyes en nuestra Universidad "Gabriel René Moreno" habiéndose recibido con excelente examen de ABOGADA una de las primeras damas cruceñas que se recibían en esta rama.

Fue y es miembro de prestigiosas instituciones de Santa Cruz, como la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos, Mesa Redonda Panamericana, Cruz Roja Departamental y de instituciones de beneficencia locales.

Presidió el Comité Cívico Femenino y fue una de sus principales dirigentes que actuaba en todo acontecer del pueblo de Santa Cruz, sea defendiendo las aspiraciones departamentales, sea ayudando a los damnificados en desastres naturales, sea ayudando a los pobres de los hospitales, etc.

ACTUACIONES MAS IMPORTANTES.— 1.- La gestión de la Dra. Albrecht fue también de un año con las metas trazadas de su antecesor en lo referente, a trabajo organizado, disciplina y moralización de la función docente, donde era necesario.

2.-Le correspondió inaugurar la implementación del centro Escolar Fe y Alegría "La Merced" y poco tiempo después, la de "San Antonio".
3.-Completó con nuevos ítems las escuelas "Antonio Vicente Seoane" del Pari y la del Trompillo.
4.-Inauguró cursos paralelos en Colegios secundarios de la capital.
5.-Completo escuelas mixtas que no tenía personal técnico ni administrativo en escuelas Montero y Portachuelo.

VIGESIMO DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACION: Sra. OTILIA VACADIEZ

La doctora Elffy Albrecht, que había renunciado del cargo de Directora Distrital para acogerse a la jubilación, entregó las oficinas de la Jefatura escolar a la Sra. Otilia Vaca Díez Cronembold el 2 de agosto de 1967, que había sido designada por el Ministerio de Educación.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— Egresada de la Escuela Normal de Sucre, juntamente con la Srta. Dora Rivero Dorado en 1948, fue primeramente maestra interina en escuelas

de la capital; posteriormente viajó a Sucre para ingresar a la Escuela Normal, de donde egresó como normalista.

Trabajó muchos años en la Escuela de niños "Basilio de Cuéllar" bajo la dirección del Dr. Aurelio Ribera Méndez.

La señora Vaca Díez asumió sus funciones el 2 de agosto de 1967 y las ejerció hasta el 30 de diciembre de 1970; se caracterizó por su sagacidad para resolver los problemas docentes y trato habitual con todos los que llegaban hasta ella. Tal vez por eso pudo mantenerse o aguantar la Dirección Dttal. por más de tres años, uno de los periodos más prolongados registrados en los últimos tiempos.

ACTUACIONES MAS IMPORTANTES.— La Sra. Vaca Díez tuvo actuaciones muy importantes como éstas:

1.- Encabezó y dirigió personalmente las gestiones de conseguir recursos para adquirir un local propio para la Escuela "Obispo Santistevan", colaborada eficientemente por el Director del plantel señor Ricardo Zuna.

La Escuela "Santistevan" se vio en la necesidad de trasladarse a otro local por el derrumbe de dos aulas sobe calle "Gabriel René Moreno" ocasionado por los trabajos de remoción de cañería antigua del servicio de aguas potables a cargo del Comité de Obras Públicas.

La Sra. Directora Distrital consiguió que la Autarquía contribuya con un aporte de cien mil pesos bolivianos en calidad de indemnización por daños causados. Los herederos del patrimonio del antiguo local que deseaban tenerlo desocupado, contribuyeron con la suma de treinta mil pesos bolivianos para fondo que posibilite la adquisición de un local; finalmente por gestiones suyas ante el Comité de Construcciones Escolares (hoy CONES) consiguió una subvención de ciento ochenta y cinco mil pesos bolivianos, suma con la cual se completó el fondo necesario para compra del local situado en la esquina de las calles "Ñuflo de Chávez" y "La Paz", de propiedad del señor Braulio Sotelo una parte y la otra de la Srta. Elvira Hurtado, año 1967.

Posteriormente, a gestiones del Sr. Ricardo Zuna director de la escuela con la ayuda de otras personas consiguió que el Rotary Club edificara un nuevo local en el recientemente obtenido en compra.

2.- Le correspondió aplicar la nueva estructura de nuestro sistema educacional donde se creaba el CICLO INTERMEDIO en 1969. A dicho fin, conformó comisiones especiales de estudio para estructurar el nuevo esquema del sistema educativo.

Fue un trabajo arduo el que demandó la creación del Ciclo In-

termedio tanto en la capital como en las provincias; fue arduo porque no sólo significaba conseguir locales donde debieran funcionar estos planteles en aquellos que no tenían capacidad para albergarlos, sino porque significaba un reclutamiento de profesores de primaria y secundaria que se hicieran cargo de ellos.
3.- Creó el Colegio Intermedio Nocturno "FELICIDAD ARDAYA".
4.- Integró la escuela fiscal mixta "NUEVA RIOJA".
5.- Creó las escuelas mixtas "Ing. CARLOS APONTE TINEO" y "EDUARDO VELASCO FRANCO".
6.- Inauguró el Ciclo Medio del Colegio "Marista" que empezó a funcionar con los tres primeros cursos.

A fines de diciembre de 1970, renunció del cargo para acogerse a la jubilación habiendo quedado en su lugar en forma interina la Supervisora de escuelas primarias urbanas Sra. Neisa Anglarill de Justiniano, mientras se designaba el titular.

VIGESIMO PRIMER DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACION URBANA: Sra. MARIA LUISA CASTRO de GUTIERREZ

La señora María Luisa Castro de Gutiérrez asumió las funciones de Directora Distrital el 16 de enero de 1971 en situación de una de las tantas convulsiones del magisterio urbano, en que dos Federaciones radicalizadas en sus posiciones ideológicas, pugnaban por el dominio del gobierno educacional del distrito.

En el inicio de sus funciones, sus colaboradores hicieron más difícil el gobierno educacional por falta de coherencia en sus determinaciones. Más tarde, logró calmar ánimos y ser la verdadera autoridad educativa.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— La Sra. María Luisa Castro gozaba de aprecio en los círculos sociales de Santa Cruz, por sus dotes de dama con vocación de servicio en favor de la gente menesterosa.

Esta labor la desarrolló desde muchas de las Instituciones de ayuda social voluntaria que existen en Santa Cruz; pero donde se destacó con caracteres muy nítidos, fue durante la Guerra del Chaco desde la Cruz Roja Dptal. Allí se multiplicó con otras damas, en las arduas tareas de auxilio a los heridos de guerra, a los soldados que combatían en el Chaco, etc.

Estudió el ciclo secundario en Salta Rep. Argentina y al salir de Bachiller salió al mismo tiempo con el Título de maestra normalista.

Trabajó en sus primeros años como maestra de la Escuela "Rafael Peña"; posteriormente trabajó en algunos colegios secundarios de la capital hasta llegar a ser Directora de la Escuela Nacional de Comercio, donde permaneció muchos años. De esta situación fue ascendida a Directora Distrital de Educación Urbana.

ACTOS SOBRESALIENTES.— Entre sus actos sobresalientes se pueden citar los siguientes:

1.-Con alumnos del ciclo medio inscritos en la Dirección Distrital de Educación Urbana, por no haber ya espacio en los colegios secundarios existentes, creó el COLEGIO SECUNDARIO FISCAL "LA SALLE" con la ayuda del Colegio Particular "La Salle" que le brindó su local y algunos profesores.
2.-Le correspondió inaugurar labores a las escuelas de reciente creación "JESUS PEREDO" y "HERMANITAS ARREDONDO".
3.-Dio luz verde al proyecto de creación del Colegio Intermedio Fiscal "DON BOSCO", que recibió también la cooperación de la congregación Salesiana de nuestra capital.

La Sra. Castro de Gutiérrez, trabajó hasta el 30 de agosto de 1971, fecha en que se designó a otra maestra para que asumiera dichas funciones.

VIGESIMO SEGUNDO DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACION URBANA: Sra. ROSA DABDOUB de LIJERON

La Sra. Rosa Dabdoub de Lijerón, fue posesionada del cargo de Directora Distrital de Educación Urbana, el 31 de agosto de 1971, sucediéndole a la Sra. María Luisa Castro de Gutiérrez, que el día anterior había dejado vacante el cargo.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— Egresó como maestra normalista de la Escuela Normal de Sucre, en 1943. Trabajó como maestra en algunas escuelas primarias de la capital, habiendo ascendido al cargo de Directora de la Escuela de Niñas, "MARIANO SAUCEDO SEVILLA" de esta ciudad en 1953, cargo que desempeñó hasta 1969. Al dejar esta dirección, fue ascendida a Supervisora de Educación Primaria de donde fue promovida a la Dirección Dttal. de Educación el 31 de agosto de 1971.

ACTOS SALIENTES DE SU GESTION.— Entre otros fueron los siguientes:

1.-Organizó el nuevo Liceo de Srtas. "MARIA GORETTI", para dar cabida a un respetable excedente de alumnas que no hallaban espacio en los existentes.- Año 1972.
2.-En 1973, presidió la inauguración del Centro Escolar Particular "Dr. DOMINGO LEIGUE", de la que posteriormente fue su Directora.
3.-Inauguró labores del "JARDIN DE INFANTES SANTA CRUZ" de carácter particular.
4.-Organizó la Escuela Fiscal Mixta "Monseñor LUIS RODRIGUEZ PARDO", también en 1973.
5.-Organizó el nuevo Liceo de Srtas. "BOLIVIA" que funcionó durante algunos años con el "Josefina Goitia".
6.-Durante la gestión de la Sra. Dabdoub, se hizo la permuta de los locales de la Escuela "Mamerto Oyola" con el de la RENTA, antes del Colegio Alemán.
7.-Consiguió creaciones para el CEMA (secundaria acelerada) que funcionaron en "Don Bosco" y Colegio "Marista".
8.-Consiguió la creación del Colegio Intermedio "WALTER SUAREZ LANDIVAR" y la escuela nocturna "Kenedy". En La Guardia, la escuela "Hugo Bánzer Suárez".

La Sra. Rosa Dabdoub, tuvo la suerte de desenvolverse en ambiente tranquilo, exento de toda agitación. Dejó la Dirección Dttal. de Educación Urbana, en enero de 1974, para acogerse a los beneficios de la jubilación.

VIGESIMO TERCERO DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACION: Sr. RIGOBERTO CESPEDES

Producida la vacancia en la Dirección Dttal. de Educación, por haberse acogido a los beneficios de la jubilación la Sra. Rosa Dabdoub, asumió las mismas funciones el señor RIGOBERTO CESPEDES, el 9 de enero de 1974.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— Estudió en la Escuela Normal de Sucre, habiéndose graduado de maestro normalista en el año 1952.

Desempeñó las funciones de maestro de los ciclos Primarios y Secundarios, desempeñando las funciones de Director de un plantel. De esas funciones fue llevado a la Dirección Dttal. de Educación Urbana por disposición del Ministro de Educación.

ACTOS SALIENTES.— Entre otros se anotan los siguientes:

1.-Inauguró la escuela Mixta "NAPOLEON RODRIGUEZ". el Li-

ceo de Srtas. "BOLIVIA" y el Colegio Mixto Nocturno "ANTOFAGASTA".
2.-En su gestión se creó la Escuela Mixta de APLICACION de la Escuela Normal Integrada "Enrique Finot".
3.-Recibió el edificio donde deberían funconar las Escuelas "EMILIO TARRADELLES" y "Dr. BERNARDO CADARIO" de reciente creación.
4.-Se creó la escuela de niñas "GISELLE BRUNN SCIARONI".

El Sr. Céspedes ejerció la Dirección Distrital de Educación hasta el 2 de diciembre de 1975.

VIGESIMO CUARTO DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACION URBANA: Sr. FREDDY MERCADO CHAVEZ

El señor FREDDY MERCADO CHAVEZ, realizó estudios profesionales en la Escuela Normal "Enrique Finot" de esta ciudad, de donde egresó como maestro normalista. Asumió el cargo de Director Distrital de Educación Urbana en diciembre de 1975, por nombramiento oficial emitido por el Ministro de Educación de aquel año.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— Como se tiene señalado, se graduó como maestro normalista en nuestra Escuela Normal "Enrique Finot".

Después fue ascendido a Director del Colegio Nocturno "Basilio de Cuéllar" que hoy lleva el nombre de "FELICIDAD ARDAYA".

Pocos años después, fue llevado a la Supervisión de Escuelas nocturnas de Alfabetización de Adultos, periodo en que se preocupó de darles una organización aceptable.

De esta posición fue llevado a la Dirección Dttal. de Educación Urbana en virtud de nombramiento ministerial, dichas funciones las desempeñó desde el 3 de diciembre de 1975 al 30 de septiembre de 1978.

ACTUACIONES SALIENTES.— 1.- El más importante en su primer año fue haber conseguido de la Escuela de niños "ANGEL CHAVEZ GUTIERREZ" los terrenos y haber solicitado al Ministerio de Educación los fondos necesarios para la construcción del nuevo edificio donde las oficinas de la Dirección Dttal. de Educación pudieran funcionar con mayor comodidad; los fondos fueron gestionados ante el BID para la construcción del edificio. Lleva ya más de cuatro años que el edificio está concluido y sólo falta algunos trabajos de detalles, pero la obra no es entregada

porque el empresario cobra setenta y cinco mil dólares, que dice se le adeuda.
2.-Concretó la gestión de terrenos para ubicar el TECNOLOGICO "SANTA CRUZ" y la asistencia Técnica Canadiense a través del Ministerio del ramo.
3.-Inauguró el Colegio Técnico Agropecuario de Portachuelo.
4.-En su gestión se concretó la puesta en marcha del Comité Dptal. de Reparaciones Escolares con un fondo de un millón y medio de pesos bolivianos para reparaciones de edificios escolares.
5.-Inauguró la Escuela "NATANIEL GARCIA CHAVEZ" de La Guardia, así como las Escuelas de niñas "ANGEL ZELAYA" y de niños "AURA HURTADO" de General Saavedra.

VIGESIMO QUINTO DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACION URBANA: Sra. ELBA LOPEZ de ARAMAYO

La Sra. Elba López de Aramayo es de la promoción del año 1952 de la Normal de Sucre, graduada en dicho plantel como maestra normalista de Primaria. Producida la vacancia de la Dirección Distrital de Educación ocupada por el Sr. Freddy Mercado, el Ministro de Educación emitió nombramiento en favor de la Sra. de Aramayo quien tomó posesión del cargo el 30 de octubre de 1978.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— Graduada de maestra normalista desempeñó las funciones de maestra en algunos planteles de la ciudad. Fue Directora de la Escuela "Saucedo Sevilla" de esta capital y de la Escuela de Niñas "Cnl. Ignacio Warnes". Posteriormente, fue llevada a la Dirección Dttal. de Educación, cargo que desempeñó hasta diciembre de 1979.

ACTOS SALIENTES DE SU GESTION.— Se destacan los siguientes:

1.-Colocó la piedra fundamental de la construcción del nuevo edificio de la Dirección Dttal. de Educación.
2.-Concluyó el edificio de la Escuela "Carmen Ortiz de Peredo".
3.-En la Escuela de Villa Pillín, logró conseguir que se construyan dos aulas más.
4.-A través de CONES, logró que se construyan cinco mil bancos

bipersonales que fueron distribuidos en la capital y provincias; fueron favorecidas Concepción y San Ignacio especialmente.

5.-Consiguió la creación de 103 ítems para servicios administrativos escolares de capital y provincias, destinados a Secretarias, Porteras y Sirvientes.

6.-Colaboró con decisión en la construcción del nuevo edificio del Liceo técnico Femenino, buscando el terreno donde debía construirse habiéndolo encontrado por donación de la Cooperativa de Vivienda de la Federación de Maestros Urbanos, en la avenida "Alemania".

7.-Organizó el Congreso Pedagógico en septiembre de 1979, Congreso de carácter departamental con la concurrencia de delegaciones provinciales.

En este periodo de la Sra. de Aramayo, se produjo una huelga de hambre del magisterio protestando por la destitución de toda la planta de funcionarios de la Dirección Dttal. de Educación.

Cumplido su periodo de trabajo como Directora Dttal. de Educación, la Sra. de Aramayo se acogió a los beneficios de la jubilación en diciembre de 1979.

VIGESIMO SEXTO DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACION URBANA: Sr. RENATO DIAZ MATTA

El Sr. Renato Díaz Matta, profesor de Estado del ciclo Secundario, asumió la Dirección Dttal. de Educación el 23 de diciembre de 1979 sucediéndole de este modo a la Sra. Elba López de Aramayo. La agitación docente se había recrudecido en este lapso.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— El Sr. Díaz Matta, realizó estudios profesionales en la Escuela Normal Superior, de donde salió graduado como catedrático de secundaria en Lenguaje y Literatura.

Ha sido profesor en la materia de Lenguaje en varios planteles educacionales de nuestra capital, incluyendo el Colegio Alemán donde además de su Cátedra, desempeñó las funciones de Sub-Director.

Escribió texto de Lenguaje para los ciclos Intermedio y Medio usados en muchos colegios de nuestra capital. En fuentes oficiales de la Dirección Dttal. de Educación se informó, que el Prof. Matta asumió las funciones de Director Dttal. de Educación mediante concurso de méritos de carácter nacional.

ACTOS SALIENTES DE SU GESTION.— En su corto periodo se señalan los siguientes:

1.-Creó el Colegio Secundario "GUIDO VILLAGOMEZ" en esta ciudad.
2.-Creó el Colegio "6 de Junio" con ciclo Medio.

Su periodo se prolongó sólo hasta el 17 de julio de 1980, con motivo de cambio de régimen en el Gobierno.

VIGESIMO SEPTIMO DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACION: Sra. MARGARITA SANTISTEVAN

La Sra. Margarita Santistevan, asumió funciones como Directora Distrital de Educación, en agosto de 1980, sucediéndole en esas funciones al señor Renato Díaz Matta.

ANTECEDENTES PROFESIONALES.— La Sra. Santistevan se graduó de maestra normalista en la Escuela Normal Integrada "Enrique Finot". Se inició como maestra en algunas escuelas de la capital llegando a desempeñar las funciones de Inspectora móvil de escuelas nocturnas de esta ciudad. Posteriormente fue designada Directora Distrital de Educación Urbana.

ACTOS SALIENTES DE SU GESTION.— Se pueden indicar los siguientes:

1.-Creación del Colegio "SALESIANO FISCAL" en turno de la mañana y del Centro Escolar Fiscal Don Bosco.
2.-Creación del Colegio Intermedio "Dr. FAUSTO MEDRANO" y se completó el Colegio "Santa Cruz de la Sierra" Fe y Alegría en Villa 1°. de Mayo.
3.-Se creó el Colegio Secundario "Rómulo Soruco" en Villa Santa Rosita.
4.-Se crearon los kindergartens "Gueisa Melgar de Cronembold" en "Ramafa" y el "Oscar Unzaga de la Vega" por el barrio Braniff.
5.-Denominó al Colegio secundario conocido con el nombre de "Ramafa" con el nombre de "Dr. Mario Gutiérrez".
6.-Se creó la Escuela Mixta Padre "Pío Waldthaler" en San Ignacio de Velasco y el Centro de Educación Media Acelerada en San Matías.

La Sra. Margarita Santistevan desempenó las funciones de Directora Dttal. de Educación Urbana hasta el 10 de octubre de 1982.

A partir de esta fecha, se hizo cargo nuevamente de la Dirección Dttal. de Educación el señor Renato Díaz Matta, quien la desempeñó sólo por dos meses.

DOS EFICIENTES FUNCIONARIOS DE LA DIRECCION DTTAL. de EDUCACION URBANA

En la historia de la Dirección Dttal. de Educación Urbana de Santa Cruz, se destacan dos eficientes funcionarios administrativos que por sus numerosos años de servicio en el desempeño de funciones administrativas como Secretarios y Auxiliares de todos los Jefes Distritales, fueron considerados como el "brazo derecho" de dichos funcionarios; ellos fueron por orden de antiguedad, el Sr. JESUS EL HAGE RIBERA y el señor OSCAR PITTARY CORTEZ.

Don Jesús El Hage Ribera, a quien se le llamaba familiarmente "Jesusito", inició sus servicios docentes en el entonces todavía Rectorado de la Universidad "Gabriel René Moreno", en 1928, donde figuraba ya como Pro-Secretario.

Cuando se clausuró la Universidad y se crearon las direcciones distritales de Educación o Jefaturas en 1939, Jesús El Hage continuaba en sus funciones administrativas de primer Auxiliar y posteriormente Secretario General, continuó en estas funciones administrativas durante cerca de cincuenta años.

Todo el magisterio lo conocía y acudía a él para conseguir ayuda e información en los trámites de los docentes; nunca negó sus servicios para nadie y siempre se le encontraba de un humor chispeante y a veces irónico; era humilde y cumplidor de sus obligaciones funcionarias; muy cumplido y puntual; son escasas las ausencias a su trabajo por razones de fuerza mayor. Jesús El Hage Ribera, fue pues la esperanza, el consuelo y la valiosa ayuda de los maestros urbanos.

Don Oscar Pittary Cortez, era el archivo cerebral viviente; tenía una memoria privilegiada que para encontrar un documento solicitado, iba directamente al archivador donde se encontraba; cuando los jefes Escolares trataban de dar informe a sus superiores o se les presentaba una situación conflictiva, el señor Pittary que se desempeñó por muchos años como Secretario de la Jefatura Escolar, observaba o ilustraba con los decretos Supremos, Circulares o memorándums de las autoridades superiores, haciendo referencia a su fecha y número de origen sin necesidad de ir a buscar a los archivos tales documentos.

Cuando los maestros preguntaban por el estado de trámites docentes los ilustraba como debían proceder y él mismo a veces se comedía a hacerles el trámite en cuestión. Igual que Dn. Jesús El Hage, fue un funcionario cumplido, puntual que no tenía horario para su trabajo.

El Sr. Pittary se inició como maestro de la Escuela Neptalí

Sandóval en enero de 1938; posteriormente se desempeñó como maestro de escuelas de Charagua y Camiri.

Trabajó en la Jefatura Escolar de Santa Cruz, como Secretario en dos periodos: el primero de 1940 a 1944 y el segundo de 1948 a 1978. Para ayudarse en la parte económica fue simultáneamente preceptor de escuelas nocturnas de la Capital y Director Titular de una de ellas: la escuela "Elffy Albrecht".

En rueda de amigos a estos eficientes funcionarios, se le llamaba los "JICHIS", aludiendo a su constante permanencia en sus cargos administrativos, mientras se operaban cambios frecuentes de Jefes Distritales y Supervisores.

MAESTROS ILUSTRES DE ANTAÑO

El ejercicio del magisterio en Santa Cruz, no fue una actividad vulgar que podía encomendarse a cualquier persona; se requería reunir cierto número de cualidades de cultura, antecedentes personales y moralidad probada. Los maestros particulares de barrio, provincias, ranchos y hacienda, tenían que reunir un mínimo de las condiciones anteriormente anotadas.

Por lo que respecta a los colegios y escuelas, era una verdadera distinción y un timbre de honor, desempeñar la función docente y se buscaban con preferencia flamantes abogados, intelectuales, científicos, etc. Sin embargo, en las escuelas municipales no siempre primó este criterio, por cuanto las designaciones estaban normadas por los vaivenes de la política, que daban curso a recomendaciones y se designaban generalmente a importantes damas de la sociedad.

Es una tarea bastante difícil hacer una relación de las figuras más destacadas del magisterio cruceño de antaño y de las primeras décadas del presente siglo, porque aparte de la escasez de documentación adecuada de primera mano, se corre el riesgo de incurrir en omisiones involuntarias.

En este capítulo nos vamos a referir a aquellos que por sus obras escritas, por su larga y meritoria labor docente, nos dejaron un legado de su sabiduría y de su vida ejemplar puesta al servicio de muchas generaciones.

He aquí algunos:

NICOMEDES ANTELO.— Es el personaje de quien habló ampliamente Dn. Gabriel René Moreno en su famosa obra "BIOGRAFIA DE NICOMEDES ANTELO". Cruceño de nacimiento, su labor de maestro no la desarrolló en Santa Cruz, sino en

Buenos Aires donde ejercía las funciones de preceptor de una escuela municipal. De ascendencia cruceña, don Nicómedes Antelo era ya un producto de la cultura de Santa Cruz del segundo tercio del siglo pasado que echaba raíces en la capital bonaerense.

Su obra "CONTESTACION A LA MEMORIA SOBRE EDUCACION COMUN EN BUENOS AIRES POR EL EX—SULTAN DE LAS ESCUELAS DON JOSE MANUEL ESTRADA", del año 1870 constituyó una valiosa prueba de su admirable capacidad y dominio de los problemas educacionales no sólo del país que hospitalariamente lo acogió, sino de los de carácter mundial y tuvo tanta influencia esta publicación que, a raíz de su polémica sostenida con el Presidente del Concejo Provincial de Instrucción, el Sr. Estrada, no sólo lo hizo relevar de esa alta situación, sino que se hicieron reformas fundamentales en las escuelas y colegios de Buenos Aires.

Otra de sus obras interesantes y de gran trascendencia, fue su disertación leída en el Primer Congreso Pedagógico de Buenos Aires de carácter continental reunido en 1822 intitulada "LA DIVISION DEL TRABAJO COMO PRINCIPIO ORGANICO EN EDUCACION PUBLICA", que prácticamente fue una demoledora crítica al sistema LANCASTER vigente por aquellos tiempos en Europa y América, del que nos referimos en un capítulo anterior.

JUAN LORENZO CAMPERO.— Fue profesor de los Colegios de Santa Cruz y Sucre, pero la mayor parte de su carrera la desarrolló en escuelas primarias. Este ilustre maestro publicó las siguientes obras didácticas en 1875, cuando desempeñaba las funciones de Inspector de Escuelas Primarias:

"Aritmética", "Cartilla de lectura y escritura"; "Cartilla de Doctrina Cristiana", "Compendio de Historia Sagrada", "Gramática Castellana", "Catecismo de Higiene", "Economía Industrial" y el "Boletín de Instrucción Pública".

Si se tiene en cuenta que por aquella época no habían librerías como las hay ahora, y que el conseguir un texto de enseñanza era todo un acontecimiento, se puede medir la fructífera función que estas obras cumplieron en la educación nacional.

"VICTORINO RIVERO".— Fue profesor de Matemáticas durante muchos años en el Colegio Nacional de Santa Cruz y en el Colegio Seminario; aparte de su labor periodística y forense, dejó escritas las siguientes obras:

"Aritmética", "Geometría y Trigonometría", "Compendio de Historia Natural", "Historia de Santa Cruz de la Sierra" y la historia novelada de Bolivia, "Amra y Espol".

PEDRO ARISTIDES SEJAS.— Este distinguido sacerdote, fue un maestro de vocación, pues desempeñó varias cátedras en los Colegios Nacional y Seminario de nuestra capital. Fue Rector del Colegio Nacional y director de uno de los periódicos más interesantes de su época: "LA ESPERANZA".

Tuvo fama como orador sagrado y entre las obras didácticas más importantes, conocemos "Gramática Castellana", en tres tomos, para 1°. 2°. y 3er. grado, edición de 1903.

RAFAEL PEÑA.— Profesor del Colegio Nacional, durante muchos años y de la Facultad de Derecho. Fue periodista político, llegó a la Vice-Presidencia de la República, y fue un gran investigador de nuestra riqueza vegetal; su obra notable es "FLORA CRUCEÑA", donde hace un estudio científico de nuestras plantas y su clasificación de acuerdo a normas científicas.

MAMERTO OYOLA.— Como sus colegas ya nombrados, fue profesor en el Colegio Nacional de Filosofía y en la Facultad de Derecho de esta capital; después lo fue en Cochabamba. Es famoso por su inigualable obra "LA RAZON UNIVERSAL".

NEPTALI SANDOVAL.— Se inició como preceptor de Primaria; más tarde desempeñó la cátedra de Historia en el Colegio Seminario y la de Letras en el Colegio Nacional. Sus obras más conocidas son: "Curso Gradual de Lectura", "Elementos de Aritmética", "Nociones Objetivas de Aritmética" y "Elementos de Geometría".

Fue presidente de varios Comité Cívicos Patrióticos que impulsaron obras como las siguientes: Edificio del Colegio "Santa Ana", Estatua y pedestal del Cnl. Ignacio Warnes que se levanta en nuestra plaza principal, Pabellón de las Hermanas de la Caridad del Hospital San Juan de Dios, etc.

JOSE BELISARIO SANTISTEVAN.— Fue una estrella brillante en la constelación de hombres ilustres de Santa Cruz, su vida misma fue toda una obra ejemplar, muy justamente considerado como el orgullo de la Iglesia Boliviana. Fundador de los Colegios Seminario y Santa Ana, fue profesor en el Colegio Seminario de Sucre; es el personaje central de construcción de nuestra Iglesia Catedral; Rector del Colegio Seminario y sostenedor del mismo; orador sagrado. Era el Patriarca de Santa Cruz y su conductor espiritual y luminaria de la espiritualidad cruceña.

FELIPE LEONOR RIBERA.— Exquisito y enjundioso po-

eta, periodista y abogado de nota, fue profesor de Historia, Filosofía, Literatura; Catedrático de Derecho Civil de la Facultad de Derecho. Su producción literaria se encuentra dispersa en periódicos y revistas de su época. Es el autor de la letra del Himno Cruceño.

ANGEL CHAVEZ GUTIERREZ.— Fue uno de los que sirvió más a la Instrucción de Santa Cruz, basta decir que fue maestro de Monseñor Santistevan en 1896 cuando aún era alumno del Colegio Nacional. Fue profesor y Director del Colegio Nacional y Rector de la Universidad.

PLACIDO MOLINA MOSTAJO.— Tuvo siempre predilección por la investigación histórica, materia que la desempeñó en nuestros colegios con brillo y galanura; desentrañó el pasado de Santa Cruz en forma documentada; fue escritor de fama y jurisconsulto notable. Entre sus obras didácticas se conocen: "Historia de Bolivia" para primer año de secundaria, año 1903; "Historia General" , también para primer año de secundaria, año 1903. Sobre Santa Cruz dejó muchos escritos históricos de inapreciable valor. En 1936 publicó en Sucre su importante obra que defendía la tesis boliviana de su soberanía sobre el Chaco Boreal: "Historia de la Gobernación e Intendencia de Santa Cruz de la Sierra". El Dr. Plácido Molina es pues, una de las estrellas más refulgentes de la constelación de hombres notables de Santa Cruz.

JUAN DE LA CRUZ MONTERO.— Rector del Colegio Nacional en el siglo pasado, catedrático del mismo durante muchos años; fue notable por su erudición y dedicación a la Instrucción Pública.

CARMEN PEÑA.— Natural de Vallegrande, conocida más como poetisa, cuya producción literaria conoció la prensa de Santa Cruz; fue maestra de escuela durante algún tiempo.

DELFINA VARGAS Y DURAN.— Poetisa también como la anterior, cuyas composiciones publicaba el "Cosmopolita Ilustrado"; igualmente fue maestra de escuela por mucho tiempo.

ENRIQUE FINOT.— Uno de los primeros normalistas de Bolivia y en particular de Santa Cruz. Director de una escuela Modelo en La Paz, dirigió durante varios años una importante "Revista de Instrucción Pública". El señor Georges Rouma lo llevó como Secretario General de la Dirección General de Educación en

1917; fue político y diplomático de carrera. La mayor parte de sus obras son históricas y literarias que gozan de gran aceptación como textos de consultas. Entre las de tipo didáctico que escribió para las escuelas se conocen: "Historia de Bolivia en Imágenes"; "Nueva Historia de Bolivia". "Historia de la Pedagogía Nacional" y la "Reforma Educacional en Bolivia".

MANUEL JESUS LARA.— Sacerdote ilustradísimo y pedagogo de vocación, fue profesor de Latín durante muchos años en el Colegio Seminario; concluyó la construcción del Templo Jesús Nazareno de nuestra ciudad.

ABRAHAM SANABRIA.— Padre del erudito escritor e investigador histórico Dr. Hernando Sanabria Fernández, fue maestro toda su vida en la ciudad de Vallegrande. Tenía la manía de escribir textos que sirvieran de consulta para la enseñanza elemental y superior, pero tenía predilección por las Matemáticas. Era admirable su prolijidad para anotar acontecimientos dignos de mención. Ha dejado cerca de diez volúmenes manuscritos en las diferentes materias de enseñanza. Llegó a la jubilación después de muchos años de trabajo en el magisterio de Vallegrande.

JOSE BENJAMIN BURELA.— Fue profesor de Ciencias Naturales en el Colegio Nacional hasta poco tiempo antes de su fallecimiento; por sus valiosos trabajos científicos especialmente en la Botánica, recibió condecoraciones y Títulos Honorarios de Universidades extranjeras, especialmente de Francia. Una familia de plantas de América, fue bautizada con el nombre de **"Bureláceas"**, en homenaje a nuestro distinguido científico.

JAIME E. ROMAN.— Médico titulado en Sucre, fue profesor de Física del Colegio Nacional "Florida" durante muchos años y Rector del mismo. En 1902 editó su primera obra para estudio de los alumnos: "Tratado Elemental de Física" y otras.

JUAN MANUEL SANTILLAN.— Profesor del Colegio Seminario de esta ciudad, dedicó casi toda su existencia al ejercicio del magisterio en esta capital y en Vallegrande, habiendo sido toda su vida ejemplo de probidad y abnegación docente.

GUSTAVO PARADA.-Toda su vida fue profesor en el Colegio Nacional, especialmente en la cátedra de Historia, de la que tenía un dominio extraordinario; sus escritos interesantes y de valor histórico se encuentran dispersos en la prensa de Santa Cruz.

VICTOR SALVATIERRA.- Profesor de Geografía durante muchos años y Director del Colegio Nacional, fue rector accidental de la Universidad; publicó varios textos sobre Geografía de Bolivia y General para textos de los jóvenes estudiantes.

JOSE CALLAU L.-Se inició como preceptor de primaria, catedrático del Seminario en la materia de Ciencias Naturales; profesor de Castellano y Director del Colegio Nacional durante más de un cuarto de siglo; fue rector accidental de la Universidad y Rector titular en otra oportunidad y finalmente primer jefe de Distrito Escolar. El Dr. José Callaú desempeñó también las funciones de Prefecto del departamento y posteriormente, Presidente de la Corte Superior de Distrito. Sin embargo, la faceta más importante de este distinguido hombre público, fue la de haber sido por encima de todo un gran profesor.

FELIX SAUCEDO.-Contador profesional, fue otro de los antiguos y meritorios maestros del Colegio Nacional; como catedrático de Aritmética, publicó en edición fina de primera calidad una "CONTABILIDAD" que servía de texto de consulta para los alumnos y profesionales.

LUIS MEDINA.-Fue un maestro excepcional, por sus sobrias costumbres hasta en el vestir (usaba la chaqueta española). Tenía su escuela en su casa particular y sus alumnos eran alumnos muy pobres, aunque alternaban algunas veces con niños de clase acomodada, por el prestigio que tenía su escuela. Por sus virtudes ciudadanas y su vocación a la enseñanza, fue declarado por la Federación de Estudiantes de Santa Cruz, "MAESTRO DE LA JUVENTUD OBRERA".

HERMANITAS ARREDONDO.-Juanita y Peregrina, eran dos señoritas que desde sus años juveniles se dedicaron a la enseñanza escolar, muy recatadas, aun observaban las costumbres de sus abuelos, de rectitud honorabilidad y modales muy corteses. La escuela que regentaban, tuvo fama en Santa Cruz, pues allí acudían los hijos de las familias regularmente acomodadas. Trabajaron hasta cerca de los cincuenta años consecutivos en el ejercicio de la función docente.

En esta categoría, se pueden señalar también a las Srtas. Gonzáles, Daría Castro, Manuel Angel Prado, Carlota Ibañez, maestras que dedicaron toda su vida a la enseñanza de nuestros niños de generaciones pasadas.

Es posible que se hubieran omitido los nombres de otros meritorios maestros que los hubieron en gran núme-

ro en los tiempos de antaño; esta falta involuntaria deberá ser enmendada por las generaciones que tengan afición a investigar nuestro pasado.

OTROS MERITORIOS MAESTROS.-De las últimas generaciones, figuran destacados maestros, que por su abnegada labor, su ejemplar comportamiento en el ejercicio docente, por el tiempo que tuvieron al servicio de la educación, se hacen merecedores de la gratitud de nuestro pueblo. Entre muchos otros, estan: los hermanos Alfredo y Adolfo Barbery Chávez; señor Maximiliano Arteaga, que desempeñó las cátedras de Matemáticas e Instrucción Cívica en el Liceo de Srtas. Colegio Santa Ana, Colegio Seminario; fue fundador del colegio Enrique Finot y lo dirigió durante muchos años; fue también jefe del Dtto. Escolar del Oriente con asiento en Puerto Suárez y posteriormente Jefe del Distrito Escolar de Santa Cruz; fue quien recuperó el edificio donde funcion la jefatura de Distrito Escolar de Santa Cruz ubicada en la esquina formada por las calles Ballivián e Independencia.

Estan también los distinguidos maestros Flavio Palma, Miguel Toledo, Juan Zárraga, Octavio Rosales, Leonor Ribera Durán que conmemoró sus bodas de oro docentes en ejercicio de sus funciones, Luís Landívar Salas, Aquino Ibañez G. José y Angel Zelaya, Natalia de Callaú, Jorge Da Silva y muchos otros que escapan a la memoria.

NOTAS MARGINALES

Como un apéndice a esta obra, que relata la historia de la educación pública y privada, la evolución que tuvo durante más de cuatro centurias, el sacrificio del director para implementar el local escolar inconcluso que le entregaron, la dotación de mobiliario escolar, de materiales de aprendizaje, etc. amén del esfuerzo cotidiano del maestro vocacional y responsable, realizados en el departamento de Santa Cruz, no podía faltar también algunas observaciones que restan prestigio a la enseñanza y hacen daño a la consecución de los objetivos de nuestra educación. A continuación presentamos algunas:

DISTORSION EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA FOLKLORICA.-Nuestro riquísimo folklore regional, especialmente la danza, desde hace cerca de cuarenta años, es víctima de una distorsión profunda que ha terminado con la autenticidad de la chovena, del taquirari que son propias del Oriente boliviano.

Talvez, en años pasados los profesores de música jamás vieron conjuntos nativos bailando sus danzas vernaculares y por

eso se inventaron figuras extrañas que culminaron con una estilización total de la danza oriental. Da pena ver en los colegios y escuelas y conjuntos juveniles como interpretan nuestras danzas.

con ausencia absoluta de autenticidad con rarísimas excepciones cuando son ofrecidas en festivales escolares o en la televisión: la chovena y el taquirari a un ritmo de zancadas y casi corriendo, cuando es todo lo contrario; se copiaron de los mejicanos y centroamericanos, la colocación de las manos entrelazadas atrás, casi sobre los glúteos, nuestras danzas regionales auténticas llevan los brazos en forma natural, sueltos siguiendo los movimientos rítmicos moderados del cuerpo.

Pero a ésta altura, cuando han venido conjuntos nativos de todos los rincones del Oriente y nos han mostrado como se bailan sus danzas nativas, ya no hay justificación para que este grave error se perpetúe. Y lo grave de esta situación, es que de nuestra capital se importa ésta danza vernacular estilizada con ausencia de autenticidad, a los mismos pueblitos de nuestro Oriente y al interior del país como si fueran realmente auténticas. Hay que corregir esto cuanto antes.

En muchos planteles educacionales no se enseña teoría musical, sino simplemente, canto, sin siquiera organizar corales.

TEATRO ESCOLAR.-Casi ha desaparecido en nuestros planteles educacionales, una actividad artística de mucha importancia que gusta a niños y jóvenes, ya no se cultiva. Dramatizar nuestros acontecimientos históricos es cosa que los alumnos nunca olvidan. La declamación, aún continúa como simple recitación.

EDUCACION FISICA Y DEPORTES.-Con raras excepciones, la gimnasia y los deportes han decaído sensiblemente. La primera, porque no se aplican esquemas funcionales adecuadas a cada ciclo y a cada grado; parece que algunos profesores ya no le dan importancia a los ejercicios gimnásticos; no existe la gimnasia correctiva tan necesaria e importante en la niñez y en la juventud. Gran parte de profesores, prefieren dar una pelota a los niños y jóvenes para que practiquen directamente algún deporte.

El segundo, los deportes, si bien se le da relativa importancia, pero no aplican las competencias intercursos e intercolegiales, que es la dinámica que genera interés y superación en el correcto dominio de los deportes.

Conspira también contra la práctica deportiva en los planteles educacionales, la falta de infraestructura deportiva, consecuencia unas veces de locales estrechos y otras de falta de iniciativa y entusiasmo para obtenerlos. Quedan en las escuelas y colegios del centro de la ciudad varios planteles sin siquiera una

cancha de básquetbol y también en las del primer y segundo anillo de la ciudad, que contando con terreno desocupado, aún no han construído.

ENSEÑANZA DE MODALES DE CORTESIA.-A principios del presente siglo aún se enseñaba "urbanidad" como parte integrante del plan de estudios de aquellos tiempos; pero posteriormente vinieron las reformas educacionales, los ensayos incompletos de modalidades extranjeras, sin que pasen previamente por el tamiz del estudio y análisis de los mismos para saber si son favorables y aplicables a nuestro medio, pero todos ellos olvidaron colocar en sitio relevante y forma destacada, la enseñanza de modales de cortesía; el niño aprende de lo que dice, hace y actitudades que toma su maestro; se aprende más por el ejemplo que por lo que se enseñe teóricamente.

Esta enseñanza es más necesaria hoy, porque el divorcio ha invadido a los hogares y esto es un factor de perturbación familiar cuyas principales víctimas son los hijos. Se necesita que se les hable y se les de ejemplo de respeto a los mayores: sus padres, sus maestros, sus vecinos, sus parientes, etc. A las autoridades, empezando por las escolares; aprender a decir "gracias", cuando corresponde; "disculpe", "con permiso", "hasta mañana", "buenas noches papa, mamá, abuelita", etc.

Enseñar a sentarse bien; antes el maestro cuidaba mucho esteaspecto de la educación, pero hoy existe escasa preocupación por corregir defectuosas posturas o maneras de sentarse que al final tienen graves consecuencias en anormalidades de la columna vertebral y en las buenas costumbres sociales.

COLEGIOS PARTICULARES DESPROVISTOS DE LO INDISPENSABLE

Hemos visto con asombro, como en estos últimos años han surgido como hongos, los colegios particulares en todos los anillos de la ciudad. Esto no es malo, por el contrario llena un vacío importante que el Estado no ha podido llenarlo, pues el crecimiento demográfico de Santa Cruz, en estos últimos veinte años ha sido muy elevado.

Repito, que esto es bueno y consolador, pero para abrir un plantel, se necesitan requisitos indispensables que cumplir: tener suficiente alumnado; buen plantel de profesores y que pudieran ser todos titulados; tener aulas ámplias con luz y ventilación, no cuartuchos oscuros y sin aire; tener adecuado mobiliario escolar, canchas deportivas, gabinetes de Física y Química, etc.

Inclusive, hay colegios particulares tradicionales del centro de la ciudad, que no tiene ni un tubo de ensayo, ni una probeta, ni un imán, menos una biblioteca donde el alumno pueda documentarse.

Los maestros que trabajan en colegios particulares, son bien mirados, regularmente pagados, y respetuosamente considerados en un buen porcentaje. Pero hay otros, que por desgracia, trabajan en la condición de alquilados, no interesa la capacidad y prestigio del maestro, lo que interesa es que los dividendos aumenten, aunque sea a costa de un mal servicio de enseñanza.

MOTORES DEL SERVICIO EDUCATIVO

El código de educación nacional, establece claramente las atribuciones de los funcionarios jerárquicos de la docencia, pero pocos son los que las cumplen.

El Director, es el motor que pone en movimiento un complejo educacional o una simple escuela. El buen Director, no es aquel, que simplemente calienta el asiento de su cueva y desde ese puesto con aire de super-hombre se niega a colaborar a sus profesores y satisfacer la curiosidad de los alumnos. El Director se pone en contacto frecuentemente con su personal docente para recibir sugerencias, denuncias de algo malo que existe; ofrece iniciativas, orienta, aconseja y da ejemplo de buenos modales, de trabajo y preocupación por el progreso del plantel.

El Director no es el policía a quien la maestra lleva al alumno travieso o inadaptado, para que sea castigado por éste; es sí, un valioso colaborador del maestro para solucionar sus problemas de aula o para ofrecerle conocimientos de técnicas de enseñanza y conducción de sus alumnos.

El Director es una persona de constante buen humor para poder acercase a sus alumnos, alternar con ellos para conocer sus inquietudes, sus problemas inclusive los del hogar, para ayudarlo y ofrecerle su respaldo. El alumno siempre está reclamando eso que se llama AMOR.

El Supervisor, es una pieza importante del engranaje del servicio educativo público o privado. Esta al servicio de los maestros y de los padres de familia, al servicio de los planteles educacionales de su zona, de los cuales debe tener completa información objetiva para poder dar solución a los diferentes problemas que se presentan. Si cae en la tentación de permanecer todo el día en la oficina, incumple una de sus principales obligaciones: visitar frecuentemente sus escuelas o colegios para supervisar su correcto funcionamiento, para evaluar personalmente la calidad del trabajo de los maestros y el rendimiento de los alumnos.

El supervisor debe contactarse permanentemente con los directores de su zona, para recibir informaciones y dar directivas técnicas de trabajo según los períodos de trabajo. Debe hacer reuniones de trabajo para actualizar programas e identificarlos con nuestro medio; para señalar límites a algunos temas o materias de extensión y profundidad, para combatir el ausentismo escolar, etc, etc. mediante la organización de comisiones de trabajo, cuyos informes se discutirán en asamblea de directores.

Ofrecer a los directores un plan de trabajo y su agenda correspondiente, para que la historia regional se enseñe en escuelas y colegios al lado de la Historia Nacional. En fin, el supervisor tiene un ámplio aspecto de actividades que cumplir, que el año escolar es muy corto para desarrollarse.

El Director Distrital de educación, tiene bien señaladas sus atribuciones en el Código de Educación; una de las principales es la de cumplir y hacer cumplir las disposiciones del Código, leyes, decretos, reglamentos y circulares pertinentes; su designación debe ser legal, encuadrada a las leyes para que pueda tener la autoridad moral suficiente ante sus dependientes. Debe estar informado constantemente de la problemática educacional de su distrito; visitar de cuando en cuando las provincias y otras poblaciones alejadas de la capital

Debe ser amable con toda clase de público; inspirar respeto por su tradición de trabajo honesto y bien calificado; honrado en todos sus actos; accesible a las sugerencias y reclamos de sus dependendientes; justo en sus decisiones y firme en sus convicciones. Es el espejo donde se miran los maestros y demás funcionarios.

EL MAESTRO: es un ser humano con virtudes y defectos, pero con voluntad permanente para corregirse y superarse. De por sí, su trabajo es sacrificado y muy mal remunerado, cuando quiere ser un maestro responsable, digno del respeto de sus alumnos y de la sociedad.

En estos últimos tiempos su nivel de formación profesional, ha descendido ostensiblemente; en la escuela normal no existe un plan general coherente que ponga en relieve los parámetros formativos del futuro maestro; por lo general no se dá la mística que necesita tener un maestro de un país subdesarrollado como el nuestro.

En las décadas del 40, 50, 60 y algo del 70, en las escuelas se respiraba un ambiente de dinamismo, alegría en el trabajo, optimismo en todas las actividades educacionales que se desarrollaban; al maestro jubilado se lo despedía con demostraciones de admiración y respeto; con los fallecidos el pesar de los dolientes

era solidario con los maestros y habían demostraciones objetivas de esa solidaridad.

En estos tiempos, mucho de estas cosas han desaparecido. Pero quedan testimonios de ese auge de nuestra educación, para que las generaciones actuales y futuras no se desanimen y retomen nuevamente el camino del entusiasmo y la fe en un futuro mejor.

Es necesario buscar otros medios de presión para que el Gobierno cumpla con sus obligaciones económicas del maestro; los paros y huelgas que desde hace varios años están haciendo mucho daño a nuestras generaciones jóvenes, no son los medios mas aconsejados; hay otros más efectivos que mantienen inalterable el año escolar.

La unidad del magisterio, aunque dificil de conseguirla, es muy importante para obtener un mejor nivel en nuestro conglomerado social, la politiquería frena todo intento de unidad y de progreso.

El maestro debe saber guardar el gran Tesoro que posee: su Fe Cristiana. Sigamos las enseñanzas que Nuestro Señor nos ofrece en los Santos Evangelios y acrecentemos esta fe y transmitámosla a nuestros semejantes, con nuestras obras y nuestro comportamiento cristiano, no olvidemos que tenemos una medianera delante del Señor Jesucrito, que es su Madre, la Santísima Virgen Maria.

Finalmente, nuestros estudiantes de todos los niveles, ya acusan un déficit en la enseñanza aprendizaje, de por lo menos, dos años en los establecimientos del Estado.

FUENTES CONSULTADAS

- Archivos de algunas escuelas de la capital como los de: Escuela "Mamerto Oyola", "Warnes" "Rómulo Herrera", Nacional "Florida", ciclo básico e intermedio "Enrique Finot".
- Archivo del "Círculo de Amigos".
- Informes de directores de escuelas y colegios fiscales y particulares de la capital y de las provincias.
- Revista "Anuario Festivo" del colegió Alemán, con motivo de las Bodas de Plata del colegio 1961.
- Lista de todos los planteles educacionales proporcionadas por la dirección departamental de Educación Urbana.
- Revista "Bodas de Plata" del Liceo Nal. "Josefina Goitia".
- Recortes del diario "El Deber".
- Informes verbales y escritos obtenidos de los directores distritales de educación.

- "Historia de la Reforma Educacional en Bolivia" 1917.
- "Historia de la Universidad de Santa Cruz". 1925.- Dr. J. A. Gutiérrez.
- Orígenes de la Instrucción Pública en Santa Cruz". Dr. H. Vásquez.,
- Revista "Archivo" del R.P Adrián Melgar y Montaño.

AGRADECIMIENTO

A todos los directores y maestros de la capital y provincias, que enviaron datos solicitados en varias circulares dirigidas por el autor de este libro; especialmente al Sr. Director Regional de Educación Urbana de la Chiquitanía con asiento en San Ignacio de Velasco, al señor inspector regional de Educación Urbana de San Matías y otros que escapan a la memoria, mi profundo agradecimiento y mis sentimientos de gratitud.

NOTA.- Los planteles educacionales cuyas monografías no aparecen, se deben a que pese a reiterados pedidos de envío de datos, no lo hicieron y si lo hicieron no llegaron a destino.

BREVES BIOGRAFIAS

BREVES BIOGRAFIAS DE ALGUNOS PERSONAJES CUYOS NOMBRES LLEVAN PLANTELES EDUCACIONALES DE NUESTRA CAPITAL

Para que tanto alumnos como maestros tengan fuente de información para el conocimiento de la personalidad del personaje cuyo nombre ostenta su Colegio o Escuela, en las páginas que siguen se registran breves biografías que resaltan las facetas más importantes de su vida que le hicieron acreedores a esta distinción.

El autor hubiera querido presentar muchas otras biografías, pero tendríamos que conformar un nuevo libro pues llegarían a más de seiscientas, porque esta es la cifra de los planteles educacionales de la capital.

SEÑOR BERNABE A. SOSA

En el capítulo correspondiente a las ESCUELAS PRIMARIAS DE NIÑOS, se señala la trascendencia que tuvo la venida a Santa Cruz del señor Bernabé A. Sosa, con referencia a los nuevos rumbos que le dio a la enseñanza aprendizaje de la escuelas primarias de nuestra capital.

Vino contratado por S. Gobierno de Bolivia en 1909 desde la República Argentina, para hacerse cargo de la Escuela de Niños N°. 1 (hoy "Rafael Peña") de esta ciudad de Santa Cruz, con el compromiso de dar clases de Pedagogía y Metodología a los maestros de las nacientes escuelas, y dar rumbos modernos a la escuela a su cargo.

Oriundo de la Provincia Argentina de San Luis, había nacido el 11 de junio de 1877; sus padres fueron el Sr. Laureano Sosa y Victoria Bustos de Sosa.

CURRICULUM.— Sus estudios primarios y secundarios los realizó en su pueblo natal, donde se destacó como el alumno más aventajado de su curso; por tal motivo el Gobierno de su país lo premió con una beca para que realice estudios profesionales en la Escuela Normal, en 1895. En mayo de 1898 obtuvo el Título de Maestro Normal. Su primer cargo fue de preceptor de la Escuela Elemental de Varones N°. 8 en su pueblo natal. En mérito de perfeccionamiento especial, fue Profesor Normal en las Escuelas Normales de su país.

Dando rienda suelta a ese su espíritu de superación en 1905 realizó estudios en la Escuela Nacional de Comercio y en no-

viembre de 1908 obtuvo el Título de Profesor Normal de Educación Física de la Escuela Normal de Educación Física.

LA OBRA DE Dn. BERNABE A. SOSA.— Llegó a Santa Cruz, desde Buenos Aires, el 9 de junio de 1909, habiendo tomado posesión del cargo de Director de la Escuela de niños N°. 1, el 14 de julio del mismo año. Sobre la base de la escuelita que iba a dirigir hasta 1931, fecha en que se acogió a los beneficios de la jubilación.

Empezó su labor por estar en contacto con sus maestros mediante reuniones frecuentes llamadas Concejo de Profesores para explicarles con detalles su plan de trabajo y como debían actuar los maestros en adelante.

Suprimió de pronto, el castigo de la palmeta y el chicote para alumnos inadaptados o que daban problemas de disciplina, introduciendo en su reemplazo el uso de los buenos consejos, la persuasión, y la comunicación con los padres de familia.

Las lecciones ya no fueron eos dictados largos y cansadores que el alumno tenía que estudiarse de memoria y repetirla al pie de la letra; introdujo los resúmenes o síntesis de cada lección y el cuestionario respectivo para redactarlas.

Seleccionó sus maestros, escogiendo entre los jóvenes intelectuales y flamantes abogados, los más entusiastas y dinámicos.

Dos veces por semana daba clases a todos los maestros de su escuela de Pedagogía y Metodología, completadas con otras dos clases de aplicación, llamadas "clases Prácticas". Estableció el uso obligatorio de la Preparación escrita de las clases que debían desarrolar los maestros.

Dirigió simultáneamente con la de varones, la escuela de niñas que recién nacía con el nombre de "Escuela Fiscal de Niñas N°. 1". Como las demás escuelas eran de carácter municipal tanto urbanas como suburbanas, la H. Municipalidad le extendió nombramiento de Inspector de Instrucción de las Escuelas Municipales.

En diciembre de 1909 recibió el nombramiento por parte del señor Rector de nuestra Universidad llamada antes "Santo Tomás de Aquino" Dr. Plácido Molina, de Miembro del Tribunal Examinador de los postulantes a Profesores y preceptores.

En 1915 recibió nombramiento para Profesor de Idioma Nacional del Colegio Nacional, por el Rector Dr. Ismael Serrate.

En suma, el señor Sosa, de vasta cultura general y de conocimientos profundos de Pedagogía, Metodología y modernos sistemas de enseñanza, fue un trabajador incansable, que no sólo enseñó con su saber sino con su vida que era un vivo ejemplar de corrección, sacrificio y dedicación absoluta a su profesión.

En 1911 contrajo matrimonio con una distinguida dama cruceña, la Sra. Petrona Suárez, vínculo que lo arraigó en esta nuestra tierra hasta su muerte, que se produjo el 19 de agosto de 1942.

Dr. VICTORINO RIVERO

El Dr. Victorino Rivero, padre de nuestro venerado Obispo Monseñor Daniel Rivero, fue un personaje multifacético porque su vida la compartió como profesor en el magisterio, como abogado en la judicatura, como investigador de nuestro pasado histórico, como periodista y escritor.

COMO PROFESOR.— Fue profesor de Matemáticas durante muchos años en los colegios Nacional y Seminario, desempeñando la cátedra de Matemáticas, de la cual tenía profundo conocimiento.

Escribió varios textos de enseñanza secundaria como los siguientes: "Algebra", "Geometría", "Trigonometría", "Rectilínea", "Geografía", "Historia Natural" y para ciclo primario escribió "Urbanidad". Todos estos textos de enseñanza se usaron como textos oficiales porque fueron aprobados por el Consejo Universitario, con felicitaciones al autor. El Dr. J. A. Gutiérrez, le llamó Maestro de la Juventud

COMO PERIODISTA.— Fue fundador y redactor del primer periódico que tuvo Santa Cruz, el 24 de septiembre de 1875 el "Eventual". También fue redactor del periódico "El Amigo del País" fundado en 1880.

Escribió además un ensayo de historia novelada, llamado "AMRO y ESPOL", que significa América y España. Poseía un riquísimo archivo de documentos especialmente referidos a la historia de nuestro Departamento.

COMO BUEN CATOLICO.— Fue uno de los más destacados personajes cruceños, no sólo como estudioso y defensor de los intereses de Santa Cruz, sino como buen católico, defendió con su hermano Antonio Ramón Rivero, escribió un folleto haciendo una defensa vehemente de los derechos de la Iglesia.

Sr. JOSE BENJAMIN BURELA JUSTINIANO

A Dn. José Benjamín Burela, sólo lo conocemos en una forma

muy vaga, como uno de los pocos cruceños que se lo calificó como un SABIO y por su larga trayectoria de Profesor en los colegios Seminario y Nacional.

Y es que muy poca difusión se le ha dado a su OBRA de hombre científico, conocido más en los círculos científicos europeos que en su propia tierra. Hace poco, la revista "GUAPAY", dirigida por el talentoso periodista Sr. Rafael Peña Ibáñez, publicó gran parte de su quehacer como hombre sabio, múltiple y de su real dimensión de hombre de ciencia y de estudios. De esa publicación extractamos algunos apuntes:

Nació en Santa Cruz de la Sierra el 26 de noviembre del año 1867; sus padres fueron el Cnl. Sr. Severo Burela y Sra. Manuela Justiniano, ambos de familia linajuda.

Se graduó de Bachiller en Ciencias y Letras en la Universidad cruceña de "Santo Tomás de Aquino", en 1882.

SUS TRABAJOS CIENTIFICOS.— La investigación de los problemas científicos, su vocación por el estudio permanente de éstas, fueron motivaciones profundas de su vivir diario.

Sus trabajos de orden científicos y literarios fueron publicados en periódicos y revistas de Santa Cruz, y del interior del país. Fue corresponsal de folletos científicos como: "Anales de P. Academia Universelle de Sciencies et Arts Industriales" de Bruselas (Bélgica).

Uno de sus trabajos científicos más importantes aceptados por las Academias europeas, fue aquella teoría sobre el "Calor solar, las manchas y perturbaciones solares".

Se anticipó al presidente Wilson, a la necesidad de crear La Sociedad de las Naciones, durante la Primera Guerra Mundial.

Recibió el encargo de la Academia de París, para hacer la medición de la distancia entre el Polo Norte y la Estrella Polar del Norte, cuyo cálculo fue comprobado en el observatorio de Munich (Alemania).

Publicó su gran obra que mereció comentarios favorables en los países europeos titulada "Modificación de la Nomenclatura de los compuestos binarios".

TITULOS HONORARIOS RECIBIDOS.— Por esta fecunda labor científica recibió los siguientes títulos:

— Medalla de oro y diploma de primera clase del Instituto Científico Europeo de Bruselas, como miembro fundador de dicho centro en 1893.
— Diploma de Honor y Medalla de oro de Primera Clase, del Instituto Scientifique Europeune fundado por el Dr. Wiland en 1893.

— Socio Cooperador de las Sociedades de Estudios Geográficos e Históricos de Lisboa (Portugal) y de Santa Cruz de la Sierra su Presidente en varías oportunidades.
— Socio Cooperador de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, con Diploma al mérito y Medalla de Plata.
— Socio Corresponsal de la Real Sociedad Cordobesa de La Paz, Oruro y Sucre.
- Delegado del Oriente Boliviano ante el 4° Congreso Panamericano de Buenos Aires en 1910. Medalla de Plata del mismo Congreso.
— Medalla de Plata, en mérito a sus importantes servicios prestados al país, por la Federación de Estudiantes en 1932 y Maestro de la Juventud.
— Director General de los trabajos de preparación para concurrencia de Bolivia a la Exposición Internacional de San Luis (California en 1903, etc. etc.).

SU VIDA EN EL MAGISTERIO.— Dentro del magisterio cruceño prestó importantes servicios desde los siguientes cargos:

— Preceptor de la Escuela Primaria del Seminario.
— Profesor del Colegio Seminario en la materia de Ciencias Naturales desde 1889 hasta 1893.
— Profesor de Química y Física del Colegio Nacional "Florida" de 1889 a 1901. Nuevamente Profesor de Física y Química en el Colegio Nacional Florida desde 1910 a 1924.
— Rector de la Universidad "Santo Tomás de Aquino" de nuestra capital de 1911 a 1915.
— Profesor del Liceo de Srtas. "Monseñor Santistevan" de 1925 a 1929 en la materia de Química; en el mismo plantel Profesor de Ciencias Naturales y posteriormente de Física y Química de 1927 a 1931.

OTROS CARGOS Y TITULOS.— Miembro de la Comisión Exploradora del Oriente en 1887; exploró los Ríos Blanco, Negro e Ichilo con importantes observaciones.

Socio Honorario y Vice Pdte. del Centro Científico Literario "El Progreso Intelectual".

Primer Comandante de las Guardias Nacionales en 1903.

Condecoración del Pabellón Nacional por el Batallón 2°. de Infantería.

Director del Laboratorio Químico de Santa Cruz.

Corresponsal de la Sociedad de Historia Nacional de Sucre en 1913.

Defensor de los Derechos de Bolivia en el Chaco Boreal con documentos y datos históricos. Fue también Prefecto Accidental.

Sobresalió en los estudios de Botánica. Fue amigo y compañero de exploración de los Botánicos europeos Hertzog y Hollmbery. Por la importancia de sus trabajos y por derecho de prioridad, el Dr. Teodoro Hertzog, Director del Jardín Botánico de Berlín, bautizó dos especies con los nombres de "MYCROTARUM BURELA", "STERECHISUM BURELA" y una especie de "ARISTOLOQUIA", la "ARISTOLOCHIA BURELA".

Su obra es pues muy grande para poder registrarla en su totalidad en una nota biográfica, por ser una persona polifacética y de brillantes desempeños científicos y literarios, su biografía debe ser conocida en todos las escuelas y Colegios del País.

Dr. BASILIO de CUELLAR

El Dr. Dn. Basilio de Cuéllar fue una de las grandes figuras de la intelectualidad cruceña en el siglo pasado.

Nació en esta ciudad de Santa Cruz de la Sierra, en 1802, descendiente de antigua como tradicional familia de gran abolengo.

Su niñez la pasó en su ciudad natal donde fue alumno del segundo seminario, cuyo edificio fue construido por el Cnl. español Seoane que posteriormente sirvió para que funcionara el Colegio de Ciencias y Artes y finalmente el Colegio Nacional, ubicado sobre el lado poniente de la Plaza Principal, donde actualmente funcionan la Universidad "René Moreno".

Fue testigo presencial de los principales acontecimientos históricos de Santa Cruz, como el grito libertario por la independencia lanzado el 24 de septiembre de 1810; conoció a los grandes cabecillas de esa gesta como Dn. Vicente Seoane, Monseñor Salvatierra, Leomoine y otros.

Fue también testigo presencial de la Batalla del Pari librada el 21 de noviembre de 1816; supo y conoció que Ana Barba, fue la instigadora para que su marido robe la cabeza de Warnes expuesta en una picota y que le dio cristiana sepultura. En fin fue otro de los que tuvo que soportar las consecuencias de la entrada triunfal de las tropas de Aguilera y los consiguientes fusilamientos.

Adolescente ya, ingresó al Colegio San Cristóbal de Charcas donde estudió humanidades, para ingresar posteriormente a la Academia Carolina, graduándose de abogado el 2 de julio de 1827 y como Doctor en Derecho y Sagrada Teología.

Siendo persona de situación económica desahogada, cabe admirar el interés que puso por tener una formación al más alto nivel de aquellos tiempos.

Dn. Gabriel René Moreno, en sus Notas Biográficas, dice del Dr. Basilio de Cuéllar: "que fue un gran latinista, que sabía de memoria las "Institutas de Justiniano" y agregaba "que con esa prodigiosa memoria demostraba saber la mayor parte de nuestras leyes con sus respectivos articulados, como también casos de Jurisprudencia dictados por la Corte Suprema".

Con todo ese bagaje de conocimientos, regresó a su tierra natal donde ejerció su profesión de abogado y desempeñó varios cargos de nuestra judicatura habiendo desempeñado los cargos de Juez y Presidente del Tribunal de Partido.

Basilio de Cuéllar no encontró el campo propicio para el desarrollo de sus actividades profesionales e intelectuales y decidió retornar a Sucre donde estaba la cuna de los grandes valores del intelecto.

EL PROBO JURISCONSULTO.— "Se inició en la Corte Suprema de Justicia, como Asesor del Supremo Tribunal de Justicia en el cargo de Conjuez Fiscal en 1846 y ministro interino del mismo en 1947; por decreto de 24 de febrero de 1849 volvió a la Corte Suprema, cargo que desempeñó hasta el 30 de noviembre de 1850" dice el Dr. Lucas Saucedo Sevilla en su opúsculo titulado "Basilio de Cuéllar, su Personalidad y su Obra" publicado en Sucre en 1947.

En 1864, la Asamblea Nacional, lo designó nuevamente Miembro de la Corte Suprema de Justicia, corte que funcionó hasta diciembre de 1870, ante la situación de guerra civil casi en todo el país que se desató para derrocar al Pdte. Melgarejo.

Desde 1873 hasta 1882, ocupó la Presidencia de la Corte Suprema. El Dr. Saucedo Sevilla dice, que todas sus designaciones se hicieron bajo el amparo de la ley y sus retiros bajo el amparo de la arbitrariedad.

Con referencia a la intervención funcionaria que tuvo el Doctor Cuéllar, dice el Dr. Vásquez Machicado: "por todas partes supo dejar huellas luminosas de su erudicción y honradez, "prestando a la Patria toda la colaboración de su saber y su ciencia, al par que de su intachable probidad".

ILUSTRE PARLAMENTARIO.— Su tierra natal, lo ungió como Diputado Nacional en los años 1832 y 1833 habiendo sido elegido Secretario de la Cámara de Diputados.

Durante los años 1837 a 1839 y posteriormente de 1844 a 1847 fue electo Senador por el Dpto. de Santa Cruz. Valorando la

erudicción y probidad del Senador Dr. Cuéllar fue designado repetidas veces, miembro de las Comisiones de Tratados Internacionales, de Hacienda y presidió el Congreso en diferentes periodos.

En su carrera parlamentaria trató de corregir las aberraciones que siempre hubieron en el país, como por ejemplo el hecho de que la correspondencia de Santa Cruz, para llegar a Cochabamba, tenía que recorrer Sucre, Oruro y recién después Cochabamba empleando un tiempo de mes y medio en su recorrido, no obstante de haber servicio de correo directo a Cochabamba en presupuesto.

En el Congreso Constituyente de 1839, censuró la acción política que desarrollaba el Legislativo, de tener los asuntos públicos "en permanente estado de estudio". En otra oportunidad criticó severamente en el Congreso la manía de exonerar a los empleados públicos de un gobierno que sucumbía a los frecuentes golpes de Estado o revoluciones.

Defendió ardorosamente la principal industria de Santa Cruz, el azúcar, a la cual se quería gravar con elevados impuestos, dejando de este modo a los agricultores en franca quiebra.

Fue autor del Proyecto de Código de Procedimiento Criminal" en 1872.

En 1855 fue designado Ministro del Interior y Culto.

El Dr. Basilio de Cuéllar falleció en la capital de la República, el 21 de octubre de 1882 a los ochenta años de edad y en pleno ejercicio de la Presidencia del Tribunal Supremo de Justicia. Por disposición gubernamental sus restos fueron inhumados en la Capilla del Cementerio de Sucre el día 22 del mismo mes y año.

Los restos mortales del Dr. Basilio de Cuéllar no fueron restituidos a su tierra natal, como se hizo con otros presidentes de la Suprema, pues hoy mismo no se sabe donde están los restos de este ilustre cruceño, porque la Capilla del Cementerio donde fueron inhumados fue demolida hace muchos años y nadie sabe a ciencia cierta donde se encuentran. Al respecto, el ya citado Dr. Vásquez Machicado dijo: "Pobre y olvidado falleció en esta ciudad, cumpliéndose en él, la tradición milenaria de INGRATITUD PUBLICA que desde Belisario de Bizancio se perpetúa hasta hoy".

MONSEÑOR JOSE BELISARIO SANTISTEVAN

El ilustre polígrafo Dr. Plácido Molina M. escribió la "SEMBLANZA" de Monseñor Santistevan, contemporáneo del insigne prelado y compañeros de trabajo en diferentes obras, cono-

cio muy de cerca a nuestro recordado Obispo, por eso su trabajo mencionado líneas arriba, es el más completo y el más auténtico. De él tomamos los datos que a continuación siguen:

Nació en esta ciudad de Santa Cruz de la Sierra, el 18 de agosto de 1843, realizó sus estudios en la escuela elemental en la escuela particular del Pbtero. Juan de Dios Vaca S. y los de secundaria en nuestro colegio Nacional de donde salió egresado en 1861.

Al año siguiente viajó a Sucre donde ingresó a la facultad de Teología hasta recibir el Presbiterado en 1867.

SUS PRIMEROS DESEMPEÑOS.-El mismo año que recibiera su presbiterado fue designado profesor de la 4ª clase del colegio Conciliar de San Cristobal de Sucre, posteriormente se desempeñó como profesor de Filosofía de la facultad de Teología.

Posteriormente, de 1870 a 1877 fue ministro vice rector del colegio San Cristobal de Sucre.

PEREGRINACIONES.-Llevado por su fervor religioso, ansiaba conocer la Tierra Santa, conocer los lugares donde el Salvador nació, predicó, realizó sus milagros y donde fue crucificado. A dicho fin regresó a su tierra natal a principio de 1877, de donde inició su larga peregrinación, a través de la cual, conoció importantes capitales de Sudamérica y de Europa. Estuvo en Belen, Río Jordán, Monte Tabor y Nazaret, habiendo regresado vía Roma, donde tuvo oportunidad de asistir a las grandes ceremonias de elección del Papa León XIII 1878.

Al llegar a Santa Cruz, fue designado secretario del Obispo, Monseñor Baldivia en 1880.

LAS SIMIENTES DE LA CULTURA CRUCEÑA.-De una visión extraordinaria por el futuro espiritual e intelectual de los cruceños, cumplió con su otro anhelado proyecto acariciado durante varios años como el primero, fundando el Colegio Seminario en 1881, al que lo dirigió como rector, profesor, consejero y guía, durante muchos años, amén de sostenerlo con sus propios recursos.

"El sostenimiento del seminario representa esfuerzos económicos, abnegación, patriotismo y también visión refulgente del porvenir del terruño y de la raza", dice el Dr. Julio A. Gutiérrez refiriéndose a esta grandiosa obra.

En 1892 fundó el colegio Santa Ana, para la educación de la mujer cruceña. Ambas obras llevaron el sello de monseñor Santistevan en la cultura cruceña en un lapso de medio siglo.

VISITAS PASTORALES.-En 1896 inició su peregrinación pastoral visitando la provincia de Vallegrande. Entre los años 1910 y 1915 hizo una visita episcopal a todas las provincias de su jurisdicción recorriendo inclusive todo el departamento del Beni en 1911 y recorriendo en 1913 las provincias de Velasco y Chiquitos.

NUESTRA CATEDRAL.-Una de sus mas grandes preocupaciones era reconstruír la antigua catedral ya bastante deteriorada y que correspondía ya a una ciudad cuyo futuro ya se avisoraba. Para cumplir este anhelo, organizó en 1904, la Junta Impulsora de la Obra de la catedral requiriendo la colaboración de distinguidos ciudadanos cruceños; fue presidente de esta junta, el propio prelado Mons. Santistevan; secretario el Dr. Plácido Molina y tesorero el Sr. Arcediano, ,Mons. Dr. Nicanor Landívar; vocales: Dr. Horacio Ríos, Sr. Elías Antelo, Dr. Nemesio Mercado, Dr. Neptalí Sandoval, Dr. Lucas Saucedo. Sr. Antonio Serrate. Sr. Gumercindo Landivar.

Esta junta impulsora trabajó con todo entusiasmo contratando los servicios del ingeniero Sr. León Mousnier con la magnífica colaboración del R.P. Fray Camilo Agrasar, franciscano español del convento de San Francisco de ésta ciudad, hasta 1915, año en que monseñor Santistevan y su junta. vieron coronadas sus anhelos de muchos años.

TITULOS DE SU JERARQUIA ECLESIASTICA.-En 1890 fue designado obispo IMPARTIBUS de Dansara y Coadjunto de monseñor Baldivia con derecho a sucesión.

-El 5 de abril de 1891 fue consagrado obispo residencial de Santa Cruz de la Sierra.

-En junio de ese año, fue designado CANCELARIO de la Universidad cruceña "Santo Tomás de Aquino".

-En 1917 todo el pueblo cruceño celebra sus bodas de oro sacerdotales.

-En 1927, la juventud universitaria lo proclamó "MAESTRO DE LA JUVENTUD" y las sociedades obreras le asignaron una PALMA DE PLATA.

- En 1930, el Papa Pio XI, lo designó ARZOBISPO titular de Sinnada.

-El 30 de marzo de 1931 descansó en la paz del Señor a la edad de 88 años.

El Dr. Julio A. Gutiérrez es su obra "Historia de la Universidad" de Santa Cruz, dice: "Orgulo de la Iglesia boliviana, príncipe laureado de la Iglesia Romana" y concluye diciendo..."que ha

producido el árbol frondoso de la ciencia, de la fe, de la caridad y del amor bajo el cielo tropical de esta aglomeración de hombres descendientes, ya no solo de la gloria de Chávez, Warnes y Moreno sino herederos legítimos del patrimonio intelectual y moral de Santistevan"

SEÑOR ROMULO SORUCO SUAREZ.-El señor Rómulo Soruco S. fue un distinguido profesor hijo de esta tierra que entregó su vida entera al servicio de la educación de la juventud.

Nació en Buenavista el 15 de febrero de 1898 y falleció el 2 de noviembre de 1976, se casó con una distinguida dama cruceña la Sra. Delia Suárez de Soruco.

ESTUDIOS REALIZADOS.-Cursó estudios del ciclo básico y secundario en esta ciudad de Santa Cruz, donde obtuvo el titulo de bachiller en Ciencias y Letras. Posteriormente viajó a la ciudad de La Paz, donde realizó sus estudios superiores en la escuela Normal Superior, en donde obtuvó el título de profesor de estado en Matemáticas y Física.

CARGOS DESEMPEÑADOS.-Inició su carrera docente en mayo de 1923 como profesor de Matemáticas del liceo de Srtas. 'Monseñor Santistevan". A partir de esta fecha, estuvo desempeñando ininterrumpidamente las cátedras de Matemáticas, y Física alternativamente entre el Liceo de señoritas y el Colegio Nacional "Florida".

Dirigió la escuela elemental de comercio de 1939 a 1945. Fue director del colegio nacional "Florida" de 1945 a 1949.

En todas las funciones docentes que le cupó desempeñar, dejó una huella imperecedera de corrección y rectitud, de dominio de las materias que atendía y dio jerarquía a los planteles donde tuvo a su cargo la dirección. Se rodeó de una aureola de respeto por parte de sus educandos, de sus colegas y de los padres de familia.

Desempeñó también las funciones de secretario general de la Federación de Maestros en varios periodos, nunca hubo una queja contra el, de haber procedido arbitrariamente con sus colegas; los respetó a todos y donde pudo hacer un bien lo hizo.

Fue catedrático de la facultad de Economía de nuestra universidad por más de 27 años; fue también decano de la misma facultad desde 1950 hasta fines de 1961.

Por impedimento del rector titular y su vice rector en esos periodos de turbulencia política, el Consejo Universitario lo designó rector accidental, cargo que lo desempeñó durante un mes, julio de 1959, habiendo recibido del rector titular el Dr. Walter Suarez

L, una nota de agradecimiento en cuyas partes salientes dice: "para expresarle todo el profundo agradecimiento que le guarda la Universidad Mayor y Autónoma "Gabriel Rene Moreno" que me honro en dirigir y particularmente mis personales agradecimientos por la actitud valiente, leal e inteligente con que usted asumió la jefatura de ella en una época donde reinaba el terror ".. mas enseguida agrega: "durante todo un mes usted supo guiar y mejorar esta universidad con todo acierto y con valor civil digno de encomio"..,

OTROS DESEMPEÑOS.-Perteneció y desempeñó la presidencias en varios períodos en las sociedades de beneficencia "12 de Octubre", "Sociedad de Artesanos 24 de Septiembre", en la Asociación Mutualista "San Roque" en la que fue socio fundador y presidente.

Fue también socio del "Rotary Club" de Santa Cruz, socio del "Círculo de Amigos" y socio vitalicio del Club Social "24 de Septiembre".

DR. RAFAEL PEÑA

Fue una de las fulgurantes estrellas de la intelectualidad cruceña que a la par de sus contemporáneos el Dr. Mamerto Oyola, Dr. Tristán Roca y otros, dejaron huellas profundas de su sabiduría, rectitud y de su incorruptible conducta funcionaria y de vida privada.

El Dr. Peña, fue eminente magistrado, brillante parlamentario y político patriota a toda prueba y sabio botánico como ningún otro tuvo nuestra patria. Por su lealtad a sus ideales políticos; por su coraje de combatir frente a frente a los gobiernos tiranos y déspotas del siglo pasado y de denunciar públicamente las arbitrariedades que se cometían, le valió el destierro al Paraguay juntamente con el talentoso y combativo Dr. Tristan Roca.

EL DR. PEÑA PARLAMENTARIO Y VICE PDTE. DE LA REPUBLICA.-En 1885 fue elegido diputado por el Dpto. de Santa Cruz, y como tal concurre al Congreso que debía presenciar la transmisión del mando presidencial de Belzu en favor de Córdova. En esa oportunidad conoció a Baptista que fuera uno de sus más íntimos amigos y que posteriormente fuera Presidente de la República.

A la muerte del general Morales, que fue asesinado en Palacio, asumió el poder el Dr. Tomás Frias, el primero en querer go-

bernar de acuerdo a las leyes y a la Constitución; como conocía al Dr. Rafael Peña, le dio nombramiento de Prefecto de Santa Cruz en 1873.

En 1874, convocado el país a elecciones generales, el Dr. Peña salió elegido senador por Santa Cruz, habiendo sido elegido conforme a la Constitución, como miembro del Consejo de Estado, habiendo permanecido en Sucre hasta el año 1876.

A la caída del general Daza, fue aclamado el Dr. Peña por todo el pueblo cruceño para que ocupe nuevamente la Prefectura del departamento. En 1881, el gobierno del Gral. Campero le pide al Dr. Peña que viaje al Oriente boliviano para inspeccionar la carretera de Bahía de Cáceres a Santa Cruz, proyectada por Dn. Miguel Suárez Arana, donde permaneció cerca de un año, a su regreso se encontró con la noticia de que había sido elegido nuevamente Senador por Santa Cruz.

Fue Fiscal General de la República, que aceptó y desempeñó con tal brillo, que la Cámara de Diputados le eligió vocal de la Corte Suprema de Justicia en 1888.

Al aproximarse las elecciones de 1896, el Comité Nacional reunido en Sucre, ratifica la candidatura a la presidencia de la República al Dr. Severo Fernandez Alonso y a la vicepresidencia al Dr. Rafael Peña, fórmula que triunfó en los comicios, esta designación no era otra cosa que un tácito reconocimiento a sus altos valores morales intelectuales y de estadista. Fue Presidente interinamente, mientras el titular salía a comandar las tropas para sofocar una revolución.

DR. PEÑA, PROFESOR Y ABOGADO.-Fue profesor de Matemáticas, materia que dominaba asombrosamente, en el colegio Nacional durante varios años. Con ser un juriconsulto notable, la profesión de abogado la ejerció en su tierra natal, donde sentó cátedra de jurisprudencia y recta aplicación de las leyes.

DR. RAFAEL PEÑA, SABIO BOTANICO.-Este singular personaje, que tenía de brillante jurisconsulto, excepcional parlamentario era además y sobre todo, un sabio botánico, hecho muy curioso que un abogado, profesor y político hubiera decidido entregar su vida entera al estudio de las plantas y con tal solvencia y dominio de la materia que su inmortal obra "La Flora Cruceña" lo consagrara como el botánico más completo de su tiempo.

Cuenta el Dr. Hernando Sanabria Fernández, que "pasaba horas enteras metido en los islerios y las arboledas que por entonces circundaban a la ciudad. Esta importante obra "Flora Cruceña" la clasificación científica que hace con sus nombres científicos, los tiene también con sus nombres regionales y vernaculares

del país y le añadió sus nombres en guaraní, lengua que aprendió cuando estuvo preso en Paraguay.

Don Rafael Peña, como Basilio de Cuellar, murió pobre y olvidado, solo una escuela y una calle llevan su nombre. Peña murió ya octogenario en 1901; uno de sus hijos, Gil Antonio Peña, que murió dos años antes que el, fue brillante periodista.

DON ENRIQUE FINOT.-Dn. Enrique Finot fue un ilustre hijo de esta tierra, que empezando por ser simple maestro de escuela, su vida llena de éxitos fulgurantes, pasó a ser historiador, novelista, escritor, periodista, diplomático, que ostentaba todos los atributos del hombre triunfador: de una apostura elegante y atrayente que lo llevaba indefectiblemente al calificativo de guapo y audaz.

Nació en esta ciudad de Santa Cruz de la Sierra en 1890, un 26 de septiembre. Sus estudios primarios y secundarios los realizó en su ciudad natal.

FINOT NORMALISTA.-En 1909, se creaba en la capital de la República, Sucre, la Escuela Normal de Maestros; la organizó y la dirigió por algún tiempo, el Dr. Georges Rouma, miembro prominente de la Misión Pedagógica belga, llamada por el gobierno de Bolivia para organizar la Instrucción Pública en el país.

De todos los distritos de la República acudieron los jóvenes más brillantes de su época, pues se trataba de hacer nacer un plantel de formación profesional, con lo más granado del país.

De todos los distritos de la República acudieron los jóvenes más brillantes de su época, pues se trataba de hacer nacer un plantel de formación profesional, con lo más granado del país.

Al respecto, el periodista y escritor Don Saturnino Rodrigo que fue compañero suyo en la normal, al referirse a Finot decia: "entre los estudiantes llegados de Santa Cruz, se hallaba un joven alto, elegante y simpático". "estaba bien relacionado con la sociedad y era tenido como uno de los alumnos mas sobresalientes"

Se tituló de maestro normalista a fines de 1910 y al año siguiente inició su carrera profesional como maestro de la Escuela de Aplicación, alta distinción para un maestro de reciente egreso. Simultáneamente desempeñó el cargo de profesor de dibujo de la misma Escuela Normal y del Liceo de señoritas de Sucre.

Sus ascensos fueron como un "relámpago"; en 1912 lo designaron inspector de primaria del departamento de Chuquisaca; en 1914 lo llevaron a la ciudad de La Paz para que se haga cargo de la primera Escuela Modelo que se fundó en dicha ciudad; un año después, es decir, en 1915 fue designado secretario general del director Gral. de Educación.

LOS PRIMEROS FRUTOS DEL NACIENTE ESCRITOR.-Mientras ejercía las funciones de secretario general de la Dirección General de Educación como para ratificar sus revelantes cualidades intelectuales y morales, publicó la revista "Noticia sobre la Instrucción Pública en Bolivia"; un libro sobre la "Reforma Educacional en Bolivia" y la "Historia de la Pedagogía Boliviana".

SU CARRERA DIPLOMATICA.-Finot ansiaba ampliar sus horizontes en el quehacer humano y no conforme con sus éxitos docentes, en 1917 acudió a un concurso de méritos con examen de competencia para ajercer la carrera diplomática que aprobó con brillantez y al año siguiente, 1918, fue nombrado primer secretario de la Legación Boliviana en el Perú.

Ocupó sucesivamente los cargos de embajador en Chile, en los Estados Unidos de América, en la Argentina, Cuba, Sociedad de las Naciones y finalmente fue Canciller de la República.

También desempeñó cargos específicos como los de "Delegado ante la Comisión de Investigación y Conciliación Boliviano-paraguaya", con motivo del conflicto bélico de 1920; "Agente confidencial en los Estados Unidos de América"; "Presidente de la Delegación a la Conferencia Interamericana de la Consolidación de la Paz" en Buenos Aires.

Posteriormente vino la revolución de 1920 en que el partido republicano del Dr. Bautista Saavedra subió al poder y Dn. Enrique Finot, se dedicó al periodismo; fue redactor de "El Diario" de La Paz; fundó el periódico "El Liberal" en la misma ciudad; escribió en otros diarios bajo el pseudónimo de "Cáscara Amarga" donde fustigaba implacablemente al gobierno. Finalmente, decidió regresar a su tierra natal, donde se hizo cargo de la dirección de "El Oriente" durante varios años.

LAS OBRAS DEL ESCRITOR FINOT.-Durante su carrera literaria que fue rica en obras importantes, escribió la interesante novela "El cholo Portales", donde pinta con mucha maestría el ambiente paceño. Por sus obras se sabe que a Finot le sedujeron más la investigación histórica y la diplomacia. En el área de la Historia escribió: "Historia de Bolivia en imágenes"; "Elogio de Gabriel René Moreno" "Nuevos aspectos de la cuestión del Chaco"; "La guerra del Chaco y los Estados Unidos". En 1943 escribió "Historia de la Literatura boliviana" considerada como la mejor en su género; "Tierra adentro"; "Nueva Historia de Bolivia": "Pedagogía boliviana". Como buen cruceño amante de su tierra escribió monumentales obras sobre nuestro pasado histórico como "Historia de la conquista del Oriente boliviano"; "Mo-

nografía de Santa Cruz"; "La cultura colonial en el Alto Perú"; "Bolívar pacifista", etc. etc.

Sus últimos años los vivió aquí en Santa Cruz, en la tierra que lo viera nacer ante la admiración y respeto de muchos de sus amigos, pero siempre olvidado de los poderes públicos, falleció el 23 de diciembre de 1952 y sus restos descansan en un mausoleo de su familia en el cementerio general de esta ciudad.

Santa Cruz lo honró dando su nombre a un colegio particular y a la Escuela Normal de Maestros, su busto se exhibe en el patio del colegio particular "Enrique Finot" y en la Alemeda Junin, junto a otros personajes notables de Santa Cruz.

DR. MANUEL IGNACIO SALVATIERRA.-Fue otro de los ilustres cruceños que hicieron honor a su tierra y al país todo, fue contemporáneo y amigo de Mamerto Oyola, Basilio de Cuellar, Monseñor Santistevan, Rafael Peña y muchos otros que por motivos de estudios superiores se encontraban en la capital de la República, Sucre.

El Dr. Jose Manuel Aponte en sus "Bocetos Biográficos" pinta al Dr. Salvatierra de este modo: "Aún me figuro estar contemplando de cerca la elevada estatura, el continente severo, la nariz extremadamente aguileña y la mirada viva y penetrante del gran Salvatierra".

Cumplidos sus estudios elementales y de secundaria en su ciudad natal y atendiendo a requerimientos de sus progenitores que cuidaron mucho de su educación y formación profesional, se trasladó a Sucre y cursó estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Francisco Xavier. Allí se recibió de abogado con aplausos y notas congratulatorias.

A partir de este instante la figura del Dr. Salvatierra se alzó como un jurisconsulto notable; parlamentario de mucho peso por su oratoria y conocimiento profundo de los problemas del país; hacendista y economista admirado y aplaudido por jefes de Estado, profesor, investigador incansable, y político de mucha altura y moderación.

SALVATIERRA PARLAMENTARIO Y ESTADISTA.-Un rasgo indeleble en la personalidad de Salvatierra, era su lealtad a la ley y su hidalguía en los actos de su vida.

Fue prefecto de Chuquisaca, oportunidad en la que demostró su inteligencia equilibrada en momentos en que peligraba el mantenimiento del orden público y la tranquilidad de la ciudadanía. Se cuenta al respecto, que al ser avisado de preparativos revolucionarios y de un inminente avance de tropas enemigas sobre el Cuartel de Sucre, el Prefecto Salvatierra, ordenó a sus fuerzas,

que solo disparen al aire pero nunca matar a nadie. (Dr. M.J Aponte).

En 1876 fue llevado al alto cargo de fiscal general de la República; posteriormente fue designado vocal de la Corte Suprema de Justicia y Ministro de Hacienda en los años 1877 y 1878.

Fue también senador por el departamento de Chuquisaca de 1882 a 1884. El Congreso de 1882 le encomendó que proyecte una ley de Reforma Judicial que ha estado en vigencia hasta hace poco tiempo. También se le encomendó la Reforma general de nuestros códigos "adoptándolos a la jurisprudencia práctica con innovaciones justas y saludables".

SALVATIERRA MINISTRO DE HACIENDA.-En 1877 contra toda su voluntad y solo por evitar mayores males a la Patria, aceptó el cargo de Ministro de Hacienda. Por esa época el país vivía una de sus peores crisis de la época; confiaba sin embargo, en sus conocimientos de Economía y Hacienda Pública, su capacidad para resolver los problemas agudos y poder sacar al país de este tremendo estado.

En el Congreso de ese año de 1877, hizo una brillante exposición sobre cómo había podido resolver la crisis del país, con lujo de detalles, explicó las medidas tomadas de diversa índole para conseguir este fin. 'Los diputados y senadores que le escucharon leer su memoria, prorrumpieron al final en frenéticos aplausos". Acto seguido, el Congreso aprobó una ley, por la cual se le discernía al señor Ministro de Hacienda Dr. Salvatierra "Un voto de honor y confianza". Esa misma noche, escribe el periodista Félix Bascopé Gonzáles, en un trabajo sobre M.I Salvatierra el Presidente Daza ofreció un banquete en Palacio en honor de su ministro de Hacienda el Dr. Manuel Ignacio Salvatierra y a los postres el conocido poeta Ricardo Bustamante leyó un soneto de elogio y admiración a la labor del Dr. Salvatierra.

SALVATIERRA PEDAGOGO Y PROFESOR.-Simultáneamente al desempeño de sus brillantes funciones de Fiscal general, desempeñaba también algunas cátedras en la Universidad de San Francisco Xavier. Posteriormente fue también profesor en varios colegios de Sucre "y fundó por encargo del gobierno el régimen de estudios implantados en las escuelas de Bolivia en 1846".

Por esa época ejercía el libre ejercicio de profesión de abogado y empleando sus tiempos libres escribió varios textos escolares entre los que sobresale "Estudio sobre oraciones gramaticales", como texto de aprendizaje para los alumnos de nivel superior.

Este ilustre personaje poco conocido en su propia tierra, había nacido a comienzos del siglo pasado, habiendo fallecido en Sucre en 1885 a edad muy avanzada, recibió los honores póstumos a que se hizo acreedor.

TCNL. GERMAN BUSCH.-Nacido en la provincia Ñuflo de Chávez del departamento de Santa Cruz en 1904, es el prototipo del militar valiente que jamás conoció el miedo; fue la sombra fatídica de las avanzadas y retaguardia de las fuerzas paraguayas; la fama de su valor cundió por todos los ámbitos del territorio nacional; tan pronto estaba en el Norte como en el sur de un frente de batalla. La nación lo proclamó el héroe máximo de la Guerra del Chaco.

A la edad de 33 años, cuando la nación se debatía en uno de sus tantos períodos críticos en que nadie se entiende y todos protestan, el Tcnl. Germán Busch, siendo Jefe del Estado Mayor del Ejército, por renuncia del Gral. David Toro que ocupaba la presidencia, asumió el poder el 13 de julio de 1937.

Elegido presidente Constitucional por la Convención de 1938 Busch dictó una serie de leyes trascendentales especialmente referidas a la justicia social.

Fue autor de las leyes que determina la prima anual para los trabajadores; la implantación del Seguro Social, ratificó la autonomía universitaria y se estableció constitucionalmente la educación la mas alta función del Estado.

Como Bolivia es un país muy dificil de gobernar, se vió precisado de declararse "dictador", pues de un lado la gran minería, la clase más poderosa de esos tiempos, le hacía la guerra por haber establecido que el cien por ciento de las divisas provenientes de la minería, deberían ser entregadas al Estado, los del otro bando, lo acusaban de ser protector de las grandes empresas. Lo de siempre.

Fue quien restableció nuestra universidad Gabriel René Moreno clausurada en 1936. Por decreto creó el departamento Pando con capital Cobija con los territorios conocidos antes con el nombre incongruente de Territorio Nacional de Colonias.

En beneficio de los maestros creó la Caja Autónoma de Jubilaciones. Uno de los decretos mas trascendentales para el departamento de Santa Cruz, fue la aprobación de los tratados ferrocarrileros de Bolivia con Brasil y Argentina que culminaron con la construcción de las vías férreas a Corumbá y Yacuiba.

Fue también Busch el autor original del decreto que establece regalías petroleras para los departamentos productores de hidrocarburos, a raíz de lo cual, se hicieron posible las regalías del 11% que tanto costó al pueblo de Santa Cruz.

El ilustre historiador cruceño Humberto Vásquez Machicado refiriéndose a Busch dice: de inmaculada honradez, profundo nacionalismo y grandes virtudes cívicas, su memoria merece todo el culto que le rinde la posteridad".

Busch, para desgracia del país, murió trágicamente el 23 de agosto de 1939, no se ha esclarecido si fue por asesinato o suicidio.

CNL. JOSE MANUEL MERCADO.-El Cnl. José Manuel Mercado conocido en sus tiempos con el apodo de "El Colorado" por tener la piel de la cara rosada y grandes ojos negros, nació en Santa Cruz de la Sierra en 1780.

Sus estudios de primaria y secundaria los hizo en su ciudad natal pasando por las aulas del segundo colegio seminario. Enrolado a las guarniciones de Cochabamba, por ser aficionado a los caballos desde niño, fue destinado a un destacamento de Caballería.

Sus ideas libertarias nunca las ocultó y desde joven se perfiló como un patriota convencido de la causa de la independencia no solo del Alto Perú si no de toda América. Mercado presenció los acontecimientos ocurridos con motivo del levantamiento del 16 de julio de 1809 en la ciudad de La Paz; el ahorcamiento de Murillo, el sacrificio de los Lanza, Catacora, Sagárnaga, etc. y decidió ser un elemento activo en esta lucha cruel.

En Buenos Aires ya soplaban vientos favorables a la libertad, por eso decidió compartir las luchas del Ejército argentino en las campañas por la independencia; incorporado en un regimiento de caballería argentina para liberar a Montevideo del dominio español; el Tte. Mercado en acción heróica logró tomar la artillería enemiga, habiendo obtenido su ascenso al grado de capitán por esta memorable acción.'

En Buenos Aires conoció al Cnl. Ignacio Warnes, quienes marcharon en el segundo ejército auxiliar argentino hacia el Alto Perú concretamente hasta Potosí, a las órdenes del General Belgrano. De allí este jefe nombró a Warnes como gobernador de Santa Cruz de la Sierra y ése lo llevó a Mercado como su ayudante y adjunto, en la gobernación.

Llegado Warnes a Santa Cruz en 1813, de inmediato se hizo cargo de la gobernación por entonces en manos de la junta revolucionaria patriota. Producidos los hechos desfavorables de la Angostura en que el general realista Blanco derrotó a las fuerzas patriotas, Mercado sometió a consideración de Warnes un plan astuto para poder vencer a Blanco que contaba con un ejército de 800 hombres y dos grupos de artillería.

Mercado simuló su prematura derrota ante las fuerzas de Blanco y fue a refugiarse al pueblo de Florida en la provincia Cordillera. Desde allí dirigió el famoso combate en que Blanco fue sometido por sorpresa con fuego de ambos costados y la caballería española caía en los fosos preparados con anticipación disimulados con hiervas y el mismo Mercado con su caballería, sable en mano terminaba con el resto de las tropas enemigas, fue la gran victoria de Florida del 25 de mayo de 1814.

Más tarde, en 1816, Aguilera amenazaba a tomar la ciudad de Santa Cruz; nuevamente Warnes y Mercado alistan sus tropas y le salen al encuentro en la pampa del Pari. Mientras Mercado con su caballería camba, perseguía a los "tablas", cuando el combate se decidía, en favor de los patriotas, Warnes cae en pleno campo de batalla, acribillado por el enemigo. Esto produjo desconcierto y las fuerzas patriotas se replegaron primero a Jitapaqui y después a Chiquitos, de allí muchos pasaron a Cordillera donde ya allí se encontraba el Cnl. Mercado haciendo de esta provincia su baluarte y centro de operaciones, que debía mantener a los españoles en constante acecho hasta el año 1824.

En todo este lapso, Aguilera nunca pudo localizar a Mercao y por el contrario, este le propinaba fuertes golpes de cuando en cuando. En Saipurú solo encontró a la madre de Mercado Dña. Rosa Montero, a quien hizo prisionera con otros personajes y los condujo a Santa Cruz.

Producidas las batallas de Junín y Ayacucho en 1824, reuniendo sus pocas fuerzas dispersas, se dirigió hacía Santa Cruz, la ue tomó sin mayores esfuerzos y el 26 de nero de 1825, proclamó la indepedencia en Santa Cruz, habiendo sido nombrado Coronel Gobernador. Posteriormente decepcionado por la ingratitud de los hombres, se retiró a hacer vida privada en el campo. Murió en su ciudad natal en 1843.

CNL. IGNACIO WARNES.-El coronel Ignacio Warnes, oriundo de Buenos Aires, inició su carrera militar en dicha ciudad. Cuando obtuvo el grado de teniente, fue incorporado al destacamento "Blandengues" que luchaba en Montevideo para hacer realidad el anhelo de la independencia en 1810.

La vida del Cnl. Ignacio Warnes estuvo íntimamente ligado a la del coronel José Manuel Mercado, desde el momento que ambos pisaron tierra cruceña en 1813.

WARNES, GOBERNADOR Y ADMINISTRADOR DE LA REPUBLIQUETA.-Cuando el Gral. Belgrano llegó a Potosí acompañado del Cnl. Mercado en el segundo ejército auxiliar argentino y del Tte. Cnl. Ignacio Warnes, el Supremo Poder Ejecu-

tivo designó a éste como gobernador de Santa Cruz y capitan general de la provincia.

Se dice que tenía un aspecto respetable, de apostura impresionante, de mirada serena, resaltando en su rostro una espesa y negra barba que hacía contraste con la blancura de su rostro. Su amabilidad proverbial para con todas las personas, de modales corteses y vivaz conversación, acostumbraba usar una chaqueta oscura con botonadura blanca hasta el cuello en doble fila en el pecho; usaba sombrero de castor ámplio y su espada siempre la llevó en el cinto.

Warnes llegó el 24 de septiembre de 1813, en compañía del Cnl. Mercado y el comandante Salazar. Desde el momento de su llegada dispensó un trato benevolente y conciliador con los realistas; trató de establecer amistad con los vecinos dispensándoles un trato jovial. Desarrolló y practicó la "igualdad y fraternidad con familias de alto linaje y con el pueblo", lo que le permitió convertirse en ídolo ylider indiscutido de los cruceños y de su ejército.

Empezó por establecer el servicio obligatorio militar y decretó la abolición de la esclavitud que aún permanecía en todo su vigor. El ejército patriota lo organizó con el concurso de los esclavos ya liberados y con ellos formó dos grupos "los morenos" y "los pardos" que dieron origen a los grupos de "granaderos" y "cazadores"; también organizó otro grupo de "lanzeros" unos y "dragones" otros; con los niños formó el grupo de "auxiliares".

Las mujeres fueron al campo a reemplazar a sus maridos o hermanos para hacerse cargo de las labores agrícolas y ganaderas; las que se quedaron en la ciudad atendían los diferentes requerimientos para la guerra; unas en tejidos en algodón para los uniformes de los soldados; otras atendiendo la cocina del ejército patriota; otras fabricando velas de cebo y jabón para lavar y otras como enfermeras, atendiendo a los enfermos.

El Cnl. Warnes que a la vez de ser un militar de nota, era un aventajado artesano que entendía de muchos oficios, instaló una fábrica de pólvora, que aún lleva ese nombre el barrio donde la instaló (final calle Mercado); otra fábrica de cañones, una herrería para fabricar lanzas y machetes, etc.

La caballería la encomendó al Cnl. Mercado quien la instaló en Hitapaqui, a pocos kilómetros de la ciudad.

Como los españoles tenían como festividad religiosa de Nuestra Sra. del Carmen, el 16 de julio, Warnes estableció la festividad religiosa de los patriotas de Nuestra Señora de las Mercedes el 24 de septiembre.

De este modo, preparó al pueblo para la guerra, pues no se respiraba otro aire que el de la guerra.

WARNES, GUERRERO Y HEROE.-El Cnl. Arenales, otro jefe militar argentino había sido derrotado por las fuerzas realistas comandadas por el general Goyeneche, siendo perseguido por gruesas tropas al mando del coronel Manuel J. Blanco. quien no le dió alcance por haberse refugiado Arenales en la provincia Cordillera. Año 1814.

Cuando Warnes tuvo conocimiento de estos hechos, reunió sus tropas a la altura de la Angostura, un paso estrecho en el camino que conduce a Cochabamba, de donde podría derrotar sin pérdidas de hombres a las tropas de Blanco; pero éste fue informado de la defensa preparada por Warnes y entonces haciendo un rodeo atacó a Warnes por la retaguardia, debiendo retirarse también a Cordillera para reunirse con Arenales y Mercado.

Ya sabemos de la trampa que preparó el Cnl. Mercado en los alrededores de Florida, donde Blanco fue derrotado y el mismo murió en combate; las tropas realistas que huían fueron copadas por Arenales y deshechas completamente.- 25 de mayo de 1814.

Ante la noticia del triunfo de Warnes en Florida, Udaeta comandante militar realista de Santa Cruz, fugó con sus tropas hacia Chiquitos y en el lugar denominado "Santa Bárbara" que era una estancia, entablaron feroz combate y derrotado Udaeta y sus tropas; Warnes capturó material de guerra en cantidad apreciable; 7 de octubre de 1815. Udaeta logra fugar hacia Brasil con los restos de su tropa.

Después de dos meses de la fecha en que se produjo esta victoria, recién Warnes pudo regresar a Santa Cruz, pues los caminos inundados, los soldados enfermos de fiebre y otras dolencias, no le permitieron hacerlo mas antes.

Mientras tanto, el general Aguilera jefe de las tropas realistas, se aproximaba sigilosamente a Vallegrande y de allí remaba informes sobre la situación de Santa Cruz, intempestivamente fueron vistas avanzadas realistas que merodeaban las cercanías de Santa Cruz, por caminos extraviados. Anoticiado Warnes de está situación, el 11 de noviembre de 1816 mandó tocar "Generala" y reunió al pueblo y al ejército en la plaza principal, donde Warnes dictó medidas de preparación para el combate y el 22 de noviembre de 1816 ambos ejércitos se encontraron en la pampa del Pari.

Warnes entró al combate con el grito de: "Patriotas: a vencer o morir con gloria" y los cañones de la artillería de ambos bandos crujieron, la infantería patriota avanzó con bayonetas en la mano, travándose un combate tan sangriento que heridos y muertos se contaban por centenas; las tropas patriotas arrollaban a las realistas y el Cnl. Mercado con su caballería los perseguía. Cuando todo parecía concluir con la victoria en favor de los patriotas;

se escuchan gritos que dicen; "Warnes ha muerto, viva el Rey", pero Warnes había caído solamente herido, aprovechando de esta circunstancia para ultimarlo.

Aguilera recién entró a la ciudad el 24 de noviembre, mandando fusilar a más de 900 personas y ordenó que la cabeza de Warnes fuese expuesta en una picota colocado en una de las esquinas de nuestra plaza principal, de donde el esposo de Ana Barba Tte. Francisco Rivero la sustrajo entregándosle a su esposa que le había hecho este encargo pues Warnes era compadre de Ana Barba, ésta le dio cristiana sepultura en los predios de su vivienda; según la tradición, pero hay testimonios de que la cabeza de Warnes fue velada en la casa de Ana Barba y se oficiaron funerales religiosos, donde concurrió el pueblo y el ejército, depositando la caja mortuaria en la Catedral.

He aquí la vida de éste insigne guerrillero; el pueblo en gratitud a sus eminentes servicios, sacrificios, actos heróicos, y su amor por la libertad de estas tierras, ha levantado en su honor una estatua de bronce en la plaza principal, colocada en 1920. Una escuela, una calle y una provincia de nuestro departamento ostentan su nombre.

HUMBERTO VASQUEZ MACHICADO.- Nació aquí en esta ciudad de Santa Cruz; obtuvó el título bachiller en Ciencias y Letras posteriormente el de abogado, gran parte de su vida la pasó en la ciudades de La Paz y Sucre y algunos países europeos entre ellos España.

Ha sido uno de los ilustres cruceños que más ha estudiado el pasado colonial de Santa Cruz y del país entero; investigó papeles en los archivos de Santa Cruz, Sucre, España, etc. y seguramente era de los pocos que disponían de documentos originales de nuestra historia. Sus numerosos escritos los hizo conocer en folletos, revistas y periódicos del país.

Fue un escritor de alto vuelo, un investigador persistente, en la cátedra universitaria se distinguió por el dominio de las ciencias especialmente las sociales y políticas; buscó siempre y proclamó la verdad de los hechos históricos rectificando tantos errores que existían; en los centros de investigación geográfica e histórica, su palabra se aceptaba sin titubeos por el dominio que tenía de la geografía e historia de la Patria.

Fue asignado a muchas misiones diplomáticas y formó parte de la comisión de Límites de Bolivia con el Brasil, donde se desempeñó como miembro importante; recorrió durante tres años todo la frontera boliviana-brasileña con otros ilustres hijos de Santa Cruz, como el Cnl. Arturo Cuellar, Plácido Molina Barbery y otros.

Era un escritor modesto y no gustaba hacer propaganda y su

gozo intelectual consistía en estudiar e investigar los asuntos bolivianos con paciencia benedictina', decía de él, el escritor Maroff. "Vásquez Machicado era pobre, no disponía de los recursos necesarios para publicar libros; no tuvo tampoco en su tiempo, la popularidad de que hoy goza".

Fallecido a temprana edad, la Universidad de Oruro, como homenaje póstumo editó un libro de los suyos titulado "Facetas del intelecto boliviano", cuya lectura es privilegio de los pocos eruditos que lo poseen.

SUS PRINCIPALES OBRAS.-Las obras más conocidas de éste gran historiógrafo son:

"Orígenes de la Instrucción Pública en Santa Cruz".

"Tres ensayos históricos", La Paz 1937.

"La sociología de Gabriel René Moreno" Bs. Aires 1936.

"El problem étnico de Bolivia" Hamburgo-Alemania 1930.

"Datos sobre el aporte cruceño a la cultura boliviana" La Paz 1938.

"Obispos y canónicos taures" "Crónicas de Santa Cruz Colonial" La Paz 1938.

"Blasfemias históricas'" La Paz, 1939.

"Exploración del Rio Verde" La Paz 1941.

"La diplomacía boliviana en la Corte de Isabel II" La Paz, 1941.

"La monarquía en Bolivia" La Paz, 1944.

CARGOS HONORIFICOS DESEMPEÑADOS.-Fue catedrático de la Universidad Mayor de San Andrés, de La Paz.

Connotado miembro de la Academia Nacional de la Historia.

Idem de la 'Academia Boliviana de la Lengua, correspondiente ade la española.

Miembro destacado de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz, de Sucre, de La Paz.

Socio correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Argentina, y de otros países.

Entre la juventud estudiosa es muy conocida su importante obra titulada "Manual de Historia de Bolivia", editada en 1958.

DOCTOR FELIPE LEONOR RIBERA.-Este ilustre hijo de Santa Cruz, nació un 25 de mayo de 1846, en esta ciudad de sus mayores. Autor del Himno Cruceño, fue renombrado poeta laureado, jurisconsulto, parlamentario y gran orador.'

Sus primeros estudios los realizó en su ciudad natal y los de Leyes en la universidad de San Francisco Xavier de Sucre. Alli fueron también por esa época Mamerto Oyola. Manuel Ignacio

Salvatierra, Basilio de Cuellar y otros ilustres cruceños.

Cuando se creó nuestra universidad bajo el rectorado o cancelario como se llamaba entonces, del obispo Valdivia, el Dr. Felipe Leonor Ribera, fue su primer secretario.

Fue catedrático del Colegio Nacional y seminario y desempeñó las cátedras de Filosofía, Literatura, Historia, Geografía y Latín. Cuando se creó el Colegio de Ciencias en Santa Cruz, fue catedrático fundador y director del mismo.

Asistió al Congreso Nacional como diputado representante de Santa Cruz, por las provincias Cercado, Sara y Cordillera. Tuvo relevante actuación en la defensa de los derechos de Bolivia sobre el mar.

Cuando regresó a Santa Cruz, enseñó en nuestra universidad Derecho Civil, Filosofía del Derecho, Derecho Romano y Canónico y el Decanato de la Facultad de Derecho. En varias oportunidades fue rector de la Universidad; finalmente se acogió a los beneficios de la jubilación, después de más de cuarenta años de servicios prestados a la Instrucción.

Autor de la letra del Himno Cruceño, en concurso convocado por la Municipalidad, se clasificó en primer lugar. La música la compuso Dn. Gastón Guillaux.

Dn. Felipe Leonor Ribera, un valioso representante de la lírica cruceña, falleció en esta ciudad el 23 de junio de 1938. Es abuelo del ilustre literato, poeta, investigador, Dr. Leonor Ribera Arteaga.

DOÑA IGNACIA ZEBALLOS.-La estirpe del valor de las mujeres cruceñas de la época de la independencia, cuando se combatía en Santa Bárbara, la Florida, El Pari y muchos otros sitios, representada por las valerosas y heróicas mujeres Ana Barba, Francisca Lopez, las Srtas. Seoane, Robledos, Melgar, Ardaya, Pedraza, etc. no había desaparecido, porque es en las situaciones de peligro, de profundo patriotismo y cuando hay que jugar el todo por el todo, cuando insurge nuevamente.

Ignacia Zeballos, fue de esa estirpe y cuando la Patria llamaba a todos sus hijos para defender nuestras costas marítimas arrebatadas cobardemente por el invasor chileno, de Santa Cruz, partió el batallón Velasco compuesto por centenas de jóvenes cruceños.

Una joven cruceña de bellas facciones como todas, de apostura elegante y mirada cautivadora, la Srta. Ignacia Zeballos Taborga, voluntariamente ofreció sus servicios para ir al frente de batalla recorriendo más de mil quinientos kilómetros en lomo de bestia.'

Dicen sus biógrafos, que "luego de su marcha hasta Caracoles y la retirada de Camarones y su posterior traslado a Tacna, Ignacia Zeballos) marcada por heridas y sufrimientos, acomodó entre sus ropas una hermosa bandera boliviana, un escapulario, una bandera cruceña y una botella de agua bendita".

Los chilenos se aprestaban a dar el golpe final a las fuerzas combinadas de Bolivia y Perú. Nuestra historia ha dejado a la posteridad un relato estremecedor de la batalla del Alto de la Alianza, porque el valor del soldado boliviano tenía que equilibrar con la ventaja del numeroso ejército chileno.

Allí y en todos los lugares donde estuvo este angel tutelar y samaritana de valor sin límites, se entregó al peligro de las balas en plena línea de fuego, prestando los primeros auxilios a los heridos que caían, sacando fuerzas de flaquezas, hasta trasladaba a los heridos a lugar seguro; daba consuelo con sus tiernas palabras y su sonrisa angelical, procuraba agua para los sedientos combatientes y no supo de descanso durante mucho tiempo.

Un informe elevado por el director del Cuerpo de Ambulancia del ejército combatiente, "relievo con elogiosos conceptos el admirable y heróico comportamiento de nuestra distinguida coterránea, merced al cual , la H. Convención Nacional de 1880 la declaró "Benemérita de la Patria" y la asignó una pensión vitalicia, que solo se hizo efectiva algunos meses, quedando después en la más grande indigencia.

Falleció ostentando el grado de coronela del Ejército nacional creadora de la Cruz Roja Boliviana, benemérita de la patria, en el año 1904, justamente cuando se firmaba el tratado de paz con Chile que nos privó de nuestra salida al mar.

Ignacia Zeballos era oriunda de la provincia Warnes "La Enconada, como se llamaba antiguamente. Era hija de los esposos Pedro Zeballos y Antonia Taborga.

Los sagrados restos de la heroina del Pacífico, fueron trasladados desde la ciudad de La Paz, en una fecha aniversario de la batalla del Alto de la Alianza, el 26 de mayo de 1982.

Al descender el avión que conducían sus restos, fracciones de "Los Colorados de Bolivia" y del Colegio Militar de Aviación "Germán Busch" de Santa Cruz, le rindieron los honores militares que le correspondían en presencia de las autoridades departamentales y algunas nacionales recibidos que fueron, se colocaron en la cureña de un cañon, acompañados de una caravana de motorizados hasta la esquina de las calles Velasco y Suárez de Figueroa, donde los estudiantes cruceños también le rindieron su homenaje de admiración y respeto.

Posteriormente, acompañado por una inmensa multitud, los restos fueron llevados a la Basílica Menor de San Lorenzo,

nuestra catedral, donde se realizaron los oficios religiosos de estilo y mientras se guardaba profundo silencio, se disparaba 21 cañonazos desde la plaza 24 de Septiembre.

Posteriormente los restos de la coronela Ignacia Zeballos fueron llevados a su pueblo natal, Warnes, donde igualmente recibió los honores de las autoridades y pueblo en general; allí descansan los restos de esta singular y heróica mujer, paradigma del valor y heroísmo de la mujer cruceña.

DR. MARIANO SAUCEDO SEVILLA.-Nacido en ésta ciudad de Santa Cruz de la Sierra, era un personaje que inspiraba respeto no sólo por su apostura, su mirar sereno, su aristocrática barba terminada en punta y su andar mesurado, sino, por su personalidad multifacética en diversas actividades y su talento admirable en sus escritos, en su oratoria parlamentaria, y en sus actividades profesionales como abogado.

En Saucedo Sevilla, miembro de una honorable familia de troncos cruceños, se configuró el estadista por excelencia, el periodista incorruptible e implacable, el parlamentario enérgico y contundente y sobre todo, el gran impulsor de la instrucción pública en nuestro departamento.

Realizó sus estudios elementales y de humanidades en el Colegio Seminario de nuestra capital y los estudios facultativos los realizó en La Paz y Sucre. Nacido en 1887, se graduó de abogado en 1909.

SU VIDA PUBLICA.-Habiendo sido elegido munícipe, fue designado "Comisionado de Instrucción", situación desde la cual aumentó el número de las escuelas suburbanas de la ciudad y consiguió que se crearan otras escuelas municipales en diversos cantones provinciales. Al mismo tiempo desempeñaba las funciones de inspector de Instrucción de las escuelas municipales, interesándose por su normal funcionamiento, inclusive realizando constantes visitas a los núcleos educacionales con fines de conseguir mejor disciplina y mayor capacidad de los maestros.

Fue elegido diputado como representante de Santa Cruz en los años 1914 a 1918; por el Beni de 1926 a 1929; tuvo brillante actuación en la Cámara de Diputados, destacándose en el proceso de organización político administrativo del país.

Como miembro de una comisión parlamentaria, intervino en el diferendo suscitado entre Santa Cruz y el Beni, dando una solución pacífica a problemas de límites interdepartamentales.

Fue autor de la ley de creación de la provincia de Warnes del departamento de Santa Cruz y de las leyes de creación de las provincias de Ichilo y Manuel Maria Caballero del mismo departa-

mento consiguió la creación de la provincia Marban del departamento del Beni.

A su infatigable labor parlamentaria, se deben la creación de las secciones municipales de San Carlos, Montero, Santa Rosa del Sara y de algunos cantones como el de La Guardia.

Proyectó, defendió e hizo aprobar proyectos de leyes por las cuales se consiguió la creación de escuelas fiscales en Santa Rosa, San Matías, en el Valle, Lomas, Tocomechí, Naicó y Turubito, en la provincia de Cordillera, en Concepción y San Lorenzo en Ñuflo de Chavez.

Fue ardiente defensor de los intereses de su tierra. Actuó valiente y inteligentemente, cuando Santa Cruz luchaba por su resurgimiento y se le acusaba de "separatista". Fue entonces que el diputado Saucedo Sevilla, en pleno Parlamento lanzó un tremendo desmentido y rotunda aspiración cívica de que "Santa Cruz no sería la cola de ningún país vecino pero aspira a ser la capital de la República", retó que silenció a los acusadores, dice uno de sus biógrafos.

Cultor del periodismo, Saucedo Sevilla fue fundador y director de varios órganos de prensa y colaborador de otros en el interior, hizo escuela de valentía para censurar lo malo, aplaudir lo bueno y defender el derecho en todos sus aspectos.

Este ilustre hijo de Santa Cruz, de tantas virtudes cívicas, patrióticas y ciudadanas en general, falleció en la ciudad de Oruro el 3 de noviembre de 1930. Llevan su nombre como justo homenaje de gratitud, una escuela de primaria en nuestra capital, una en la provincia Warnes, otra en la provincia Ichilo, otra en Comarapa, y varias calles de dichas provincias estan nominadas con su nombre.

DR. ROMULO HERRERA.-El Dr. Rómulo Herrera Justiniano, descendiente de una honorable y tradicional familia cruceña, fue periodista, catedrático de nuestra Universidad, brillante parlamentario y primer rector de la Universidad "Gabriel René Moreno" después de su rehabilitación en 1938, y principal impulsor del edificio central de la Universidad que se levanta en la esquina de la plaza 24 de Septiembre.

Fue destacado político muy popular en toda la ciudadanía; le distinguían su amabilidad, su humildad para con toda clase de gentes, lo que le valió conseguir la representación nacional de Santa Cruz, ante el Parlamento.

Pero su labor más importante para con su pueblo, la desarrolló en el mundo universitario. En efecto, por virtud de un D.S dictado por el gobierno en 1936, nuestra Universidad fue clausurada y reducida a una simple jefatura de distrito escolar. Fue en

esa ocasión que el Dr. Rómulo Herrera, que por entonces ocupaba el decanato de la Facultad de Derecho, acompañado por la Federación de Estudiantes de 1938, liderizaron un movimiento general pro restablecimiento de nuestra Universidad. Ambos, decanos y estudiantes dirigieron sendas comunicaciones telegráficas, al Supremo Gobierno, a la H. Convención Nacional, a la prensa y entidades culturales y obreras de ésta ciudad, unificando de este modo el clamor del pueblo cruceño por el restablecimiento de su Universidad.

Este liderazgo desplegado por el Dr. Herrera, con la Federación de Estudiantes, después de algún tiempo de actividad dió sus frutos: por D.S de 23 de septiembre de 1938 y Ley de la Convención Nacional del 24 del 24 del mismo mes y año, se restablecía la Universidad Gabriel Rene Moreno siendo elegido en estas circunstancias, como flamente rector el Dr. Rómulo Herrera. Fue también uno de los líderes en favor del ferrocarril Cochabamba-Santa Cruz. Es también autor de un importante folleto intitulado "Sentimiento bolivianista del pueblo de Santa Cruz" publicado en 1936 y que tuvo ámplia difusión. Falleció en el desastre del "Juan del Valle" el 6 de noviembre de 1940.

SR. RAUL OTERO REICHE.-Es el más grande poeta que ha tenido nuestra tierra y Bolivia entera en estos últimos tiempos. Una producción literaria enorme y magnífica especialmente poética y teatral, dan una idea de su inagotable capacidad creativa. Como ningún otro, las imágenes, paisajes, gentes de Santa Cruz, tradiciones, costumbres y los versos que acomoda a la música de los artistas para cantar a su Santa Cruz, son proyectados al mundo exterior, para admiración y respetuosa veneración de propios y extraños.

Nació el 20 de enero de 1906, fueron sus padres Dn. Samuel Otero Iturralde y Dña. Raquel Reiche Arana de Otero. Contrajo nupcias con la distinguida dama Sra. Nelly Arteaga de Otero; tuvo ocho hijos.

Quien trataba con él, quedaba profundamente impresionado por su innata modestia y extremada sencillez. Desde muy joven se vio atraído por el magisterio docente, habiendo sido catedrático de literatura durante muchos años del Colegio Nacional "Florida", Liceo de Srtas. Monseñor Santistevan y otros planteles educacionales.

SU ACTIVIDAD PERIODISTICA.-En su tierra natal, Raúl Otero Reiche, desplegó una actividad periodística grande: fue fundador y director de los diarios "La Unión", "La Palabra", "La Crónica"; director de "El Nacional", "El Día". Fue colabora-

dor de los diarios "El Oriente", "La Universidad", "Renovación", "Claridad", etc.

Colaboró también en todas las revistas que han salido en Santa Cruz, como la "Revista Universitaria", "Revista Municipal de Cultura" "Abriendo Surcos", etc.

Asi mismo fue colaborador de los principales diarios de La Paz y Cochabamba, asi como de algunas revistas importantes de dichos distritos.

SUS OBRAS MAS IMPORTANTES.-Se ha dicho que su producción literaria ha sido enorme, pero entre las más importantes se señalan: "Carne de política", del género de novelas; "Flores para deshojar" un conjunto de versos para niños escolares; "Poesías", un conjunto de sonetos. "La milagrosa Virgen de Cotoca"; "Florilegio escolar"; "Fundación de la llanura"; "Semblanza de Gabriel René Moreno"; "Poemas de sangre y lejanía" que fueron vivencias suyas en la Guerra del Chaco y muchas otras que sería muy largo de enumerar.

Otero Reiche obtuvo muchos premios en Juegos Florales de 1937, 1942, Laurel de Oro y Banda del Gay Saber en los juegos florales de 1952 en Cochabamba y muchos otros premios otorgados por nuestra Universidad y la H. Alcaldía Municipal.

Como todos los grandes hombres, Raúl Otero Reiche murió pobre, saboreando las amarguras de la pobreza. El distinguido bate cruceño Dr. Leonor Robera Arteaga, a raíz de su llorado fallecimiento expresó:

"La muerte de Otero Reiche, ha sido una apoteosis de amor y admiración de toda Bolivia hacia su más genuíno bardo, por la conjunción armoniosa de su obra y de su vida". Ha pasado a la inmortalidad Otero Reiche, como los verdaderos poetas por la bondad de corazón y la belleza de sus versos.....".

DRA. ELFFY ALBRECHT IBAÑEZ.-La personalidad de esta distinguida dama cruceña fue formada en el crisol de la escuela y de sus actividades cívicas defendiendo los derechos de nuestra tierra y sembrando el bien por todas partes.

Maestra egresada con altas notas de la Escuela Normal de Sucre en 1934, trabajó como maestra de algunas escuelas de la capital, dirigió la escuela Warnes durante muchos años con devoción profesional y amor a la niñez, considerándola como "su segundo hogar" y dándole un prestigio que rebasó las fronteras departamentales.

Realizó estudios de post grado en Puerto Rico, Brasil y Perú y añadió a su curriculum el título de abogada, la primera entre las mujeres profesionales que se graduaban en nuestra Universidad.

Desde su situación de estudiante, abrazó con pasión el amor a su tierra y por ende, las luchas cívicas en defensa de los intereses de Santa Cruz; fue también diligente lider en las cruzadas por el servicio a los necesitados, a los humildes, organizando instituciones del bien comun.

La Dra. Albrecht, es una paradigma y un símbolo de la mujer cruceña; de esa mujer que es excelente y abnegada madre como también ciudadana insigne que vela por el bienestar de nuestro pueblo.

Al lado de otras distinguidas damas cruceñas actualmente existen instituciones de beneficencia que llena los vacios que el Estado deja en reparticiones públicas, especialmente en la atención de hospitales, asilos, centros de madres, etc.

En su carrera docente, venció escalones desde el puesto de simple maestra, para ascender a los cargos de directora, inspectora departamental de Educación Urbana y directora distrital de educación, dejando impreso en todos ellos, el sello de corrección, honradez y vocación de servicio.

Actualmente goza de merecida jubilación, halagada por la compañía de su hijo Nilde un distinguido profesional y sus nietitas, aunque con su salud un poco menoscaba.

SR. RAMON DARIO GUTIERREZ JIMENES.-Dn. Ramón Darío Gutiérrez J. es un personaje muy conocido en Santa Cruz y en todo el país; el pueblo le ha dado con justicia el sitial que se merece: ser un Patricio.

Educado en la escuela del trabajo, en ese honorable hogar que fundaron sus ilustres progenitores y discípulo aventajado de su hermano mayor Aurelio, se formó en las duras pruebas por las que tiene què pasar un hombre emprendedor, que no se deja vencer por el infortunio, por la rudeza del trabajo, por las amarguras de las ingratitudes, porque lleva en su sangre y en su mente las fuerzas que le llevarán hasta las metas concebidas.

Es conocido como un progresista industrial; levantó un complejo azucarero en 1957, "San Aurelio", después de incursionar por la ganadería, la lechería y la destilación de alcohol, donde nace una fuente de trabajo para centenas de trabajadores.

Es un gran benefactor; nunca negó su pródiga ayuda a quienes llegaron hasta él en pos de un aliciente. Casi no existe sociedad de beneficencia y mutualista, donde no hubiera llegado con su ayuda unas veces espontánea y otras solicitada.

Creó con sus propios recursos un fondo conocido hoy con el nombre de "Fundación Gutiérrez", destinado a la promoción de intelectuales en la publicación de sus obras.

Donó los terrenos necesarios, hizo construír con sus propios recursos un complejo educacional que alberga a 800 alumnos; lo implementó con el mobiliario correspondiente, con los materiales de enseñanza necesaria y lo entregó al servicio público para que el Estado haga uso de él y nombre a la planta docente; ese complejo se llama colegio "Ramón Darío Gutiérrez", nombre asignado por el consejo de profesores del plantel.

Sin buscarlo, fue presidente del H. Consejo Municipal, situación desde la cual, dictó su famosa ordenanza de apertura de avenidas y calles, que como las "Velarde", "Las Américas", "Landívar", "Cochabamba" "Potosí" y ampliación de muchas calles, son las que con todo orgullo muestra Santa Cruz hoy, a sus habitantes y visitantes . Ordenó las finanzas municipales y aumentaron los contribuyentes. Esta labor le significó al Sr. Gutiérrez, grandes contrariedades, por cuanto los poderosos dueños de terrenos que debían ser pasibles de expropiación e indemnización respectiva, le hicieron fuerte resistencia, acudiendo a toda clase de recursos para hacerlo fracasar.

Fue también Don Ramón Darío Gutiérrez, el primer presidente del Comité Pro Santa Cruz, lo dotó de estatutos, de personería jurídica, y su labor más importante la dirigió en unir a todos los cruceños alrededor de ésta entidad de la cruceñidad.

El Sr. Gutiérrez, compartió sus fatigas, sus desvelos por el engrandecimiento de su complejo industrial, y en sus labores administrativas y ejecutivas en beneficio de su pueblo, con su extinta esposa doña Raquel Sosa de Gutiérrez, dama de exquisitas virtudes cristianas.

SR. JESUS PEREDO C.-El profesor Jesús Peredo C. fue maestro de vocación graduado en la Normal Superior de Sucre el año 1944 en Ciencias Biológicas.

Personalmente era de temperamento sereno, humilde, y con la sonrisa a flor de labios. Jamás salieron de sus labios expresiones violentas o hirientes contra nadie; fue inclusive víctima de una grosera injusticia en la Escuela Normal, a la que entregó toda su vocación de servicio, desde su instalación trabajando inclusive en días feriados para tener todo listo el día de su inauguración, hasta los últimos días de su vida; por defender la dignidad de una alumna ultrajada

Por sus condiciones de maestro virtuoso, cumplído y entregado por entero a su trabajo, sus servicios profesionales fueron requeridos en el Liceo de Srtas. "Monseñor Santistevan"; en el Colegio Nacional Florida, en el Colegio Militar de Aviación de esta ciudad; en el colegio particular "Enrique Finot", y finalmente en la escuela normal "Enrique Finot". En todos ellos se ganó la sim-

patía de sus alumnos y colegas porque reconocían en él al maestro que sabía enseñar, que sabía aconsejar y orientar a sus alumnos y participar de sus problemas para brindarles ayuda.

No tuvo descanso en su labor; cumplida la tarea en las aulas de los planteles educacionales, continuaba en su domicilio particular donde le esperaban grupos de alumnos que necesitaban clases de recuperación en forma gratuíta; jamás cobró un centavo por las clases extra-escolares y por el contrario se privaba del descanso merecido y de la paz en su hogar, al restar tiempo dedicados a sus propios hijos.

Jamás negó su concurso requerido en diferentes comisiones dadas en los planteles donde trabajó, incluyendo las más difíciles y odiosas.

El profesor Jesús Peredo contrajo matrimonio con la señorita Dora Velasco, quien a instancias suyas se profesionalizó en la Normal para salir de su condición de maestra interina. Sus hijos fueron los siguientes: Alex Peredo Velasco, acreditado ingeniero arquitecto, Teresa Peredo V. de Mealla, maestra normalista especializada en orientación educacional y vocacional; Ana Rosa Peredo V. de Jones, con residencia en el estado de Illinois en cuya universidad se ha graduado como contadora general. Ingrid Peredo V. de del Carpio graduada en orientación profesional y administración escolar, con residencia en Brasilia y finalmente Carlos Eduardo Peredo Velasco, alumno del ciclo medio del colegio Alemán de esta capital.

OTROS MERITOS DOCENTES.-Fue catedrático fundador del Liceo de Srtas. "Josefina Goytia" y de la escuela normal "Enrique Finot". Fue profesor de Química en el colegio "La Salle" y colegio nocturno "Círculo de Amigos".

Participó como delegado expositor de Santa Cruz al segundo Congreso Pedagógico de escuelas normales en la ciudad de Sucre, consiguiendo aprobación a las reformas de los programas de estudios de Ciencias Biológicas, en el año 1963.

En 1966 desempeñaba las funciones de secretario ejecutivo de secundaria de la Federación de Maestros Urbanos, participando este mismo año como delegado por Santa Cruz al Congreso Pedagógico realizado en Cochabamba.

La promoción de alumnos bachilleres del año 1968 del colegio particular "Enrique Finot" llevó el nombre del Prof. Jesús Peredo.

Finalmente, en su corta pero intensa vida profesional, se caracterizó por su humildad, nunca hizo alarde de sus conocimientos y de su basta preparación pedagógica. Nunca negó sus servicios requeridos a nadie y sus consejos para sus colegas y alumnos

siempre fueron dados con la sonrisa a flor de labios. Fue un varón humilde, noble generoso, leal y correcto. Como actividades paralelas dedicó sus horas de descanso al servicio de la comunidad, impulsando y participando en instituciones mutuales y religiosas como ser; "Sociedad 24 de Septiembre" "Sociedad Gabriel René Moreno", "Caballeros de la Cruz", etc.

Nació en Santa Cruz de la Sierra el 13 de abril de 1921, y falleció el 4 de abril de 1969. Llevan su nombre una escuela primaria construída por el club de Leones y un ciclo intermedio.

Transcribimos a continuación un comentario publicado en la edición del 7 de abril de 1971, con referencia a la nominación de la ecuela "Jesús Peredo C".

HOMENAJE A UN EDUCADOR

"El Club de Leones dispensó justificado homenaje
al que en vida fuera Prof. JESUS PEREDO C. designando
una de las escuelas que funcionará en núcleo número 9
con su nombre. El profesor Peredo consagró su vida a
la educación y encontró la muerte hallándose aún
en el servicio activo
el homenaje de los Leones al profesor desaparecido
prematuramente, ha sido, bien recibido"

EL DEBER, 7—IV—1971

INDICE GENERAL

INDICE

	Pág.
La culturización de Santa Cruz de antaño	3
La instrucción en los primeros tiempos de la fundación	5
Fundación del primer colegio seminario	6
Fundación del segundo colegio seminario	6
Creación del colegio de Ciencias y Artes	8
Transformación del colegio de Ciencias y Artes en Colegio Nacional	9
Fundación del tercer Colegio Seminario	9
Las escuelas municipales de Santa Cruz	14
La apreciable contribución de las escuelas particulares unitarias	18
Escuela de sociedades obreras de beneficencia	21
Cómo eran las escuelas hasta los primeros días de este siglo	21
Origen de las escuelas fiscales de Santa Cruz y la gran reforma educacional implantada en todo el país	25
Hitos históricos de la evolución de la instrucción pública particular o privada	27
Estadística escolar de comienzos del presente siglo	34

ESCUELAS PRIMARIAS FISCALES DE NIÑOS

Escuela primaria de niños N° 1 hoy "Rafael Peña"	36
Contrato que suscribió el Sr. Sosa con nuestro gobierno	41
Del seminario a la escuela "Obispo Santistevan"	42
Centenario de la fundación del colegio seminario	45
La escuela Obispo Santistevan convertida en escuela experimental	47
Escuela fiscal de niños "Neptalí Sandoval"	56
Escuela fiscal de niños "Angel Chávez Gutiérrez	59
Escuela fiscal de niños "Tte. Gral. Busch"	61
Escuela fiscal "Antonio Vicente Seoane"	62
Escuela fiscal "Joaquín de Mora"	64
Escuela fiscal de niños "Coronel José Ml. Mercado"	65
Escuela fiscal de niños "Rep. Argentina" turno de la tarde	67
Escuela fiscal de niños "Leonor Ribera Durán"	68
Escuela fiscal de niños "Victorino Rivero"	70
Escuela fiscal de niños "Lorenzo Caballero"	71

Escuela fiscal de niños "José Montero Justiniano" 72
Escuela fiscal de niños "José Callaú" 74
Escuela fiscal de niños "Jesús Peredo C" 75
Escuela fiscal de niños "Lucindo Rosado" 77
Escuela fiscal de niños "León Rodolfo Weise" 78
Escuela fiscal de niños "Emilio Tarradelles" 79

ESCUELAS PRIMARIAS FISCALES DE NIÑAS

Escuela fiscal de niñas "Manuel Ignacio Salvatierra" 81
Escuela fiscal de niñas "Mamerto Oyola" 84
Escuela fiscal de niñas "Coronel Ignacio Warnes 91
Escuela fiscal de niñas "Gabriel René Moreno" 94
Fusión de escuelas unitarias sub-urbanas y origen de nuevas escuelas de niñas fiscales 98
Escuela fiscal de niñas "Benjamin Burela" 100
Escuela fiscal de niñas "Gustavo Parada" 99
Escuela fiscal de niñas "Rómulo Herrera" 102
Escuela fiscal de niñas "Aurelio Ribera Mendez" 109
Escuela fiscal de niñas "Ignacia Zeballos" 111
Escuela fiscal de niñas "Rep. del Uruguay" 113
Escuela fiscal de niñas "Rep. Argentina" (turno tarde) 115
Escuela fiscal de niñas "Tristán Roca" 116
Escuela fiscal de niñas "Melvin Jones" 117
Escuela fiscal de niñas "Bernabé Sosa" 118
Escuela fiscal de niñas "Eduardo Velasco Franco" 120
Escuela fiscal de niñas "Cnl. Juan Franco Román" 120
Escuela fiscal de niñas "Hermanitas Arredondo" 121
Escuela fiscal de niñas "Gisela Bruun Sciaroni" 123
Escuela fiscal de niñas "Dr. Bernardo Cadario" 126
Otras escuelas fiscales primarias de niños y niñas 127

ESCUELAS FISCALES MIXTAS INDIVIDUALES

Escuela fiscal mixta "Cañoto" 128
Escuela fiscal mixta "John F. Kennedy" 129
Escuela fiscal mixta "Alicia Ribera de Cerruti" 131
Escuela fiscal mixta "Ing. Carlos Aponte Tineo" 132
Escuela fiscal mixta "Club de Leones" 133
Escuela fiscal mixta "Msñor. Luís Rodríguez Pardo" 135
Escuela fiscal mixta de aplicación "Enrique Finot" 136
Escuela fiscal mixta "Villa Bolivia" 138
Escuela fiscal mixta "Nueva Rioja" 139

Escuela fiscal mixta "San Martín de Porres" turno de mañana 139
Escuela fiscal mixta "San Martín de Porres' turno de tarde 141
Escuela fiscal mixta "Napoleón Rodríguez" 142
Instituto Radiofónico "Fé y Alegría" (IRFA) 143

CENTROS ESCOLARES FISCALES

Centro escolar Fe y Alegría "Aniceto Arce" 148
Centro escolar fiscal "Cristobal de Mendoza" 150
Centro escolar fiscal "Presidente Gral. Barrientos" 156
Centro escolar fiscal "Gastón Guillaux" 161
Centro escolar fiscal "Ramón Darío Gutiérrez" 164
Centro escolar fiscal "Santa Cruz de la Sierra 169

KINDERGARTENS INDIVIDUALES FISCALES Y PARTICULARES

Kindergartens de la ciudad de Santa Cruz 170
Jardín de niñis "Ana Barba" (fiscal N° 1) 172
Kindergarten N° 2 fiscal "Luisa Saucedo Sevilla' 175
Kindergarten N° 3 "Rómulo Gómez" (fiscal) 178
Kindergarten N° 4 "Club de Leones" fiscal 178
Kinder particular "Jardín de infantes Santa Cruz" 179

COLEGIOS FISCALES INTERMEDIOS INDIVIDUALES

Colegio intermedio fiscal de Srtas. "Otilia Vaca Diez" 181
Colegio intermedio fiscal de Srtas. "Msñor Santistevan" 182
Colegio intermedio fiscal de Srtas. "Basilio de Cuellar" 183
Colegio intermedio fiscal de Srtas. "M. Saucedo Sevilla" 187
Colegio intermedio fiscal de Srtas. "Avelino Peredo C" 190
Colegio intermedio fiscal vespertino de Srtas. "Zora de Cuellar" 195
Colegio intermedio fiscal de varones "Don Bosco" 196
Colegio intermedio fiscal mixto "Maria Auxiliadora" 199
Colegio intermedio fiscal mixto "Carmen Ortíz de Peredo" 200
Otros colegios intermedios fiscales 202

ESCUELAS Y COLEGIOS NOCTURNOS

Colegios y escuelas nocturnos de nuestro Dpto 202
Colegio nacional secundario nocturno "Círculo de Amigos" 204
Escuela nocturna primaria fiscal "Elffy Albrecht" 208
Escuela fiscal mixta nocturno "Rómulo Herrera" 210
Colegio intermedio fiscal nocturno mixto "Francisco Amill" 214
Colegio intermedio fiscal nocturno mixto "Felicidad Ardaya" 215
Colegio intermedio fiscal nocturno mixto "Ramón Clouset" 216
Colegio intermedio fiscal mixto nocturno "Antofagasta" 216
Colegio fiscal medio nocturno "Antofagasta" 216
Otros planteles educacionales de edudación media nocturnos 219
Escuelas básicas fiscales nocturnas 221
Colegios intermedios nocturnos fiscales 222

COLEGIOS SECUNDARIOS DE VARONES Y LICEO DE SEÑORITAS FISCALES INDEPENDIENTES

Creación del primer colegio secundario del Estado 222
Ley especial que crea el colegio de Ciencias y Artes
Del colegio Ciencias y Artes al Colegio Nacional "Florida" 224
Liceo de señoritas "Monseñor Santistevan" 230
Colegio nacional "Cástulo Chavez" 238
Liceo Nacional de Srtas. "Josefina Goytia" 240
Colegio Nacional "Humberto Vásquez Machicado" 244
Liceo de señoritas fiscal "María Goretti" 246
Liceo fiscal de señoritas "Bolivia" 247
Colegio nacional mixto "Mario Gutiérrez" 249
Colegio nacional mixto fiscal "Salesiano " 251
Colegio nacional "6 de Junio" 252
Colegio secundario mixto fiscal "Rómulo Soruco" 253
Otros colegios secundarios fiscales 254

EDUCACION TECNICA Y PROFESIONAL FISCAL

Educación técnica 254

Centro escolar fiscal "Arzobispo Daniel Rivero" 257
Liceo técnico "Maria Vaca Diez" 262
Escuela Nacional de Comercio "Felipe Leonor Ribera" 270
Fundación de la Escuela Normal Integrada "Enrique Finot" 272
Centro Escolar Fe y Alegria "La Merced" 285
Instituto Tecnológico "Santa Cruz" 289

CENTROS ESCOLARES PARTICULARES

Colegio "Santa Ana" 291
Centro escolar del colegio Alemán 296
Centro escolar particular del colegio La Salle 308
Centro escolar particular del colegio Enrique Finot 315
Centro escolar adventista "Santa Cruz" 325
Centro escolar "Río Nuevo" y "Berea" 326
Escuela parroquial de "La Santa Cruz"] 331
Centro escolar particular "Soria School" 333
Centro escolar particular del colegio "Vallegrande" 335
Centro escolar particular "Marista" 336
Centro escolar particular "Vicenta Uboldi" 339
Centro escolar particular "Don Bosco" 340
Centro escolar particular "Juan XXIII" 344
Centro escolar particular "Cardenal Cushing" 347
Centro escolar particular "Grigotá" 349
Centro escolar particular "Paulo VI" 350
Centro escolar particular "Domingo Leigue" 352
Centro escolar particular del Instituto Cooperativo "Franco Boliviano" 354
Centro escolar particular "Británico Santa Cruz" 357
Centro escolar particular "Manfredo Kempff Mercado" 361
Centro escolar particular mixto "España" 363
Centro escolar particular "Naciones Unidas" 364
Centro escolar particular "Lincoln Cooperative School" 365
Centro escolar particular "Rep. Venezuela" 367
Centro escolar particular mixto "Latinoamericano" 369
Centro escolar particular mixto "Santo Domingo" 370
Centro escolar particular "Alicia Ribera de Cerruti" 371
Centro escolar particular "Cardenal Maurer" 373
Centro escolar particular mixto "Luz del Oriente" 374
Centro escolar particular "Miguel de Cervantes Saavedra" 376
Centro escolar particular "W. Amadeo Mozart" 378
Centro escolar particular mixto "Boliviano-Israelita" 381

ESCUELAS Y COLEGIOS DE PROVINCIAS

PROVINCIA ANDREZ IBAÑEZ

- La instrucción pública en nuestras provincias 381
- La provincia Andrés Ibañez 384

COTOCA: Escuelas parroquial, municipales, fiscal, mixta 385
- Escuelas de niñas "Lorenzo Suárez de Figueroa" 386
- Escuela de niños "Manuel Angel Cortez" 387
- Escuela fiscal mixta "Lorenzo Cortéz Rivero" 387
- Kindergarten "Cotoca" 388
- Colegio "Beneméritos de la Patria" 388

LA GUARDIA: Primeras escuelas 389
- **Escuela fiscal mixta "Juan Antonio Alvarez de Arenales"** 389
- **Escuela fiscal de niños "Tomas José Mo** 390
- **Escuela fiscal mixta "Nataniel García Chávez"** 390

MONTERO HOYOS:

- Escuela fiscal mixta "Adolfo Román - Hijo 392
- Ciclo intermedio

PAURITO

- Centro escolar "Gabriel José Moreno" "
- Ciclo intermedio y ciclo medio 394

PUERTO PAILAS

- Escuela de niñas "Gastón Guillaux", "Demetrio Añez" 394
394

AYACUCHO:

Escuela de niños "Fray Santiago del Rivero", "Virgilio Jordán Portales" 395

PROVINCIA WARNES

Escuela mixta "Emilio Finot" 395
Escuela de niñas "Mariano Saucedo Sevilla" 396
Escuela de niñas "Julia Said" 397
Escuela de niños "Zacarías Velasco" 397
Colegio intermedio fiscal "Constantino Cuellar" 398

PROVINCIA SANTISTEVAN

Provincia Santistevan, primeras escuelas 399
Centro escolar particular "Holy Cross" 400
Escuela de niñas "R. P. Guillermo Kruegler" 401
Escuela de niños "José Cronembold" 402
Escuela mixta "Rafael Terrazas" 403
Escuela de niños "Club de Leones N° 1" 404
Escuela de niñas "Club de Leones N° 3 "Juan de Dios Toledo" 405
Escuela mixta "Simón Bolívar" 406
"Instituto Montero", centro escolar fiscal 406
Escuela fiscal mixta "Eduardo Avaroa" 407
Centro escolar Fe y Alegría "Virgen de Cotoca" 410
Centro escolar evangélico "Instituto Montero" 413
Otros planteles educacionales de Montero 415

GENERAL SAAVEDRA

Escuela de niños "Victorino Rivero" 416
Escuela de niñas "Carmen Zelaya V. de Suarez" 417
Colegio secundario "Príncipe de Paz" 418
Escuela de niños "Angel Zelaya" 419
Escuela de niñas "Aura Hurtado" 420
Escuela de Mineros 420

PROVINCIA SARA

Escuela "Martina Dorado Antelo" 421
Escuela de niños Nicolás Ortíz Antelo 422
Centro escolar "San José Fe y Alegría" 423
Kindergarten fiscal "Julia Ibañez de Mendez" 424
Colegio nacional mixto "Angel María Limpias" 428

SANTA ROSA

Escuela de niños "Rodolfo Rivero" 432
Escuela de niñas "Raúl Rivero Terrazas" 433

PROVINCIA ICHILO

Escuelas de Buena Vista 435
Escuela fiscal de niños "Andrés Ibañez" 436
Colegio secundario mixto "Mariano Saucedo Sevilla" 438
Escuela de niñas "Ovidio Suárez Velasco" 440

SAN CARLOS

Escuela de San Carlos 441
Escuela "Miguel María de Aguirre" 442
Escuela de niños "René Barrientos Ortuño" 443
Escuela fiscal mixta "Rubén Darío Zabala y kinder" 444

BUEN RETIRO

Escuela mixta "Juan Lorenzo Campero" 444
Escuela "Aurelio Serrate Nogales 445

SAN JUAN DE YAPACANI

Escuela Fe y Alegria "San Juan" 445
Kinder Fe y Alegría "Sagrado Corazón" 447

PROVINCIA FLORIDA

SAMAIPATA

Escuela de niñas "Napoleón Gómez" 448
Colegio secundario fiscal "General Agustín Saavedra" 450
Escuela fiscal mixta "Otilia Vaca Diez" 451
Escuela de niños "Juan de la Cruz Lijeron" 452

MAIRANA

Escuela fiscal de niñas "Juan Lorenzo Campero" 452

Escuela fiscal mixta R. P. Adrian Melgar y Melgar 453
Otras escuelas del ciclo básico 454

QUIRUSILLAS

Colegio intermedio "Aurelio Ribera Méndez" 454

PROVINCIA "MANUEL MARIA CABALLERO"

Escuela fiscal de niños "Gonzalo Drees" 454

PROVINCIA CHIQUITOS

Primeras escuelas de San José de Chiquitos 456
Escuela particular "Santa Clara" 457

PROVINCIA ÑUFLO DE CHAVEZ

Provincia Ñuflo de Chavez Escuela de Concepción 458
Primer maestro fiscal de Concepción 459
Las escuelas fiscales de San Javier 459
Colegio nacional mixto "Guillermo Añez" 459
Colegio nacional Zacarías Castedo de Concepción 459

GUARAYOS

Colegio Fe y Alegría "Santa Teresita" de Ascención 461
Grupo escolar "María de los Angeles" de Urubichá 463
Escuela unitaria fiscal de Salvatierra 465

EL PUENTE

Centro escolar "El Puente" 465

PROVINCIA VELASCO
SAN IGNACIO

- Escuelas y colegio de San Ignacio 467
- Colegio "Seminario de San Ignacio" 468
Escuela fiscal de niños "Mariscal Sucre" 471
Escuela fiscal de niñas "German Busch" 474
Escuela mixta padre "Pio Waldthaler" 475

Kindergarten "San Tarcicio" 476
Liceo de Srtas. "Monseñor Daniel Rivero" 476
Escuela fiscal mixta "Facundo Flores" 479
Escuela de economía doméstica "Granja Hogar" 479
Colegio intermedio mixto fiscal "Jose Rosenhammer" 481
Escuela fiscal de niñas "Carlos Maurer Laner" 482
Instituto Boliviano de Aprendizaje (I.B.A) 482
Dirección Regional de Educación Urbana 483

SAN MIGUEL

-Escuela fiscal "Monseñor Belisario Santistevan" 484
-Escuela Fe y Alegría "Santa Teresita" 485
-Escuela primaria fiscal "René Barrientos O." 486
-Colegio intermedio Fe y Alegría "San Pablo" 486
-Colegio medio mixto "San Miguel" 487
-Instituto Boliviano de Aprendizaje (I.B.A) 487

PROVINCIA ANGEL SANDOVAL
SAN MATIAS

-Escuela fiscal de varones "General Isamel Montes" 489
-Colegio "Mariscal Andrés de Santa Cruz" 490
-Escuela Emilia Rodal 491
-Kindergarten "Walter Netz" 493
-Escuela mixta fiscal "Viador Moreno Peña" 494
-Centro de Educación Media de Adultos (C.E.M.A) 495

DIRECTORES DISTRITALES DE EDUCACION URBANA

Creación de la Jefatura del Dpto. Escolar de Santa Cruz
Primera jefe de Dptos. Escolar Dr. José Callaú
Sgdo. jefe del Dpto. Escolar Dr. Venancio Aquino V
Tercer jefe de Dpto. Escolar Sr. Maximiliano Arteaga.
Cuarto jefe del Dpto. Escolar Sr. Eduardo Velasco Franco
Quinto jefe del Dpto. Escolar Sr. David Monasterios
Sexto jefe del Dpto. Escolar Sr. Carmelo Hurtado Medina
Séptimo jefe del Dpto. Escolar Dr. Aurelio Ribera Méndez
Octavo jefe del Dpto. Escolar Rvdo. Medardo Torres
Noveno jefe del Dpto. Escolar Aurelio Rivera Mendez

Décimo Jefe del Dpto. Escolar Sra. Natalia S. de Callaú
Undécimo jefe del Dpto. Escolar Sr. Aníbal Rojas Palma
Duodécimo jefe del Dpto. Escolar Sr. Aquino Ibañez Sorneo
Decimotercero jefe del Dpto. Escolar Sr. Lorenzo Ortíz
Decimocuarto jefe del Dpto. Escolar Sr. Mariano Suárez Aguilera
Décimo quinto jefe del Dpto. Escolar Sra. Lidia Román
Décimo sexto jefe del Dpto. Escolar Sr. Rómulo Paz
Décimo Séptimo jefe del Dpto. Escolar Srta. Dora Rivero Dorado
Décimo octavo jefe del Dtto. Escolar Sr. Avelino Peredo C.
Décimo noveno jefe del Dtto. Escolar Dra. Elffy Albrecht Ibañez
Vigésimo jefe del Dtto. Escolar Sra. Otilia Vaca Diez
Vigesimoprimer jefe del Dtto. Escolar Sra. María Luisa Castro de Gutiérrez
Vigésimo segundo jefe del Dtto. Escolar Sra. Rosa Dabdoud de Lijeron
Vigesimo tercer jefe del Dtto. Escolar Sr. Rigoberto Céspedes
Vigesimo cuarto jefe del Dtto. Escolar Sr. Freddy Mercado Chávez
Vigesimo quinto jefe del Dtto. Escolar Sra. Elba López de Aramayo.
Vigesimo sexto jefe del Dtto. Escolar Sr. Renato Díaz Matta
Vigesimo séptimo jefe del Dtto. Escolar Sra. Margarita Santistevan
Dos eficientes funcionarios

NOTAS MARGINALES

MAESTROS ILUSTRES DE ANTAÑO

Maestros Ilustres de antaño desde la Pág. 535 hasta la 541

BREVES BIOGRAFIAS DE ALGUNOS PERSONAIES CUYOS NOMBRES LLEVAN PLANTELES EDUCACIONALES

desde la Pag. 548 hasta la 581